

गृजगत विद्यापीठ ग्रंथालय

[गजराज काशीग्रन्थालय]

अनुक्रमांक ४५३५ वा.क.

पुस्तक नाम राज्ञान राज्ञिग्र

विषय २

ॐ नमः

सर्वे नैन ज्ञानाख्यासी, विद्याविलासी, आत्मार्थी, सुख
जनो माटे अपूर्व ग्रंथ.

नामे

सर्वज्ञ सन्मित्र

याने

चित्त विशुद्धि रसायण द्रष्ट.

भक्ति, वैराग्य, अने ज्ञान विषयिक, अनेक महात्माकृत,
लगभग ऐकसोथी पणु वधारे आत्मशोधक ग्रंथोना संग्रह.

टुडो—भक्ति, वैराग्य ज्ञाने करी, पूर्ण रसायण द्रष्ट;
जीसे तस चित्त भण तणे, जणहणे आत्म गृह.

संग्रहक.

शां गंग भास्तर.

छपावी प्रसिद्ध करतार

शां अंगालाल गोवर्धनदास

ठं मंगलदास भारडीय चौथी गल्ली, -मुंबय.

छ. स. १९१३ आवृत्ति पहिली, प्रत १००० संवत् १९६८
[सर्व हक प्रसिद्ध कर्ताने स्वाधीन छे.]

किम्मत अमूल्य.

मुंमर्द पायधुनी धर्म विजय भा. प्रेसभां हरछवन लगवाने छाप्युं.

ગ્રંથસત્ત્વ વિધાપીઠ ક્રેશાલય
૨ દિવાદ
ગુજરાતી. ડા. પીરાઈટ સંગ્રહ
૪૫૩૫

અર્પણ પત્રિકા.

સમસ્ત આત્માર્થી, સુજ્ઞ, વિવેકી, સરળ, માર્ગાનુસારી, આજ્ઞા-
રંગી, સમકિત સંગી, વિવિધભંગે વૃત્તધારક, શુદ્ધ દયાધર્મ પ્રતિ-
પાલક, જીન શાસન પ્રભાવક, વિનય મૂળ ધર્મ આરાધક, શ્રદ્ધા
વિવેક અને ક્રિયાવત, શુદ્ધ રત્નત્રયીના સેવક, ઇત્યાદિ અનેક સુગુણ
સંપન્ન, સર્વોત્તમ, સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ચતુર્વિધ જૈન
સંઘ સમસ્ત, જેને વિષે શ્રી પુંડરિક સ્વામી, જાતમ પ્રભુ આદે
મહા શાન્ત, દાન્ત, વિશુદ્ધ જ્ઞાન ધ્યાન ચારિત્રમય શુદ્ધ સ્યાદવાદ
માર્ગ વહન કરવામાં ધુરંધર ધૌરી સમાન અનેક થોગીશ્વર મહાત્માઓ
શ્રી જીન શાસનનો ઉદ્ધાત કરતા થકા પરમ જ્યોતિર્ણ પ્રકટયા છે;
વળી જેને વિષે શ્રી ચંદન બાળા પ્રમુખ મહા ગુણુવાન સતી સા-
ધીજીઓ શાસનમાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ ચારિત્ર ગુણુ ને અત્યંત શોભા
પમાડેલ છે; તેમજ શ્રી ભરત મહારાજ આદે અસંખ્ય સુશ્રાવકો,
શ્રી કુમારપાળ મહારાજ પ્રમુખ મહા ભક્તિવંત, સમ્યક્ત્વ ગુણુ
દીપાવક, શાસન પ્રભાવક નરરત્નો પ્રકાશ્યાં છે; વળી જેને વિષે શ્રી
સુલસાજી આદે મહા શીલવાન, પરમ ધર્મજ્ઞ મહા સત્ત્વવંત શ્રાવિ-
કાઓરૂપે નારીરત્નો ઝળક્યાં છે; વળી જે સકળગુણુ સંપન્ન અનંત
આણુંદ કલ્યાણુમૂર્તિ છે, એવા શ્રી સંઘના શુદ્ધ આરાધન થકી અનેક
ભવ્ય પ્રાણીઓ તીર્થંકર નામ કર્મરૂપ સર્વોત્કૃષ્ટ પરમોપગારી પુન્ય
પદવી પામીને કૃતકૃત્ય થયા છે; એવા અનંત ગુણુધારી, સ્વપર
હિતેચ્છુ, સદા જીનાજ્ઞાકારી શ્રી ચતુર્વિધ સંઘ સમસ્તને અમો નમ્ર
કિંકરો શ્રી સંઘના દાસાનુદાસો, તેમના અપાર ગુણુઓ આકર્ષાઈ
આ ગ્રંથ બહુ માનપૂર્વક, આદર સહિત, ભક્ત્યુદ્ભાસ આણીને,
અતિ નમ્રપણે, એક માત્ર તેમના ગુણુનુરાગે, તે જિનાજ્ઞાકારી શ્રી
સંઘનેજ અર્પણ કરવા રજા લઈએ છીએ.

લી૦ શા૦ જે૦ માસ્તર.

ગો૦ લ૦ કાપડીયા.

માહરા દાદા ગુરૂની પ્રશસ્તિ.

સવૈયા એકવીસાની દેશી.

વૈભવ ઉપકાર તણા કરનાર, સદાગમ ધ્યાને સદા રમતા;
 હેમ તણી પરે તત્ત્વ પરિક્ષામાં દૂપણુ એકે નહિ ખમતા;
 ચંદ્રચુર અજ્ઞાન દશા કરતા, મગરૂર અધ્યાતમ ચિંતનમાં;
 રતિ અરતિ સહુમાં સમતા, મમતા લવલેશ નહિ મનમાં.
 દાન જ્ઞાન શીલ તપભાવે ભલા, તનમને એકાગ્રપણું ધરતા;
 મમ્યકત્વ સ્વરૂપે મહા દ્રઢતા, વિપરીતપણાને પરિહરતા;
 મક્તિ વૈરાગ્યને જ્ઞાન અનોખમ, હેતુ દ્રષ્ટાંતે ચમત્કરતા;
 ગવેપિ ક્ષયોપશમાદ્ભૂતતા, વડવીર ધીર ગુણ ગાંભીરતા.
 વાત ન કેા પરમાર્થ વિના, જૈન માર્ગને થોભવા સ્થંભ હતા;
 નહિ પરવા લોક સંજ્ઞા તણી, નિજ તત્ત્વે સ્વાભાવિક સરળતા;
 દાસની દાઝ હિયે ધરતા, ભવ તપ્તને ચંદન સિતળતા;
 સહુ બાળ વૃદ્ધને અતિ ગમતા, સદા શાંતિ લહો ગુરૂ પૂજ્ય પિતા.
 જ્ઞામળ શ્યામતા દૂરે કરી, ગુણ લેશ દેખીને અતિ રીઝતા;
 હતી વ્યવહારે વિચક્ષણતા, અનુભવ જ્ઞાનમાં મહા દક્ષતા;
 સંત મહંત અનંતુપકારી, સંભાર્યે જાયે ચિત્તની શ્યામતા;
 તત્ત્વજ્ઞાને રસિક અગ્રેસરતા, મુજ્જ ભલો ભૂડો પણ નિર્વહતા.



પ્રસ્તાવના.

૧ પ્રયોજન—સંગ્રાહક તથા પ્રસિદ્ધ કર્તાએ પોતાને તથા પરને હિત થાય એવા હેતુથી, તેમજ ઘણાં પુસ્તકો પ્રસંગોપાત કરેલા અભ્યાસના પરાવર્તન સમયે આધાર માટે ફેરવવાં પડે તેની અગવડ તળે, અને સુગમતાથી જ્ઞાનાભ્યાસ પઠન પાઠન કે મનન, મુખ્યત્વે એક ગ્રંથના આશ્રયથી થઈ શકે, તે માટે મહાન્. બોધવાન્, મહાત્માઓના કરેલ અનેક સુવિહિત સાહિત્ય રત્નોમાંથી પોતાને સુગમ હોય તેવી સાર સાર વસ્તુઓનો સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ કરીને આ ગ્રંથ સ્વાત્મવિશુદ્ધિને અર્થે, સદ્ગુરૂના પ્રસાદ થકી તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

૨ નમ્ર ભક્તોભણ—માટે સુજ્ઞ, વિવેકી સદ્ગુરૂનો જેમને આ ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણનું પાન કરવાની ભાગ્યશાળી ઇચ્છા સ્પુરે, તેમણે કૃપા કરીને સદ્ગુરૂગમ્યજ, ભક્તિ સહિત, બહુ માનપૂર્વક, અર્થ યુક્ત આ ગ્રંથના વિષયોનો, ચિત્તની સ્થિરતાએ ઉલ્લાસથી અભ્યાસ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો; કે જેથી કરીને આ ભયંકર ભવ દાવાનલના તાપવટે તપ થયેલ, અને અજ્ઞાન, મોહ, અને મિથ્યાત્વરૂપી, ત્રિવિધ દોષમય, મહા ક્લુષિત વિષથી મિશ્રીત થયેલ મલીન ચિત્તવૃત્તિની, આ જીન વાણીનાં અમૃત પાનરૂપ ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ વડે નિર્મલતા થાય; આ રસાયણ, સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ, ગવેષક આત્માને કર્મ નિર્જરાને અર્થે થવા સાથે સંવર ભાવની વૃદ્ધિ કરાવે છે; જ્યારે સામાન્ય ભદ્રિક, ગુણાનુરાગી, શ્રદ્ધાવાંત, ભવ્ય પ્રાણીઓને પુન્યાનુબંધી પુન્યના રસ બંધની પ્રાપ્તિ થાય છે; જે અનુક્રમે આત્માને ઉંચો ચઢાવી પરંપરાએ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરાવે છે; માટે સદાચારી, વિનીત, આત્માર્થી જનોએ કોઈપણ પ્રકારનો અભ્યાસ ગુરૂગમ્ય વિના કરવો નહિ પણ સદ્ગુરૂનો વિનય તથા આદર ચિત્તમાં દ્રઢપણે ધારણ કરીને, જો આ રસાયણનું વિધિપૂર્વક પાન કરવામાં આવે, તો નિશ્ચે ચિત્તની શુદ્ધિ થાય, અને સર્વ

પ્રકારની બાહ્ય અને અભ્યંતર મલીનતા નાશ પામે, તેમાં કાંઈ પણ સંદેહ નથી, એવી ગુરૂ મહારાજની હિતશિક્ષા મળેલ છે; માટે સદ્લક્ષિત, સદ્વૈરાગ્ય અને શુદ્ધ નિર્વિકારી જૈનજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ આત્માને અર્થેજ જો કરવી હોય તો ગુણગ્રાહક દૃષ્ટિએ ખંતથી સદ્ગુરૂની સેવા એકાગ્ર ચિત્તે કરવાનો પ્રયાસ કરવો; સુરૂપ કિ બહુના.

૩ વિજ્ઞાપ્તિ—અમારો આ પ્રથમજ પ્રયાસ હોવાથી, બિન અનુભવ, પરવશતા, અસમર્થતા અને અજ્ઞાનાદિ દોષોને લીધે આ પુસ્તકમાં સ્થળે સ્થળે પંડિત પુરૂષોને અનેક પ્રકારની ખામીઓ દૃષ્ટિગોચર થશે, તો પણ તેઓએ અમારા ઉપર મહેર આણી, હંસની દૃષ્ટિએ લાલાલાલ જોઈને, તે ખામીઓને સુધારીને વાંચવાની કૃપા કરવી, એજ અરજ.

૪ ક્ષમાપના—આ ગ્રંથમાં સૂક્ષ્મ, બાહર, જાણતાં, અજાણતાં કાંઈપણ શ્રી જીનવચન થકી વિપરીત, કાનો, માત્ર, અક્ષરાદિક ન્યૂનાધિક લખાઈ ગયું હોય, તેની શુદ્ધ અંતઃકરણપૂર્વક સમસ્ત સંઘની સાક્ષીએ ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિચ્છામિ દુઃકરં દઈએ છીએ.

૫ આભાર—આ ગ્રંથ લખવા લખાવવામાં માનવંતાં કર્મછીબાઈ શ્રીકુરબાઈ તે શેઠ ડુંગરસી ખેતસીનાં ધર્મ પત્ની, અન્ય બંધુઓ તથા જે જે નિઃસ્વાર્થ મિત્રોએ ધર્મબુદ્ધિથી સહાયતા કરી છે તે ઘણીજ પ્રશંસનીય છે તથા તેઓનો અત્રે અંતઃકરણપૂર્વક, તેમના અપૂર્વ ગુણને સંભરતા થકા, આ સ્થળે ઉપકાર માનવાની રજા લઈએ છીએ.

લી૦ શ્રી સંઘના નમ્ર સેવકો,

શા૦ જે૦ માસ્તર, ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીચંદ

તથા અન્ય બંધુઓ.

૬ આશિષ—સંગ્રાહકમાં જો કોઈને કાંઈપણ ગુણ કે બુદ્ધિ વિશેષ જણાય તો તે સર્વ મહાન્, આત્માર્થી, સ્વરૂપ મગ્ન, મુજ સદ્-ગુરૂ તથા દાદા ગુર્વાદિક મહાત્માઓનોજ પસાય છે, જેઓનો પ્રત્યુપકાર કોઈ પણ રીતે વાળવાને હું સંપૂર્ણ અશક્ત છું; તો પણ શુદ્ધ મને આહું છું કે તેઓ સ્વપર હિત કરવાના પાર-માર્થિક કાર્યો જેમ હંમેશાં કરતા આવ્યા છે તેમ ઉપકાર કરવા માટે કોટાન્ કોટી વર્ષો સુધી પરમ સમાધિમાં ચિરંજીવો; તથાસ્તુ.

લી૦ સદ્ગુરૂ ચરણાવિંદમાં
રસિક બ્રમર થવાને ઇચ્છક
શા. જે.



અનુક્રમણિકા.

વિષય.

પાનું.

મંગલાચરણ પ્રવેશિકા, દેવગુરૂ, સરસ્વતી નમસ્કાર, ચાર
મંગળ તથા નવકાર અને સોળ મહા સતીના માંગલિક છંદ

ખંડ ૧ લો.

દર્શનપૂજા લાવના સ્વરૂપ કાવ્યો, શ્લોકો વિગેરે... ૧-૮

ખંડ ૨ જો.

વિવિધ ચૈત્યવંદનો તથા ૭૮ છંદો સંસ્કૃત, પ્રાકૃત,
હિંદી અને ગુજરાતી ભાષામાં ૯-૪૪

ખંડ ૩ જો.

અનેક પ્રાચીન અને અર્વાચીન પરમ ભક્તિરસમય
૮૧ થોથો (સ્તુતિઓ) ૪૫-૮૨

ખંડ ૪ થો.

“વિવિધ સ્તવના લહરી રસકુંડ” જેમાં ૯૩-૧૭૧

છૂટક નહાનાં મોટાં સ્તવનો, પદો તથા લાવણીઓ છે.
(જનદાસકૃત લાવણીઓ છપાણી છે, તે અશુદ્ધ
છપાણી છે, તે સુધારીને, પાછળ શુદ્ધિપત્ર છાપેલ
છે ત્યાંથી વાંચવી)

ખંડ ૫ મો.

“ભક્તિરસ પૌષ્ટિક રસાયણ કુંડ” જેમાં ૧૭૨-૨૫૮

ક૦ શ્રી યશોવિજયજીકૃત ચોવીશી. ખ૦ શ્રી ઉદયરત્ન કૃત
ચોવીશી. ગ૦ શ્રી દેવચંદજીકૃત સ્નાત્રપૂજા. ઘ૦ વિધ
વિધ પદની પૂજાઓ. ચ૦ શ્રી વિનયવિજયજીકૃત

પડાવશ્યક સ્તવન. છ૦ શ્રી પુન્ય પ્રકાસ, (આરાધનાનું)
સ્તવન. જ૦ ૨૭ ભવનું ૬ ઢાળનું સ્તવન. ૩૦ પચ
કલ્યાણકનું ૧૨ ઢાળનું સ્તવન. ૪૦ શ્રી ન્યાય
સાગરજીવૃત અષ્ટમીનું સ્તવન. ૮૦ શ્રી યશોવિજ-
જીવૃત મૌન એકાદશીનું દોઢસો કલ્યાણકનું સ્તવન.
૬૦ શ્રી ગૌતમ સ્વામીનો રાસ. ૩૦ શ્રી જ્ઞાન પંચમી
સ્તવન.

ખંડ ૬ ઠો.

“શુદ્ધ માર્ગદર્શક સ્યાદવાદ સુધારસ કુંડ” જેમાં ...૨૫૯-૩૫૦

૬૦ શ્રી યશો વિજયજીવૃત ૩૫૦ ગાથાનું, ખ૦ ૧૫૦
ગાથાનું, ગ૦ ૧૨૫ ગાથાનું મલીને મેહાટાં ત્રણ
સ્તવનો છે. ઘ૦ નિશ્ચય વ્યવહારનું ૬ ઢાળનું સ્ત-
વન. ચ૦ નિશ્ચય વ્યવહારનું ૪ ઢાળનું સ્તવન. છ૦
શ્રી વિજય લક્ષ્મી સૂરિજીવૃત જ્ઞાનાદિ નય ગર્ભિત શ્રી
વીર જીન સ્તવન. જ૦ શ્રી વિનય વિજયજીવૃત પાંચ
સમવાયનું વીર જીન સ્તવન. ૩૦ શ્રી વિનયવિજ-
યજીવૃત સંસ્કૃત નયકર્ણિકા અર્થ સહિત. ૪૦ દ્રવ્ય
ગુણ પર્યાય સંખંધી ટુંક વિવક્ષા. ૮૦ સર્વ નયા-
શ્રિત કથન સ્વરૂપ ૬૦ નય, પ્રમાણ, નિરૂપ સસ-
ભંગી પદ્ધતિ ચક્રાદિનું સરળ ટુંક સ્વરૂપ.

ખંડ ૭ મો.

“શુદ્ધ શ્રદ્ધા પૌષ્ટિક જ્ઞાનાનંદરસ કુંડ” જેમાં .. ૩૫૧-૪૪૬
૬૦ શ્રી હેમાચાર્યજીવૃત અયોગ્ય વ્યવચ્છેદ નામક
સંસ્કૃત વર્ધમાન સ્તુતિ બત્રીસી, શ્રી આત્મારામજી
(વિજયાનંદ સૂરી) જીવૃત ટીકા અર્થ સહિત. ખ૦
શ્રી યશોવિજયજીવૃત પરમાત્મદર્શન પચ્ચીસી
(સંસ્કૃત) ગ૦ તેજ કર્તાજીવૃત પરમાત્મ જ્યોતિ પ-
ચ્ચીસી (સંસ્કૃત) અર્થ સહિત. ઘ૦ રત્નાકર પ-

ચચીસી (સંસ્કૃત) અર્થ સહિત. ચ૦ પરમાનંદ પ-
ચચીસી (સંસ્કૃત) અર્થ સહિત. છ૦ શ્રી અભયદેવ
સૂરી કૃત મહા ભક્તિ રસમય જયતિહુઅણુ સ્તોત્ર
(પ્રાકૃત) અર્થ સહિત. જ૦ ગુરૂ પ્રદક્ષિણા કુલક
(પ્રાકૃત) અર્થ સહિત. ઝ૦ શ્રી સોમસુંદર સૂરિકૃત
ગુણાનુરાગ કુલક (પ્રાકૃત) અર્થ સહિત. ટ૦ પદ
લેશ્યા કૃત સ્વરૂપ તથા તે પ્રત્યેક લેશ્યાવંત જીવનાં
લક્ષણ.

ખંડ ૮ મો.

“શુદ્ધ શ્રદ્ધા સ્વરૂપદર્શક યોધિબીજ રસકુંડ”જેમાં ૪૪૭-૫૩૩
ક૦ શ્રી સમ્યક્ત્વ સ્વરૂપ પચ્ચીસી (પ્રાકૃત) વિસ્તાર અર્થ
સહિત. ક૦ (ઉત્તર વિભાગ) સમ્યગ્દર્શનનું આ-
ધુનિક ભાષા શૈલીએ સરલ દર્શન. ખ૦ શ્રી કુમા-
રપાલ મહારાજકૃત આત્મનિંદારૂપ જિનેન્દ્ર સ્તુતિ
(સંસ્કૃત) મુનિશ્રી કપુર વિજયજી કૃત અર્થ સહિત.
ગ૦ શ્રી ચિદાનંદજીકૃત તથા બનારસીદાસકૃત અને
અન્યકૃત સવૈયા ઘ૦ શ્રી ચિદાનંદજીકૃત પુદ્ગલ
ગીતા. ચ૦ ત્રિષષ્ઠિ શલાખા છત્રીસી. છ૦ શ્રી ચિદા-
નંદજીકૃત પરમાત્મ છત્રીસી. જ૦ શ્રી ચિદાનંદજીકૃત
હિત શિક્ષા. ઝ૦ બનારસીદાસકૃત અધ્યાત્મ બ-
ત્રીસી ઝ૦ શ્રી યશોવિજયજીકૃત સંજમ બત્રીસી.
ટ૦ આત્મહિત શિક્ષારૂપ કક્ષાદિ અક્ષર બત્રીસી. ઠ૦
બનારસીદાસકૃત જ્ઞાન પચ્ચીસી. ડ૦ સાર બોલ કાવ્ય.

ખંડ ૯ મો.

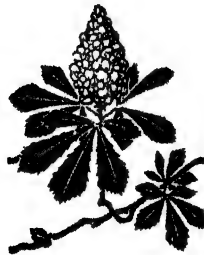
“તત્ત્વબોધક શાંત રસકુંડ” જેમાં ૫૩૪-૬૧૦
ક૦ સમાધિ મરણ વિચાર ગ્રંથ, શ્રીયુત્ત બે૦ ભ૦ કૃત.
ખ૦ શ્રી યશો વિજયજી કૃત સમાધી શતક. ગ૦
સમતા શતક. ઘ૦ માર્મિક સ્તવનો, હરિયાલીઓ.

ચં શ્રી શાંતિનાથજી ચક્રવર્તિ રિદ્ધિ વર્ણન સ્તવન.
છં શ્રી વિનય વિજયજીન આદિ જીન વિનતિ.

ખંડ ૧૦ મો.

“ પરમ શાંત રસ કુંડ ” જેમાં ૬૧૧-

કં શ્રાવક પૌષ્ઠ તથા સામાયિક વ્રત સંબંધી સામાચારી
વિધિ, સરળ વિસ્તારવંત ક્રમવાર સહિત. ખં શ્રા-
વક કલ્પતરૂ, જેમા સમ્યક્ત્વ સહિત શ્રાવક બાર વ્રત
વિચાર, સંક્ષિપ્ત ટીપ સહિત, શ્રાવકની એકાદશ
પડિમા સ્વરૂપ, શ્રાવકના ૨૧ ગુણનું વર્ણન, વિવિધ
વિષયિક ગુણ દોષ ભેદ લક્ષણ સ્વરૂપ તથા કેટલી-
એક જાણવા યોગ્ય જૈન ઇતિહાસિક નોંધ. ગં ધાર્મિક
કથાનક સદ્બોધક રસિક દ્રષ્ટાંતો, (વાર્તારૂપે) ઘં
શ્રાવક મનોરથ લાવના. ચં હિતોપદેશ રત્ન ચિતા-
મણી પ્રશ્નોત્તરમાળા. છં વિવિધ ભાષામાં શુભા-
ષિત વચનામૃત જં સુધારો વધારો; જેમાં કેટલા-
એક ઉપસહારક બોધદાર્ઢ કાવ્યો છે.



મંગળાચરણ પ્રવેશિકા.

૧ શ્રી આત્મરક્ષા નવકાર મંત્ર.

- ૐ પરમેષ્ઠિ નમસ્કારં, સારં નવ પદાત્મકં;
આત્મરક્ષાકરં વજ્ર-પંજરાયં સ્મરામ્મહં. ૧
- ૐ નમો અગ્નિહંતાણં, શિરસ્કં શિરસિ સ્થિતં;
ૐ નમો સર્વસિદ્ધાણં, મુખે મુખ પટંબરે. ૨
- ૐ નમો આયરિયાણં, અંગરક્ષાતિ શાયિની;
ૐ નમો ઉવઙ્ગાયાણં, આયુધં હસ્તયો દ્રઢં. ૩
- ૐ નમો લોષ સર્વસાહૂણં, મોચકે પાદયોઃ શુભે;
એસો પંચ નમુક્કારો, શિલાવજ્રમયી તલે. ૪
- સર્વ પાવત્પણાસણો, વપ્રો વજ્રમયો વહી;
મંગલાણં ચ સર્વેસિં, સ્વાદીરંગારવાતકા. ૫
- સ્વાહા તં ચ પદં જ્ઞેયં, પદમં હવઙ્ મંગલં;
વપ્રોપરિ વજ્રમયં, પિધાનં દેહરક્ષણે. ૬
- મહા પ્રભાવ રક્ષેયં, છુદ્રોપદ્રવ નાશની;
પરમેષ્ઠિ પદોદ્ભૂતા, કથિતા પૂર્વ સૂરિભિઃ ૭
- યશ્ચેનં કુરુતે રક્ષાં, પરમેષ્ઠિપદૈઃ સદા;
તસ્ય ન સ્યાદ્ ભયં વ્યાધિ-રાધિશ્ચાપિ કદાચન ૮

અર્થ.—નવ પદનો શ્રીપંચ પરમેષ્ઠિરૂપ નમસ્કાર મંત્ર સર્વોત્તમ છે, જે આત્મરક્ષા કરવામાં વજ્ર પંજરતુલ્ય છે તેનું હું સ્મરણ કરૂ છું; “ૐ નમો અગ્નિહંતાણું” એ પદ મસ્તકને વિષે મુકુટ સમાન છે, “ૐ નમો સર્વસિદ્ધાણું” એ પદ મુખને વિષે મુખ વસ્ત્રિકા સમાન છે, ૨ “ૐ નમો આયરિયાણું” એ પદ અંગ રક્ષાર્થે વજ્ર બળતર સમાન છે, “ૐ નમો ઉવઙ્ગાયાણું” એ પદ હસ્તને વિષે

દ્રઢ શસ્ત્ર સમાન છે; ૩ “ૐ નમો લોએ સંવસાહ્ણુ” એ પદ ચરણો વિષે ઉત્તમ પગ રક્ષક સમાન છે, “એસો પંચ નમુકારો” એ પદ વજ્ર શિલામય ભુમિતલ રૂપ છે. ૪ “સંવ પાવપણાસણો” એ પદ ફરતો વજ્રમય કોટ સમાન છે, “મંગલાણુ ચ સંવેસિ” એ પદ શત્રુઘાતક ખેરના અંગારાથી ભરેલી ફરતી ખાઈ સમાન છે; ૫ સ્વાહા એ પદ કાર્ય પુર્ણતાર્થે મંગલીક જાણવું, “પઢમં હવઈ મંગલ” એ પદ દેહ રક્ષણાર્થે કોટ ઉપર વજ્રમય છત્ર કે ઢાંકણ સમાન છે. ૬ આ આત્મ રક્ષા વજ્ર પજરરૂપ નમસ્કાર મંત્ર કુદ્ર ઉપદ્રવોનો નાશક, મહા પ્રભાવક અદ્ભૂત પરમેષ્ઠિ પદોથી નિષ્પન્ન થયેલ, અને પૂર્વાચાર્યોએ કહેલ; એવા આ આત્મરક્ષક મહામંત્રનું જે યત્નાપૂર્વક સ્મરણ કરે છે તે પ્રાણીને કોઈ પણ પ્રકારનો ભય, શારિરીક વ્યાધિ કે માનસિક આધિ વિગેરે કોઈપણ પીડા થતી નથી. ૮ ઇતિ. ભાવ:

૨ પરમ મંગલોચ્ચાર મંત્ર.

ધમ્મો મંગલ મુક્કિદં, અહિંસા સંજ્ઞમો તવો;

દેવાવિ તં નમંસંતિ, જસ્સ ધમ્મે સયામણો. ?

અર્થ:—અહિંસા, સંજ્ઞા અને તપમય ધર્મ જે છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ મંગલ છે, માટે જેના ચિત્તમાં નિરંતર તે ધર્મ વસે છે તેને દેવો પણ ભાવથી નમે છે

૩ શ્રી દેવગુરુ સરસ્વતીની નમસ્કાર પુર્વક સ્તુતિ.

ક૦ ઇ/ટ દેવને નમસ્કાર; ઐકાર મહિમા.

ઐકારં ચિંદુ સંયુક્તં, નિત્યં ધ્યાયન્તિ યોગિનઃ;

કામદં મોક્ષદં ચૈવ, ઐકારાય નમોનમઃ. ॥ ૧ ॥

(સૈયા એકવીશા.)

ઐકાર ઉદાર અગમ્ય અપાર, સંસારમેં સાર પદારથ નામી; સિદ્ધિ સમૃદ્ધિ સરૂપ અનૂપ, ભયો સખહી

સિરબૂપ સુધામી; મંત્રમેં યંત્રમેં અંથકે પંચમેં, જાકું
કિયો ધુર અંતરજામી; પંચહી છબ વસે પરમિષ્ટ, સદા
ધર્મસી કરે તાહિ સિલામી. ॥૨॥ દેવ મહિમા:— નમો નિસદીસ
નમાવકે શીશ, જપો જગદીસ સહી સુખદાતા; જાકી જગતમેં
કિરતી જાગત, ભાગતિહે સખ ઇતિ અસાતા; ઇંદિ નરિંદ
દિલિંદ ફલિંદ, નમાયેહે વૃંદ આનંદ વિધાતા; ધોરી ધરમ્મકો
ધીર ધરાધર, ધ્યાન ધરે ધર્મસી ગુણધ્યાતા. ॥ ૩ ॥

ખ૦ ગુરુ મહિમા વર્ણવક નમસ્કાર.

સર્વારિષ્ટં પ્રણાશાય; સર્વાભીષ્ટાર્થ દાયિને;
સર્વ લબ્ધિ નિધાનાય; ગૌતમ સ્વામિને નમઃ ॥ ૪ ॥

(સવૈયા એકત્રીસા.)

મહિમા જિજ્ઞાસી મહિમેં મહિમેં, જિજ્ઞે દીનો મહા ઇક જ્ઞાન નગીનો;
દૂરભગ્યો ભ્રમ સોંતમ દેખત, પૂર જગ્યો પરકાશ નવીનો;
દેતહિ દેતહિ દૂનો વધે અરૂ, ખાયોહિ ખૂટત નાહિં અજીનો; ઐસો
પસાય કિયો ગુરુરાય, તિજું ધર્મસી પદપંકજ લીનો. ॥ ૫ ॥

અજ્ઞાન તિમિરાન્ધાનાં, જ્ઞાનાંજન શલાકયા;
નેત્રોન્મીલિતં યેન, તસ્મૈ શ્રીગુર્વે નમઃ ॥ ૬ ॥

ગ૦ શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ (સરસ્વતી નમસ્કાર)

શ્રી શારદાયૈ નમઃ

સરસ્વતી મહા ભાગે, વરદે કામ રુપિણી;
વિશ્વરૂપી વિશાલાક્ષી. દે વિદ્યા પરમેશ્વરી. ॥ ૭ ॥

સરસ્વતી મયાદ્રષ્ટા, વીણા પુસ્તક ધારિણી;
હંસ વાહન સંયુક્તા, વિદ્યાદાન વરપ્રદા. ॥ ૮ ॥

દીર્ઘાક્ષરે સરસ્વતી નમસ્કાર.

(સવૈયા એકત્રોસા)

સિદ્ધાર્થી સાચીદવા, સારેજીની નીકી સેવા,
રાગે આગે લાગે પાગે, જાગે મોટી માર્ગ હે;
ચંગી રંગી વીણા વાગે, રાગે સારે રાગે ગાગે,
હાવે ભાવે સોભા પાવે, ગ્યાતા જાકું ગાધ હે;
હુંસી કેસી ચાલી ચાલે, પૂજી વંદી પીડા ટાલે.
લીલા સેતી લાલી પાલે, સુદ્ધી બુદ્ધી દાધ હે;
સોહવાની નીકી બાની, જાકું ગ્યાની પ્રાણી જાની;
ઐસી માતા શાતા દાની, ધર્મસીહે ધ્યાધ હે. ૯

ચાર મંગલ.

સિદ્ધાર્થ ભૂપતિ શોહે ક્ષત્રિયકુંડે, તસ ઘેર ત્રીશલા કામિની એ;
ગજવર ગામિની પોઢિય ભામિની, ચઉદ સુપનલહે જામિની એ.

જામિની મધ્યે સોભતાંરે, સુપન દેખે બાલ;
મયગલ વૃષભ ને કેસરી, કમલા કુસુમની માલ.
છંડું દિનકર ધ્વજા સુંદર, કલશ મંગલ રૂપ;
પદ્મસર જલનિધિ ઉત્તમ, અમર વિમાન અનૂપ.
રતનો અંબાર ઉજ્જવલ, વર્ણિ નિર્ઝમ જ્યોત,
કલ્યાણ મંલગકારી મહા, કરત જગ ઉદ્યોત.
એ ચઉદ સુપન સૂચિત વિધેપૂજિત, સકલ સુખ દાતાર;
મંગલ પેહલું બોલીએ, શ્રી વીર જગદાધાર. ૧

મગધ દેશમાં નયરી રાજગૃહી, શ્રેણિક નામે નરેશ એ;
ધનવર ગુપ્તવર ગામ વસે તિહાં, વસુભૂતિ વિપ્ર મનોહર એ.

મનોહર તસ માનિની, પૃથ્વી નામે નાર;
છંદ્રભૂતિ આદ્ય છે, ત્રણ પુત્ર તેહને સાર.
યજ્ઞકર્મ તેણે આદ્યું, બહુ વિપ્રને સમુદાય;
તેણે સમે તિહાં સમોસર્યા, ચોવીશમા જિનરાય.
ઉપદેશ તેહનો સાંભલી, લીધો સંજમ ભાર;
અગીયાર ગણધર થાપીયા, શ્રી વીરે તેણીવાર.

ઇંદ્રભૂતિ ગુરૂ ભગ્ને થયો, મહા લખિંધ તણે ભંડાર;
મંગલ બીજું બોલીયે, શ્રી ગૌતમ પ્રથમ ગણધાર.

૨

નંદ નરિંદનો પાડલી પુરવરે, સકડાલ નામે મંત્રી સરૂ એ;
લાછલદે તસ નારી અનુપમ, શીયલવતી બહુ સુખકરૂ એ.

સુખકરૂ સંતાન નવ દાય, પુત્ર પુત્રી સાત;
શીયલવંતમાં શિરોમણિ, થૂલિભદ્ર જગ વિખ્યાત.
ભાહુવશે વેશ્યામદિર, વસ્યા વર્ષજ બાર;
ભોગ ભલી પેરે ભોગવ્યા, તે જણે સહુ સંસાર.
શુદ્ધ સંજમ પ મી વિષય વામી, પામી ગુરૂ આદેશ;
કોશ્યા વાસે રહ્યા નિશ્ચલ, ડગ્યા નહીં લવલેશ.
શુદ્ધ શીયલ પાલે, વિષય ટાલે, જગમાંજે નરનાર;
મંગલ ત્રીજું બોલીયે, શ્રી થૂલિભદ્ર અણુગાર

૩

હુમ મણિ રૂપમય ઘડિત અનુપમ, જડિત કોશીસાં તેજે ઝગે એ;
સુરપતિ નિર્મીત ત્રણ ગઠ શોભિત, મધ્યે સિંહાસન ઝગમગે એ.

ઝગમગે જિન સિંહાસને, વાજિત્ર કોડા કોડ;
ચાર નિકાયના દેવતા, તે સેવે બેહુ કર જોડ.
પ્રાતિહારજ આડશું, ચોત્રીશ અતિશયવંત;
સમવસરણમાં વિશ્વનાયક, શોભે શ્રી ભગવંત.
સુર અસુર કિત્તર માનવી, બેઠી તે પરપદા બાર;
ઉપદેશ દે અરિહંતજી, ધર્મના ચાર પ્રકાર.
દાન શીયળ તપ ભાવનાએ, ટાલે સધલાં કર્મ;
મંગલ ચોથું બોલીયે, જગમાંહે શ્રી જિન ધર્મ.
એ ચાર મંગલ નિત્ય ગાવશે જે, પ્રભાતે ધરી પ્રેમ;
તેકોડિ મંગલ નિત્ય પામશે, ઉદય રતન ભાંખે એમ.

૪

શ્રી નવકાર મંત્રનો છંદ.

દુહા—વંછિત પૂરે વિવિધ પરે, શ્રી જિન શાસન સાર;
નિરચે શ્રી નવકાર નિત્ય, જપતાં જય જયકાર.

૧

અડસઠ અક્ષર અધિક ફલ, નવપદ નવે નિધાન;
વીતરાગ સ્વયં મુખ વદે, પંચ પરમેષ્ઠિ પ્રધાન.

૨

એકજ અક્ષર એક ચિત્ત, સમરયા સંપત્તિ થાય;
 સંચિત સાગર સાતનાં, પાતક દૂર પલાય. ૩
 સકલ મંત્ર શિર મુકુટમણિ, સદ્ગુરુ ભાષિત સાર;
 સોભવિયાં મન શુદ્ધશુ, નિત્ય જપીયે નવકાર. ૪

છંદ—નવકાર થકી શ્રીપાલ નરેશર, પામ્યો રાજ્ય પ્રસિદ્ધ;
 શમશાન વિષે શિવનામ કુમરને, સોવન પુરિસો સિદ્ધ;
 નવલાખ જપતાં નરક નિવારે, પામે ભવનો પાર;
 સોભવિયાં ભક્તે ચોખે ચિત્તે, નિત્યે જપીયે નવકાર.૫
 બાંધી વડશાખા શિકે બેસી, હેઠળ કુંડ હુતાશ;
 તરકરને મંત્ર સમર્થો શ્રાવકે, ઊડયો તે આકાશ;
 વિધિ રીતે જપતાં વિષધર વિષ ટાલે, ઢાલે અમૃતધાર. સો. ૬
 બીજેરા કારણુ રાય મહાબલ, વ્યંતર દુષ્ટ વિરોધ;
 જેણે નવકારે હૃત્યા ટાળી, પામ્યો યક્ષ પ્રતિબોધ;
 નવલાખ જપતાં થાયે જિનવર, ઇસ્યો છે અધિકાર. સો. ૭
 પદ્મીપતિ શિખ્યો મુનિવર પાસે, મહામંત્ર મન શુદ્ધ;
 પરભવતે રાજસિહ પ્રથિવીપતિ, પામ્યો પરિગલ રિદ્ધ.
 એ મંત્ર થકી અમરાપુર પહોતો, ચારૂદત્ત સુવિચાર. સો. ૮
 સન્યાસી કાશી તપ સાધતો, પંચાગ્નિ પરબલે;
 દીઠા શ્રી પાસ કુમારે પત્રગ, અન્નબલનો તે ટાલે;
 સંભલાખ્યો શ્રીનવકાર સ્વયંમુખ, ઈંદ્રભુવન અવતાર. સો. ૯
 મન શુદ્ધે જપતાં મયણા સુંદરી, પામી પ્રીય સંયોગ;
 ઇણે ધ્યાન થકી કુખ યદ્યો ઊંઘરનો, રક્તપિત્તનો રોગ;
 નિશ્ચેશુ જપતાં નવ નિધિ થાયે, ધર્મ તણા આધાર. સો. ૧૦
 ઘટ માંહિ કૃષ્ણ ભુજંગમ ઘાલ્યો, ધરણી કરવા ઘાત;
 પરમેષ્ઠિ પ્રભાવે હાર કુલનો, વસુધા માંહિ વિખ્યાત.
 કમલાવતિએ (કલાવતિએ) પિંગલ કીધો, પાપતણા
 પરિહાર. સો. ૧૧

ગયણાં ગણુ જાતિ રાખી પ્રહીને, પાડી બાણુ પ્રહાર;
 પદ પંચ સુલતાં પાંડુપતિ ધર, તે થઈ કુંતા નાર;
 એ મંત્ર અમુલ્ય મહિમા મંદિર, ભવ દુઃખ ભંજણુહાર. સો. ૧૨

કંબલ સંબલે કાઢવ કાઢયા, સકટ પાંચશે માન;
 દીધે નવકારે ગયા દેવ લોકે, વિલસે અમર વિમાન;
 એ મંત્ર થકી સંપત્તિ વસુધા લહી, વિલસે જૈન વિહાર. સો. ૧૩

આગે ચોવીશી હુઠ અનંતી, હોશે વાર અનંત;
 નવકાર તણી કોઈ આદિ ન જાણે, એમ ભાષે અરિહંત;
 પ્રવ દિશિ ચારે આદિ પ્રપંચે, સમરયા સંપત્તિ સાર. સો. ૧૪

પરમેષ્ઠિ સુરપદ તે પણ પામે જે કૃત કર્મ કઠાર;
 પુંડરગિરિ ઉપર પ્રત્યક્ષ પેખો, મણિધર ને એક મોર;
 સહગુરુ સન્મુખ વિધિયે સમરંતાં, સદ્ગ જનમ સંસાર. સો. ૧૫

શુલિકારોપણ તરુર કીધો, લોહખરો પરસિદ્ધ;
 તિહાં શેઠ નવકાર સુણાવ્યો, પામ્યો અમરની રિદ્ધ;
 શેઠને ધર આવી વિધન નિવારયાં, સુરે કરી મનોહાર. સો. ૧૬

પંચ પરમેષ્ઠિ જ્ઞાનજ પંચહ, પંચ દાન ચારિત્ર;
 પંચ સર્જાય મહાવ્રત પંચહ, પંચ સમિતિ સમકિત;
 પંચ પ્રમાદ વિષય તજે પંચહ, પાલો પંચાચાર. સો. ૧૭

કલશ—છપ્પય—નિત્ય જપીયે નવકાર, સાર સંપત્તિ સુખદાયક;
 સિદ્ધ મંત્ર એ શાશ્વતો, એમ જપે શ્રી જગનાયક;
 શ્રી અરિહંત સુસિદ્ધ, શુદ્ધ આચાર્ય ભણી જે;
 શ્રી ઉવર્જાય સુસાધુ; પંચ પરમેષ્ઠિ થુણી જે;
 નવકાર સાર સંસાર છે, કુશલ લાભ વાચક કહે;
 એક ચિત્તે આરાધતાં, વિવિધ રીદ્ધિ વાંછિત લહે. ૧૮

સોલ મહા સતીનો માંગલિક છંદ.

આદિનાથ આદે જિનવર વંદી, સકલ મનોરથ કીજિયે એ;
 પ્રભાતે ઉઠી માંગલિક કામે, સોલ સતીનાં નામ લીજિયે એ. ૧

બાલ કુમારી જગ હિતકારી, બ્રાહ્મી ભરતની બેહેનડી એ;
 ઘટ ઘટ વ્યાપક અક્ષરરૂપે, સોલ સતીમાંહિ જે વડી એ. ૨

બાહુબલ ભગિની સતીય શિરોમણિ, સુંદરી નામે ઋષભ મુતા એ.
 અંક સ્વરૂપી ત્રિભુવન માંહે, જેહ અનુપમ ગુણ જુતા એ. ૩

- ચંદનઆલા આલપણાથી, શીયલવતી શુદ્ધ શ્રાવિકા એ; ૪
 અડદના આકુલા વીર પ્રતિ લાખ્યા, કેવલ લહી વ્રત ભાવિકા એ.
- ઉગ્રસેન ધુઆ ધારિણી નંદની, રાજમતી નેમ વદ્ધિભા એ; ૫
 જોખન વેશે કામને જીત્યો, સંયમ લેઇ દેવ દુદ્ધિભા એ;
- પંચ ભરતારી પાંડવનારી, દ્રુપદ તનયા વખાણીએ એ; ૬
 એકસો આઠે ચીર પૂરાણાં, શીયલ મહિમા તસ જાણીએ એ.
- દશરથ નૃપની નારી નિરૂપમ, કૌશલ્યા કુલચંદ્રિકા એ; ૭
 શીયલ સલુણી રામ જનેતા, પુણ્યતણી પ્રણાલિકા એ.
- કૌશલ્યિક ઠામે સંતાનિક નામે, રાજ્ય કરે રંગ રાજ્યો એ; ૮
 તસ ધર ધરણી મૃગાવતી સતી, સુર ભુવને જસ ગાજ્યો એ.
- સુલસા સાચી શીયલે ન કાચી, રાચી નહી વિષયારસે એ; ૯
 મુખડું જોતાં પાપ પલાએ, નામ લેતાં મન ઉદ્ધસે એ.
- રામ રઘુવંશી તેહની કામિની, જનક સૂતા સીતા સતી એ; ૧૦
 જગ સહુ જાણે ધીજ કરંતાં, અનલ શીતલ થયો શીયલથી એ.
- કાચે તાંતણે ચાલણી બાંધી, કૂવા થકી જલ કાઢીયું એ; ૧૧
 કલંક ઉતારવા સતી સુભદ્રા, ચંપા આર ઉઘાડીયું એ.
- સુરનર વંદિત શીયલ અખંડિત, શિવા શિવપદ ગામિની એ; ૧૨
 જેહને નામે નિર્મલ થઇએ, બલિહારી તસ નામની એ.
- હસ્તિનાગપુરે પાંડુ રાયની, કુંતા નામે કામિની એ; ૧૩
 પાંડવ માતા દસે દસારની, બેહેન પતિવ્રતા પદ્મિની એ.
- શીયલવતી નામે શીલવ્રત ધારિણી, ત્રીવિધે તેહને વંદિયે એ; ૧૪
 નામ જપંતા પાતક જાયે, દરિસણ દૂરિત નિકંદીયે એ.
- નિષિધા નગરી નલહુ નરિંદની, દમયંતિ તસ ગેહિની એ; ૧૫
 સંકટ પડતાં શીયલજ રાખ્યું, ત્રિભુવન કીર્તિ જેહની એ.
- અનંગ અજીતા જગજન પૂજીતા, પુષ્પચૂડાને પ્રભાવતી એ; ૧૬
 વિશ્વ વિખ્યાતા કામિતદાતા, સોલમી સતી પદ્માવતી એ.
- વીરે ભાખી શાસ્ત્રે સાખી, ઉદયરતન ભાખે મુદા એ; ૧૭
 વાહાણું વાતાં જે નર ભણશે, તે લેશે સુખ સંપદા એ.

ધૃતિ મંગલાચરણ પ્રવેશિકા.

સજ્જન સન્મિત્ર યાને ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાચણ.

પ્રથમ ભાગ.

ખંડ પહેલો.

જન દર્શન તથા પૂજા ભાવના સ્વરૂપ.

૧. દર્શન ભાવના.

કૃષ્ણ.

- આતમ રૂપ નીહાલવા, જનબિંબ અનુપ નિદાન;
આતમ દર્શન આરિસો, પ્રતિમાજી ભગવાન. ૧
- જનપ્રતિમા જન સારીખી, ભેદ નહિ લવલેશ;
દર્શન પૂજા ભક્તિથી, ટાળે ભય ભય કલેશ. ૨
- જનપ્રતિમા અવલંબને, તરીઆ જીવ અનેક;
મહોટે પુન્યે પામીયે, દર્શન શુદ્ધ વિવેક. ૩

શ્લોક.

દર્શનાત્ દુરિતધ્વંસઃ, વંદનાત્ વંછિતપ્રદઃ;
પૂજનાત્ પુરૂષ શ્રીઃ, જનઃસાક્ષાત્ સુરકુમઃ. ૪

દર્શનં દેવ દેવસ્ય, દર્શનં પાપ નાશનં;
દર્શનં સ્વર્ગ સોપાનં, દર્શનં મોક્ષ સાધનં. ૫

દુહા.

પ્રભુ દરિશન સુખ સંપદા, પ્રભુ દરિશન નવનિધ;
પ્રભુ દરિશનથી પામીયે, સકલ પદારથ સિદ્ધ. ૬
ભાવે જનવર પૂજ્યે, ભાવે દીજે દાન;
ભાવે ભાવના ભાવીયે, ભાવે કેવળ જ્ઞાન. ૭
જીવડા જનવર પૂજ્યે, પૂજના કળ હોય;
રાજા નમે પ્રજા નમે, આણ ન લોપે કોય. ૮
કુલાં કેરાં બાગમાં, બેઠા શ્રી જનરાજ;
જેમ તારામાં ચંદ્રમા, તેમ શોભે મહારાજ. ૯
પ્રભુ નામકી ઔપધિ, ખરે મનશું ખાય;
રોગ પીડા વ્યાપે નહિ, મહા દોષ મીટ જાય. ૧૦
કુંભે બાંધ્યું જલ રહે, જલવિણ કુંભ ન હોય;
જ્ઞાને બાંધ્યું મન રહે, ગુરૂ વિના જ્ઞાન ન હોય. ૧૧
ગુરૂ દોવો ગુરૂ દેવતા, ગુરૂ વિના ધાર અધાર;
જે ગુરૂવાણીથી વેગળા, તે રવડયા સંસાર. ૧૨
જ્ઞાન સમું કોઈ ધન નહિ, સમતા સમું નહિ સુખ;
જીવિત સમી આશા નહિ, લોભ સમું નહિ દુઃખ. ૧૩
જે દર્શન દર્શન વિના, તે દર્શન નિર્પેક્ષ;
જે દર્શન દર્શન હુવે, તે દર્શન સાપેક્ષ. ૧૪
દર્શન દર્શન રટતો ફીરું, તો રણ રોજ સમાન;
દર્શન શુદ્ધ સ્વભાવનું, અનુભવ મન વિશ્રામ. ૧૫

શ્લોક.

સરસ શાંતિ સુધારસ સાગરં, શુચિતરં ગુણ રતન મહાગરં;
ભવિક પંકજ બોધ દિવાકરં, પ્રતિદિનં પ્રણુમામિ જીનેશ્વરં. ૧૬

દુહા.

ખખખા કર્મજ ક્ષય કરે, ખંતધરી દિલમાય;	
ક્ષમા સહિત જન પૂજતાં, મન વંછિત ફળ થાય.	૧૭
હૃથા તે સુન્નખખણા, જે જનવર પૂજેય;	
જે તે પુન્યથી બાહીરા, પર ધર કામ કરેય.	૧૮
વાડી વેલો મોરીયા, સુવર્ણ કુંપલીયાં;	
પાસ જનેસર પૂજાએ, પાંચે અંગુલીયાં.	૧૯
પુન્યે હોય પરિણતિ ભક્તી, પુન્યે સુગુણ ગરિષ્ઠ;	
પુન્યે અસિય વિવન ટળે, પુન્યે થાએ ઈષ્ટ.	૨૦
કવણે વાડી વાવીયાં, કવણે ગુંથ્યાં ફૂલ;	
કવણે જનવર ચક્રાવીયાં, ભાવ સરીખા મૂલ.	૨૧
પંચમ કાળે પામવો, દુર્લભ પ્રભુ દેહાર;	
તોપણ તેહના નામનો, છે મહોટો આધાર.	૨૨
વળી તસ થાપના વાણીનો, જગત પરમ ઉપકાર;	
ભાવ સહિત આરાધતાં, લહીયે ભવનો પાર.	૨૩

*સોક.

નમસ્કારઃ સમોમંત્રઃ, શત્રુજય સમો ગિરિ;	
વીતરાગ સમો દેવો, ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ.	૨૪
પાતાલે યાનિ બિંબાનિ, યાનિ બિંબાનિ ભૂતળે;	
સ્વર્ગેપિ યાનિ બિંબાનિ, તાનિ વંદે નિરંતરં.	૨૫
અન્યથા શરણું નાસ્તિ, ત્વમેવ શરણું મમ;	
તસ્માત્ કાર્ણુય ભાવેન, રક્ષરક્ષ જનેશ્વર.	૨૬

૨ દેવ સ્તુતિ.

સકલ કર્મ વારી, મોક્ષ માર્ગાધિકારી;	
ત્રિભુવન ઉપકારી, કેવલજ્ઞાન ધારી.	૧

ભવિજન નિત સેવો, દેવ એ ભક્તિ ભાવે;	
એહીજી જીત ભજંતા, સર્વ સંપત્તિ પાવે.	૨
જીતવર પદ સેવા, સર્વ સંપત્તિ દાઇ;	
નિશદિત સુખદાઇ, કદપવદિત સહાઇ.	૩
નમિ વિનમિ લહીજે, સર્વ વિદ્યા વડાઇ;	
રિખભ જીતહ સેવા, સાધનાં તેહ પાઠ.	૪

શ્લોક

વિદ્યાનંદ સ્વરૂપાય, રૂપાતીતાય તાયિને;	
પરમજ્યોતિષે તસ્મૈ, નમઃ શ્રી પરમાત્મને.	૫

શ્લોક.

અશોકવૃક્ષઃ સુર પુષ્પ વૃષ્ટિ, દિવ્ય દ્યવિ શ્રામર માસિનં ચ;	
ભામંડલં દુર્દ્ભિ રાતપત્રં, સત્રાતહાર્યાણિ જીનેદરાણામ.	૬

શાર્દૂલ વિકીરિત છંદ.

દેવોતેક ભવાર્જિતોર્જિત મહા, પાપ પ્રતીપાનલો;	
દેવઃ સિદ્ધિવધુ વિશાલ હૃદયા, લંકાર હારોપમ.	
દેવોષ્ટાદશ દોષ સિંધુર્વટા, નિર્ભેદ પંચાનનો;	
ભવ્યાનાં વિદધાતુ વાંછિત ફલં, શ્રી વીતરાગો જીત.	૭

વસંત તિલકા છંદ.

બુદ્ધસ્ત્રવમેવ વિબુધાર્ચિત બુદ્ધિ બોધાત,	
ત્વં શંકરોસિ ભુવન ત્રય શંકરવાત;	
ધાતાસિ ધીર શિવમાર્ગ વિધે વિધાનાત,	
વ્યક્તં ત્વમેવ ભગવન્ પુરૂષોત્તમોસિ.	૮
તુભ્યં નમસ્ત્રિભુવનાર્તિ હરાય નાથ,	
તુભ્યં નમઃ ક્ષિતિનલામલ ભૂપણાય;	

તુમ્યં નમસ્તિ જગતઃ પરમેશ્વરાય,	
તુમ્યં નમો જન ભવોદધિ શોપણાય.	૯
નમો દૂર્વાર રાગાદિ, વૈરિવાર નિવારણ;	
અર્હતે યોગિનાથાય, મહાવીરાય તાયને.	૧૦
ઓકારં બિંદુ સંયુક્તં, નિત્યં ધ્યાયન્તિ યોગિનઃ	
કામદં ભાક્ષઃ ચૈવ, ઓકારાય નમો નમઃ	૧૧
યસ્ય સંકલેશ જનનો, રાગો નાસ્ત્યેવ સર્વથા;	
ન ચ કંપોપિ સત્વેષુ, શમેન્ધનં દવાનલ.	૧૨
ન ચ મોહોપિ સર્જિજ્ઞાન, છાદનોશુદ્ધ વૃત્તકૃત;	
ત્રિલોક જ્યાતઃ મહિમા, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે.	૧૩
એવંભૂતાય શાંતાય, કૃતકૃત્યાય ધીમતે;	
મહાદેવાય સતતં, સમ્યગ્ ભક્ત્યા નમોનમઃ	૧૪

શાદ્દૃશ વિકીર્ણિત છંદ.

નેત્રાનન્દકરી ભવોદધિ તરી, શ્રેયસ્તરોર્મજરી,	
શ્રીમદ્ધર્મ મહા નરેન્દ્રનગરી, વ્યાપદક્ષતા ધૃમરી;	
દુર્ષોત્કર્ષ શુભ પ્રભાવ લહરી, રાગ દ્વિપાંજીત્વરિ,	
મૂર્તિઃ શ્રીજન પુંગવસ્ય ભવતુ, શ્રેયસ્કરીદેહિનામ.	૧૫
ઐન્દ્ર શ્રેણીનતા પ્રતાપભવનં, ભવ્યાંગી નેત્રામૃતં,	
સિદ્ધાંતોપનિષદ વિચાર ચતુરૈ, પ્રીત્યા પ્રમાણિકૃતા;	
મૂર્તિઃ સ્ફુર્તિ મતિ સદા વિજયતે જૈનેશ્વરી વિસ્ફુરન,	
મોહોન્માદ ધન પ્રમાદ મદિરા, મતૈરનાલોકિતા.	૧૬

૩. પૂજા ભાવના.

પ્રભુ પૂજન હું ચલ્યો, કેશર ચંદન ધનસાર;	
નવ અગે પૂજા કરી, સફળ કરું અવતાર.	૧
પાંચ કોડીને કુલડે, પામ્યા દેશ અદાર;	
કુમારપાળ રાજ થયા, વર્ત્યો જયજયકાર.	૨

શ્રી જીનેશ્વર પૂજના, ઉત્કૃષ્ટે પરિણામ;	
કરતાં કેઈ જીવ પામીઆ, સ્વર્ગ મોક્ષના ધામ.	૩
સમકિત અનુવાલવા, ઉત્તમ એહ ઉપાય;	
પૂજથી તમે પ્રીછો, મનવંછિત સુખ થાય.	૪
ભવદવ દહન નિવારવા, જલદઘટા સમ જેહ;	
જન પૂજ જીગતે કરી, ત્રિવિધે કીજે તેહ.	૫
પૂજા કુગતિની અર્ગલા, પુન્ય સરોવર પાળ;	
શિવગતિની સાહેલડી, આપે મંગલ માળ.	૬
જન દર્શન પૂજા વિના, જેહના દહાડા જાય;	
તે સર્વ વાંઝીયા જાણીયે, વળી જન્મ અકારથ થાય.	૭

નવ અંગ પૂજના દુહા.

જલ ભરી સપુટ પત્રમાં, યુગલિક નર પૂજંત;	
રિખભ ચરણ અંગુઠોડા, દાયક ભવજલ અંત.	૧
જાનુ બલે કાઉસ્સગ્ગ રહ્યા, વિચર્યા દેશ વિદેશ;	
ખડાં ખડાં કેવળ લહું, પૂજો જાનુ નરેશ.	૨
લોકાંતિક વચને કરી, વરસ્યા વરસીદાન;	
કર કાંડે પ્રભુ પૂજના, પૂજો ભવિ બહુ માન.	૩
માન ગયું દાય અંશથી, દેખી વીર્ય અનંત;	
ભૂખ બલે ભવજલ તર્યા, પૂજો ખંધ મહાંત.	૪
સિદ્ધશિલા ગુણ ઉજલી, લોકાંતે ભગવંત;	
વસીયા તેણે કારણ ભવિ, શિરશિખા પૂજંત.	૫
તીર્થંકર પદ પુણ્યથી, ત્રિભુવન જન સેવંત;	
ત્રિભુવન તિલક સમા પ્રભુ, ભાલ તિલક જયવંત.	૬
સોળ પહોર પ્રભુ દેશના, કંઠ વિવર વર્તુલ;	
મધુર ધ્વનિ સુરનર સુણે, તેણે ગળે તિલક અમૂલ.	૭
દ્વય કમલ ઉપશમ બલે, બાળ્યા રાગને રોષ;	
હીમ દહે વન ખંડને, દ્વય તિલક સતોષ.	૮

રતનત્રયી ગુણ ઉજલી, સકલ સુગુણ વિશ્રામ;
નાલી કમળની પૂજના, કરતાં અવિચલ ધામ. ૯
ઉપદેશક નવ તત્વના, તીણે નવઅંગ જીણુંદ;
પૂજે બહુવિધ રાગથી, કહે શુભ વીર મુણીંદ. ૧૦

શ્રી આદીધર રતુનિ કાવ્ય.

પૂર્ણાનંદમયં મહોદયમયં, કૈવલ્ય ચિદગમયં;
રૂપાતીતમયં સ્વરૂપ રમણું, સ્વાભાવિકી શ્રીમયં;
જ્ઞાનોદ્યોતમયં કૃપા રસમયં, સ્યાદ્વાદ વિદ્યાલયં;
શ્રી સિધ્ધાચળ તીર્થરાજ મનિશં, વંદેહુ માદૈશ્વરં. ૧

પ્રદક્ષિણાના દુહા.

કાંસ અનાદિ અનંતથી, ભવ ભ્રમણનો નહિ પાર;
તે ભ્રમણા નિવારવા, પ્રદક્ષિણા દઉં ત્રણ સાર. ૧
ભ્રમતીમાં ભ્રમતા થકાં, ભવ ભાવઠ દર પલાય;
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર રૂપ, પ્રદક્ષિણા ત્રણ દેવાય. ૨
જન્મમરણાદિ સવિ ભય ટળે, સીઝે જો દર્શન કાજ;
રતનત્રય પ્રાપ્તિ ભણી, દર્શન કરે જનરાજ. ૩
જ્ઞાન વડુ સંસારમાં, જ્ઞાન પરમ સુખ હેત;
જ્ઞાન વિના જગજીવડા, ન લાહે તત્વ સંકેત. ૪
ચયતે સંચય કર્મના, રિક્ત કરે વળી જેહ;
ચારિત્ર નામ નિર્યુકતે કહ્યું, વંદા તે ગુણ ગેહ. ૫
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રએ, રતનત્રયી નીરધાર;
ત્રણ પ્રદક્ષિણા તે કારણે, ભવ દુઃખ ભંજન હાર. ૬

સાથીયો કરતી વેળા ભાવવાના દુહા.

તેમાં પ્રથમ ત્રણ ઢગલી અને સિદ્ધ શિક્ષા કરતી વખતે ભાવવું કે:
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રના, આરાધનથી સાર;
સિદ્ધ શિક્ષાની ઉપરે, હો મુજ વાસ શ્રીકાર. ૧

હવે સાથીયો કરતી વખતે.

અક્ષત પૂજા કરતાં થકાં, સદ્ગુણ કરું અવતાર;
ફલ માગું પ્રભુ આગસે, તાર તાર મુજ તાર. ૧

ફળ મૂકતી વખતે.

ફળ પૂજા કરતાં થકાં, સદ્ગુણ કરું અવતાર;
ફલ માગું પ્રભુ આગસે, તાર તાર મુજ તાર. ૧
સંસારીક ડ્રાળ માગીને, રવડયો બહુ સંસાર;
અણ કર્મ નિવારવા, માગું માક્ષ ફળ સાર. ૨
ચીહું ગતિ ભ્રમણ સંસારમાં, જન્મ મરણ જંજાલ;
પંચમ ગતિ વિણુ છવને, સુખ નહી ત્રિહું કાલ. ૩

જિન દર્શન મહિમા ફળ.

શાદૃલ વિકીડિત છંદ.

યાસ્યામ્યાયતનં જિનસ્ય લભને, ધ્યાયં શ્વતુર્થં ફલં;
ષષ્ઠં ચોત્સ્થિત ઉઘતોષ્ટમમથો, ગંતું પ્રવૃત્તો ધ્વનિ;
અધ્યાણુ દર્શમં બહિર્જિન ગૃહા, પ્રાપ્તસ્તતો દ્વાદશં;
મધ્યે પાક્ષિક મીક્ષિતે જિનપતૌ, માર્સાપવાસં ફલં; ૧

અર્થ:—“હુ જિન મહિરમાં જદશ.” એહયું ચિતવતાં થકાં પુરૂષને એક ઉપવાસનું ફળ મળે છે; અને ત્યાં જવાને ઉકે ત્યારે છટુ તપનું ફળ મળે છે. જ્યારે તે પ્રત્યે માર્ગે ચાલવા માટે ત્યારે અકમનું ફળ મળે છે, જિનગૃહની બાહર નજીક આવે ત્યારે ચાર ઉપવાસનું ફળ મળે છે. ચૈત્યમા આવે ત્યારે પાચ ઉપવાસનું ફળ મળે છે; ચૈત્યની મધ્યે આવે ત્યારે પદર ઉપવાસનું ફળ મળે છે. અને જિનેશ્વરના દર્શન કરે ત્યારે માર્સાપવાસનું ફળ મળે છે. ઇત્યાદિક શુદ્ધ ભાવ પૂર્વક એકાંત પ્રભુના ગુણુ વિષેજ એકાગ્રતાએ દર્શન પૂજા કરનાર ભવ્ય પ્રાણીને વ્યવહારે ઉપર જણાવેલું ફળ નીચે થાય છે અને ભાવની વિશેષતાએ વિશેષ ફલનું તો માપજ નથી.

ખંડ બીજો.



ચૈત્યવંદનો તથા છંદો.



મંગલાચરણ ચૈત્યવંદન.

સકલ કુશલ વહ્નિઃ, પ્રજ્જરાવર્ત મેઘોઃ
દુરિત તિમિર ભાનુઃ, કલ્પવૃક્ષોપમાનઃ;
ભવ જલનિધિ પોતઃ, સર્વ સંપત્તિ હેતુઃ;
સ ભવતુ સતતં વઃ, શ્રેયસે શાંતિનાથઃ.

૧. આદિનાથ ચૈત્યવંદન.

આદિ દેવ અરિહંત નમુઃ, ધનુષ પાંચશે કાયા;
નહીં કામ ક્રોધ માન, મૃષા નહીં માયા. ૧
નહીં રાગ નહીં દ્વેષ, નામ નિરંજન તાલરૂં;
વદન દીકું વિશાલ તીહાં, સવિ પાપ ગચુ માલરૂં. ૨
નામે હું નિર્મલ થયો, જપુ જાપ જિનવર તણો;
કવિ ઋષભ એમ ઉચ્ચરે, આદિદેવ મહિમા ઘણો. ૩

૨. ચોવિશ જિન ચૈત્યવંદન.

નમો આદિ અરિહંત, દેવ દેવન પતિ રાયા;
જાસ ચરણ અવલંબ, ગણાધિપ ગુણ નિજ પાયા. ૧
ધનુષ પંચ શત માન, સપ્ત કર પરિમિત કાયા;
વૃષભ આદિ અરૂ અંત, મૃગાધિપ ચરણ સુહાયા. ૨
આદિ અંત અરૂ મધ્ય, જન ચોવિશ ઇમ ધ્યાઈએ;
ચિદાનંદ તસ ધ્યાનથી, અવિચલ લીલા પાઠ્યે. ૩

૩. શ્રી સિદ્ધચક્ર નમસ્કાર ચૈત્યવંદન.

જો ધુરી સિરિ અરિહંત, મૂલ દહ પીઠ પઞ્કિયો;
 સિદ્ધ સૂરિ ઉવઝાય સાહુ, ચીહું પાસ ગરીકિયો;
 દંસણુ નાણુ ચરિત્ત તવ હી, પડિસાહા સુંદર;
 તત્તજ્જર સરવગ્ગ લક્ષિ, ગુરુ પયદલ દુંબર.
 દ્વિસીપાલ જજ્જ જજ્જીણિ પમુહ, સુર કુસુમેહિં અલંકિયો;
 સો સિદ્ધચક્ર ગુરુ કપ્પતર, અમ મન વંછિય ફલ દીયો. ૧

૪. શ્રી પરમાત્મા ચૈત્યવંદન.

પરમાનંદ પ્રકાશ ભાસ, ભાસિત ભવ કીલા;
 લોકાલોક લોકવે, નિત એહવી લીલા. ૧
 ભાવ વિભાવ પણે કરી, જેણે રાજ્યો અલગા;
 તકપરે પય મેળવી, તેહ થકી નવિ વળગા. ૨
 તેણી પરે આતમ ભાવને એ, વિમળ કર્યો જેણે પુર;
 તે પરમાતમ દેવનું, દિન દિન વધતું નુર. ૩
 નામે તો જગમાં રહ્યો, થાપના પણુ તિમહી;
 દ્રવ્યે ભવ માંહે વસે, પણુ ન કળે કિમહી. ૪
 ભાવ થકી સર્વી એકરૂપ, ત્રિભુવનમેં ત્રિકાળે;
 તે પારંગને વંદીએ, ત્રિહું યોગેં સ્વભાલે. ૫
 પાળે પાવન ગુણુ થકી એ, યોગ ખેમંકર જેહ;
 જ્ઞાન વિમલ દર્શન કરી, પૂરણુ ગુણુ મણિ જેહ. ૬

૫. શ્રી સિદ્ધાયળજનું ચૈત્યવંદન.

સિદ્ધાયલ શિખરે ચઢી, ધ્યાન ધરો જગદીશ;
 મન વચ કાય એકાગ્રશું, નામ જપો એકવીશ. ૧
 શત્રુંજય ગિરિ વંદીએ, બાહુબલી શિવઠામ;
 મરૂદેવ પુંડરીકગિરિ, રેવતગિરિ વિશ્રામ. ૨

વિમલાચલ સિદ્ધરાજજી. નામ ભગીરથ સાર;	
સિદ્ધક્ષેત્ર ને સહસ્રક્રમલ, મુક્તિનિલય જયકાર.	૩
સિદ્ધાચળ શતકૂટ ગિરિ, ઢંક ને કોડીનિવાસ;	
કદંબગિરિ લોહિત નમું, તાલધ્વજ સુખવાસ.	૪
મહાખલ દૃઢશક્તિ સહી, એ એકવીશે નામ;	
સાતે શુદ્ધિ સમાચરી, નિત્ય કીજે પરણામ.	૫
દુઃખ શૂન્ય ને અવિધિ દોષ, અતિ પરિણતિ જેહ;	
ચાર દોષ છંડી ભજો, ભક્તિ ભાવ ગુણ ગેહ.	૬
માનવ ભવ પામી કરીએ, સદ્ગુરૂ તીરથ જોગ;	
શ્રી શુભ વીરને શાસને, શિવરમણી સંજોગ.	૭

૬. શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચૈત્યવંદન.

પરમાનંદ વિલાસ ભાસ, શાસન છે જેહનું;	
વરસ સહસ્ર એકવીશ, વહાણું છે તેહનું.	૧
શ્રી મહાવીર મહિયલ કરૂં. પણ સમતા ધારી;	
જોશ ન કમહુ ન લેખવે, સહુને હિતકારી.	૨
ખાદુ અતિશય લીલા વતી. કરતાં જન પ્રસન્ન;	
બ્રહ્મચારી ચૂડામણિ, જસ નહિં વિપયનો સંગ.	૩
ગુરૂ પાસે ભણીયા નહીં, પણ સઘળું જાણે;	
નિંદ વિના પરમેશ્વરા, સુખ સઘળાં માણે.	૪
રજત મણિ હેમ ગઢ વસે, નહીં પરિગ્રહ પાસ;	
ચામર છત્ર વિંઝાવતા, નિસપરિસતા ભાસ.	૫
સેવા કરાવે સહુ ભણી, નામ ધરાવે સાધુ;	
સાધ ધરામણ કો નહીં, સૂઝમ નિરાખાધુ.	૬
રાગ નહીં પણ રીઝવે, સર્વી ભવિના ચિત્ત;	
દ્વેષ નહીં પણ ટાળીયા, મોહાદિક અમિત.	૭

- કામ નહીં પણ ભોગવે, સર્વ વસ્તુના મર્મ;
કર્મ નહીં પણ સર્વ તણા, કહે કર્મના મર્મ. ૮
- નિર્માદિક લીલા નહીં, શર્મ તણા નહીં પાર;
તસ ગુણ દાખવી નવી શકું, જે હોય જીમ અપાર. ૯
- જિનવર ખિંમતે પૂજનાં, હોય શનગણું પુન્ય;
સહસ ગણું ફક્ત ચંદને, જે લેપે તે ધન્ય. ૧૦
- લાખ ગણું ફક્ત કુસુમની, માલા પહેરાવે;
અનંત ગુણ ફક્ત તેહથી, ગીત ગાન કરાવે. ૧૧
- તીર્થંકર પદવી વરે, જિન પૂજથી જીવ;
પ્રીતિ ભક્તિ એમ લેખવે, સ્થિરતા પણ અતીવ. ૧૨
- જિન પ્રતિમા જિન સારીખી, સિદ્ધાંતે ભાખી;
નિક્ષેપા સહુ સારીખા, થાપના તેમ દાખી. ૧૪
- ત્રણ કાલ ત્રિભુવન માંહે એ, કરતે પૂજન જેહ;
દરીશન કેરું ખીજ છે, એહમાં નહીં સંદેહ. ૧૪
- જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ તેહને, હોય સદા સુપ્રસન્ન;
એહા જીવિત ફક્ત જાણીયે, તેહીજ ભવિજન ધન્ય. ૧૫

૭. અન્તરિક્ષ પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ છંદ.

- પ્રભુ પાસજ તાહરું નામ મીકું, તીહું લોકમાં એટલું સાર દીકું;
સદા સમરતાં સેવતાં પાપ નીકું, મન માહરે તાહરું ધ્યાન બેકું. ૧
- મન તુમ પાસે વસે રાત દીસે, મુખ પંકજ નીરખવા હંસ હીસે;
ધન્ય તે ઘડી જે ઘડી નયણ દીસે, ભક્તી ભક્તિ ભાવે કરી વિનવી જે. ૨
- અહો એહ સંસાર છે દુઃખ દોરી, ઇંદ્ર જલમાં ચિત્ત લાગ્યું ઠગોરી;
પ્રભુ માનીયે વિનતિ એક મોરી, મુજ તાર તું તાર બક્ષીહારી તોરી. ૩
- સહિ સ્વપ્ન જંજલને સંગ મોહો, ઘડીયાલમાં કાલ રમતો ન જોયો;
મુઘા એમ સંસારમાં જન્મ ખોયો, અહો ધૃત તણે કારણે જળ વિલોયો. ૪

એતો ભમરલો કેસુઆ ભ્રાંતિ ધાયો, જઈ શુકતણી ચંચુ માંહે ભરાયો;
 શુકે જંબુ જાણી ગલે દુઃખ પાયો, પ્રભુ લાલચે જીવડો એમ વાલ્યો. ૫
 ભમ્યો ભર્મ ભૂલ્યો રમ્યો કર્મ ભારી, દયા ધર્મની શર્મ મં ન વિચારી;
 તોરી નર્મ વાણી પરમ સુખકારી ત્રીહું લોકનાનાથ મં નવી સંભારી. ૬
 વિષય વેલડી શેલડી કરોઅ જાણી, ભજ મોહ તૃષ્ણા તજ તુજ વાણી;
 એહવો ભલો ભુડો નિજ દાસ જાણો, પ્રભુ રાખીયેખાંદીની જાંચ પ્રાણી. ૭
 મોરા વિવિધ અપરાધની કોડિ સહીએ, પ્રભુ શરણે આન્યા તણી
 લાજ વહીએ; ૮
 વલી ઘણી ઘણી વિનતિએમ કહીએ, મુજ માનસ સરે પરમ હું સરહીએ. ૯

કલશ.

એમ કૃપા મૂરત પાર્શ્વ સ્વામી, મુગતિગામી ધ્યાઈએ;
 અતિ ભક્તિ ભાવે વિપત્તિ જાવે, પરમ સંપત્તિ પાઠ્યએ;
 પ્રભુ મહિમા સાગર ગુણ દેરાગર, પાસ અન્તરિક્ષ જે રતવે;
 તસ સકલ મંગલ જય જયારવ, આનંદવર્દન વિનવે. ૯

૮. શ્રી પરમાત્મા ચૈત્યવંદન.

જગન્નાથને તે નમું હાથ જોડી, કરું વિનતિ ભક્તિયું માન મોડી;
 કૃપાનાથ સંસારકું પાર તારો, લેલો પુન્યથી આજ દેદાર સારો. ૧
 સોહીલા મલે રાગ્ય દેવાદિ ભોગો, પરમ દોહીલો એક તુજ ભક્તિ જોગો;
 ઘણા કાલથી તું લેલો સ્વામી મીઠો. પ્રભુ પારગામી સહુ દુઃખ નીઠો. ૨
 ચિદાનંદ રૂપી પરબ્રહ્મ લીલા, વિલાસી વિભો ત્યકત કામાગ્નિ કીલા;
 ગુણધાર જોગી શનેતા અમાઈ, જય ત્વ વિભો ભૂતલે સુખદાઈ. ૩
 ન દીડી જેણે તાહરી યોગ મુદ્રા, પડ્યા રાત દીસે મહા મોહ નિદ્રા;
 કિસી તાસ હોશે ગતિ જ્ઞાન સિંધો, ભમંતા ભવે હે જગ જીવ બન્ધો. ૪
 સુધાર્યદિ તે દર્શન નિત્ય દેખે, ગણું તેહનો હું વિભો જન્મ લેખે;
 ત્વદાજ્ઞા વશે જે રહ્યા વિશ્વ માંહે, કરે કર્મની હાણ ક્ષણ એક માંહે. ૫

જિનેશાય નિત્યં પ્રભાતે નમસ્તે, ભવિ ધ્યાન હોજો દૃઢ્યં સમસ્તે;
સ્તત્રી દેવના દેવને હર્ષ પૂરે, મુખાંભોજ ભાલી ભજે હેજ ઉરે. ૬
કહે દેશના સ્વામી વૈરાગ્ય કેરી, મુણે પર્ષદા બાર બેઠી ભલેરી;
મુખાંભોજ ધારા સમી તાપ ટાલે, બેહુ બંધવા સાંભલે એક ઢાલે. ૭

૯. શ્રી કેવલજ્ઞાની ચૈત્યવંદન.

શ્રી જિન ચઉ નાણી થઇ, શુક્લ ધ્યાન અભ્યાસે;
અતિશય અતિશય આત્મરૂપ, ક્ષણ ક્ષણ પ્રકાશે. ૧
નિદ્રા સ્વપ્ન જાગર દશા, તે સવિ દૂરે હોવે;
ચાથી ઉજાગર દશા, તેહનો અનુભવ જોવે. ૨
ક્ષપક શ્રેણિ આરોહિયાએ, અપૂર્વ શક્તિ સંયોગે;
લહી ગુણ ઠાણું બારમું, તુરીય કપાય વિયોગે. ૩
નાણુ દસણુ આવરણુ મોહુ, અંતરાય ધનધાતી;
કર્મ દુષ્ટ ઉચ્છેદીને, થયા પરમાત્મ જાતી. ૪
દ્વાય ધર્મ સવિ વસ્તુના, સમયાંતર ઉપયોગ;
પ્રથમ વિશેષ પણે ગ્રહે, બીજે સામાન્ય સંયોગ. ૫
સાદિ અનંત ભાંગે કરીએ, દર્શન જ્ઞાન અનંત;
ગુણ ઠાણું લહી તેરમું, ભાવ જિણુંદ જયવંત. ૬
મૂલ પયડિના એક બંધ, સત્તા ઉદયે ચાર;
ઉત્તર પયડિના એક બંધ, તેમ ઉદયે રહે બાયાલ. ૭
સત્તા પંચાશી તણીએ, કર્મ જેહવાં રજજી છાર;
મન વચ કાયા યોગ જાસ, અવિચળ અવિકાર. ૮
સયોગી કેવલી તણી એ, પામી દશાએ વિચરે;
અક્ષય કેવલ જ્ઞાનના, વિજય લક્ષ્મી ગુણ ઉચ્ચરે. ૯

૧૦. શ્રી વીતરાગ ચૈત્યવંદન.

અજ અવિનાશી અકલ જે, નિરંકાર નિરંધાર;
નિર્મમ નિર્ભય જે સદા, તાસ ભક્તિ ચિત્ત ધાર. ૧

જન્મ જરા જાકું નહીં, નહીં શોક સંતાપ;
 સાદિ અનંત સ્થિતિ કરી, સ્થિતિ બંધન રૂચિ કાપ. ૨
 તીજે અંશ રહિત શુચિ, ચરમ પિંડ અવગાહ;
 એક સમે સમ શ્રેણીએ, અચળ થયો શિવ નાહ. ૩
 સમ અરૂ વિષમ પણે કરી, ગુણ પર્યાય અનંત;
 એક એક પરદેશમે, શક્તિ સુજગ મહંત. ૪
 રૂપાતીત વ્યતીત મલ, પૂર્ણાનંદી ઈશ;
 ચિદાનંદ તાકું નમત, વિનય સહિત નિજ શિષ. ૫

૧૧. સંસ્કૃત તીર્થવંદના.

સગ્ધરા વૃત્તમ.

સદ્ભક્ત્યા, દેવલોકે, રવિ શશિ ભુવને, વ્યતરાણાં નિકાષે;
 નક્ષત્રાણાં નિવાસે, બ્રહ્મગણ પટલે, તારકાણાં વિમાને;
 પાતાલે પત્રગેદ્રે, સ્ફુટમણિ કિરણે, ધ્વસ્ત સાંદ્રાંધકારે;
 શ્રીમત્ તીર્થ કરાણાં, પ્રતિ દિવસમહં, તત્ર ચૈત્યાનિ વંદે. ૧
 વૈતાલયે, મેરૂ શૃંગે, રચકગિરિવરે, કુંડલે હસ્તિનતે;
 વક્ષારે, કૂટ નંદી, ચર કનકગિરૌ, નૈષધે નીલવતે;
 ચિત્રે, શૈલે વિચિત્રે, ચમક ગિરિવરે, ચક્રવાલે હિમાદ્રૌ; શ્રીમત્ ૨
 શ્રી શૈલે, વિંધ્ય શૃંગે, વિમલગિરિવરે, હ્યર્ચુદ પાવકે વા;
 સમ્મેતે, નારકે વા, કુલ ગિરિશિખરે, પ્રાપદે સ્વર્ણ શૈલે;
 સહ્યાદ્રૌ, વૈજયંતે, વિપુલ ગિરિવરે, ગુર્જરે રોહણાદ્રૌ; શ્રીમત્ ૩
 આધારે, મેઢ પાદે, ક્ષિતિતટ મુકુદે, ચિત્ર કૂટે ત્રિકૂટે;
 લાટે, નાટે ચ ધાટે, વિટપિ ધન તટે, દેવકૂટે વિરાટે;
 કણારે, હેમકૂટે, વિકટ તરકટે, ચક્ર કૂટે ચ ભેદે; શ્રીમત્ ૪
 શ્રીમાલે, માલવે વા, મલયિનિ નિષધે, મેખલે પિચ્છલે વા;
 નેપાલે, નાહલે વા, કુવલય તિલકે, સિંહલે કેરલે વા;
 ઝહાલે, કોશલે વા, વિગલિત સલિલે, જંગલે વા તમાલે; શ્રીમત્ ૫

અંગે, વંગે કલિંગે, સુગત જનપદે, સતપ્રયાગે તિલંગે;
 ગૌડે, ચૌડે મુરંગે, વરતર દ્રવિડે, ઉદિયાણે ચ પૌંડે;
 આદ્રે, માદ્રે પુલિદ્રે, દ્રવિડ કુવલયે, કાન્ય કુબ્જે સૌરાષ્ટ્રે; શ્રીમત્ ૬
 ચંપાયાં, ચંદ્રમુખ્યાં, ગજપુર મથુરા, પત્તને ચૌજ્જયિન્યામ;
 કૌશાંખ્યાં, કૌશાત્તાયાં, કનક પુરવરે, દેવગિર્યાં ચ કાશ્યામ;
 નાશિક્યે, રાજગૃહે, દશપુર નગરે, ભદ્રિસે તામ્રસિપ્ત્યામ; શ્રીમત્ ૭
 સ્વર્ગે, મર્ત્ય ન્તરિક્ષે, ગિરિશિખર દ્રહે, સ્વર્ણદ્વી નીરતીરે;
 શૈલાત્રે, નાગલોકે, જલનિધિ પુલિને, ભૂ રૂહાણાં નિકુંજે;
 આર્યે, રણ્યે વને વા, સ્થલ જલ વિષમે, દુર્ગ મધ્યે ત્રિસંધ્યમ; શ્રીમત્ ૮
 શ્રીમત્, મેરૌ કુલાદ્રૌ, રચક નગવરે, શાલમલે જંબુવૃક્ષે;
 ચૌજ્જન્યે, ચૈત્યનદે, રતિકર રચકે, ઔડલે માતુપાંકે;
 ઇક્ષુ, કારે જિનાદ્રૌ, દધિ મુખ ચ ગિરૌ, વ્યંતરે સ્વર્ગ લોકે;
 જ્યોતિ, લોકે ભવન્તિ, ત્રિભુવન વલયે, યાનિ ચૈત્યાલયાનિ. ૯
 ઇત્યં, શ્રી જૈન ચૈત્ય, સ્તવન મનુદિનં, ચે પઠન્તિ પ્રવીણાઃ;
 પ્રોઘત, કલ્યાણ હેતું, કલિ મલ હરણું, ભક્તિ ભાજ સ્ત્રિ સંધ્યમ;
 તેષાં, શ્રી તીર્થયાત્રા, ફલ મતુલમલં, જાયતે માનવાનામ;
 કાર્યાણાં, સિદ્ધિ રચ્ચૈઃ, પ્રમુદિત મનસાં, ચિત્ત માનંદકારિ. ૧૦

૧૨. શ્રી સિદ્ધચક્ર સ્તુતિ કાવ્ય છંદ. (પ્રાકૃત).

ઉપજાતિ વૃત્તમ.

ઉપન્ન સન્નાણ મહો મયાણું, સપ્પાડિ હેરાસણ સંઠિયાણું;
 મદ્દેસણાણું દિય સજ્જણાણું, નમો નમો હોઉ સયા જિણાણું. ૧
 સિદ્ધાણમાણું દરમાલયાણું, નમો નમો હુંત ચઉક્કયાણું;
 સૂરીણ દૂરિકય કુબ્જહાણું, નમો નમો સૂર સમ પ્પહાણું. ૨
 સુતથ્થ વિથ્થારણ તપ્પરાણું, નમો નમો વાયગ કુંજરાણું;
 સાહુણ સંસાહિત્થ સંજમાણું, નમો નમો સુદ્ધ દયા દમાણું. ૩
 જીણત તત્તે રૂઠ લખ્ખણસ્સ, નમો નમો નિમ્મલ દંસણસ્સ;
 અન્નાણ સંભોહ તમો હરસ્સ, નમો નમો નાણ દિવાયરસ્સ. ૪

આરાહિઅ ખંડીઅ સક્કિઅસ્સ, નમો નમો સંજમ વીરિઅસ્સ;
કમ્મદ્દ દુમો મ્મૂસણુ કુંજરસ્સ, નમો નમો તિવ્વ તવો ભરસ્સ. ૫

માલિની વૃત્તમ.

ઘય નવ પય સિદ્ધં, લદ્ધિ વિજ્ઞ સમિદ્ધં;
પયડિય સુર વગ્ગ, દીંતિ રેહા સમગ્ગ;
દ્વિસવઘ સુર સારં, ખોણિ પીઠાવયારં;
તિજય વિજય ચક્કં, સિદ્ધચક્કં નમામિ. ૬

૧૩. શ્રી નવપદ સ્તોત્ર છંદ. (પ્રાકૃત)

ઈંદ્રવજ્ર વૃત્તમ.

જીયંત રંગારિ જળે સુનાણે, સપ્પાડિ હેરાઘ સય પ્પહાણે;
સંદેહ સંદેહ રયં હરંતે, આએહ નિચ્ચં પિ જિણે રિહંતે. ૧
દુહ્ક કમ્માવરણુ પ્પમુકકે, અનંત નાણાઘ સીરી ચદ્દકકે;
સમગ્ગ લોગગ્ગ પય પ્પસિદ્ધે, આએહ નિચ્ચં પિ મણુસ્સુ સિદ્ધે. ૨
ન તં સુહં દેઠ્ઠ પીયા ન માયા, જં દિંતિ જીવાણીહ સૂરીપાયા;
તમ્હા હુ તે ચેવ સયા મહેહ, જં મુજ્જમ સુજ્જમાઘ લહં લહેહ. ૩
સુત્તથ્થ સંવેગ મયસ્સુ એણં, સંખીર નીરામય વિસ્સુએણં;
પીનંતિ જે તે ઉવઝાય રાએ, આએહ નિચ્ચં પિ કય પ્પસાએ. ૪
ખંતે ય દંતે ય સુગુત્તિ ગુત્તે, મુત્તે પસંતે ગુણુ ભેગજીત્તે;
ગય પ્પમાએ ગય મોહ માએ, આએહ નિચ્ચં મુણિરાય પાએ. ૫
જં દવ્વ છકાય સુસદ્દહાણં, તં દંસણં સવ્વ ગુણુ પ્પહાણં;
કુગ્ગાહિ વાહી ઉવયંતિ જેણુ, જહા વિધેણુ રસાયણેણુ. ૬
નાણં પહાણં નય ચક્ક સિદ્ધં, તત્તાવ બોહીકમયં પસિદ્ધં;
ધરેહ ચિત્તાવસએ કુરંતં, માણિક્ક દિવોવ્વ તમો હરંતં. ૭
સુસંવરં મોહ નિરોહ સારં, પંચ પ્પયારં વિગયાઠ્ઠ યારં;
મુલોત્તરાણેગ ગુણે પવિત્તં, પાલેહ નિચ્ચં પિ હુ સચ્ચરિત્તં. ૮

બઝં તહા ભિંતર ભેય મેયં, કયાય દુઃખેય કુકમ્મ ભેયં;
દુઃખ અયથ્યં કય પાવ નાસં, તવં તવેહા ગમિયં નિરાસં. ૯

૧૪. પંચમી તપ ચૈત્યવંદના.

યુગલા ધર્મ નિવાર આદ્ય, આદિમ અરિહંત;
શાંતિ કરણુ શ્રી શાંતિનાથ, જય કરૂણાવંત. ૧
નેમિનાથ બાવીશમાં, બાળ થકી બ્રહ્મચારી;
પ્રગટ પ્રભાવિ પાર્શ્વદેવ, રત્ન ત્રય ધારી. ૨
વર્તમાન શાસન ધણીએ, વર્દ્ધમાન જગદીશ;
પંચે જિનવર પ્રણમતાં, વાઘે જગમાં જગીશ. ૩
જન્મ કલ્યાણુક પંચ રૂપ, સોહમ પતિ આવે;
પંચ વર્ણુ કલશે કરી, સુરગિરિ નવરાવે. ૪
પંચ સાખ અંગુઠે, અમૃત સંચારે;
બાલપણે જિનરાજ કાજ, એમ ભક્તિશું ધારે. ૫
પંચ ધાવ પાલી જતે, જોવન વય પાવે;
પંચ વિષય વિષ વેલી તોડી, સંજમ મન ભાવે. ૬
છંડી પંચ પ્રમાદ પંચ, હંદ્રિય બળ મોડી;
પંચ મહાવ્રત આદરે, દેઈ ધન કોડી. ૭
પચાચાર આરામમાં, પામ્યા પંચમ જ્ઞાન;
પંચ દેહ વર્જિત થયા, પંચ હ્રસ્વાક્ષર માન. ૮
પંચમી ગતિ ભરતાર તાર, પૂરણુ પરમાનંદ;
પચમી તપ આરાધતાં, ક્ષમા વિજય જિનચંદ. ૯

૧૫. શ્રી વિચરતા જિન ચૈત્યવંદન.

સીમંધર પ્રમુખ નમું, વિહરમાન જિન વિશ;
ઋષભાદિક વલી વંદીયે, સંપદ જિન ચોવિશ. ૧
સિદ્ધાચળ ગિરનાર આબુ, અષ્ટાપદ વલી સાર;
સમેત શિખર એ પંચ તીર્થ, પંચમી ગતિ દાતાર. ૨

ઊર્ધ્વ લોકે જિનવર નમું, તે ચોરાશી લાખ;
 સહસ સતાણું ઉપરે, ત્રેવીશ જિનવર લાખ. ૩
 એકસો બાવન કોડ વડી, લાખ ચોરાણું સાર;
 સહસ ચુમ્માલી સાતસેં, સાઠ જિન પડિમા ઉદાર. ૪
 અધો લોકે જિન ભવન નમું, સાત કોડ બોંહોતેર લાખ;
 તેરસેં કોડ નેવ્યાશી કોડ, સાડ લાખ ચિત્ત રાખ. ૫
 વ્યંતર જ્યોતિષિમાં વડી એ, જિન ભવન અપાર;
 તે ભવિ નિત્ય વંદન કરો, જેમ પામે ભવ પાર. ૬
 તિર્થો લોકે શાશ્વતાં, શ્રી જિન ભવન વિશાળ;
 બત્રીશસેં ને ઓગણસાઠ, વંદુ થઈ ઊજમાળ. ૭
 લાખ ત્રણ એકાણું સહસ, ત્રણસેં વિશ મનોહાર;
 જિન પડિમા એ શાશ્વતા, નિત્ય નિત્ય કરું જીહાર. ૮
 ત્રણ ભૂવન માંહે વડી એ, નામાદિક જિન સાર;
 સિદ્ધ અનંતા વંદીયે, મહોદય પદ દાતાર. ૯

૧૬. શ્રી પર્યુષણ ચૈત્યવંદન.

પર્વ પર્યુષણ ગુણ નીલો, નવ કલ્પ વિહાર;
 ચાર માસાન્તર થીર રહે, અહીંજ અર્થ ઉદાર. ૧
 આષાઠ શુદ્ધ ચંદ્રેશ થકી, સંવત્સરી પંચાસ;
 મુનિવર દિન સિત્તરમે, પડિક્કમતાં ચૌમાસ. ૨
 શ્રાવક પણ સમતા ધરી, કરે ગુરૂના બહુમાન;
 કલ્પ સૂત્ર સુવિહિત મુખે, સાંભલે એક તાન. ૩
 જિનવર ચૈત્ય જીહારીયે, ગુરૂ ભક્તિ વિશાલ;
 પ્રાચેં અષ્ટ ભવાંતરે, વરીયે શિવ વરમાલ. ૪
 દર્પણથી નિજ રૂપનો, જીવે સુદૃષ્ટિ રૂપ;
 દર્પણ અનુભવ અર્પણે, જ્ઞાન રમણ મુનિ ભૂપ. ૫
 આતમ સ્વરૂપ વિલોકનાં એ, પ્રગટ્યો મિત્ર સ્વભાવ;
 રાય ઉદાયી આમણાં, પર્વ પર્યુષણ દાવ. ૬

નવ વખાણુ પૂજી સુણે, શુદ્ધ ચતુર્થી સીમા;
 પચમી દિન વાંચે સુણે, હોય વિરાધી નિમા. ૭
 એ નહીં પર્વે પંચમી, સર્વ સમાણી ચૈથે;
 ભવ ભીરુ મુનિ માનસે, ભાખ્યું અરિહા નાથે. ૮
 શ્રુત કેવલી વયણુ સુણી, લડી માનવ અવતાર;
 શ્રી શુભ વીરને શાસને, પામ્યા જય જયકાર. ૯

૧૭. શ્રી નેમિનાથ ભગવાનનું ચૈત્યવંદન.

સમુદ્ર વિજય શિવા તણા, અંગજ ધન સરીખો;
 જદુ કુલ અંબર દિનમણી, રાજુલ વર નિરખો. ૧
 વરસ એક સહસ આય માન, દશ ધનુષ એ પરખો;
 સૌરીપુર શંખ લંછને, નેમિ નમી મન હરખો. ૨
 ગઢ ગિરનાર સહેસા વને એ, જ્ઞાન અને નિરવાણુ;
 કહે કવિયણુ પદ પદને, આપો પંચમ નાણુ. ૩

૧૮. શ્રી ચૌવિશ જિન લંછન ચૈત્યવંદન.

ઋષભ લંછન ઋષભ દેવ, અજિત લંછન હાથી;
 સંભવ લંછન ઘોડો, શિવપુરનો સાથી. ૧
 અભિનંદન લંછન કપિ, કૈંચ લંછન સુમતિ;
 પદ્મ લંછન પદ્મ પ્રભુ, વિદ્યદેવ સુમતિ. ૨
 સુપાર્શ્વ લંછન સાથિયો, ચંદ્ર પ્રભુ લંછન ચંદ્ર;
 મગર લંછન સુવિધિ પ્રભુ, શ્રીવંશ લંછન શીતલ જિણુંદ. ૩
 લંછન ખડ્ગો શ્રેયાંસને, વાસુપૂજ્યને મહિષ;
 સૂર લંછન પાચે વિમલ દેવ, ભવિયા તે નામો શિષ. ૪
 સિંચણુ જિન અનંતને એ, વજ્ર લંછન શ્રી ધર્મ;
 શાંતિ લંછન મૃગલો, રાખે ધર્મનો મર્મ. ૫
 કુંથુનાથ જિન ખોકડો, અરજિન નંદાવર્ત;
 મદિલ કુંભ વખાણીયે, સુમન કંચપ વિખ્યાત. ૬

નમિ જિનને નીસો કમલ, પામીયે પંકજ માંહિ;
 શંખ લંછન પ્રભુ નેમજી, દીસે ઉંચે આંહિ. ૭
 પાર્શ્વનાથજીને ચરણ સર્પ, નીલ વરણ શોભિત;
 સિંહુ લંછન કચન તણું, વર્ધમાન વિખ્યાત. ૮
 એણીપરે લંછન ચિંતરી એ, ઝોલખીયે જિનરાય;
 જ્ઞાન વિમલ પ્રભુ સેવતા, લક્ષ્મી રતન સરિ રાય. ૯

૧૯. શ્રી સિદ્ધાયલજીનું ચૈત્યવંદન.

શત્રુજય ગિરિ વંદીએ, સકલ તીરથ જગ સાર;
 આતમ પાવન કારણે, એહીજ તીર્થ નિરધાર. ૧
 શિવગિરિ સેવી શિવ વસ્યા, મહાત્મા નંતા નંત;
 એહ તીર્થની ફરસના, અમ હોજો સુખવંત. ૨
 તીર્થનામ યથાર્થ તે, જેહથી ભવ તરાય;
 વિષય કષાય મૂલ ભવતણા, તીર્થ ભક્તે છેદાય. ૩
 ધાવર જગમ ભેદથી દુવિધ તીર્થ જણાય;
 જિન ગણુહરાદિ મુનિવરા, જંગમ તીર્થ કહાય. ૪
 સિદ્ધાયજી અપ્રાપદગિરિ, આખુ સમેત સાર;
 રેવતગિરિ આદે સવે, ધાવર તીર્થ અવધાર. ૫
 ચિત્ત ચોખે શુદ્ધ સાધ્યશું, તન્મય સ્વરૂપધાર;
 એકજ વાર એમ સેવતાં, આપે ભવનો પાર. ૬
 સેવના જોગ અસંખ્ય છે, પણ ભક્તિ અંગ બળવાન;
 તે માટે રૂપ ઝોલખી, શામળ કરે ગુણ ગાન. ૭

૨૦. શ્રી પુંડરિક સ્વામીનું ચૈત્યવંદન.

શ્રી શત્રુજય મહાત્મ્યની, રચના કીધી સાર;
 પુંડર ગિરિના સ્થાપનાર, પ્રથમ જિન ગણુધાર. ૧
 એક દિન વાણી જિનની, શ્રવણી થયો આનંદ;
 આવ્યા શેત્રુજગિરિ, પંચ કોડ સહ રંગ. ૨

ચૈત્રિ પૂનમને દિને ઐ, શિવશું કીયો યોગ;
નમીયે ગિરિને ગણધરં, અધિક નહીં ત્રિલોક. ૩

૨૧. શ્રી પુંડરિકજનુ ચૈત્યવંદન.

આદીધર જિનરાયનો, ગણધર ગુણવંત;
પ્રગટ નામ પુંડરિક જસ, મહી માંહે મહાંત. ૧
પંચ કોડ સાથે મુણીંદ, અણસણ જીહાં કીધ;
શુક્લ દ્યાન દ્યાતા અમૃત, કેવલ તીહાં લીધ. ૨
ચૈત્રિ પૂનમને દીન ઐ, પામ્યા પદ મહાનંદ;
તે દિનથી પુંડરિક ગિરિ, નામ દાન સુખકંદ. ૩

૨૨. શ્રી સીમંધર જિન ચૈત્યવંદન.

ધંદુ જિનવર વિહરમાન, સીમંધર સ્વામી;
કેવલ કમલા કાંત દાંત, કરુણા રસ ધામી. ૧
કંચનગિરિ સમ દેહકાંત, વૃષ લંછન પાય;
ચારાશી લખ પૂર્વ આય, સેવિત સુર રાય. ૨
છટુ ભત્ત સંયમ લીયો ઐ, પુંડરગિણિ ભાણુ;
પ્રભુ દો દરિસણુ સંપદા, કારણ પરમ કલ્યાણુ. ૩

૨૩. શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ પ્રભાતિ છંદ.

શ્રી મુખ પંકજ વાસવતિ, સમર શ્રુતદેવી ઉલ્લસતિ;
ઉપદેશ કહું તે ભાવ સુણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૧
ધાનક જે વિશ કહ્યા જિનના, તે તત્ત્વ કહીજે પ્રવચનમાં;
તે માંહે ધુરલું એહ નમો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૨
ત્રણ વર્ગ કહ્યા છે જે જનને, તેહનો સાધક ન ગણે સુરને;
તે વર્ગ તણું જે બીજ મુણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૩
પહેલું પાવન તુમે ચિત્ત કરો, ઉપશમ પમુહા ગુણ રંગ ધરો;
કોપાદિક વૈરી સર્વ હણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૪

ચક્રી પ્રમુખે જે ઋદ્ધિ લહી, તેહને ધર્મે તે સર્વ કહી;
 તે માટે મંગલ એહ મુણે, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણે. ૫
 આપદ સવિ તુમથી દૂર ટળે, સઘળી સંપત્તિ આવી મલે;
 મહિમા પણ હોવે સહસ ગુણે, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણે. ૬
 વિજય દેવ સૂરીસર ગચ્છ ધણી, વિજય સિહ મુનીસર ઋદ્ધિ ધણી;
 ઉદય સુસેવક તેહ તણે, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણે. ૭

૨૪. શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચૈત્યવંદન. (હરિગીત છંદ)

સકલ ભવિ જન ચમત્કારી, ભારી મહિમા જેહનો;
 નિખિલ આતમ રમા રાજીત, નામ જપીએ તેહનો;
 દુષ્ટ કર્માટક ગાંજરી જે, ભવિક જન મન સુખ કરે;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરે. ૧
 ખાહુ પુન્ય રાશિ દેશ કાશી, તથ્ય નયરી વણારસી;
 અર્ધસેન રાજ રાણી વામા, રૂપે રતિ તનુ સારીખી;
 તસ કુખે સુપન ચૌદ સુચિત, સ્વર્ગથી પ્રભુ અવતર્યો;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરે. ૨
 ત્રણ લોક તરૂણી મન પ્રમોદી, તરૂણ વય જખ આવીઆ;
 તવ માત તાતને પ્રસન્ન ચિત્તે, ભામિની પરણાવીઆ;
 કમઠ શઠ કૃત અગ્નિ કુંડે, નાગ બલતો ઉદ્ધર્યો;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરે. ૩
 પોસ માસે કૃષ્ણ પક્ષે, દશમી દિન પ્રભુ જનમિયો;
 સુરકુમરી સુરપતિ ભક્તિ ભાવે, મેરૂશ્રંગે સ્થાપિયો;
 પ્રભાતે પૃથ્વીપતિ પ્રમોદે, જન્મ મહોચ્છવ અતિ કર્યો;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરે. ૪
 પોસ વદિ એકાદશી દિને, પ્રવ્રજ્યા જિન આદરે;
 સુર અસુર રાજ ભક્તિ સાજ, સેવના ઝાઝી કરે;
 કાઉસસગ કરતાં દેખી કમડે, કીધ પરિગ્રહ આકરે;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરે. ૫

તવ ધ્યાન ધારા રૂઠ જિનપતિ, મેઘધારં નવિ ચઢ્યો;
 તિહાં ચલિન આસન ધરણુ આયો, કમઠ પરિસહ અટકડ્યો;
 દેવાધિદેવની કરે સેવા, કમઠને કાઢી પરો;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ, સ્વામી નામ શંખેધરો. ૬
 કમં પામી કેવળજ્ઞાન કમળા, સંઘ ચઉવિહ સ્થાપીને;
 પ્રભુ ગયા મોક્ષે સમેત શિખરે, માસ અણુસણ પાળીને;
 શિવ રમણી રંગે રમે રસીયો, ભવિક તસ સેવા કરો;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ, સ્વામી નામ શંખેધરો. ૭
 ભૂત પ્રેત પિશાચ વ્યંતર, જણણ જલોદર ભય ટળે;
 રાજ રાણી રમા પામે, ભક્તિ ભાવે જો મળે;
 કલ્પતરૂથી અધિક દાતા, જગત ત્રાતા જય કરો;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ, સ્વામી નામ શંખેધરો. ૮
 જરા જર્જરીભૂત યાદવ, સૈન્ય રોગ નિવારતા;
 વઢીયાર દેશે નિત મિરાજે, ભવિક જીવને તારતા;
 એ પ્રભુ તણાં પદ પદ સેવા, રૂપ કહે પ્રભુતા વરો;
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ, સ્વામી નામ શંખેધરો. ૯

૨૫. શ્રી વણારસી પાર્શ્વનાથ છંદ.

આપણુ ઘર બેઠા લીલ કરો, નિજ પુત્ર કલત્રશું પ્રેમ ધરો;
 તમે દેશ દેશાંતર કાંઈ દોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૧
 મનો વંછિત સઘળાં કાજ સરે, શિર ઉપર ચામર છત્ર ધરે;
 કલ્પમલ ચાલે આગળ ઘોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૨
 ભૂત ને પ્રેત પિશાચ વળી, ડાકીણિ શાકીણિ જાચ પલળી;
 છલ છિદ્ર ન કોઈ લાગે ગુડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૩
 એકાંતર તાવ સીયો દાહ, ઐપદ વિણ જાચે ક્ષણ માંહ;
 નવી દુખે માથું પગ ગુડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૪

કંઠમાળા ગડ ગુંબડ નાળાં, તસ ઉદર રોગ ટળે સઘળાં;
 પીડા ન કરે ખીસ ગલ ગાડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૫
 જગતો તીર્થંકર પાસ બહુ, એમ જાણું સઘળો જગત સહુ;
 તતક્ષણ અશુભ કર્મ તોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૬
 શ્રી પાસ વજારસી નરવરો, તિહું ઉદ્યો જિનવર ઉદ્ય કરો;
 સમય સુંદર કહે કર જોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૭

૨૬. પાંચે બોલે ચોવિશ જિન છંદ. (રાગ ચોપાદ.)

સયલ જિણેસર પ્રભુમું પાય, સરસતી સ્વામિની ત્રો મતિ માય;
 હૈરે સમરૂં શ્રી ગુરૂ નામ, જેમ મન વંછિત સિજે કામ. ૧
 ચોવિશ જિનવર માય પિતા, નામ ઠામ લંછન જે હુતા;
 પાંચે બોલે કરીશ પ્રજામ, કરીશ સ્તવન મુકી અભિરામ. ૨
 પહેલા પ્રભુમું ઋષભ જિણુંદ, નાભિરાય મરૂદેવી નંદ;
 ઉચી કાયા ધનુષ પાંચશે, વૃષભ લંછન વિનીતા વસં. ૩
 બીજે અજિત અજેદ્રા ઠામ, ગજ લંછન પ્રભુમું અભિરામ;
 જીત શત્રુ વિજયા રાણી પુત્ત, જેણે જીત્યાં સઘળા શત્રુ. ૪
 ત્રીજા સંભવ સુખ દાતાર, સાવધિ નયરી અવતાર;
 પિતા જીતારિ સેના માય, હય લંછન સોવનમય કાય. ૫
 ચોથો ચિહુ ગતિ ગંજન સ્વામ, વિનીતા નગરી જેહનું નામ;
 સંવર પિતા સિદ્ધાર્થા માય, કપિ લંછન અભિનંદન રાય. ૬
 સમરૂં સુમતિ જિણેસર દેવ, લંછન કૌંચ કરે જસુ સેવ;
 નયરી જસુ ભલી કૌશલજા, મેઘ પિતા માતા મંગલા. ૭
 કૌસંબી નયરી ધર રાય, રાણી સુસીમા જેહની માય;
 પદ્મ પ્રભુ છટ્ટો જિનરાય, પદ્મ લંછન રક્તોત્પલ કાય. ૮
 સ્વસ્તિક લંછન સ્વામી સુપાસ, સુધો ટાળે ગરભા વાસ;
 સુપ્રતિષ્ઠ નરેસ પુહવી માય, વજારસી નયરી વર રાય. ૯
 શશિ લંછન ચંદ્ર પ્રભુ દેવ, ચોસઠ ઇંદ્ર કરે જસ સેવ;
 મહાસેન પિતા માતા લક્ષ્મણા, નયરી જેહની ચંદ્રાયણા. ૧૦

- કાકંદી નયરી અભિરામ, લંછન મગર સુવિધિ જિન નામ;
પિતા સુગ્રીવ રામા માય નામ, પુષ્પદંત બીજું તસ નામ. ૧૧
- શીતલ સહજે સુખ દાતાર, ભદ્રીલ પુર સ્વામી અવતાર;
દ્વરંથ રાજા નંદા માય, શ્રીવંશ લંછન પ્રણમું પાય. ૧૨
- શ્રેયાંસ મુણીજે ધ્યારમો, ખડ્ગી લંછન ભાવે નમો;
સિંહપુરી રાજા શ્રી વિષ્ણુ, માતા સુણીયે તેહની વિષ્ણુ. ૧૩
- ચંપા નયરી વસુપૂજ્ય જસ તાય, જય દેવી રાણી જેહની માય;
વાસુપૂજ્ય જિનવર આરમો, મહિપ લંછન ભાવે નમો. ૧૪
- કંપિલપુર રાજા કૃતવર્મ, શ્યામા રાણી છે સુધર્મ;
સુવર લંછન સ્વામી વિમલ, તુડો આપે પદવી અમલ. ૧૫
- અજેંધ્યા નયરી ઉત્તમ ઠામ, અનંતનાથ સ્વામીનું નામ;
સિંહસેન પિતા સુજસા જસ માય, સીંચાણો લંછન તસ પાય. ૧૬
- રતનપુરી રાજા શ્રી ભાણુ, સુવૃતા રાણી માયનું નામ;
મુક્તિપુરીનો સૂયો સાથ, વજ્ર લંછન પ્રણમું ધર્મનાથ. ૧૭
- શાંતિનાથ સોલમો જિહુંદ, જસ પ્રશંસા કરે સુરિંદ;
મૃગ લંછન હૃથિણા પુર સ્વામ, વિદ્યસેન અચિરા માયનું નામ. ૧૮
- કુંથુનાથ પુહવી પરસિદ્ધ, સૂયો આપે પદવો સિદ્ધ;
સુરરાય માતા જસ શ્રી, લંછન છાગ નયર ગજપુરી. ૧૯
- ગજપુર નયર સુદર્શન રાય, દેવી રાણી અરજિન માય;
લંછન નંદાવર્ત પ્રધાન, વિશ ધનુષ સ્વામીનું માન. ૨૦
- મિથિલા નયરી મહિમા ધણો, રાજા કુંભ પિતા તે તણો;
પ્રભાવતી રાણી માતા અંગળત, કલશ લંછન પ્રણમું મહિસનાથ. ૨૧
- રાજગૃહી રાજા સુમિત્ર, પદ્માવતી રાણીનો પુત્ર;
મુનિસુવ્રત લંછન કાચમો, ભાવે વાંદુ જિન વિશમો. ૨૨
- વિપ્રા રાણી રાજા વિજે, મિથિલા નગરી રિપુ ગંજે;
નીલોત્પલ લંછન જસ ચંગ, નમિ જિણેસર પ્રણમું રંગ. ૨૩

- સૌરીપુર સ્વામી શ્રી નેમ, મુક્તિ વધુ જોણે પરણી પ્રેમ;
 પ્રમુદ્ર વિજય શિવાદેવી નંદ, શંખ લંછન પ્રણમું આણુંદ. ૨૪
- અશ્વમેન વામા જસ માય, વણારસી લંછન નાગ રાય;
 ત્રવિશમા જિણેસર પાસ, પ્રગટ પ્રભાવે પૂરે આશ. ૨૫
- શ્રી સિદ્ધારથ ત્રિશક્તા માય, કુંડલપુર લંછન મૃગ રાય;
 વર્દ્ધમાન જિન ચૌવિશમે, કર જીડીને ભાવે નમે. ૨૬
- એ ચૌવિશે જિનવર નામ, બોલ્યાં સદા સમરણને કામ;
 ભવ ભવ માંગા એહીજ દેવ, બોધ બીજ સાચી જિન સેવ. ૨૭
- હંદુ બાણ રસ નયણ પ્રમાણ, એહ સંવત્સર સંખ્યા જાણ;
 કેટલિક ગયણ વિભાસણ ભાણ, શ્રી હેમ વિમલ સ્વામી જગ પ્રધાન. ૨૮
- પૂજ્ય શિરોમણિ પંડિત રાય, સાધુ વિજય ગિરૂઆ ગુણ ગાય;
 કમલ સાધુ જયવંત મુળીંદ, તાસ શિષ્ય ભણે આનંદ. ૨૯

૨૭. શ્રી ઋષભ જિન ચૈત્યવંદન.

- જય જય નાભિ નરિંદ નંદ, સિદ્ધાચલ મંડણ;
 જય જય પ્રથમ જિણુંદ કંદ, ભવદુઃખ વિહંડણ. ૧
- જય જય સાધુ સુરિંદ વૃંદ, વંદિઅ પરમેસર;
 જય જય જગદાનંદ કંદ, શ્રી ઋષભ જિનેસર. ૨
- અમૃત સમ જિન ધર્મનો એ, હાયક જગમાં જાણ;
 તુજ પદ પંકજ નિત્ય નમું, નિશ દિન નમન કંદ્યાણ. ૩

૨૮. શ્રી આદિ જિન ચૈત્યવંદન.

- સર્વાર્થ સિંધે થકી, ચવિયા આદિ જિનંદ;
 પ્રથમ રાય વિનીતા વસે, માનવ ગણ સુખકંદ. ૧
- જોનિ નકુલ જિણુંદને, હાયન એક હજાર;
 મૌનાતીતે કેવલી, વડ હેડે નિરધાર. ૨
- ઉત્તરાપાદા જન્મ છે એ, ધન શશિ અરિહંત;
 દશ સહસ પરિવારણું, વીર કહે શિવ કંત. ૩

૨૯. શ્રી શાંતિ જિન ચૈત્યવંદન.

જય જય શાંતિ જિજ્ઞંસુ દેવ, હૃદયિણી પુર સ્વામી;
વિશ્વસેન કુલ ચંદ્ર સમ, પ્રભુ અંતરજામી. ૧

અચિરા ઉર સર હંસ જિમ, જિનવર જયકારી;
મારી રોગ નિવારીને, કીર્તિ વિસ્તારી. ૨

શોભન જિનવર પ્રભુમીથે એ, નિત ઉઠી નામી શિષ્ય;
સુર નર ભૂપ પ્રસન્ન મન, નમતાં વાધે જગીશ. ૩

૩૦. શ્રી જિન દર્શન મહિમા ચૈત્યવંદન.

અધાભવત સફલતા નયન દ્વયસ્ય, દેવ ત્વદ્વીય ચરણાંબુજ વીક્ષણેન;
અથ ત્રિલોક નિલકઃ પ્રતિભાસતે મે, સંસાર વારિધિ રયં ચલુકઃ પ્રમાણુમ. ૧

કલેવ ચંદ્રસ્ય કલંકં મુક્તા, મુક્તાવલી ચાર ગુણ પ્રપન્ના;
જગત્રય સ્યાભિમતં દદાના, જૈનેશ્વરી કલ્પલતેવ મૂર્તિઃ. ૨

ધન્યોહં કૃત પુણ્યોહં, નિસ્તીર્ણોહં ભવાર્ણવાત્;
અનાદિ ભવ કાંતારે, દૃષ્ટો યેન શ્રુતો મયા. ૩

અથ પ્રક્ષાલિતં ગાત્રં, નેત્રે ચ વિમલી કૃતે,
મુક્તોહં સર્વ પાપેભ્યો, જિનેન્દ્ર તવ દર્શનાત. ૪

દર્શનાત દુરિત ધ્વંસઃ, વંદનાત વંછિત પ્રદઃ;
પૂજનાત પુરુષ શ્રીદઃ, જિનઃ સાક્ષાત સુરેન્દ્રમઃ. ૫

૩૧. શ્રી પાર્શ્વ જિન ચૈત્યવંદન.

પુરિસા દાણી પાસ નાહ, નમીથે મન રંગ;
નીલ વરણુ અશ્વસેન નંદ, નિર્મલ નિઃસંગ. ૧

કામિત દાયક કલ્પ સાખ, વામા સુત સાર;
શ્રી ગવડી પુર સ્વામ નામ, જપિથે નિરધાર. ૨

ત્રિભુવન પતિ ત્રેવીશમે એ, જસ અખંડિત આણુ;
એક મને આરાધતાં, લહિયે કોડ કલ્યાણુ. ૩

૩૨. શ્રી નેમિ જિન ચૈત્યવંદન.

- સમુદ્ર વિજય કુલ ચંદ્ર નંદ, શિવા દેવી જાયા;
યાદવ વંશ નભો મણિ, સૌરીપુર ઠાયા. ૧
- બાલથકી બ્રહ્મચર્ય ધર, ગત માર પ્રચાર;
ભોક્તા નિજ આત્મિક ગુણ, ત્યાગી સંસાર. ૨
- નિઃકારણ જગજીવનો એ, આશાનો વિશ્રામ;
દીન દયાલ શિરોમણિ, પૂરણ સુરતર કામ. ૩
- પશુઆં પુકાર સુણી કરી, છાંડી શ્રદ્ધ વાસ;
તત્ક્ષણ સંયમ આદરી, કરી કર્મના નાશ. ૪
- કેવલ શ્રી પામી કરી એ, પહોતા મુક્તિ મઝાર;
જન્મ મરણ ભય ટાલવા, જ્ઞાન સદા સુખકાર. ૫

૩૩. શ્રી નેમિ જન ચૈત્યવંદન.

- આવીશમા શ્રી નેમિ નાથ, નિત્ય ઉઠી વંદા;
સમુદ્ર વિજય સુત ભાનુ સમ, ભવિ જન સુખ કંદો. ૧
- સઘન રયામ ધૃતિ દેહની, દશ ધનુષ્ય શરીર;
અમિત કાંતિ યાદવ ધણી, ભાંગે ભવ તીર. ૨
- રાજિમતી રમણી તજી એ, બ્રહ્મચર્ય ધર ધીર;
શિવ રમણી સુખ વિલસતા, ભૂપ નમે ધરી ધીર. ૩

૩૪. શ્રી વર્દ્ધમાન જિન ચૈત્યવંદન.

- વર્દ્ધમાન જિનવર ધણી, પ્રણમુ નિત્યમેવ;
સિદ્ધારથ કુલ ચંદ્રો, સુર નિર્મિત સેવ. ૧
- ત્રિશક્તા ઉદર સર હંસ સમ, પ્રગટ્યો સુખ કંદ;
કેશરી લંછન વિમલ તનુ, કંચનમય વૃંદ. ૨
- મહાવીર જગમાં વડો એ, પાવા પુરિ નિર્વાણ;
સુર નર ભૂપ નમે સદા, પામે અવિચલ ઠાણ. ૩

૩૫. બીજનું ચૈત્યવંદન.

- દુવિધ ધર્મ જોણે ઉપદિશ્યો, ચોથા અભિનંદન;
બીજે જન્મ્યા તે પ્રભુ, ભવ દુઃખ નિકંદન. ૧
- દુવિધ ધ્યાન તું પરિહરો, આદરો દાય ધ્યાન;
એમ પ્રકાશ્યું સુમતિ જિને, તે ચવીયા બીજ દિન. ૨
- દાય બંધન રાગ દ્વેષ, તેહને ભવિ તજીયે;
મુજપરે શીતલ જિન કહો, બીજ દિન શિવ ભજીયે ૩
- જીવાજીવ પદાર્થનું, કરો નાણુ મુજાણુ;
બીજ દિને વાસુપૃજ્ય પરે, લાહો કેવલ નાણુ. ૪
- નિશ્ચય નય અવહાર દાય, એકાંત ન ગ્રહિએ;
અર જિન બીજ દિને ચવી, એમજિન આગલ કહીયે. ૫
- વર્તમાન ચોવિશી એ, એમ જિન કહ્યાણુ;
બીજ દિને કેઠ પામિયા, પ્રભુ નાણુ નિર્વાણુ. ૬
- એમ અનંત ચોવિશી એ, હુઆ બહુ કહ્યાણુ;
જિન ઉત્તમ પદ પદ્મને, નમતાં હોય સુખ ખાણુ. ૭

૩૬. શ્રી ઈંદ્રભૂતિજીનું ચૈત્યવંદન.

- ખિરદ ધરી સર્વજનું, જિન પાસે આવે;
મધુર વયલુશું વીરજી, ગૌતમ બોલાવે. ૧
- પંચભૂત માંહે થકી, એ ઉપજે વિણસે;
વેદ અર્થ વિપરીતથી, કહો કેમ ભવ તરશે. ૨
- દાન દયા દમ ત્રિહું પદ એ, જાણે તેહજ જીવ;
જ્ઞાન વિમલ ધન આત્મા, સુખ ચેતના સદૈવ. ૩

૩૭. શ્રી અગ્નિભૂતિજીનું ચૈત્યવંદન.

- કર્મતણા સંશય ધરી, જિન ચરણે આવે;
અગ્નિભૂતિ નામે કરી, તવ તે બોલાવે. ૧

એક સુખી એક છે દુઃખી, એક કિંકર સ્વામી;
 પુરુષોત્તમ એકે કરી, કિમ શક્તિ પામી. ૨
 કર્મતણા પ્રભાવથી એ, સકલ જગત મંડાણ;
 જ્ઞાન વિમલથી જાણીયે, વેદારથ સુ પ્રમાણ. ૩

૩૮. શ્રી વાયુભૂતિજનું ચૈત્યવંદન.

વાયુભૂતિ ત્રીજો કહ્યો, તસ સંશય એહ;
 જીવ શરીર બેદુ એક છે, પણ ભિન્ન ન દેહ. ૧
 બ્રહ્મજ્ઞાન તપે કરી, આતમ નિર્મલ લહીયે;
 કર્મ શરીરથી વેગસો, એમ વેદ સદહીયે. ૨
 જ્ઞાન વિમલ ગુણ ધન ધણી એ, જડમાં કિમ હોય એક;
 વીર વયજીથી તે લહ્યો, આણી દૃઢ્ય વિવેક. ૩

૩૯. શ્રી વ્યક્તજનું ચૈત્યવંદન.

પંચભૂતનો સંશયી, ચાંદો ગણી વ્યક્ત;
 હંદ્રજલ પરે જગ કહ્યો, તો કિમ તસ સક્ત. ૧
 પૃથિવી પાણી દેવતા, ઈમ ભૂતની સત્તા;
 પણ અધ્યાત્મ ચિત્તને, નહિ તેહની મમતા. ૨
 એમ સ્વાદ્વાદ મતે કરી એ, ટાલ્યો તસ સંદેહ;
 જ્ઞાન વિમલ જિન ચરણશું, ધરતો અધિક સનેહ. ૩

૪૦. શ્રી સુધર્માજનું ચૈત્યવંદન.

સોહમ સ્વામીને મને, છે સંશય એહવો;
 જે ઇહાં હોયે જેહવો, પરભવે તે તેહવો. ૧
 શાલિ થકી શાલિ નીપજે, પણ ભિન્ન ન થાય;
 સુણ એહવો નિશ્ચય નથી, એમ કહે જિનરાય. ૨
 ગામયથી વીંછી હોયે એ, ઇમ વિષ સદૃશ પણ હોય;
 જ્ઞાન વિમલ મતિશું કહે, વેદારથ શુદ્ધ જોય. ૩

૪૧. શ્રી મંડિતજનુ' ચૈત્યવંદન.

છઠ્ઠો મંડિત બંભણો, બંધ મોક્ષ ન માને;
 વ્યાપક વિગુણ જે આતમા, તે કિમ રહે છાને. ૧
 પણ સાવરણ થકી નહિ, કેવલ ચિદ્રૂપ;
 તેહ નિરાવરણી થયે, હોએ જ્ઞાન સરૂપ. ૨
 તરણી કિરણ જિમ વાદે એ, હોય નિસ્તેજ તેજ;
 જ્ઞાન ગુણે સંશય હરો, વીર ચરણે કરે હેજ. ૩

૪૨. શ્રી મૌર્યપુત્રજનુ' ચૈત્યવંદન.

સાતમો મૌરિય પુત્ર જે, કહે દેવ ન દીસે;
 વેદ પદે જેહ ભાખિયા, તિહાં મન નવી હીસે. ૧
 યજ્ઞ કરતાં પામીયે, સ્વર્ગ એ વેદની વાણી;
 લોકપાલ ઇંદ્રાદિક, સત્તા તે કેમ જાણી. ૨
 ઈમ સંદેહ નિરાકરીએ, વીર વયણથી તેહ;
 જ્ઞાન વિમલ જિનને કહે, હું તુમ પગની ખેહ. ૩

૪૩. શ્રી અકંપિતજનુ' ચૈત્યવંદન.

અકંપિત દ્વિજ આઠમો, સંશય છે તેહને;
 નારક હોયે પરલોકમાં, એ મિથ્યા જનને. ૧
 જે દ્વિજ શૂદ્રાસન કરે, તસ નારક સત્તા;
 દાખી વેદે નવિ કહે, એ તુજ ઉન્મત્તા. ૨
 મેરૂ પરે શાશ્વત નહિ એ, પ્રાયિક એહવી ભાખી;
 તે સંશય દૂરે કર્યો, જ્ઞાન વિમલ જિન શાખી. ૩

૪૪. શ્રી અચલ બ્રાતજનુ' ચૈત્યવંદન.

અચલ બ્રાતને મન વશ્યો, સંશય એક ખોટો;
 પુણ્ય પાપ નવિ દેખીયે, એ અચરિજ મોટો. ૧

પણ પ્રત્યક્ષ દેખીયે, સુખ દુઃખ ઘણેરાં;
 બીજની પરે દાખીયાં, વેદ પદ બહોતેરાં. ૨
 સમજીને શિષ્ય કર્યો એ, વીરે આણી નેહ;
 જ્ઞાન વિમલ પામ્યા થકી, ગુણ પ્રગટ્યા તસ દેહ. ૩

૪૫. શ્રી મેતાર્યજીનું ચૈત્યવંદન.

પરભવનો સંદેહ છે, મેતારજ ચિત્તે;
 ભાષે પ્રભુ તવ તેહને, દાખી બહુ જુગને. ૧
 વિજ્ઞાન ધન પદ તણે, એ અર્થ વિચારે;
 પરલોકે ગમનાગમે, મન નિશ્ચય ધારે. ૨
 પૂર્વાર્થ બહુ પરે કહી એ, છેદો સંશય તાસ;
 જ્ઞાન વિમલ પ્રભુ વીરને, ચરણે થયો તે દાસ. ૩

૪૬. શ્રી પ્રભાસજીનું ચૈત્યવંદન.

એકાદશમ પ્રભાસ નામ, સંશય મન ધારે;
 ભવ નિરવાણ લહે નહિ, જીવ એણે સંસારે. ૧
 અગ્નિહોત્ર નિત્યે કરે, અજરામર પામે;
 વેદાર્થ ઇમ દાખવી, તસ સંશય વામે. ૨
 વીર ચરણનો રાગીઓ એ, થયો તેહ તત્કાલ;
 જ્ઞાન વિમલ જિનવર તણી, આણ વહે નિજ ભાલ. ૩

૪૭. શ્રી વિશ વિહરમાન જિન ચૈત્યવંદન.

સીમંધર યુગમંધર પ્રભુ. બાહુ સુબાહુ ચાર;
 જંબુ દ્વીપના વિદેહમાં, વિચરે જગદાધાર. ૧
 સુખત સાહેબ ને સ્વયંપ્રભુ, રિખભાનન ગુણમાલ;
 અનંતવીર્ય ને સુરપ્રભુ, દશમાં દેવ વિશાલ. ૨
 વજ્રધર ચંદ્રાનન નમું, ધાતકી ખંડ મોજર;
 અષ્ટ કર્મ નિવારવા, વંદૂ વાર હજાર. ૩

પંચ પંચ વરતુ મેલવી, પૂજા સામગ્રી જોગ;
 પંચ વરણ કલશા ભરી, હરીયે દુઃખ ઉપભોગ. ૪
 યથા શક્તિ પૂજા કરો, મતિ જ્ઞાનને કાજે;
 પંચ જ્ઞાનમાં ધુરે કહ્યું, શ્રી જિન શાસન રાજે. ૫
 મતિ શ્રુત વિણ હોયે નહિ, અવધિ પ્રમુખ મહા જ્ઞાન;
 તે માટે મતિ ધુરે કહ્યું, મતિ શ્રુતમાં મતિ માન. ૬
 ક્ષય ઉપસમ આવરણનો, લગિય હોયે સમ કાલે;
 સ્વામ્યાદિકથી અભેદ છે, પણ મુખ્ય ઉપયોગ કાલે, ૭
 લક્ષણ ભેદ ભેદ છે, કારણ કારણ યોગે;
 મતિ સાધન શ્રુત સાધ્ય છે, કંચન કલશ સંયોગે. ૮
 પરમાત્મ પરમેસર એ, સિદ્ધ સયલ ભગવાન;
 મતિ જ્ઞાન પામી કરી, કેવલ લક્ષ્મી નિધાન. ૯

પર. શ્રી અરનાથ જિન ચૈત્યવંદન.

અવધિ જ્ઞાને આભોગિને, નિજ દીક્ષા કાલ;
 દાન સંવચ્છરી જિન દીયે, મનોવંછિત તત્કાલ. ૧
 ધણ કણ કંચન કામિની, રાજ ઋદ્ધિ ભંડાર;
 છાડી સંયમ આદરે, સહસ પુરૂષ પરિવાર. ૨
 મૃગશિર શુદ્ધિ એકાદશી એ, સંયમ દીયે મહારાજ;
 તસ પદ પદ્મ સેવન થકી, સીઝે સધલાં કાજ. ૩

પ૩. શ્રી મહિલનાથ જિન ચૈત્યવંદન.

પહેલું ચોથું પાંચમું, ચારિત્ર ચિત્ત લાવે;
 ક્ષપક શ્રેણી જિનજી ચઢી, ધાતિ કર્મ ખપાવે. ૧
 દીક્ષા દિન શુભ ભાવથી, ઉપજ્યું કેવલ નાણુ;
 સમવસરણ સુરવર રચે, ચઉવિહ સંઘ મંડાણુ. ૨
 વરસ પંચાવન સહસનું એ, જિનવર ઉત્તમ આય;
 તસ પદ પદ્મ નમ્યા થકી, ચિદ્રૂપે ચિત્ત ડાય. ૩

૫૪. શ્રી નમિનાથ જિન ચૈત્યવંદન.

નમો નમો શ્રી નમિ જિનવર, જગનાથ નગીનો;
 પદ યુગ પ્રેમે જોડના, પૂજે પતિ શચિનો. ૧
 સિંહાસન આસન કરી, જગ ભાસન જિનરાજ;
 મધુર દ્યનિ દીપે દેશના, ભવિ જનને હિત કાજ. ૨
 ગુણ પાંત્રીશ અલકરી એ, પ્રભુ મુખ પદ્મની વાણી;
 તે નમિ જિનની સાંભલી, શુદ્ધ રૂપ લહે પ્રાણી. ૩

૫૫. શ્રી અરનાથનું ચૈત્યવંદન.

ચંદ્રાશી લખ રથ તુરંગ, ગજરાજ ઉદાર;
 પાયક છન્નુ કોડિ ભૂપ, ખત્રીશ હબાર;
 ચોશઠ સહસ અંતેઉરી, પુર ગામ અપાર;
 ચંદ્ર રતન નવ નિધિ સહિત, ખાલુ ઋદ્ધિ વિસ્તાર;
 એમ ચક્રીપાણું ભોગવી એ, વરસ સહસ એકવીશ;
 સુમતિ દાનદાયક સદા, તે અર જિન જગદીશ. ૨

૫૬. શ્રી ઋષભ જિન ચૈત્યવંદન.

આદિ દેવ અલવેસર, વિનીતાનો રાય;
 નાભિરાયા કુલ મંડણો, મરદેવા માય; ૧
 પાંચશે ધનુષની દેહડી એ, પ્રભુ પરમ દયાલ;
 ચોરાશી લખખ પૂર્વનું, જસ આયુ સુ વિશાલ. ૨
 વૃષભલંછન જિન વૃષધર એ, ઉત્તમ ગુણમણિ ખાણ;
 તસ પદ પદ્મ સેવન થકી, લાહીએ અવિચલ ઠાણ. ૩

૫૭. શ્રી અજિતનાથ ચૈત્યવંદન.

અજિતનાથ પ્રભુ અવતર્યો, વિનીતાનો સ્વામી;
 જિન શત્રુ વિજયા તણે, નંદન શિવ ગામી. ૧

બહોંતેર લાખ પૂરવ તણું, પાદ્યું જિણે આય;
ગજ લંછન લંછન નહિં, પ્રણમે સુર રાય; ૨
સાડા ચારશે ધનુષની એ, જિનવર ઉત્તમ દેહ;
પાદ પદ્મ તસ પ્રણમીયે, જિમ લહીયે શિવ ગેહ. ૩

૫૮. શ્રી સંભવનાથ ચૈત્યવંદન.

સાવશ્થી નયરી ધણી, શ્રી સંભવનાથ;
જિતારિ નૃપ નંદનો, ચલવે શિવ સાથ. ૧
સેના નંદન ચંદને, પૂજો નવ અંગ;
ચારશે ધનુષનુ દેહ માન, પ્રણમું મન રંગ. ૨
સાઠ લાખ પૂરવ તણું એ, જિનવર ઉત્તમ આય;
તુરગ લંછન પદ પદ્મને, નમતાં શિવ સુખ ધાય. ૩

૫૯. શ્રી અભિનંદન ચૈત્યવંદન.

નંદન સંવર રાયનો, ચોથા અભિનંદન;
કપિ લંછન વંદન કરો, ભવ દુઃખ નિકંદન. ૧
સિદ્ધારથા જસ માવડી, સિદ્ધારથ જિન રાય;
સાડા ત્રણશે ધનુષ માન. સુંદર જસ કાય. ૨
ચિનીતા વાસી વંદીયે એ, આયુ લખ પચાસ;
પૂરવ તસ પદ પદ્મને, નમતાં શિવપુર વાસ. ૩

૬૦. શ્રી સુમતિનાથ ચૈત્યવંદન.

સુમતિનાથ સુહું કરે, કૌશલ્યા જસ નગરી;
મેધરાય મંગલા તણે, નંદન જિત વયરી. ૧
કૈાચ લંછન જિન રાજિયો, ત્રણશે ધનુષની દેહ;
આલીશ લાખ પૂરવ તણું, આયુ અતિ ગુણુ ગેહ. ૨
સુમતિ ગુણુ કરી જે ભર્યો એ, તર્યો સંસાર અગાધ;
તસ પદ પદ્મ સેવા થકી, લહો સુખ અવ્યાપાધ. ૩

૬૧. શ્રી પદ્મપ્રભુ ચૈત્યવંદન.

કોસંબી પુર રાજિયો, ધર નરપતિ રાય;	
પદ્મપ્રભ પ્રભુતા મયી, સુસિમા જસ માય.	૧
ત્રીશ લાખ પૂરવ તણું, જિન આયુ પાલી;	
ધનુષ અઢીશો દેહડી, સવિ કર્મને ટાલી.	૨
પદ્મ લંછન પરમેશ્વર એ, જિન પદ પદ્મની સેવ;	
પદ્મ વિજય કહે કીજ્યો, ભવિ જન સહુ નિત્યમેવ.	૩

૬૨. શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચૈત્યવંદન.

શ્રી સુપાસ જિહુંદ પાશ, ટાલ્યો ભવ કેરો;	
પૃથિવી માતાને ઉરે, જાયો નાથ હુમેરો.	૧
પ્રતિષ્ઠિત સુત સુંદર, વાણારસી રાય;	
વિશ લાખ પૂરવ તણું, પ્રભુજનું આય.	૨
ધનુષ બેશો જિન દેહડી, સ્વસ્તિક લંછન સાર;	
પદ પદ્મે જસ રાજતો, તાર તાર ભવ તાર.	૩

૬૩. શ્રી ચંદ્રપ્રભ ચૈત્યવંદન.

લખમણા માતા જનમીયો, મહસેન જસ તાય;	
ઉડુપતિ લંછન દીપતો, ચંદ્રપુરીનો રાય.	૧
દશ લાખ પૂરવ આઉણું, દોઢશો ધનુષની દેહ;	
સુર નરપતિ સેવા કરે, ધરતા અતિ સસનેહ.	૨
ચંદ્રપ્રભ જિન આઠમા એ, ઉત્તમ પદ દાતાર;	
પદ્મ વિજય કહે પ્રભુમીયે, મુજ પ્રભુ પાર ઉતાર.	૩

૬૪. શ્રી સુવિધિનાથ ચૈત્યવંદન.

સુવિધિનાથ નવમા નમું, સુમીવ જસ તાત;	
મગર લંછન ચરણે નમું, રામા રૂડી માત.	૧

આચુ એ લાખ પૂરવ તણું, શત ધનુષની કાય;
કાકંદી નયરી ધણી, પ્રણમું પ્રણુ પાય. ૨
ઉત્તમ વિધિ જોહુથી લહો એ, તેણે સુવિધિ જિન નામ;
નમતાં તસ પદ પદ્મને, લહીયે શાશ્વત ધામ. ૩

૬૫. શ્રી શીતલનાથ ચૈત્યવંદન.

નંદા દ્વરથ નંદનો, શીતલ શીતલનાથ;
રાજ ભદ્રિલપુર તણે, ચલવે શિવ સાથ. ૧
લાખ પૂરવનું આઉખું, નેણું ધનુષ પ્રમાણ;
કાયા માયા ટાલીને, લહ્યા પંચમ નાણ. ૨
શ્રીવત્સ લંછન સુંદર એ, પદ પદ્મ રહે જસ;
તે જિનની સેવા થકી, લહીયે લીલ વિલાસ. ૩

૬૬. શ્રી શ્રેયાંસ જિન ચૈત્યવંદન.

શ્રી શ્રેયાંસ અચ્ચારમા, વિષ્ણુ નૃપ તાય;
વિષ્ણુ માતા જોહુની, એંશી ધનુષની કાય. ૧
વરસ ચોરાશી લાખનું, પાલ્યું જેણે આય;
ખડ્ગી લંછન પદકળે, સિંહપુરીનો રાય. ૨
રાજ્ય તણ દીક્ષા વરી એ, જિનવર ઉત્તમ જ્ઞાન;
પામ્યા તસ પદ પદ્મને, નમતાં અવિચલ થાન. ૩

૬૭. શ્રી વાસુપૂજ્ય ચૈત્યવંદન.

વાસવ વંદિત વાસુપૂજ્ય, ચંપાપુરી તામ;
વાસુપૂજ્ય કુલ ચંદ્રમા, માતા જયા નામ. ૧
મહિષ લંછન જિન આરમા, સિત્તેર ધનુષ પ્રમાણ;
કાયા આચુ વરસ વક્ત્રી, બહોંતેર લાખ વખાણ. ૨

સંઘ ચતુર્વિધ થાપિને એ, જિન ઉત્તમ મહારાય;
તસ મુખ પદ વચન સુણી, પરમાનંદી થાય. ૩

૬૮. શ્રી વિમલનાથ ચૈત્યવંદન.

કપિલપુર વિમલ પ્રભુ, શ્યામા માત મહાર;
કૃતવર્મા નૃપ કુલ નભે, ઉગમિયો દિનકાર. ૧
લંછન રાજે વરાહનું, સાઠ ધનુષની કાય;
સાઠ લાખ વરસા તણું, આયુ મુખ સમુદાય. ૨
વિમલ વિમલ પોતે થયો એ, સેવક વિમલ કરેલ;
તુજ પદ પદ્મ વિમલ પ્રત્યે, સેવું ધરી સ સનેહ. ૩

૬૯. શ્રી અનંતનાથ ચૈત્યવંદન.

અનંત અનંત ગુણ આગર, અયોધ્યાવાસી;
સિંહસેન નૃપ નંદનો, થયો પાપ નિકાસી. ૧
મુજસા માતા જનમિયો, ત્રીશ લાખ ઉદાર;
વરસ આઉંમું પાલીયું, જિનવર જયકાર. ૨
લંછન સીંચાણ તણું એ, કાયા ધનુષ પચાસ;
જિન પદ પદ્મ નમ્યા થકી, લલિયે સહજ વિલાસ. ૩

૭૦. શ્રી ધર્મનાથ ચૈત્યવંદન.

ભાનુનંદન ધર્મનાથ, સુમ્રતા ભલી માત;
વજ્ર લંછન વજ્રિ નભે, ત્રણ ભુવન વિખ્યાત. ૧
દશ લાખ વરસનું આઉંમું, વપુ ધનુ પીસતાલીશ;
રત્નપુરીનો રાણ્યો, જગમાં જસ જગીશ. ૨
ધર્મ મારગ જિનવર કહીયે, ઉત્તમ જન આધાર;
તેણે તુજ પાદ પદ્મ તણી, સેવા કરે નિરધાર. ૩

૭૧. શ્રી શાંતિનાથ ચૈત્યવંદન.

શાંતિ જિનેસર સોલમા, અચિરા સુત વંદા;
 વિશ્વસેન કુલ નભ મણિ, ભવિ જન સુખ કંદા. ૧
 મૃગ લંછન જિન આઉખું, લાખ વરસ પ્રમાણ;
 હથિણા ઉર નયરી ધણી, પ્રભુજી ગુણ મણિ ખાણ. ૨
 ચાલીશ ધનુષની દેહડી એ, સમ ચંદિરસ સંઠાણ;
 વદન પદ્મ જયું ચંદસો, દીઠ પરમ કલ્યાણ. ૩

૭૨. શ્રી કુંથુનાથ ચૈત્યવંદન.

કુંથુનાથ કામિત દીયે, ગજપુરનો રાય;
 સિરિ માતા ઉરે અવતર્યો, સુર નરપતિ તાય. ૧
 કાયા પાંત્રીશ ધનુષની, લંછન જસ છાગ;
 કેવલજ્ઞાનાદિક ગુણા, પ્રણુમે ધરી રાગ. ૨
 સહસ પંચાણું વરસનું એ, પાલી ઉત્તમ આય;
 પદ્મવિજય કહે પ્રણુમીયે, ભાવે શ્રી જિનરાય. ૩

૭૩ શ્રી અરનાથ ચૈત્યવંદન.

નાગપુરે અર જિનવર, સુદર્શન તૃપ નંદ;
 દેવી માતા જનમીયો, ભવિ જન સુખકંદ. ૧
 લંછન નંદાવર્તનું, કાયા ધનુષ ત્રીશ;
 સહસ ચોરાશી વરપનું, આયુ જસ જગીશ. ૨
 અરૂજ અજર અજ જિનવર એ, પામ્યા ઉત્તમ ઠાણ;
 તસ પદ પદ્મ આલંબતાં, લહીયે પદ નિરવાણ. ૩

૭૪. શ્રી મદિસ જિન ચૈત્યવંદન.

મદિસનાથ ઓગણીશમા, જસ મિથિજ્ઞાનયરી;
 પ્રભાવતી જસ માવડી, યાલે કર્મ વયરી. ૧

તાત શ્રી કુંભ નરેસરૂ, ધનુષ પચવીશની કાય;
 લંછન કલશ મંગલ કરૂ, નિર્મમ નિરમાય. ૨
 વરસ પંચાવન સહસનું એ, જિનવર ઉત્તમ આય;
 પદ્મવિજય કહે તેહને, નમતાં શિવ મુખ થાય. ૩

૭૫ શ્રી મુનિ સુવ્રત જિન ચૈત્યવંદન.

મુનિ સુવ્રત જિન વીશમા, કચ્છપનું લંછન;
 પદ્મા માતા જેહની, સુમિત્ર નૃપ નંદન. ૧
 રાજગૃહી નગરી ધણી, વીશ ધનુષ શરીર;
 કર્મ નિકાચિત રેણુવ્રજ, ઉદામ સમીર. ૨
 ત્રીશ હજાર વરસ તાજું એ, પાક્કી આયુ ઉદાર;
 પદ્મવિજય કહે શિવ લહ્યા. શાશ્વત મુખ નિરંધાર. ૩

૭૬. શ્રી નમિ જિન ચૈત્યવંદન.

મિથિલાનયરી રાજ્યો, વિપ્રા સુત સાચો;
 વિજયરાય સુત છોડીને, અવરા મત માચો. ૧
 તીલ કમલ લંછન ભલું, પગ્ગર ધનુષની દેહ;
 નમિ જિનવરનું સોહતું, ગુણ ગણ મણિ ગેહ. ૨
 દશ હજાર વરસ તાજું એ, પામ્યું પરગટ આય;
 પદ્મવિજય કહે પુણ્યથી, નમિયે તે જિનરાય. ૩

૭૭. શ્રી નેમિનાથ ચૈત્યવંદન.

નેમિનાથ પાવીશમા, શિવાદેવી માય;
 સમુદ્રવિજય પૃથ્વી પતિ, જે પ્રભુના તાય. ૧
 દશહુ ધનુષની દેહડી, આયુ વરસ હજાર;
 શંખ લંછન ધર સ્વામીજી, તજી રાજ્યલ નાર. ૨
 સોરીપુર નયરી ભલો એ, બ્રહ્મચારી ભગવાન;
 જિન ઉત્તમ પદ પદ્મને, નમતાં અવિચલ થાન. ૩

૭૮. શ્રી પાર્શ્વ જિન ચૈત્યવંદન.

આસ પૂરે પ્રભુ પાસજી, ત્રોડે ભવ પાશ;	
વામા માતા જનમિયો, અહીં લાંછન જાસ.	૧
અશ્વમેન સુત સુખકર, નવ હાથની કાયા;	
કાશી દેશ વણારસી, પુણ્યે પ્રભુ પાયા.	૨
એકસો વરસનું આઉખું એ, પાલી પાસ કુમાર;	
પદ્મ કહો મુક્તો ગયા, નમતાં સુખ નિરધાર.	૩

૭૯. શ્રી વર્ધ્ધમાનસ્વામિ ચૈત્યવંદન.

સિદ્ધારથ સુત વંદિયે, ત્રિશલાનો જાયો;	
ક્ષત્રિ કુળમાં અવતર્યો, સુર નરપતિ ગાયો.	૧
મૃગપતિ લાંછન પાઉલે, સાત હાથની કાયા;	
બહોત્તેર વરસનું આઉખું, વીર જિનેશ્વર રાયા.	૨
ખિમાવિજય જિનરાયના એ, ઉત્તમ ગુણ અવદાત;	
સાત બોલથી વર્ણવ્યા, પદ્મવિજય વિખ્યાત.	૩

ખંડ ત્રીજો.

થોથો (સ્તુતિઓ.)

શ્રી પાંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર સ્તુતિ.

શાર્દૂલ વિકીરિત.

અર્હન્તો ભગવન્ત ઇન્દ્ર મહિતો, સિદ્ધશ્ચ સિદ્ધસ્તથા,
આચાર્યા જિન શાસનોન્નતિ કરા, પૂજયા ઉપાધ્યાયકા;
શ્રી સિદ્ધાન્ત સુપાઠકા મુનિવરા, રત્ન ત્રયા રાધકા,
પંચૈ તે પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં, કુર્વન્તુ વો મંગલમ. ૧

૨. શ્રી દેવગુરુ નમસ્કાર સ્તુતિ.

શ્રી આદીશ્વર શાન્તિ નેમિ જિનને, શ્રી પાર્શ્વ વીર પ્રભો,
એ પાંચ જિનરાજ આજ પ્રણમું, હેતે ધરી હે વિભો;
કલ્યાણે કમલા સદૈવ વિમલા, વૃદ્ધિ પમાડો અતિ,
એહવા ગૌતમસ્વામી લગ્નિધિ ભરીઆ, આપો સદા સન્મતિ. ૧

૩. શ્રી શાન્તિનાથ જિન થોથ.

“ શાન્તિ સુહૃંકર સાહીયો. ” એ દર્શી.

શાન્તિ જિનેસર સમરીએ, જેની અચિરા માય,
વિશ્વેસેન કુલ ઉપન્યા, મૃગ લંછન પાય;
ગજપુર નયરીનો ધણી, કંચન વરણી છે કાય,
ધનુષ આલીશ દેહડી, લાખ વરસનું આય. ૧
શાન્તિ જિનેસર સોલમા, ચઢી પંચમ જાણું,

કૃષ્ણનાથ ચક્રી છા, અરનાથ વખાણું;
 એ ત્રણે ચક્રી સહિ, દેખી આણુંદું,
 સંજમ લેછ મુગતે ગયા, નિત્ય ઉઠીને વંદું. ૨
 શાન્તિ જિતેસર કેવલી, ખેડા ધર્મે પ્રકાશે,
 દાન શિયલ તપ ભાવના, નર સોય અબ્યાસે;
 એરે વચન જિનજી તણા, જેણે હીયડે ધરીયા,
 મુણનાં સમકિત નિર્મલા. જેણે કેવલ વરીયા. ૩
 સમેતશિખર ગિરિ ઉપરે, જેણે અણસણ કીધાં;
 કાઉસચ્ચ ધ્યાન મુદ્રા રહી, જેણે મોક્ષજ સિધ્યાં;
 જક્ષ ગરૂડ સમરૂં સદા, દેવી નિર્વાણી;
 ભવિક જીવ તુમે સાંભળો, રિખભદાસની વાણી. ૪

૪. શ્રી મહાવીરસ્વામીની થાય.

(હરિણી છંદ.)

ઉપસમ રસમાં, મગ્ન સદા જે, પ્રસન્ન દૃષ્ટિ સદા;
 વિકસિત કમલ સમ તુજ વદન, સ્ત્રી સંગ નહિ કદા;
 આહો કર જુગલ, તે પણ તુજ, શસ્ત્રાદિકે વર્જિત;
 શ્રી મહાવીર, સત્યહિ તું દેવ, રાગ દ્વેષ નિર્જિત. ૧
 જિન અરિહંત, સમ દમ વંત, સેવે સંત માનમાં;
 પર તણી આશ, જે ભવ વાસ, કીધ નિરાશ સ્વ ધ્યાનમાં;
 કામ ને ક્રોહ, વિદલિત મોહ, નિદ વિછોહ સુજ્ઞાનમાં;
 સયલ ગુણ ભૂપ, પરમાત્મ રૂપ, સદાદ્ભૂત તાનમાં. ૨
 નમો તત્વાવ ભાસી, જગ ભાવ વિકાસી, સ્વ પર પ્રકાશી નાણુને;
 પશુ પક્ષુ ટાલી, સુર રૂપ કરે જે, પદ્મવ આણે પહાણુને;
 ભૂલ અનાદિ, ટલે બસ પ્રભાવે, રક્ષે ભાવ પ્રાણુને;
 પ્રણુમો જિન વાણી, મહા કંઠ્યાણી, આપે પદ નિર્વાણુને. ૩
 જિનાજ્ઞાકારી, દંભ નિવારી, શુદ્ધ મને સેવતા;
 જિન ગુણ રાગી, નિર્ગુણ ત્યાગી, સુવિધિ આ સેવતા;

નિજ ભાવે મગ્ના, વિભાવે અલગ્ના, શ્યામતા દૂરે ખેવતા;
શુદ્ધ સમકિત ધારી, જાડે બલીહારી, જસ સાનિધ્યકારી દેવતા. ૪

૫. શ્રી આદિનાયની થાય.

“ સત્તર ભેદી જિન પૂજા રચીને. ” એ દેશી.

અકુમ્ભી વાસર મહિમ રચણી, આઠ જાતિ દિશિ કુમરીજી;
જન્મ ધરે આવે ગણગણતિ, નિજ નિજ કારય સમરીજી;
અઢાર કોડા કોડિ સાગર અંતર, તુજ તોલે કોણુ આવેજી;
ઋષભ જગત ગુરુ દાયક જનની, ઈમ કહી ગીત સુણાવેજી. ૧

આઠ કર્મ ચૂરણકરે જાણી, કસશ આઠ પ્રકારજી;
આઠ ઇંદ્રાણી નાયક અનુક્રમે, આઠનો વર્ગ ઉદારજી;
અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરીને, મંગલ આઠ આલેખેજી;
દાહિણુ ઉત્તર દિશિ જિનવરનો, જન્મ મહોત્સવ લેખેજી. ૨

પ્રવચન માતા આઠ આરાધો, આઠ પ્રમાદને આધોજી.
આઠ આચાર વિભુષિત આગમ, ભણતાં શિવ મુખ સાધોજી;
આઠમે ગુણદાણે ચઢી અનુક્રમે, ક્ષપક શ્રેણી મંગાણુજી;
આઠમે અંગે અંતગડ કેવલી, વલી પામો નિરવાણુજી. ૩

વૈમાનિક જ્યોતિષિ ભવનાશ્રિય, વ્યંતર પતિ સુરનારીજી;
ક્ષુદ્રાદિ અડદાષ નિહારી, અડ ગુણુ સમકિત ધારીજી;
આઠમે દ્વીપે અઠાઠ મહોત્સવ, કરતા ભક્તિ વિશાલજી;
ક્ષમાવિજય જિનવરની ઠવણા, ચઉસઠી સય અડયાલજી. ૪

૬. શ્રી ભાવનગર જિન ચૈત્ય થાય.

દેશી ઉપર પ્રમાણ.

ભાવનગર અંદર અતિ સુંદર, જિન મંદિર જ્યાં સોહેજી;
આદિકરણુ જીદાં પ્રથમ તીર્થકર, પ્રથમ રાય મન મોહેજી;
પ્રથમ ભિક્ષાચર ઉપભ જિનેશ્વર, એ અભિધાને પૂજેજી;
દૂરિત કરિગણુ કેસરી સમ જિન, એ વિણુ અવર ન દુજેજી. ૧

અભિનંદન જિન શાન્તિ જિનેશ્વર, પાસ ઝોડીયા નીરખોજી;
વડવા માંહે ચંદ્રપ્રભુ જિન, વદન દેખી મન હરખોજી. ૨
મત્યાદિક એ જિન બિંબ નીહાલી, અનુભવ રસની થાળીજી;
ભવોદધિ તારણ અધિકો કારણ, અર્થો જિનવર આલિજી. ૩

સમવસરણમાં જિનવર ભાખે, ઉત્પત્તિ ધ્રુવ નાશજી;
તે અનુસારે ગણધર દેવે, દ્વાદશાંગી પ્રકાશીજી;
મિથ્યા તિમિર નિવારણ હેતે, દિનકર તુલ્ય આચારોજી;
જિન પડિમા જિન આગમ છે વલી, દુષમ કાલે આધારોજી. ૩
જિનમન ભક્તા સમકિત યુક્તા, ઉક્તા જિનવર દેવજી.
રમતા જિનશાસનમાં જે ભવિ, કરતા તેહની સેવજી;
જિનપદ ધ્યાવે તેહીજ પાવે, અક્ષય પદની ઋદ્ધિજી;
મુનિ ગુણ રસિયા પરથી ખસિયા, તે પામે ગુણ વૃદ્ધિજી. ૪

૭. શ્રી સિદ્ધચક્રની સ્તુતિ.

“ શ્રી શત્રુજયગિરિ તીરથ સાર. ” એ દેશી.

અંગદેશ ચંપાપુરી વાસી, મયણા ને શ્રીપાલ સુખાસી,
સમકિતસું મનવાસી;
આદિ જિનેશ્વરની ઉદ્દાસી, ભાવે પૂજા કીધી મન આસી,
ભાવ ધરી વિશ્વાસી;
ગલિત કોઠ ગયો તેણે નાશી, સુવિધિસું સિદ્ધચક્ર ઉપાસી,
થયો સ્વર્ગના વાસી;
આસો ચૈત્ર પૂરણ માસી, પ્રેમે પૂજે ભક્તિ વિકાસી,
આદિ પુરૂષ અવિનાશી. ૧
કેસર ચંદન મૃગમદ ઘોલી, હરખેસું ભરી હેમ કચોલી,
શુદ્ધ જલે અંધોલી,
નવ આંખિલની કીજે ઓળિ, આસો શુદ્ધ સાતમથી ખોલી,
પૂજે શ્રી જિન રોળી;

ચઉગતિ માંહી આપદા ચોલી, દુર્ગતિના દુઃખ દૂરે ઢોળી,
 કર્મ નિકાચિત રોળી;
 કર્મ કપાય તણા મદ રોળી, જેમ શિવ રમણી ભમર ભોળી,
 પામ્યા સુખની ઓળી. ૨
 આસો શુદ્ધ સાતમસુ' વિચારી, ચૈત્રી પણ ચિતમસુ' નિરંધારી,
 નવ આંખિલની સારી;
 ઓળિ કીજે આગસ વારી, પ્રતિક્રમણુ ખે કીજે ધારી,
 સિદ્ધચક્ર પૂજે સુખકારી;
 શ્રી જિન ભાખિત પર ઉપકારી, નવ દિન જપ જપે નરનારી,
 જેમ લહીએ મોક્ષની ખારી;
 નવ પદ મહિમા અતિ મનોહારી, જિનાગમ ભાષે ચમત્કારી,
 જાઉં તેહની બલીહારી. ૩
 શ્યામ ભમર સમ વીણા કાલી, અતિ સોહે સુંદર સુકુમાલી,
 જાણે રાજ મરાલી;
 ઝલહલ ચક્ર ધરે રૂપાલી, શ્રી જિનશાસનની રખવાલી,
 ચક્રેસરી મેં ભાળી;
 જે ઓળિ કીજે ઉજમાલી, તેના વિદ્ય હરે સા ખાળિ,
 સેવક જન સંભાળી;
 ઉદયરવ કહે આસન વાળી, જે જિન નામ જપે જપમાલિ,
 તે ધર નિત્ય દીવાલી. ૪

૮. શ્રી ગિરનારજીની થાય.

દેશી ઉપર પ્રમાણે.

શ્રી ગિરનાર શિખર સિણુમાર, રાજેમતિ હેડાનો હાર,
 જિનવર નેમ કુમાર;
 પૂરણ કરણા રસ ભંડાર, ઉગાર્યાં પશુઆં એ વાર,
 સમુદ્રવિજય મદહાર;

- મોર કરે મધુરા કિંગાર, વિથે વિથે કોયલના ટઉકાર,
 સહસ ગમે સહકાર;
 સહસા વનમાં હુઆ અણુગાર, પ્રભુજી પામ્યા કેવલ સાર,
 પોહોતા મુક્તિ મઝાર. ૧
- સિદ્ધગિરિ એ તીરથ સાર, આબુ અષ્ટાપદ સુખકાર,
 ચિત્રકૂટ વૈભાર;
 સોવનગિરિ સમ્મેત શ્રોકાર, નંદીશ્વર વર દ્વીપ ઉદાર,
 જહાં બાવન વિહાર;
 કુંડલ રચક ને ઈશુકાર, શાસ્વતા અશાસ્વતા ચૈત્ય વિચાર,
 અવર અનેક પ્રકાર;
 કુમતિ વયળે મ ભૂલ ગમાર, તીરથ ભેટે લાલ અપાર,
 ભવિયણ ભાવે જુહાર. ૨
- પ્રગટ છૂંદે અંગે વખાણી, દ્રોપદી પાંડવની પટરાણી.
 પૂજા જિન પ્રતિમાની;
 વિભિસું કીધી ઉલટ આણી, નારદ મિથ્યા દૃષ્ટિ અત્રાણી,
 જાંડયો અવિરતિ જાણી;
 શ્રાવક કુલની એ સહિનાણી, સમકિત આલાવે આખ્યાણી,
 સાતમે અંગ વખાણી;
 પૂજનીક પ્રતિમા અંકાણી, ઇમ અનેક આગમની વાણી,
 તે સુણજો ભવિ પ્રાણી. ૩
- કરે કટી મેખલ ધુધરીયાલી, પાચે નેઉર રમઝમ ચાલી,
 ઉજ્જતગિરિ રખવાલી;
 અધર લાલ જસ્યા પરવાલી, કંચનવાન કાયા સુકુમાલી,
 કર લહકે અંબડાલી;
 વૈરીને લાગે વિકરાલી, સંઘના વિઘ્ન હરે ઉજમાલી,
 અંબાદેવી મયાલી;
 મહિમા એ દશો દિશ અણુઆલી, ગુરૂ શ્રી સંઘવિજય સંભાલી,
 દિન દિન નિત્ય દીવાલી. ૪

૯. શ્રી મહાવીરસ્વામીની થાય.

દશી ઉપર પ્રમાણે.

- ગંધારી મહાવીર જિણંદા, જેને સેવે સુર નર ઇંદા,
 દીઠે પરમાનંદા;
 ચૈતર શુદ્ધ તેરસ દિન જાયા, છરપત્ર દિગ કુમરી ગુણુ ગાયા,
 હરખ ધરી હુલસાયા;
 ત્રીશ વરસ પાલી ધરવાસ, માગશર વદ દશમી વ્રત જાસ,
 વિચરે મન ઉદ્ધાસ;
 એ જિન સેવો હિતકર જાણી, એહથી લહીએ શિવ પટરાણી,
 પુન્ય તણી એ ખાણી. ૧
- રિખલ જિનેશ્વર તેર ભવ સાર, ચન્દ્રપ્રભુ ભવ આઠ ઉદાર,
 શાન્તિકુમાર ભવ ખાર;
 મુનિમુવ્રત ને નેમકુમાર, તે જિનના નવ નવ ભવ સાર,
 દશ ભવ પાર્શ્વકુમાર;
 સત્તાવીશ ભવ વીરના કહીએ, સત્તર જિનના ત્રણ ત્રણ લહીએ,
 જિન વચને સદ્દહીએ;
 શોધિશ જિનનો એહ વિચાર, એહથી લહીએ ભવનો પાર,
 નમતાં જય જયકાર. ૨
- વૈશાક શુદ્ધ દશમી લહી નાણુ, સિંહાસન બેઠા વર્દમાન,
 ઉપદેશ દે પ્રધાન;
 અગ્નિ ખૂણે હવે પર્યદા સુણીએ, સાધ્વી વૈમાનીક સ્ત્રી ગણીએ,
 મુનિવર ત્યાંહીજ ભણીએ;
 વ્યંતર જ્યોતિપિ ભુવન પતિ સાર, એહને નૈઋત ખૂણે અધિકાર,
 વાયવ્ય ખૂણે એની નાર;
 ધશાને સોહીએ નર નાર, વિમાનીક સુર થર્મ પર્યદા ખાર,
 મુણે જિનવાણી ઉદાર. ૩

ચક્ષેસરી અજિયા દુરિઆરિ, કાલી મહાકાલી મનોહારી,
 અચ્યુઅ સંતા સારી;
 જવાલા સુતારયા અસોયા, સિરિવત્સા વર ચંડા માયા,
 વિજયાંકુસી સુખદાયા;
 પત્રતિ નિવ્યાણી અચ્યુઆ ધરણી, વૈરદદત્ત ગંધારી અધ હરણી,
 અંબા પઉમા સુખ કરણી;
 સિદ્ધાન્ન શાસન રખવાલી, કનકવિજય બુધ આનંદકારી,
 જસવિજય જયકારી. ૪

૧૦. શ્રી પંચજનુસણની થોય.

દેશી ઉપર પ્રમાણ.

પર્વ પંચજનુસણ પુન્યે કીજે, સત્તર ભેદી જિન પૂજા રચીજે,
 વાજિત્ર નાદ સુણીજે;
 પ્રભાવના શ્રીફલની કીજે, ચાચક જનને દાનજ દીજે,
 જીવ અમારી કરીજે;
 મનુષ્ય જન્મ ફલ લાહો લીજે, ચોથ છઠ્ઠ અકુમ તપ કીજે,
 શાહુભિવત્સલ કીજે;
 એમ અકુલ એચ્છવ કીજે, કદપસૂત્ર ઘેર પધરાવીજે,
 આદિનાથ પૂજીજે. ૧

વડા કદપ દિન ધૂર મંડાણ, દશ કદપ આચાર પરિમાણ,
 નાગકેતુ વખાણ;
 પછી કહીએ સૂત્ર મંડાણ, નમુશ્ચુણ હોય પ્રથમ વખાણ,
 મેઘકુમર અહિહાણ;
 દશ અચ્છરાનો અધિકાર, મન્દ્ર આદેશે ગર્ભ પરિહાર,
 દેખે સુપન ઉદાર;
 ચોથે દેવને બીજું સાર, દેવમે પાઠક આઘ્યા દરબાર,
 એમ ત્રીજું જયકાર. ૨

થોથે વીર જન્મ વખાણુ, દિશિ કુમરી સર્વો ઈન્દ્રની બાણુ,
 દીક્ષા પંથ વખાણુ;
 પારણા પરિસહ તપને નાણુ, ગણધર વાદ ચોમાસું પરિમાણુ,
 તવ પામ્યા નિરવાણુ;
 એ છૂં વખાણુ કહીએ, તેલાધર દિવસ એમ લહીએ,
 શ્રી વીર ચરિત્ર એમ સુણીએ;
 પાસ નેમિ જિન અંતર સાત, આઠમે રિખલ થિર અવદાત,
 સુણતાં દીએ શિવ સાત. ૩
 સંવચ્છરી દિન સહુ નર નારી, ખારસેં સૂત્ર ને સામાચારી,
 નિસુણુ અઠમ ઉદારી;
 સુણીએ ગુરૂ પઠાવલિ સારી, ચૈત્ય પ્રવાડી અતિ મનોહારી,
 ભાવે દેવ જુહારી;
 સાહગ્મિ ખમત ખામણા કીજે, સમતા રસ માંહે ઝીલીજે,
 દાન સંવચ્છરી દીજે;
 એમ ચક્કેસરી સાનિધ્ય કીજે, જ્ઞાનવિમલ સૂરિ જગ બાણીજે,
 સુજસ મહોદય લીજે. ૪

સંસ્કૃત સ્તુતિઓ. (થોથો.)

માલિની વૃત્ત.

૧૧. શ્રી આદીશ્વરની થોય.

જય વૃષભ જિનાભિ, સ્તુત્યશે નિમ્ન નાભિ,
 જ્ઞડિમર વિષ નાભિ, યઃ સુ પર્વાંગ નાભિ;
 મિહ કિલ મુહુ નાભિઃ, ક્ષોણિ ભૂત સુન્ન નાભિ,
 ધૃત ભૂવનમ નાભિઃ, ક્ષાન્તિ સંપત્કુ નાભિઃ. ૧
 વિગક્ષીત ત્રિજિનાનાં, નૌમિરાજીં જિનાનામ,
 સરસજ નયનાનાં, ધૃર્ણ ચંદ્રાનના નામ;

ગજવર ગમનાનાં, વારિવાહુ સ્વનાનામ,
હૃત મદ મદનાનાં, મુક્ત જીવાસના નામ. ૨

અવિકલ કલ તારા, પ્રાણનાથં સુ તારા,
ભવ જલનિધિ તારા. સર્વદા વિપ્ર તારા;
સુર નર વિન તારા, ત્વાર્હતિ ગીર્જાતારા,
દનવર તમિ તારા, જ્ઞાન લક્ષ્મી સુતારા. ૩

નયન જીત કુરંગિ, કાંશુ ધારે ચિરંગિ,
મિહ કિલ મુહુ રંગિ, કૃત્ય ચિત્તાં તરંગિ;
સ્મૃતિઃ સુચિરંગિ, દેવતાં ય સ્તુરંગિ,
કુરત ઇમ મુરંગિ, ત્યાદિ કૃત બંધુ રંગી. ૪

૧૨. શ્રી શાન્તિનાથ થોય.

યદિ નિયતમ શાન્તિં, ને તુ મિચ્છોપશાન્તિં,
તમલિલપિતુ શાન્તિં, તદ વિધાનામશાન્તિં;
પ્રહૃત જગદશાન્તિં, જન્મ તુ પ્રાપ્ત શાન્તિમ,
નમત વિનત શાન્તિં, હે જના દેવ શાન્તિમ. ૧

બાકીની બીજી, ત્રીજી, અને ચોથી એ ત્રણ થોયો અનુક્રમે
આદીશ્વરની બોલવી.

૧૩. શ્રી નેમિનાથની થોય.

જિત મદ નમ નેમે, તાનિ સન્નાથ નેમે,
નિરૂપમ શમ નેમે, યેન તુલ્યં વિનેમે;
નિકૃત જલધિ નેમે, સીર મોહદ્રુ નેમે,
પ્રણિ દધતિ ન નેમે, તં પરા અપ્ય નેમે. ૧

બાકીની ત્રણ આદીશ્વરની બોલવી.

૧૪. શ્રી પાર્શ્વનાથની થોય.

અહિ પતિ વૃત પાર્શ્વં, છિન્ન સંમોહ પાર્શ્વમ,
દૂરિત હુરણ પાર્શ્વં, સન્નમ ઘક્ષ પાર્શ્વમ;

અશુભ તમ અપાર્થિ, ન્યકૃતામંશુ પાર્થિમ,
ત્રિજિન વિપિન પાર્થિ, શ્રી જિન નૌમિપાર્થિમ. ૧

બાકીની ત્રણ આદીશ્વરની બોલવી.

૧૫. શ્રી મહાવીરસ્વામીની થાય.

ત્રિદશ વિહિત માનં, સમ હસ્તાંગ માનમ,
દક્ષિત મદન માનં, સદ્ગુણૈ વર્દ્ધમાનમ;
દનવર તમિ માનં, ક્રોધ મત્સ્યસ્ય માનમ,
જિનવર મસમાનં, સંસ્તુવે વર્દ્ધમાનમ. ૧

બાકીની ત્રણ આદીશ્વરની બોલવી.

૧૬. શ્રી સુમતિનાથની થાય.

“ પૃથ્વી પાણી તેઉ રે ” એ દેશી.

માઠા તે મેઘરથ રાયરે, રાણી સુમંગલા,
સુમતિનાથ જિન જનમીયા એ;
આસન કંચુ તામ રે, હરિ મન કંપીયા,
અવધિજ્ઞાને નીરખતા એ;
જાણ્યુ જનમ જિણુંદ રે, ઉઠયા આસન થકી,
સાત આઠ ડગ આદીયા એ;
કર જોડી હરિ તામ રે, કરે નમુશ્યુણું,
સુમતિનાથના ગુણ સ્તવે એ. ૧
હરીણ ગમેપિ તામ રે, ઇન્દ્રે તેડીયા,
ધંટા સોય વજડાવીયા એ;
ધંટા તે બગીચા લાખ રે, લાગે તે વેલા,
સુરપતિ સહુકો આવીઆ એ;
રમ્યું તે પાલક વિમાન રે, લાખ જોજન તણું,
ઉંચું જોજન પાંચસે એ;

હરિ બેસી તે માંહીરે, આવે વાંદવા,
જિન રિખભાદિક વંદીઆ એ. ૨

હરિ આવે મૃત્યુ લોક રે, સાથે સુર બાહુ,
કેતા ગજ ઉપર ચડ્યા એ;
ગરુડ ચડ્યા ગુણવંત રે, નાગ પલાણીઆ,
સુર મલી જિનધર આવીઆ એ;
ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેઠ રે, ત્રણમી મંગલા,
રત કૂખ તારી સહિ એ;
જનમ્યા સુમતિ જિણંદ રે, ત્રણ જ્ઞાન સહિત,
ધન્ય વાણી જિનજી તણી એ. ૩

પંચ રૂપ કરી હાથ રે, ઈન્દ્રે તેડીયા,
ચામર વિંઝે દાય હરિ એ;
એક હરિ છત્ર ધરંત રે, વજ્ર કરે અહી,
એક હરિ આગલ ચાલતા એ;
આવ્યા મેરૂની શૃંગે રે, પાંડુક વન છહાં,
નવરાવી ધર મૂકીઆ એ;
જક્ષ તુંબરુ દેવ રે, મહાકાલી જક્ષણી,
ઋષભ કહે રક્ષા કરે એ. ૪

૧૭. શ્રી પાર્શ્વનાથની થોય.

“ સત્તર બેદી જિન પૂજા રચીને. ” એ દેશી.

સકલ સુરાસુર સેવે પાયા, નયરી વણારસી નામ સોહાયા,
અન્ધસેન કુલ આયા;
દશ ને ચાર સુપન દીખલાયા, વામાદેવી માતાએ જાયા,
લંછન નાગ સોહાયા;
છપ્પન દિગ કુમરી હુલરાયા, ચૌસઠ ઈન્દ્રાસન ડોલાયા,
મેરૂ શિખર નવરાયા;

નીલવર્ણ તનુ સોહૈ કાયા, શ્રી વિજયસેન સૂરીશ્વર રાયા,
પાસ જિનેશ્વર ગાયા. ૧

વિદ્રુમ વરણા દોય જિહ્વાંદા, દો નીલા દો ઉગ્રવલ્લ ચંદા,
દો કાલા સુખ કંદા;
સોલે જિનવર સોવનવર્ણા, શિવપુર વાસી શ્રી પરસન્ના,
જે પૂજે તે ધન્ના;
મહા વિદંહે જિન વિચરંતા, વીશે પૂરા શ્રી ભગવન્તા,
ત્રિભુવન તે અરિહંતા;
તીરથ થાનક નામુ એ શિવ, ભાવ ધરીને વિદ્યાવીશ,
શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશ. ૨

સાંભલ સખરા અંગ અગીઆર, મનશુદ્ધે ઉપાંગજ આર,
દશ પયત્રા સાર;
છેદ મંથ વલી પદ્ વિચાર, મૂલ સુત્ર બોલ્યા જિન ચાર,
નંદી અનુયોગ દ્વાર;
પણ્યાલીસ જિન આગમ નામ, શ્રી જિન અરથે ભાખ્યા જામ,
ગણધર ગુથે તામ;
શ્રી વિજયસેન સૂરીંદ વખાણે. જે ભવિકા નિજ ચિત્તમાં જાણે,
તસ ધર લક્ષ્મી આણે. ૩

વિજયપુરમાં થાનક જાણી, મહિમા મહોરે તું મંડાણી,
ધરણીંદ્ર ધણીઆણી;
અહનિશ સેવે સુર વૈમાની, પરતો પૂરણ તું સપરાણી,
પૂરવ પુન્ય કમાણી;
સંઘ ચતુર્વિધ વિધન નિવારો, પાર્શ્વનાથની સેવા સારો,
સેવક પાર ઉતારો;
શ્રી વિજયસેન સૂરીશ્વર રાયા, શ્રી વિજય દેવ ગુર પ્રણામી પાયા,
ઋપભદ્રાસ ગુણ ગાયા. ૪

૧૮. શ્રી સિદ્ધાચલજીની થોય.

“ પુંડરગિરિ મહિમા. ” એ દશી.

શત્રુજય મંડણ, ઋષભ જિણુંદ દયાલ,
મરૂ દેવા નંદન, વંદન કરે ત્રણ કાલ;
એ તીરથ જાણી, પૂર્વ નવાચુ વાર,
આદીધર આવ્યા, જાણી લાભ અપાર. ૧

ત્રેવીશ તીર્થકર, ચઢીઆ એણે ગિરિભાય.
એ તીરથના ગુણ, સુર સુરાદિક ગાય;
એ પાવન તીરથ, ત્રિભુવન નહિ તસ તોલે,
એ તીરથના ગુણ, સીમંધર મુખ બોલે. ૨

પુંડરગિરિ મહિમા, આગમમાં પરસિદ્ધ,
વિમલાચલ ભેટી, લહીએ અવિચલ ગિદ્ધ;
પથમી ગતિ પહોતા, મુનીવર કોડા કોડ,
એણે તીરથ આવી, કર્મ વિપાક વિચોડ. ૩

શ્રી શત્રુજય કેરી, અહોનિશ રક્ષાકારી,
શ્રી આદિ જિનેશ્વર, આણ હૃદયમાં ધારી;
શ્રી સંઘ વિધન હર, કવડ જક્ષ ગણભૂર.
શ્રી રવિબુધસાગર, સંઘના સંકટ ચૂર. ૪

૧૯. શ્રી પર્યૂષણ થોય.

દશી ઉપર પ્રમાણે.

મણિ રચિત સિંહાસન, બેઠા જગદાધાર,
પર્યૂષણ કેરે, મહિમા અગમ અપાર;
નિજ મુખથી દાખી, સાખી સુર નર વૃંદ,
એ પર્વ પર્વમાં, જિમ તારામાં ચંદ. ૧

નાગકેતુની પરે, કલ્પ સાધના કીજે,
વ્રત નિયમ આખડી, ગુરુ મુખ અધિકી લીજે;
દાય ભેદ પૂજા, દાન પંચ પરકાર,
કર પડિકમણાં ધર, શિયલ આખાંડિત ધાર. ૨

જે ત્રિકરણ શુદ્ધ, આરાધે નવવાર,
ભવ સાત આઠ અવ, શેષ તાસ સંસાર;
સદુ સૂત્ર શિરોમણિ, કલ્પસૂત્ર મુખકાર,
તે શ્રવણ સુણીને, સફલ કરે અવતાર. ૩

સદુ ચૈત્ય જીહારી, ખમત ખામણાં કીજે,
કરી સાહુમ્મિ વત્સલ, કુગતિ દ્વાર પટ દીજે;
અઘાઈ મહોત્સવ, ચિદાનંદ ચિત્ત લાઇ,
ઇમ કરતાં સંધને, શાસન દેવ સહાઈ. ૪

૨૦. શ્રી સમવસરણ ભાવગર્ભિત થોય.

(હરિગીત છંદ.)

દ્રેંદ્રંકિ ધપમપ ધુધુમિ ઘોંઘોં ધ્રસકિ ધર ધપ ધોરવમ ,
દ્વાંદ્વાંકિ દ્વાંદ્વાં દાગ્ગિદિ દાગ્ગિદિકિ દ્રમકિ દ્રણ રણ દ્રેણુવમ ;
ઝઝિઝેંકિ ઝેંઝેં ઝૂણુણુ રણ રણ નિજકિ નિજજન રંજનમ ;
મુરશૈલ શિખરે ભવતિ મુખદં પાર્શ્વ જિનપતિ મજજનમ . ૧

કટ રેંગિનિ થોંગિનિ કિટતિ ગિગડદાં ધુધુકિ ધુટનટ પાટવમ ,
ગુણુ ગુણુણુ ગુણુ ગણુ રણુકિ જેંજેં ગુણુણુ ગુણુ ગણુ ગૌરવમ ;
ઝઝિઝેંકિ ઝેંઝેં ઝૂણુણુ રણુ રણુ નિજકિ નિજ જન સર્જના,
કલયન્તિ કમલા કલિત કલમલ મુકલમીસ મહેજિનાઃ. ૨

ઠકિ દેંકિ દેં દેં ઠહ્ઠિ ઠહ્ઠિક ઠહ્ઠિ પદ્મા તાડ્યતે,
તલ લોંકિ લોં લોં ત્રંપિ ત્રંપિનિ ડંપિ ડંપિનિ વાધતે;
ઓં ઓંકિ ઓં ઓં ધુગિ ધુગિનિ ઘોંગિ ઘોંગિનિ કલરવે,
જિન મત મનંતં મહિમ તનુતા નમતિ સુર નર મહોત્સવે. ૩

પુદાંકિ પુદાં પુપુડદિ પુદાં પુપુડદિ દાં દાં અંબરે,
 વ્યવપટ વ્યવપટ રણકિ ભું ભું ડણણુ ડં ડં ડંબરે;
 તિહાં સરગ મપધુનિ નિધપ મગરસ સસ સસસ સુર સેવતા,
 જિન નાટ્ય રંગે કુશલ મુનિ શાં દિસતુ શાસન દેવતા. ૪

૨૧ 'શ્રી મૌનએકાદશીની થાય.

“ શ્રી શત્રુંજયગિરિ તીરથ સાર. ” એ દેશી.

ગાયમ બોલે ગ્રન્થ સંભાલી, વર્દ્ધમાન આગલ રહીઆલી,
 વાણી અતીઅ રસાલી;
 મૌન અગ્યારસ મહિમા ભાલી, કોણે કીધી ને કહો કોણે પાલી,
 પ્રશ્ન કરે ટંકશાલી;
 કહોને સ્વામી પરવ પંચાલી, મહિમા અધિક અધિક સુવિશાલી,
 કુણુ કહે કહો તુમ ટાલી;
 વીર કહે માગશર અગ્નિઆલી, દોઢસો કલ્યાણુક નિહાલી,
 અગ્યારસ કૃષ્ણે પાલી. ૧

નેમિનાથને વારે જાણો, કાન્હુડો ત્રણ ખંડનો રાણો,
 વાસુદેવ સુપ્રમાણો;
 પરિગ્રહ ને આરંભે ભરાણો, એક દિન આતમ કીધો શાણો,
 જિન વંદન ઉજાણો;
 નેમિનાથને કહે હેત આણો, વરસી વાર દિવસ વખાણો,
 પાલી થાઉ શિવ રાણો;
 અતીત અનાગત ને વર્તમાન, નેપું જિનના હુવા કલ્યાણુ,
 અવર ન એહ સમાન. ૨

આગમ આરાધો ભવિ પ્રાણી, જોહમાં તીર્થંકરની વાણી,
 ગણધર દેવ કમાણી;
 દોઢસો કલ્યાણુકની ખાણી, એહ અગ્યારસને દિન જાણી,
 એમ કહે કેવલ નાણી;

પુન્ય પાપ તણી જીહાં કહાણી, સાંભલતા શુભ લેખ લખાણી,
તેહની સરગ નિસાણી;
વિદ્યા પૂરવ અન્થે રચાણી, અંગ ઉપાંગ સૂત્રે ગુથાણી,
સુભુતા દીએ શિવ રાણી. ૩

જિન શાસનમાં જે અધિકારી, દેવ દેવી હોએ સમકિત ધારી,
સાનિધ્ય કરે સંભારી;
ધરમ કરે તસ ઉપર પ્યારી, નિશ્ચલ ધર્મ કરે સુ વિચારી;
જે છે પર ઉપકારી;
વડ મંડલ મહાવીરજી તારી, પાપ પખાડી જિન જીહારી,
લાલવિજય હિતકારી;
માતંગ જક્ષ કરે મનોહારી, એલગ સારે સુર અવતારી,
શ્રી સંઘના વિધનને વારી. ૪

૨૨. શ્રી પર્યુષણની થાય.

દશી ઉપર પ્રમાણે.

વરસ દિવસમાં અપાડ ચોમાસું, તેહમાં વહી ભાદરવો માસ,
આઠ દિવસ અતિ ખાસ;
પર્વ પજળસણ કરો ઉદ્ધાસ, અઠાધરનો કરવો ઉપવાસ,
પોસહ હીજે ગુરૂ પાસ;
વડા કદપનો છકુ કરીજે, તેહ તણો વખાણ સુણીજે,
ચાદ સુપન વાંચીજે;
પડવેને દિન જન્મ વંચાય, આન્ધવ મહોન્ધવ મંગલ ગવાય,
વીર જિણેસર રાય. ૧

ખીજે દિન દીક્ષા અધિકાર, સાંજ સમય નિરવાણ વિચાર,
વીર તણો પરિવાર;
મીજે દિન શ્રી પાર્શ્વ વિખ્યાત, વહી નેમિસરનો અવદાત,
વહી નવ ભવની વાત;

ચોવિશે જિન અંતર તેવીશ, આદિ જિનેશ્વર શ્રી જગદીશ,
તાસ વખાણુ સુણીશ;
ધવલ મંગલ ગીત ગાહુંલી કરીએ, વલી પ્રભાવના નિત અનુસરીએ,
અઠમ તપ જય વરીએ. ૨

આઠ દિવસ લગે અમર પડાવો, તેહ તણો પડહો વજડાવો,
ધ્યાન ધરમ મન ભાવો;
સંવત્સરી દિન સાર કહેવાયે, સંધ ચતુર્વિધ ભેલો થાયે,
આરસેં સૂત્ર સુણાએ;
થિરાવલી ને સામાચારી, પટાવલી પ્રમાદ નિવારી,
સાંભલજો નર નારી;
આગમ સૂત્રને પ્રણમીશ, કદપ સૂત્રસું પ્રેમ ધરીશ,
શાસ્ત્ર સરવે સુણીશ. ૩

સત્તરભેદી જિન પૂજા રચાવો, નાટક કેરા ખેલ મચાવો,
વિધિશું રનાત્ર ભણાવો;
આડંબરશું દેહરે જઠાએ, સંવત્સરી પડિકમણુ કરીએ,
સંધ સર્વને આમીએ;
પારણા સાહુમિ વચ્છલ કીજે, યથા શક્તિએ દાનજ દોજે,
પુન્ય ભંડાર ભરીજે;
શ્રી વિજયક્ષેમસુઠિ ગણુધાર, જસવન્તસાગર ગુરુ ઉદાર,
જિણુંદસાગર જયકાર. ૪

૨૩. શ્રી સીમંધર પ્રમુખ વિચરતા જિનની થોય.

શ્રી સીમંધર સેવિત સુરવર, જિનવર જય જયકારીજી,
ધનુષ્ય પાંચશે કંચનવરણી, મૂરતિ મોહનગારીજી;
વિચરતા પ્રણુ માહાવિદેહે, ભવિ જનને હિતકારીજી,
પ્રહુ ઉમી નિત્ય નામ જપીજે, દૃઢ્ય કમલમાં ધારીજી. ૧

સીમંધર યુગ બાહુ સુબાહુ, સુખત સ્વયંપ્રભ નામજી,
અનંત સુર વિશાલ વજ્રંધર, ચંદ્રાનન અભિરામજી;
ચંદ્ર ભુજંગ ધધિર નેમિ પ્રભ, વીરસેન ગુણ ધામજી,
મહાભદ્રને દેવયશા વસી, અજિત કરં પ્રણામજી. ૨

પ્રભુ મુખ વાણીબહુ ગુણ બાણી, મીઠી અમીય સમાણીજી,
સૂત્ર અને અર્થ ગુંથાણી, ગણધરથી વીર વાણીજી;
કેવલ નાણી બીજ વખાણી, શિવપુરની નીશાણીજી,
ઉલટ આણી દિલ માંહે જાણી, વ્રત કરે ભવિ પ્રાણીજી. ૩

પહેરી પદોક્તી ચરણાં ચાલી, ચાલી ચાલ મરાલીજી,
અતિ રૂપાલી અધર પ્રવાલી, આંખડી અણીઆલીજી;
વિઘ્ન નિવારી સાન્નિધ્યકારી, શાસનની રખવાલીજી,
ધીગ્વિમલ કવિરાયના સેવક, બાલે નય નિહાલીજી. ૪

૨૪. શ્રી ઋષભજિન થાય.

અતિ સુધર સુંદર, ગુણ પુરંદર, મંદરરૂપ સુધીર,
ઘન કર્મ કદલી, દલન દંતી, સિંધુ સમ ગંભીર;
નાભિરાય નંદન, વૃષભ લંછન, ઋષભ જગદાનંદ,
શ્રી રાજવિજય, સુરિંદ તેહના, વંદ પદ અરવિંદ. ૧

સુરનાથ સેવિત, વિષ્ણુ વંદિત, વિદિત વિદ્યાધાર;
દાય સામલા, દાય ઉજલા, દાય નીલ વણ ઉદાર;
જામૂલ ફૂલ, સમાન દાઢ, શોભ સોવન વાન,
શ્રી રાજવિજય, સૂરિરાજ આહોનિર્ધારે તેહનું ધ્યાન. ૨

અજ્ઞાન મહાતમ, રૂપ રજની, વેગે વિદ્વંસણ તાસ,
સિદ્ધાંત શુદ્ધ, પ્રબોધ ઉદયો, દિનકર કોડી પ્રકાશ;
પદબંધ શોભિત, તત્ત્વ ગભિત, સૂત્ર પીસ્તાલીશ,
અતિ સરસ તેહના, અર્થ પ્રકાશી, શ્રી રાજવિજય સૂરીશ. ૩

ગજગામિની, અભિરામ કામિની, દામિની સી દેહ,
સા કમલ નયણી, વિપુલ વયણી, ચક્રેસરી ગુણ ગેહ;
શ્રી રાજવિજય સુરિંદ પાથે, નિત્ય નમતી જોહ,
કહે ઉદયરત્ન, વાચક જૈનશાસન, વિદ્ય નિવારો તેહ. ૪

૨૫. શ્રી શાંતિજિન થોય.

સકલ સુખાકર, પ્રણમિત નાગર, સાગરપરં ગંભીરોજી,
સુકૃત લતાવન, સીચન ધનસમ, ભવિજન મન તરૂં કીરોજી;
સુરનર કિન્નર, અમુર વિદ્યાધર, વંદિત પદ અરવિંદજી.
શિવ સુખ કારણ, શુભ પરિણામે, સંવો શાંતિ જિણુંદજી. ૧

સચ્ચલ જિનંસર, ભુવન દિણેસર, અલવેસર અરિહંતાજી,
ભવિજન કુમુદ, સંખોધન શશિસમ, ભયભંજન ભગવંતાજી;
અષ્ટ કરમ અરિ, દસ અતિ ગંજન, રંજન મુનિજન ચિત્તાજી,
મન શુદ્ધે જો, જિનને આરાધે, તેહને શિવસુખ દિત્તાજી. ૨

સુવિહિત મુનિજન, માનસરોવર, સેવિત રાજ મરાહોજી,
કલિમલ સકલ, નિવારણ જલધર, નિર્મલ સૂત્ર રસાહોજી;
આગમ અકલ, સુપદ પદે શોભિત, ઉંડા અર્થ અગાધોજી,
પ્રવચન વચના, તણી જો રચના, ભવિજન ભાવે આરાધોજી. ૩

વિમલ કમલ દસ, નિર્મલ લોચણ, ઉદતસિત ઉરેં લલિતાંગીજી,
બ્રહ્માણી, દેવી નિરવાણી, વિદ્ય હરણ કણ્યંગીજી;
મુનિવર મેઘ, રત્નપદ અનુચર, અમર રત્ન અનુભાવેજી,
નિરવાણી દેવી પ્રભાવે, ઉદય સદા સુખ પાવેજી. ૪

૨૬. શ્રી શાંતિજિન થોય.

માલિની છંદ.

ગજપુર અવતારા, વિશ્વસેન કુમારા,
અવનિતલે ઉદારા, ચક્રવિ લચ્છી ધારા;

પ્રતિ દિવસ સવારા, સેવિયે શાંતિ સાગ,
 ભવજલધિ અપારા, પાત્રીયે જેમ પારા. ૧
 જિનગુણ જસ મહિ, વાસના વિધે વહિ,
 મન સદન ચ સહિ, માનવંતી નિસહિ;
 સકલ કુશલ વહિ, ફૂલડે વેગ ફૂલી,
 દુરંગતિ તસ દૂહિ, તા સદા શ્રી બહુલી. ૨
 જિનકથિત વિશાલા, સુત્રશ્રેણી રસાલા.
 સકલ સુખ સુખાલા, મેલવા મુક્તિખાલા;
 પ્રવચન પદ માલા, દૂતિકા એ દયાલા,
 ઉરધરી મુકમાલા, મંડીયે માહુજલા. ૩
 અતિ ચપલ વખાણી, સુત્રમાં જે પ્રમાણી,
 ભગવતિ બ્રહ્માણી, વિગ્નહંતા નિર્વાણી;
 જિનપદ લપટાણી, કેડી કલ્યાણુ ખાણી,
 ઉદયરતને જાણી, સુખદાતા સયાણી. ૪

૨૭. શ્રી ગિરનારજીનો થોય.

સુર અસુર વંદિત પાયપંકજ, મયાણુ મહિ મદ્દાભિત,
 ઘન સુઘન રયામ શરીર સુંદર, શંખ લંછન શાભિત;
 શિવાદેવી નંદન, ત્રિજગ વંદન, ભવિક કમલ દિનેન્દ્ર,
 ગિરનાર ગિરિવર શિખર વંદું, શ્રી નંમિનાથ જિનેન્દ્ર. ૧
 અષ્ટાપદે શ્રી આદિજિનવર, વીર પાવાપુરી વડે,
 વામુપૂજ્ય ચંપા નયર સિદ્ધા, નેમ રેવા ગિરિવડે;
 સમેતશિખરે વીશ જિનવર, મુક્તિ પોહોતા મુનિવડે,
 ચોવીશ જિનવર નિત્ય વંદું, સયલ સંઘ સુહંકર. ૨
 ઇચ્છાર અંગ ઉપાંગ આર, દશ પયત્રા જાણિયે,
 છછેદ અથ પસથ સથા, ચાર મૂલ વખાણિયે;
 અનુયોગ દ્વાર ઉદ્ધાર, નંદી સુત્ર જિનમત ગાઠયે,
 વૃત્તિ ચૂર્ણ ભાખ્ય પિસ્તાલીશ આગમ ધ્યાઈએ. ૩

દાઘ દિશિ બાલક દાઘ જોહુને, સદા ભવિયણુ સુખકર,
 દુઃખ હરિ અંબા લુખ સુંદર, દુરિત દોહગ અપહર;
 ગિરનાર મંડણુ નેમિ જિનવર ચરણ પંકજ સેવિયે,
 શ્રી સંઘ સુપ્રસન્ન મંગલ, કરો તે અંબા દેવિએ. ૪

૨૮. શ્રી નેમિજિન થોય.

શ્રી ગિરનારે જે ગુણ નીલો, તે તરણ તારણ ત્રિભોવન તિલો;
 નેમીસર નમિયે તે સદા, સેવ્યો આપે સંપદા. ૧
 ઇંદ્રાદિક દેવ જોહુને નમે, દર્શન દોઢે દુઃખ ઉપશમે;
 જે અતિત અનાગત વર્તમાન, તે જિનવર વંદૂં વર પરધાન. ૨
 અરિહુતે વાણી ઉચ્ચરી, ગણધરે તે રચના કરી;
 પીસ્તાલીશ આગમ જાણીયે, અર્થ તેના ચિત્તે આણીયે. ૩
 ગઢ ગિરનારની અધિષ્ઠાયિકા, જિનશાસનની રખવાલીકા;
 સમરૂં સા દેવી અંખિકા, કવિ ઉદ્ધરણ સુખ દાઢકા. ૪

૨૯. શ્રી પંચમી થોય.

નેમિજિનેસર, પ્રભુ પરમેસર, વંદા મન ઉદ્ધાસણ,
 આવણુ શુદ્ધિ પંચમી દિન જનમ્યા, હુએ ત્રિજગ પ્રકાશણ;
 જન્મ મહોત્સવ કરવા સુરપતિ, પાંચ રૂપ કરી આવેણ,
 મેરૂ શિખર પર યોગ્ય કરીને, વિષ્ણુ સયલ સુખ પાવેણ. ૧
 શ્રી શત્રુજય ગિરનાર વંદું, કંચનગિરિ વૈભારણ,
 સમેતશિખર અષ્ટાપદ આપ્યુ, તારંગગિરિને જુહારણ;
 શ્રી ફલવર્દિ પાસ મંડાવર, શંખેસર પ્રભુ દેવણ,
 સયલ તીરથનું ધ્યાન ધરીજે, અહુનિશ કીજે સેવણ. ૨
 વરદત્તને ગુણ મંજરી પરખંધ, નેમિ જિલેસર દાખ્યોણ,
 પંચમી તપ કરતાં સુખ પામ્યા, સૂત્ર સકલમાં ભાંખ્યોણ;
 નમે નાણુસ્સ ઇમ ગણજીવું ગણિયે, વિધિ સહિત તપ કીજેણ,
 ઉલ્લસ ધરી ઉજમજીવું કરતાં, પંચમી ગતિ સુખ કીજેણ. ૩

પંચમીનું તપ જે નર કરશે, સાન્નિધ્ય કરે અંબામણ,
 દાસત દાઘ અધિક સવાધ, દેવી છે ઠકુરામણ;
 તપગચ્છ અંબર દિનકર સરિખો, શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશણ.
 ચોરવિજય પંડિત કવિરાજ, વિષ્ણુધ સદા સુજગીશણ.

૪

૩૦. શ્રી પાર્શ્વજિન થોય.

જગ જન ભજન માંહે જે ભલિયો, જોગીસર ધ્યાને જે કહીયો,
 શિવ વધૂ સંગે હલિયો;
 મખિલ બ્રહ્માંડે જે જસહલિયો, પરદર્શન મતે નવિ ખલિયો,
 બલવંત માંહે બલીયો;
 જ્ઞાન મહોદય ગુણ ઉચ્છલીયો, માહ મહાભટ જેણે છલીયો,
 કામ સુભટ નિર્દલીયો;
 મજર અમર પદ ભારે લલીયો, સો પ્રભુ પાસ જિનેસર મલીયો,
 આજ મનોરથ ફલીયો.

૧

કુક્તિ મહા મંદિરના વાસી, અધ્યાતમ પદના ઉપાસી,
 આનંદ રૂપ વિલાસી;
 મક્ષમ અગોચર જે અવિનાશી, સાધુ શિરોમણિ મહા સંન્યાસી,
 લોકા લોક પ્રકાશી;
 ગ સઘલે જેહની શાખાસી, જીવાયોનિ લાખ ચોરાશી,
 તેહના પાસ નિકાસી;
 લહલ કેવલ જ્યોતિકી આસી, અધિર સુખના જે નહીં આસી,
 વંદુ તેહને ઉજ્જાસી.

૨

સો જિન ભાપિત પ્રવચન માલા, ભવિજન કંઠે ધરો મુકુમાલા,
 મહેલી આલ પંપાલા;
 ક્તિ વરવાને વરમાલા, વારૂ વર્ણુ તે કુસુમ રસાલા,
 ગણધરે ગુથી વિશાલા;
 નિવર મધુકર રૂપ મયાલા, ભોગી તેહના વલી ભૂપાલા,
 સુરનર કોડી રઢાલા;

જે નર ચતુર અને વાચાલા, પરિમલ તે પામે વિગતાલા,
ભાંજે ભવ જંજાલા. ૩

નાગ નાગિણી અથ બલના બાણી, કર્ણાસાગર કર્ણા આણી,
તક્ષણ કાઢ્યા તાણી;
નવકાર મંત્ર દીધો ગુણ બાણી, ધરણીધર પદાવતી રાણી,
થયા ધણી ધણીઆણી,
પાસ પસાયે પદ પરમાણી, સા પદા જિન પદે લપટાણી,
વિદ્ય હરણ સપરાણી;
ખેડા હુગિયાલામાં શુભ ઠાણિ, પૂજે પાસ જિહુંદ ભવિ પ્રાણી,
ઉદય વદે એમ વાણી. ૪

૩૧. શ્રી નવપદની આંખીલની એલીની થોય.

વીરજિતેસર, ભવનદિણેસર, જગદીસર જયકારીજી,
શ્રેણીક નરપતિ, આગલ જંપે, સિદ્ધચક્ર તપ સારીજી;
સમકિત દ્રષ્ટિ, ત્રિકરણ શુદ્ધે, જે ભવિયણ આરાધેજી,
શ્રી શ્રીપાલ, નરિંદપરે તસ, મંગલ કમલા વાધેજી. ૧

અરિહુંત વિચેં, સિદ્ધસૂરિ પાઠક, સાધુ ચિહુંદિશિ સોહજી,
દંસણ નાણ, ચરણ તપ વિદિશેં, એહ નવપદ મન મોહજી;
આઠ પાંખડી, દ્વદયાંબુજ રોપી, લોપી રાગને રીસાજી,
ઝાહીપદ, એકની ગણિયે, નવકારવાલી વીસાજી. ૨

આશો ચેત્ર શુદ્ધિ સાતમથી, માંડી શુભ મંડાણજી,
નવ નિધિદાયક નવ નવ આંખિલ, એમ એકાશી પ્રમાણજી;
દેવ વંદન પરિક્રમાણું પૂજા, રનાત્ર મહોત્સવ અંગજી,
એહ વિધિ સધલો જિહું ઉપદેશ્યો, પ્રણમું અંગ ઉપાંગજી. ૩

તપ પૂરે ઉજમણું કીજે, લીજે નરભવ લાહજી,
જિનશ્રુપડિમા સાહુમિત્તસલ, સાધુ ભક્તિ ઉસાહજી;
વિમલેસર ચક્રેસરી દેવી, સાન્નિધ્યકારી રાજેજી,
શ્રી ગુરૂ ખિમાવિજયસુ પસાયે, મુનિ જિન મહિમા ઇજેજી. ૪

૩૨. શ્રી પર્યુષણની થાય.

પુણ્યનું પોષણ, પાપનું શોષણ, પર્વ પજ્જસણ પામીજી,
કદપ ઘેર પધરાવો સ્વામી, નારી કહે શિર નામીજી;
કુંવર ગયવર ખંધ ચઢાવી, હોલ નિશાન વજડાવોજી,
સદગુરૂ સંગે ચઢતે રંગે, વીર ચરિત્ર સુણાવોજી. ૧

પ્રથમ વખાણુ ધરમ સારથિપદ, બીજે સુપનાં ચારજી,
ત્રીજે સુપન પાઠક વડી થોથે, વીરજનમ અધિકારજી;
પંચમે દીક્ષા છોકુ શિવપદ, સાતમે જિન ત્રેવીશજી,
આઠમે ધિરાવડી સંભલાવી, પિંડેડા પૂરે જગીશજી. ૨

છકુ અકુમ અકુમ કીજે, જિનવર ચૈત્ય નમોજેજી,
વરશી પડિક્કમણું મુનિ વંદન, સંઘ સયલ ખામીજેજી;
આઠ દિવસ લગે અમર પ્રભાવના, દાન મુપાત્રે દીજેજી,
ભદ્રખાલુ ગુરૂ વયણુ મુણીને, જ્ઞાન સુધારસ પીજેજી. ૩

તીરથમાં વિમલાચલ ગિરિમાં, મેરૂ મહોધર તેમજી,
મુનિવર માંહી જિનવર મોહોટા, પર્વ પજ્જસણ તેમજી;
અવસર પામી સાહમિવત્સલ, ખલુ પકવાત્ર વડાજી,
ખિમાવિજય જિન દેવી સિંધામ, દિન દિન અધિક વધાઈજી. ૪

૩૩. શ્રી પર્યુષણની થાય.

મત્તરભેદી જિન પૂજા રચીને, સ્નાત્ર મહોત્સવ કીજેજી,
હોલ દદામા ભેરી નરેરી, ઝલ્લરી નાદ મુણીજેજી;
વીરજિન આગે ભાવના ભાવી, માનવ ભવ ધ્રુલ લીજેજી,
પર્વ પજ્જસણ પૂરવ પુણ્યે, આળ્યાં એમ જાણીજેજી. ૧

માસ પાસ વડી દસમ દુવાલસ, ચત્તારી અઠ કીજેજી,
ઉપર વડી દસ દાય કરીને, જિન ચોવીસે પૂજીજેજી;
વડા કદપનો છકુ કરીને, વીર ચરિત્ર મુણીજેજી,
પણેને દિન જન્મ મહોત્સવ, ધવલ મંગલ વરતોજેજી. ૨

આઠ દિવસ લગે અમર પળાવી, અહમનો તપ કીજેછ,
નાગકેતુની પરે કેવલ લહીએ, બે શુભ ભાવે રહીએછ;
તેલાધર દિન ત્રણ કલ્યાણક, ગણધર વાદ વહીજેછ,
પાસ નેમીસર અંતર ત્રીજે, ઋષભ ચરિત્ર મુણીજેછ. ૩

બારસેં સૂત્ર ને સામાચારી, સંવત્સરી પડિક્કમિએછ,
ચેત્ર પ્રવાહી વિધિસુ કીજે, સકલ જંતુને ખામીજેછ;
પારણાને દિન સાહુમિવત્સલ, કીજે અધિક વડાઈછ;
માનવિજય કહે સકલ મનોરથ, પૂરે દેવી સિદ્ધાઈછ. ૪

૩૪. શ્રી પર્યૂપણની થોાય.

પર્વ પળૂસણ પુણ્યે પામી, પરિધલ પરમાનંદાછ,
અતિ ઉચ્છવ આડંબર સધલે, ઘર ઘર બહુ આનંદાછ;
શાસન અધિપતિ જિનવર વીરે, પર્વ તણાં ફલ દાખ્યાંછ,
અમાર તણો ઠંદેરો ફેરી, પાપ કરતાં રાખ્યાંછ. ૧

મૃગનયણી સુંદરી સુકુમાલી, વચન વદે ટંકશાલીછ,
પૂરે પનોતા મનોરથ મહારા, નિરૂપમ પર્વ નિહાલીછ;
વિવિધભાતિ પકવાત્ર કરીને, સંધ સયલ સંતોષાછ,
ચાવીશે જિનવર પૂજીને, પુણ્ય ખળનો પોષાછ. ૨

સકલ સૂત્ર શિર મુકુટ નગીનો, કલ્પસૂત્ર જગ જાણાછ,
ચોર પાસ નેમીસર અંતર, આદિ ચરિત્ર વખાણાછ;
સ્થિવિરાવલી ને સામાચારી, પટ્ટાવલી ગુણ ગેહછ,
એમ એ સૂત્ર સવિસ્તર મુણીને, સફલ કરો નર દેહછ. ૩

ધણીપરે પર્વ પળૂસણ પાલી, પાપ સર્વે પરહરિયેછ,
સંવત્સરી પડિક્કમણું કરતાં, કલ્યાણ કમલા વરિયેછ;
ગામુખ યક્ષ વ્યક્તેસરી દેવી, શ્રોમાણીભદ્ર અંબાઈછ,
શુભવિજય ફવિ શિષ્ય અમરને, દિન દિન કરજો વધાઈછ, ૪

૩૫. શ્રી પર્યૂષણની થાય.

પર્વ પજૂસણ સર્વ સજાઇ, મેલવીને આરાધેણ,
દાન શીલ તપ ભાવને ભેટી, સફલ કરે ભવ લાધેણ;
તત્ક્ષણ એહ પર્વથી તરીયે, ભવજલ જેહ અગાધેણ,
વીરનં વાંદી અધિક આણુંદી, પૂજી પુણ્યે વાધેણ. ૧

ઋષભ નેમ શ્રીપાસ પરમેસર, વીર જિણેસર કેરાંણ,
પાંચ કલ્યાણક પ્રેમે સુણીએ. વડી આંતરા અંતેરાણ;
વીર જિનવરના જે વારે, દાલે ભવના ફેરાણ,
અતિત અનાગત જિનને નમિયે, વડી વિશેષે ભલેરાણ. ૨

દશાશ્રુત સિદ્ધાંત માંહેથી, સૂરિવર શ્રી ભદ્રબાહુણ,
કલપસૂત્ર એ ઉદ્ધરી સંધને, કરી ઉપગારજે સાહુણ;
જિનવર ચરિત્રને સામાચારી, સ્થિવિરાવડી ઉમાહોણ,
જાણી એહની આણુ જે લહેશે, વશે તે ભવ લાહોણ. ૩

ચઉથ છઠ્ઠ અઠ્ઠમ અઠ્ઠાઇ, દશ પંદરને ત્રીશણ,
પીસ્તાલીશ ને સાઠ પંચોતેર, ઇત્યાદિક સુ જગીશણ;
ઉપવાસ એતા કરી આરાધે, પર્વ પજૂસણ પ્રેમણ,
શાસન દેવી વિધન તસુ વારે, ઉદય વાચક કહે એમણ. ૪

૩૬. શ્રી નવત્તવ થાય.

જીવા જીવા પુણ્યને પાવા, આશ્રવ સંવર તત્તાણ,
સાતમે નિજ્જરિ આઠમે બંધ, નવમે મોક્ષ પદ સત્તાણ;
એ નવે તત્તા સમકેત સત્તા, ભાંખે શ્રી ભગવંતાણ,
ભુજનયાણ મંડણ રિસહેસર, વંદા તે અરિહંતાણ. ૧

ધમ્માધમ્માગાસા પુગ્ગલ, સમયા પંચ અજીવાણ,
નાણુ વિન્નાણુ શુભાશુભ યોગે, ચેતન લક્ષણુ જીવાણ;
ઇત્યાદિક ષટ દ્રવ્ય પદ્મપદ, લોકલોક દિણંદાણ,
પ્રહુ ઉઠી નિત્ય નમિયે વિધિશું, સિત્તરિસો જિનચંદાણ. ૨

મુક્તિ આદર દોષે એકેંદ્રી, બિ તિ ચરિત્રિંદિ દુવિહારી,
 તિવિહાર પંચિંદિ પજ્જતા, અપજ્જતા તે વિવિહારી;
 સંસારી અસંસારી સિદ્ધા, નિશ્ચયને વ્યવહારી,
 પત્તવણાદિક આગમ સુણતાં, લહિયે શુદ્ધ વિચારી. ૩
 ભુવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષવર, વૈમાનિક સુરવૃંદારી,
 ભુજનગર મહિ મંડલ સધલે, સંધ સકલ સુખ કરમેળી;
 પડિત માનવિજય ઇમ જંપે, સમકિત ગુણ ચિત્ત ધરમેળી. ૪

૩૭. શ્રી દ્વીવાલીની થાય,

સ્મૃતિ અનુપમ ગુણ ભર્યા, જે ગૌતમ ગોત્રે અલંકર્યા;
 ૫ શત છાત્રશું પરવર્યા, વીર ચરણ લહી ભવજલ તર્યા. ૧
 ૩ અઠ દસ દોષ જિનને સ્તવે, દક્ષિણ પશ્ચિમ ઉત્તર પૂરવે;
 ભવ આદિ અષ્ટાપદ ગિરિએ વલી, જે ગૌતમ વંદે લલી લલી. ૨
 પદિ પામીને જેણે કરી, દ્વાદશાંગી સકલ ગુણે ભરી;
 ૫ દ્વીપ તે લહે કેવલ સિરી, તે ગૌતમને રહું અનુસરી. ૩
 ક્ષમાતંગ સિદ્ધામ્બિકા, સુરી શાસનની પ્રભાવિકા;
 જ્ઞાનવિમલ દ્વીપાલિકા, કરો નિત્ય નિત્ય મંગલ માલિકા. ૪

૩૮. શ્રી ગૌતમસ્વામીની થાય.

ગુરુ ગણપતિ ગાઉં, ગૌતમ ધ્યાન ધ્યાડીં,
 સવિ સુકૃત સુખાહુ, વિદ્યમાં પૂજ્ય થાડીં;
 જગજીત વજાઉં, કર્મને પાર જાડીં,
 નવનિધિ રિદ્ધિ પાડી, શુદ્ધ સમકિત થાડીં. ૧
 સવિ જિનવર કેરા, સાધુ માંહી વડેરા,
 દુગવન અધિકેરા, ચરિત્ર સાંશું ભલેરા;
 દહ્યા દુરિત અંધેરા, વંદીએ તે સવેરા,
 ગણધર ગુણ ધેરા, નામ છે જેહુ મેરા. ૨

સવિ સંશય કાપે, જૈન ચારિત્ર છાપે,
તવ ત્રિપદી આપે, શીસ સૌભાગ્ય વ્યાપે;
ગણધર પદ થાપે, દ્વાદશાંગી સમાપે,
ભવ દુઃખને સંતાપે, દાસને ઇષ્ટ આપે. ૩

કરે જિનવર સેવા, જેહુ ઇંદ્રાદિ દેવા,
સમકિત મુણ મેવા, આપતા નિત્ય સેવા;
ભવજલ નિધિ તરેવા, નૌસમી તીર્થ સેવા,
જ્ઞાનવિમલ લહેવા, લીલ લહ્ણી વરેવા. ૪

૩૯. શ્રી અગ્નિભૂતિની થોય.

અગ્નિભૂતિ મુહાવે, જેહુ બીજે કહાવે,
ગણધર પદ પાવે, બંધુને પક્ષ આવે;
મન સંશય જાવે, વીરના શિષ્ય થાવે,
સુરનર મુણ ગાવે, પુષ્પ વૃષ્ટિ વધાવે. ૧

(પછી ઉપરની શ્રી જૌતમ સ્વામીની થોય તેમની બીજી ત્રીજી
અને ચોથી થોય બોલવી.)

૪૦. શ્રી વાયુભૂતિજીની થોય.

વાયુભૂતિ વસિ ભાઈ, તેહુ ત્રીજે કહાઈ,
જેણે ત્રિપદી પાઈ, જીત ભંભા વખાઈ;
જિનપદ અનુસાઈ, વિશ્વમાં કીર્તિ ગાઈ,
જ્ઞાનવિમલ ભલાઈ, જેહુને નામે પાઈ. ૧

૪૧. શ્રી વ્યક્ત ગણધરની થોય.

ચોથો ગણધર વ્યક્ત, ધર્મ કર્મ સુસક્ત,
સુરનર જસ ભક્ત, સેવતા દિવસ નક્ત;
જિન પદ અનુરક્ત, મૂઢતા વિમ્બ મુક્ત,
કૃત કર્મ વિમુક્ત, જ્ઞાન લીલા પ્રસક્ત. ૧

૪૨. શ્રી સોહમગણુધરની થાય.

ગણુધર અભિરામ, સોહમ સ્વામી નામ,
જિત દુર્જય કામ, વિદ્યમાં વૃદ્ધિ માંમ;
દુપસહ ગણી જામ, તિહાં લગે પટ ઠામ,
ખહુ દોલત દામ, જ્ઞાન વિજ્ઞાન ધામ.

૧

૪૩. શ્રી મંડિત ગણુધરની થાય.

ગણિ મંડિત વાર, જેહ છટ્ટો કરાર,
ભવજલ નિધિ તાર, દીસતો જે દિદાર;
સકલ લબ્ધિ ધાર, કામ ગદ તીવ્ર દાર,
દુશ્મન ભય વાર, તેહને ધ્યાન સાર.

૧

૪૪. શ્રી મૌર્ય પુત્ર ગણુધરની થાય.

મૌર્ય પુત્ર ગણીશ, સાતમે વીર સીસ,
નહીં રાગને રીશ, જાગતી છે જગીશ;
નમે સુરનર ઈસ, અંગ લક્ષણ દુતીસ,
જ્ઞાનવિમલ સુરીશ, સંથુણે રાત દિસ.

૧

૪૫. શ્રી અકંપિતજની થાય.

અકંપિત નમીજે, આઠમે જે કહીજે,
તસ ધ્યાન ધરીજે, પાપ સંતાપ છીજે;
સમકિત સુખ દીજે, પ્રહુ સમે નામ લીજે,
દુશ્મન સવિ ખીજે, લીલાલ્લાચ્છ લહીજે.

૧

૪૬. શ્રી અચલ બ્રાતજની થાય.

નવમા અચલ બ્રાત, વિદ્યમાં જે વિખ્યાત,
સુતનંદા માત, ધર્મકુંદા વદાત;

કૃત સંશય પાત, સંજમે પારી જાત,
દલિત દુરિત જાત, ધ્યાનથી સુખ શાત. ૧

૪૭. શ્રી મેતાર્યજીની થોય.

દશમે ગણધર વખાણો, આર્ય મેતાર્ય જાણો,
લલો શુભ ગુણ ઠાણો, વીર સેવા મંડાણો;
અછે એહીજ ટાણો, કર્મને વાજ આણો,
એ પરમ દુઝાણો, જ્ઞાનવિમલ ચિત્ત આણો. ૧

૪૮. શ્રી પ્રભાસ ગણધરની થોય.

એકાદશ પ્રભાસ, પૂરતો વિદ્ય આશ,
સુરનર જગ દાસ, વીર ચરણે નિવાસ;
જગ સુજસ વાસ, વિસ્તર્યો જયું બરાસ,
જ્ઞાનવિમલ નિવાસ, હું જપું નામ તાસ. ૧

૪૯. શ્રી અધ્યાત્મ થોય.

ઉઠી સવેરા સામાયિક લીધું, પણ આરજું નવિ દીધુંજ,
કાળો કુતરો ધરમાં પેઠો, ધી સધળું તેણે પીધુંજ;
ઉઠો વહુઅર આલસ મૂકી, એ ધર આપ સંભાળોજ,
નિજપતિને કહો વીરજિન પૂજો, સમકિતને અભુઆળોજ. ૧

બલે બિલ્લાડે જડપ જડપાવી, ઉત્રોડ સર્વે શેડીજ,
ચંચલ છેયાં વાર્યાં ન રહે, ત્રાક ભાંગી માળ ત્રોડીજ;
તેહ વિના રેંદિયો નવિ ચાલે, મૌન ભલું કેને કહીયેજ,
ઋષભાદિક ચોવીશ તીર્થ કર, જપીયે તો સુખ લહીયેજ. ૨

ધર વાશીદૂં કરોને વહુઅર, ટાલો ઓજશાલુંજ,
ચોરટો એક કરે છે હેરં, ચોરડે ઘોને તાળુંજ;
લખકે પ્રાહુણ ચાર આવ્યા છે, તે ઉભા નવિ રાખોજ,

ધરનો ખુણા કોળ ખણે છે, વહુ તુમે મનમાં લાવોજ,
 પહોળો પલંગે પ્રીતમ પોઢ્યા, પ્રેમ ધરીને જગાવોજ;
 ભાવ પ્રભસૂરિ કહે નહીં એ કથળો, અધ્યાતમ ઉપયોગીજ,
 સિદ્ધામ્બકા દેવી સાન્નિધ્ય કરેવિ, સાધે તે શિવપદ ભોગીજ. ૪

૫૦. શ્રી જ્ઞાન પંચમી થોય.

તીર્થંકર શ્રીવીર જિહ્વંદા, સિદ્ધારથ કુલ ગગન દિહ્વંદા,
 ત્રિશક્તા રાણી નંદા;
 કહે જ્ઞાન પંચમી દિન સુખકંદા, મતિશ્રુતાવરણી મટે ભવ કંદા,
 અન્નાણુ કુંભી મયંદા;
 દુગ ચઉ ભેદ અઠ્ઠાવીશ વૃંદા, સમકિત મતિથી ઉદ્ધિસે આનંદા,
 છેદે દુરમતિ દંદા;
 ચઉદ ભેદે ધારો શ્રુત ચંદા, જ્ઞાની દાયના પદ અરવિંદા,
 પૂજો ભાવ અમંદા. ૧

અવતરિયા સવિ જગદાધાર, અવધિનાણુ સહિત નિરધાર,
 પામે પરમ કરાર;
 માગશિર શુદ્ધિ પંચમી દિન સાર, શ્રાવણુ શુદ્ધિ પંચમી શુભવાર,
 સુવિધિ નેમ અવતાર;
 ચૈત્ર વદિ પંચમી ધણી શ્રીકાર, ચંદ્રપ્રભ ચ્યવન મંગલ વિસ્તાર,
 વત્યો જય જયકાર;
 ત્રીજા જ્ઞાન દર્શન ભંડાર, દેખે પ્રગટ દ્રવ્યાદિક ચાર,
 પુણ્ય અનંત અધિકાર. ૨

વૈશાખ વદિ પંચમી મન આણી, કુંથુનાથ સંયમ ગુણ ઠાણી,
 થયા મનપર્યવ નાણી;
 દીક્ષા મહોત્સવ અવસર જાણી, આવે સુરપતિ ધણી દંદાણી,
 વંદે ઉક્ત આણી;
 વિચરે પાવન કરતા જગ પ્રાણી, અધ્યાતમ ગુણ શ્રેણી વખાણી,
 સ્વરૂપ રમણ સહી નાણી;

અપ્રમાદિ રિદ્ધિવંતા પ્રાણી, નમો નાણી તે આગમ વાણી,
સાંભલી લહો શિવરાણી. ૩

કાર્તિક વદિ પંચમી દિન આવે, કેવલ જ્ઞાન સંભવ જિન પાવે,
પ્રભુતા પૂરણ થાવે;
અજિત સંભવ જિન અનંત સોહાવે, ચૈત્ર શુદ્ધિ પંચમી મુક્તિ કહાવે,
જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ તે તિથિ દાવે;
ધર્મનાથ પરમાનંદ પદ પાવે, શાસન સૂરિ પંચમી વધાવે,
ગીત સરસ કેઈ ગાવે,
સંઘ સકલ ભણી કુશલ બનાવે, જ્ઞાનભક્તિ બહુ માન જણાવે,
વિજયલક્ષ્મીસૂરિ પાવે. ૪

પૃ. શ્રી મહાવીરજિનની થાય.

કનક સમ શરીરં, પ્રાપ્ત સંસારતીરં,
કુમત ધન સમીરં, ક્રોધ દાવાગ્નિનીરં;
જલધિજલગભીરં, દંભ ભૂ સારસીરં,
સુરગિરિસમ ધીરં, સ્તૌભિ ભક્ત્યા ચ વીરં. ૧

નમદખિલ સુરેંદ્રાઃ, પાપ પંકે દિનેંદ્રાઃ,
કુમત મૃગ મૃગેંદ્રાઃ, કર્મ વૃક્ષે ગજેંદ્રાઃ;
સુગુણ મણિ સમુદ્રાઃ, સાધુ ચક્રાર ચંદ્રાઃ,
ગત ધનતર તંદ્રાઃ, પાતુવઃ શ્રી જિનેંદ્રાઃ. ૨

જિન વદન હૃદંતાત, નિર્ગતા વાર્દિકાંતા,
સુપદ મલિલ પૃતા, પાપ પંકૌધ હૃત્તા,
જનન મરણ નિત્યા, દ્વાદશાંગી વિચિત્રા;
મુનિજન હિત કર્તા, મોક્ષ સૌખ્ય પ્રદાતા. ૩

જિત નયન કુરંગી, શ્યામવેણી ભુજંગી,
જિન મુખકજ ભૂંગી, શ્વેત વસ્ત્રે વૃતાંગી;

નિવડ જડિમરોગિ, દ્વંસને માતુલિંગી,
શ્રુત નિચય વરાંગી, દેહી મે દેવિ સદગીઃ. ૪

પર. શ્રી પર્યૂષણ થોય.

પર્વ પળૂસણુ પુણ્યે પામી, શ્રાવક કરે એ કરણીજી,
આઠે દિન આચાર પાલાવે, ખાંડણુ પીસણુ ધરણીજી;
સૂક્ષ્મ બાદર જીવ ન વિણાસે, દયા તે મનમાં જાણેજી,
વીરજિનેસર નિત્ય પૂજીને, શુદ્ધ સમકિત આણેજી. ૧

વ્રત પાલેને ધરે તે શુદ્ધ, પાપ વચન નવિ બોલેજી,
કેસર ચંદને જિન સવિ પૂજે, ભવભય બંધન બોલેજી;
નાટિક કરીને વાજિત્ર વળાડે, નર નારીને ટોલેજી,
ગુણ ગાવે જિનવરના ઇશુ વિધિ, તેહને કોઈ ન તોલેજી. ૨

અક્રમ ભક્ત કરી લઇ પોસહ, બેસી પૌષધસાલેજી,
રાગ દ્વેષ મદ મચ્છર છાંડી, કૂડ કપટ મન ટાલેજી;
કદપસૂત્રની પૂજા કરીને, નિશ દિન ધર્મે મહાલેજી,
એહવી કરણી કરતાં શ્રાવક, નરક નિગોદાદિક ટાલેજી. ૩

પડિક્કમણ્ણુ કરિયે શુદ્ધ ભાવે, દાન સંવત્સરી દીજેજી,
સમકિત ધારી જે જિનશાસન, રાત્ર દિવસ સમરીજેજી;
પારણુ વેલા પડિલાલીને, મન વંછિત મહોત્સવ કીજેજી,
ચિત્ત ચોખે પળૂસણુ કરશે, મન માન્યાં ફક્ત લેશેજી. ૪

પ૩. શ્રી સિદ્ધાયલજીની થોય.

જીહાં ઓગણ્યોતેર કોડા કોડી, તેમ પંચાશી લખવળી જોડી,
ચુમ્માલીશ સહસ્સ કોડી; સમવસર્યા જિહાં એતી વાર,
પૂર્વ નવાણ્ણુ એમ પ્રકાર, નાભિ નરિંદ મદહાર. ૧

(સહસ કૂટ) અષ્ટાપદ સાર, જિન ચોવીશ તણા ગણધાર,
પગલાના વિસ્તાર; વહી જિન બિંબ તણા નહિં પાર,
દેહરી થંભે બહુ આકાર, વંદૂં વિમલગિરિ સાર. ૨

એંશી સીતેર સાઠ પંચાસ, આર જોયણ માને જસ વિસ્તાર,
ઘગબીતી ચઉપણ આર; માન કહ્યું મેહનું નિરંધાર,
મહિમા એહનો અગમ અપાર, આગમ માંહે ઉદાર. ૩

ચૈત્રી પૂનમ દિન શુભ ભાવે, સમકિત દ્રષ્ટી સુરનર આવે,
પૂજા વિવિધ રચાવે; જ્ઞાનવિમલસૂરિ ભાવના ભાવે,
દુરગતિ દોહડા દૂર ગમાવે, બોધ બીજ જસ પાવે. ૪

૫૪. શ્રી મલિનાથની થોય.

મલ્લિ જિનેસર વાને લીલા, દીધો મુજ સમકિત લીલાળ,
અણ પરણે જિણે સંયમ લીધો, સૂઝા સંયમ શીલાળ;
તે નરભવમાં પશુ પરે જાણો, જે કરે તુમ અવહીલાળ,
તુમ પદ પંકજ સેવાથી હોય, બોધિ બીજ વસીલાળ.

મલિા ૧

અષ્ટાપદગિરિ રૂપભ જિનેશ્વર, શિવપદ પામ્યા સારળ,
વાસુપૂજ્ય ચંપાએ ચદુપતિ, શિવ પામ્યા ગિરનારળ;
તિમ અપાયા પુરીશિવ પોહોતા, વર્દ્ધમાન જિનરાયળ,
વીશ સમેતશિખર ગિરિ સીધા, ઈમ જિન ચઉવીશ થાયળ.

મલિા ૨

જિવ અણવ પુણ્ય પાપને આશ્રવ, બંધ સંવર નિજજરણાળ,
મોક્ષ તત્વ નવ ઘણી પરે જાણો, વલી ષટ્દ્રવ્ય વિવરણાળ;
ધર્મ અધર્મ નભ કાલને પુદ્ગલ, એહ અણવ વિચારોળ,
જીવ સહિત ષટ્દ્રવ્ય પ્રકાર્યાં, તે આગમ ચિત્ત ધારોળ.

મલિા ૩

વિદ્યાદેવી શોલ કહીજે, શાસન સુર સુરી લીજેળ,
લોકપાલ ઇંદ્રાદિક સઘળા, સમકિત દ્રષ્ટી ભણીજેળ;
જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ શાસન ભક્તા, દેખી જિનને રીઝેળ,
બોધ બીજ શુદ્ધ વાસન દ્રઢતા, તાસ વિરહ નવિ કોજેળ.

મલિા ૪

૫૫. શ્રી આઠમની થોય.

અષ્ટમી અષ્ટપદ મદ એમ છાંડીયે,
અષ્ટમી ધર્મશું પ્રેમ બહુ માંડીયે;
અષ્ટમી આદિ જિન ધરીયે સંજમ રળી,
અષ્ટમી પાસ જિન મુગતે પહોળ્યા વળી. ૧

અષ્ટમો દ્વીપવર નંદીશ્વર સોહીયે,
એક શત અષ્ટોત્તર બિંબ મન મોહીયે;
ચાર અષ્ટાયિક સુર સ્વર્ગે ગયા,
પૂજિયા આગલ અષ્ટ મંગલ લહ્યા. ૨

પાસજીના વર ગણી તે ગણધરા,
સહસ અષ્ટોત્તરા અંગ લક્ષણ ધરા;
સુણી જિન વાણી આગમ રસ તે તદા,
અષ્ટમી પાળતાં અષ્ટ સુખ સંપદા. ૩

અષ્ટમી અષ્ટપદ કમલ નિવાસિની,
અષ્ટમી કર્મધન પડલની નાશિની;
અષ્ટમી પ્રતિ તપ સંજમ જે કરે,
અષ્ટમી અલિય વિપ્ર દેવ દૂરે હરે. ૪

૫૬. શ્રી સીમંધર જિન થોય.

(વિવાહના ગીતની દેશી.)

અજવાલી બીજ સોહાવે રે, ચંદા રૂપ અનુપમ લાવે રે;
ચંદા વિનતડી ચિત્ત ધરજો રે, સીમંધરને વંદણા કહેજો રે. ૧
વિશ વિહરમાન જિનને વંદુ રે, જિન શાસન પૂજી આણુંદુ રે;
ચંદા એટલું કામજ કરજો રે, સીમંધરને વંદણા કહેજો રે. ૨
સીમંધર જિનની વાણી રે, તે તો અમીય પિતા સમાણી રે;
ચંદા તમે સુણી અમને સુણાવો રે, ભવ સંચિત પાપ ગમાવો રે. ૩
સીમંધર જિનની સેવા રે, તે તો શાસન ભાસન મેવા રે;
ચંદા હોજો સંધની માતા રે, ગજ લંછન ચંદ્ર વિખ્યાતા રે. ૪

૫૭. શ્રી નંદીશ્વર દ્વીપની થોય.

નંદીસર વર દ્વીપ સંભારૂં, આવન ચોમુખ જિનવર જુહારૂં;
 એકે એકે એકશે ચોવિશ, બિંબ ચોસઠ સય અડતાલીશ. ૧

દધિમુખ ચાર રતિકર આઠ, એકે અંજનગિરિ તેરે પાઠ;
 ચઉ દિશિના એ આવન જુહારૂં, ચાર નામ શાશ્વતા સંભારૂં. ૨

સાત દ્વીપ તીહાં સાયર સાત, આઠમે દ્વીપ નંદીસર વાટ;
 એ કેવલીએ ભાખ્યું સાર, આગમ લાલવિજય જયકાર. ૩

પહેલો સુધર્મા બીજોઠશાનદંદ્ર, આઠ આઠ અગ્ર મહિષીના ભદ્ર;
 શોલ પ્રાસાદ તીહાં વાંદીજે, શાસનદેવી સાનિધ્ય કીજે. ૪

૫૮. શ્રી આઠમની થોય.

ચોવિશે જિનવર હું પ્રભુમુ નિત્યમેવ,
 આઠમ દિન કરીએ ચંદ્રપ્રભુજીની સેવ;
 મૂર્તિ મનમોહન જાણે પૂનમ ચંદ,
 દીઠે દુઃખ જાયે, પામે પરમાનંદ. ૧

મલી ચોસઠ દંદ્ર પૂજે પ્રભુજીના પાય,
 દંદ્રાણી અપચ્છરા કરજોડી ગુણ ગાય;
 નંદીસર દ્વીપ મલી સુરવરની કોડ,
 અઠ્ઠાઈ મહોચ્છવ કરે તે હોડા હોડ. ૨

શેત્રુંજ શિખરે જાણી લાભ અપાર,
 ચોમાસું રહીયા ગણધર મુનિ પરિવાર;
 ભવિયજીને તારે દેઢ ધર્મ ઉપદેશ,
 દૂધ સાકરથી પણ વાણી અધિક વિશેષ. ૩

પોસહ પડિકમણું કરીએ વ્રત પચ્ચખખાણુ,
 આઠમ દિન કરી અષ્ટ કર્મની હાણુ;

અષ્ટ મંગલ થાયે દિન દિન ફોડ કલ્યાણ,
એમ મુખસૂરી કહે જીવિત જન્મ પ્રમાણ. ૪

૫૯. શ્રી આધ્યાત્મિક થોય.

શંખેશ્વર પાસજી પૂજયે. એ દેશી.

વીતરાગ અરિહંત પૂજયે, કેવળ નાણુ દર્શન લીજયે;
કર્મ કલંક સખ પરિહરીયે, નિકલંક સિદ્ધ વધુ વરીએ. ૧
ભેદ જ્ઞાની અનુભવી આતમા, નિજ પર ભિન્ન મહાતમા;
ક્ષપકશ્રેણિ આરોહ ધ્યાનાતમા, સર્વ જૈન થયા સિદ્ધાતમા. ૨
ખરદ્રવ્ય વસ્તુને ઓળખી, ગુણ પર્યાય સ્વભાવ લક્ષણ લખી;
પર પાંચ અજીવ અકારણી, આત્મજ્ઞાની ધર્મ ધારણી. ૩
એહી દેવ પરમાત્મ કીજીયે, સેવે સુરનર ઇંદ્ર મન રીઝીયે;
તિહાં જ્ઞાન શીતળ જસ લીજીયે, પરમાનંદ મય રસ પીજીયે. ૪

૬૦. શ્રી આધ્યાત્મિક થોય.

શ્રાવણ શુદ્ધી દિન પંચમીએ. એ દેશી.

શુદ્ધાનંદ નિજ વંદીયે, પરમ દેવ પવિત્ર તો,
મોક્ષ કારણ એહ છે એ, ઉપાદાન રૂડી રીત તો;
નિમિત્ત કારણ દેવ ગુરુ કહ્યા એ, જિન વચને દૃઢ ચિત્ત તો,
શક્તિ ભાવ પ્રણમન કરીએ, વ્યક્ત શનાતક સિદ્ધ તો. ૧
વસ્તુ સ્વભાવ સિદ્ધ સાધના એ, રમણ થિર ગુણ પર્યાય તો,
નિરવિકલ્પ રસ પીજીયે એ, જ્ઞાન અભેદતા પાય તો;
ભાવ સંવર શુદ્ધ નિર્જરા એ, કર્મ અનંત ક્ષય થાય તો,
નિર્મળ નિરંજન બુધ થઈ એ, સર્વ સંત સિદ્ધ રાય તો. ૨
કેવળ નાણુ દર્શન લહીએ, ધર્મ દાન દાતાર તો,
હિત ઉપદેશ ભવ્ય જીવને એ, કરતા વારંવાર તો;

બોધબિજ વિરતિ ગ્રહે એ, નરનારીના વૃંદ તો,
 ગણધર સૂત્ર દ્વાદશ રચે એ, જ્ઞાન ભાણુ પવિત્ર તો. ૩
 સર્વ દેવનો દેવ છે એ, નિજાતમ શુદ્ધ સિદ્ધ તો,
 સૂત્ર ગ્રંથની શાખથી એ, ગુરુ વચને પ્રતીત તો;
 જ્ઞાન શીતળ જીવે તેહને એ, અગમ અનોપમ રૂપ તો,
 સેવે પૂજે સમકિતિ એ, દેવ દેવાંગના ભુપ તો. ૪

૬૧. શ્રી આધ્યાત્મિક થોય.

પ્રહ ઉઠી વંદુ. એ દશી.

સિદ્ધ બુદ્ધને વાંદુ, નિજ સ્વરૂપ નિહાળી,
 ઉપયોગે ભાવું, બોધ બીજ તિહાં ભાળી;
 શુદ્ધ શ્રદ્ધા સાચી, ચિદ્ધન ભોગ સંજોગ,
 ઉપાધિ હણુતા, પરમાતમ નિરોગ. ૧
 રોગ રોગ દુઃખ કાપે, મહા મોહમદ્ધ ભાગે,
 જ્ઞાન સુભહ બળીયો, ધ્યાન અગ્નિ તિહાં જાગે;
 કર્મ કાષ્ટને બાળે, તિહાં શીતળતા વાધે,
 પરમાનંદ ભોગી, સર્વ સિદ્ધતા સીધે. ૨
 અરૂપી અવિનાશિ, અવ્યાબાધ અનંત,
 નિર્મળ નિરંજન, અખંડિત મહંત;
 અચળ અનોપમ, નિરાકાર શિવ સંત,
 દૃત્યાદિ અનંત, અનુભવ જ્ઞાન લહંત. ૩
 યોગ રોધ અયોગી, શૈલેશિ કરણ અકંપ,
 આયુ અંત છેહડે, દેવ દેવીના સંપ;
 ઓચ્છવને કારણ, નિર્વાણ મંગળ ગાવે,
 જ્ઞાન શીતળ હર્ષે, જોતમાં જોત સમાવે. ૪

૬૨. શ્રી શોભનમુનિ કૃત સંસ્કૃત થોથો.

શ્રી આદીશ્વર સ્તુતિ.

- ભવ્યાં ભોજ વિભોધ નૈક તરણે, વિસ્તારી કર્માવલી;
 રંભા સામજ નાભિનન્દન મહા, નષ્ટાપદા ભાસુરૈઃ;
 ભક્ત્યા વંદિત પાદપદ્મ વિદુષાં, સંપાદ્ય પ્રોજ્જિતા,
 રંભા સામજ નાભિનન્દન મહા, નષ્ટાપદા ભાસુરૈઃ. ૧
- તે વઃ પાંતુ જિનોત્તમાઃ ક્ષતરૂળે નાચિક્ષિપુ ર્યન્મત્તે,
 દારા વિભ્રમરોચિતાઃ સુમનસો મંદારવા રાજતાઃ;
 ચત્પાદૌ ચ સુરેજતાઃ સુરભિયાંચકુઃ પતંત્ર્યો બરા;
 દારાવિભ્રમરોચિતાઃ સુમનસો મંદારવારાજિતાઃ. ૨
- શાંતિં વ સ્તનુતા ન્મિથો નુગમના ઘનૈગમાઘૈર્નયૈ,
 રક્ષોભંજન હેતુ લાંછિતમદોદીર્ણાંગજલકંકૃતં;
 તત્પૂજ્યૈર્જગતાં જિનૈઃ પ્રવચનં દૃષ્યત્કુવાધાવલી,
 રક્ષોભંજન હેતુ લાંછિતમદોદીર્ણાંગજલકંકૃતં. ૩
- શીતાંશુત્વિષિ યત્ર નિત્યમદધગંધાત્મ્ય ધૂલીકણા,
 નાલીકેસરલાલસા સમુદિતા શુભ્રામરી ભાસિતા;
 પાયાદ્રઃ શ્રુનદેવતા નિદધતી તત્રાબ્જ કાંતીકમ્બૌ,
 નાલીકેસરલાલસા સમુદિતા શુભ્રામરી ભાસિતા. ૪

૬૩. શ્રી અજિતનાથ સ્તુતિ.

(પુણ્નિતાગ્રા વૃત.)

- તમ જિત મભિનૌ મિથો વિરાજદ્વન ધનમેરૂપરાગ મસ્તકાંતમ,
 નિજજનનમહોત્સવેધિતષ્ટા વનધનમેરૂ પરાગ મસ્તકાંતમ. ૧
- સ્તુત જિન નિવહંત મર્તિતસ્યા ધ્વનદસુરા મરવેણુ વસ્તુવંતિ,
 ચમમર પતયઃ પ્રગાય પાર્થ ધ્વનદસુરામરવેણુ વસ્તુવંતિ. ૨

પ્રવિતર વસતિં ત્રિલોકખંધો ગમનયયોગતતાં તિમે પદે હે,
જિનમત વિતતાપવર્ગવીથી ગમનયયોગતતાંતિમે પદેહે. ૩
સિનશકુનિગતાશુ માન સી દ્વાત્તનતિ મિરં મદભાસુરા જિતાશં,
વિતરતુ દધતી પવિં ક્ષનોઘત્તત તિમિરંમદભાસુરાજિત.શં. ૪

૬૪. શ્રી સંભવજિન સ્તુતિ.

(આર્યાગીતિ વૃત.)

નિર્ભિન્નશત્રુભવભય શં, ભવકાંતારતાર તાર મમારં,
વિતર ત્રાતજગત્રય શંભવ કાંતારતારના રમમારં. ૧
આશ્રયતુ તવ પ્રણુતં વિભયા પરમારમાર માનમદમરે,
સ્તુત રહિત જિનકદંબક વિભયા પરમાર મારમાનમદમરે. ૨
જિનરાજ્યા રચિતં સ્તા દસમાનનયાનયા નયાયતમાનં,
શિવ શર્મણુમતં દધ દસમાનનયાનયાનયાયતમાનં. ૩
શૃંખલભૃ કનકનિભા યાતા મસમાનમાનમાનવમહિતાં,
શ્રી વજ્રશૃંખલાં કજયાતા મસ માન માનમાનવમહિ તાં. ૪

૬૫. શ્રી અભીનંદન જિન સ્તુતિ.

(કુતવિલંખિત વૃત)

ત્વમશુભાન્યભિનંદનનંદિતા સુરવધૂનયનઃ પરમોદરઃ ;
સ્મરકરીંદ્રવિદારણકેસરિન્ સુરવ ધૂનય નઃ પરમોદરઃ. ૧
જિનવરાઃ પ્રયત ધ્વમિતા મયા મમ તમોહરણાય મહારિણુઃ ;
પ્રદધતો ભુવિ વિદ્યજનીનતા મમતમોહરણાય મહારિણુઃ. ૨
અસુમતાં મૃતિજાત્ય હિતાયયો જિનવરાગમનો ભવ માયતં ;
પ્રલધુતાં નય નિર્મથિતો હ્યતો જિનવરાગમનોભવમાય તં. ૩
વિશિષ્ણશંખજીવા ધનુષા સ્તસત્સુરભિયા તતનુન્નમહારિણા ;
પરિગતાં વિશદા મિહુરોહિણીં સુરભિયાતતનુન્નમ હારિણા. ૪

६६. श्री सुमतिनाथनी स्तुति.

(आर्यागीति वृत्त.)

महमदनरहितनरहितसुमते सुमतेनकनकतारैतारै;	
हम हमपासयपासयहराहरा तिक्षतिक्षपातःपातः.	१
विधुताराविधुतारासदासदानाजिनाजिताधाताधा;	
तनुतापातनुतापाहितमाहितमानवनवविषवाविषवाः.	२
मतिमतिजिनराजिनराहितेहितेइयितइयितमोहेमोहे;	
मतमतनूननूनरंभराभराधीरधीरसुमतःसुमतः.	३
नगदामानगदामामहोमहोराजिराजितरसातरसा;	
धनधनकादीकादीभताभताहूनहूनसत्रासत्रा.	४

६७. श्री पद्मप्रभु स्तुति.

(वसंत तिलका वृत्त.)

पादद्वयीदलितपद्मभृङ्गःप्रभोद,	
मुन्मुद्रतामरस दामलतांतपात्री;	
पाद्मप्रलीप्रविद्धातुसतां वितीर्णु,	
मुन्मुद्रतामरसदामलतांतपात्री.	१
सामेभतिं वितनुताङ्गिनपंक्तिरस्त,	
मुद्रागतामर सलामुरमध्यगाद्यां;	
रत्नांशुलिर्विद्धती गगनांतराल,	
मुद्रागतामरसलामुरमध्यगाद्यां.	२
आंतिछिदंजिनवरागममाश्रयार्थ,	
भारामभानम लसंतभसंगमानां;	
धामात्रिमंलवसरिंपतिसेतुमस्त,	
भारामभानमलसंतभसंगमानां.	३

ગાંધારિવજ્રુસલેજયતઃસમીર ,
 પાતાલસત્કુવલયા વલિનીલભેતે ;
 કીર્તીઃકર પ્રજ્ઞયિની તવયે નિરૂદ્ધ ,
 પાતાલસત્કુવલયાવલિનીલભેતે. ૪

૬૮. શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્તુતિ.

(માલિની વૃત.)

કૃતનતિકૃતવાનયોજંતુજાતંનિરસ્ત ,
 સ્મરપરમદમાયામાનબાધાયશસ્તં ;
 સુચિરમવિચલત્વચિત્તવૃત્તેઃ સુપાર્શ્વ ,
 સ્મરપરમદમાયામાનબાધાયશસ્તં. ૧
 પ્રજતુજિનતતિઃ સાગોચરેચિત્તવૃત્તેઃ ,
 સદમરસહિતાયાબોધિકામાનવાનાં ;
 પદમુપરિદધાનાવારિજનાં વ્યહાર્ષીત્ ,
 સદમરસહિતાયાબોધિકામાનવાનાં. ૨
 દ્વિશદુપશમસૌખ્યસંયતાનાંસદૈવો ,
 રૂજિનમતમુદારંકામમાયામહારિ ;
 જનનમરણરીણાન્વાસયન્ સિદ્ધિવાસે ,
 રૂજિનમતમુદારંકામમાયામહારિ. ૩
 દધતિ રવિસપ્તનરંભાભાસ્તભાસ્વ ,
 ત્રવધનતરવારિં વારણારાવરીણાં ;
 ગતવતિવિકિરત્યાલીંમહામાનસીષ્ટા ,
 નવધનતરવારિંવારણારાવરીણાં. ૪

६८. श्री चन्द्रप्रभु स्तुति.

(मंदाकिंता वृत.)

- तुल्यचन्द्रप्रभोजिननमस्तामसोजृम्भितानां,
 हुनेकांतानल समदयावद्वितायासमान;
 विद्वत्पंक्याप्रकटितपृथुस्पर्शदृष्टान्तहेतु,
 हुनेकांतानलसमदयावद्वितायासमान. १
- अथाद्राजनिजनिजननग्यानिहानिर्जिनानां,
 सत्यागारंजय दमितरुक्सारविंदावतारं ;
 लब्धोद्धृत्यालुपिकृतवतीयावलुद्धर्मयुक्तं,
 सत्यागारंजयदमितरुक्सारविंदावतारं. २
- सिद्धांतस्तादृहितहितयेभ्यापयद्यंजिनेन्द्रः,
 सद्राजवःसकविधिपलापादनेकोपमानः ;
 दक्षःसाक्षाष्टवलयुल्लेख्यंयमोदाद्विह्वलयः,
 सद्राजवःसकविधिपलापादनेकोपमानः. ३
- वज्रकुशयंकुशकुलिशभृत्त्वंविधत्स्वप्रयत्नं,
 स्वायत्यागेतनुमद्वनेहेमतारातिमत्ते ;
 अर्ध्यास्त्रदेशशधरकरंवेतलासिद्धिपेदे,
 स्वायत्यागेतनुमद्वनेहेमतारातिमत्ते. ४

७०. श्री सुविधिनाथ स्तुति.

(उपजाति वृत.)

- तवालिबुद्धिसुविधिविधेयात्, सलामुराक्षीनतपादयावन ;
 योगोगिपंक्याप्रलुप्तोत्तमःसत्, सलामुराक्षीनतपादयावन. १
- याजंतुलनायहितानिराज, साराजिनानामलपद्ममालं ;
 दिश्यान्मुदपादयुगंधानां, साराजिनानामलपद्ममालं. २

જિનેંદ્રભગૈઃપ્રસન્નગભીરા , શુભારતીશસ્યતમસ્તવેન ;
 નિર્નાશયંતીમમશર્મદિશ્યાત્ , શુભારતીશસ્યતમસ્તવેન. ૩
 દિસ્યાત્તવાશુજ્વલનાયુધાદય , મધ્યાસિતાકંપ્રવરાલકસ્ય ;
 અસ્તેંદુરાસ્યસ્યરુચોરુપૃષ્ઠ , મધ્યાસિતાકંપ્રવરાલકસ્ય. ૪

૭૧. શ્રી શીતલનાથ સ્તુતિ.

(કુતવિલંબિત વૃત.)

જયતિશીતલતીર્થકૃતઃસદા, ચલનતામરસંસદલંધનં ;
 નવકમંભુરુહાંપથિસંસ્પૃશ, ચ્ચલનતામરસંસદલંધનં. ૧
 સ્મરજિનાન્પરિનુગ્નજરાંજો, જનનતાનવતોદયમાનતઃ ;
 પરમનિર્વૃત્તિશર્મકૃતોયતો, જનનતાનવતોદયમાનતઃ. ૨
 જયતિકદિપતકલ્પતરુપમં, મતમસારતરાગમદારિણા ;
 પ્રથિતમત્રજિનેનમનીષિણા, મતમસારતરાગમદારિણા. ૩
 ધનરુચિર્જયતાભુવિમાનવી, ગુરુતરાવિહુતામરસંગતા ;
 કૃતકરાન્નવરેક્ષપત્રભા, ગુરુતરાવિહુતામરસંગતા. ૪

૭૨. શ્રી શ્રેયાંસનાથ સ્તુતિ.

(હરિણી વૃત.)

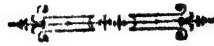
કુસુમધનુષાયસ્માદન્યનમોહવશંવ્યધુઃ ,
 કમલસદૃશાં ગીતારાવાબ્જાદયિ તાપિતં ;
 પ્રભુમતતરાંદ્રાક્ષ્રેયાંસંન વ્યાહતયન્મનઃ ,
 કમલસદૃશાંગીતારાવાબ્જાદયિતાપિતં. ૧
 જિનવસ્તતિર્જવાલીનામકારણુવસલા ,
 સમદમહિતામારાદિષ્ટાસમાનવરાજયા ;
 નમદ્મૃતભુક્ષ્પંક્ત્યાનૂતાતનોતુમતિંમમા ,
 સમદમહિતામારાદિષ્ટાસમાનવરાજયા. ૨

ભવજલનિધિત્રામ્યજ્જંતુપ્રજયતપોતહે,
તનુમતિમતાંસત્રાશાનાંસદાનરસંપદં;
સમલિલપતામહુન્નાથાગમાનતભૂપતિં,
તનુમતિમતાંસત્રાશાનાંસદાનરસંપદં.

૩

ધૃતપવિક્ષ્ણાક્ષાદીધૈઃકરૈઃકૃતઓદિત,
પ્રજયતિમહાકાલીમર્ત્યાધિપંકજરાજિભિઃ;
નિજતનુલતામધ્યાસીનાંદધત્યપરીક્ષિતાં,
પ્રજયતિમહાકાલીમર્ત્યાધિપંકજરાજિભિઃ.

૪



મૂળ નાયક નામની, સર્વે જિનની, આગમની, તથા શાસન
દેવતાની, એમ એ ચારેનું સ્વરૂપ ચારે પદે કરીને એકંદર
એકજ થોયમાં ચારે વખત બોલાય છે તેવી ન્હાની થોયો.



૭૩. શ્રી મહાવીર સ્વામીની થોય.

ભવા મહાવીર મતે સદાના, નતાર તારા જિનવર વામે;
ગાવો નરામા કરતારકેશા, નયાતુ મારા સુ કૃતાન્ત કાન્ત.

૧

૭૪. શ્રી સિદ્ધાચલજીની થોય.

પુંડરીક ગણધર પાય પ્રણમીજે, આદીશ્વર જિન ચંદાજી,
નેમિ વિના ત્રેવિશ તીર્થંકર, ગિરિ ચઢીયા આણંદાજી;
આગમ માંહે પુંડરીક મહિમા, ભાખ્યો જ્ઞાન દિણંદાજી,
ચૈત્રી પૂનમ દિન દેવી ચક્રેસરી, સૌભાગ્ય દીઓ સુખ કંદાજી.

૧

૭૫. શ્રી જિન પંચક થોય.

(હરિગીત છંદ.)

શ્રી આદિ શાન્તિ નેમિ પાસ વીર શાસનપતિ વહી,
નમો વર્તમાન અતીત અનાગત થોવિશે જિન મન રળી;
જિનવરની વાણી ગુણની ખાણી પ્રેમે પ્રાણી સાંભળી,
થયા સમકિતધારી ભવ નિહારી સેવે સુરવર લળી લળી. ૧

૭૬. શ્રી ભીડ ભંજન પાર્શ્વનાથની થોય.

ભીડ ભંજન પાસ પ્રભુ સમરો, અરિહંત અનંતનું ધ્યાન ધરો;
જિનાગમ અમૃત પાન કરો, શાસન દેવિ સવિ વિદ્ય હરો. ૧

૭૭. શ્રી નેમનાથજીની થોય.

ગીરનારે ગીરવો, વહાલો નેમ જીજુંદ,
અષ્ટાપદ ઉપર, પૂજી ધરો આજીજુંદ;
સિદ્ધાંતની રચના, ગણધર કરે અનેક,
દીવાળી દિવસે, ઘો અખાઈ વિવેક. ૧

૭૮. શ્રી સુમતિનાથજીની થોય.

સુમતિ સુમતિ દાયી, મંગલા જસમાધ,
મેરૂને વહી રાધ, ચોર એહને તુજાધ;
ક્ષય કીધાં ધાધ, કેવલ જ્ઞાન પાધ,
નાહિં ઊણિમ કાંધ, સેવિયે તે સદાધ. ૧

૭૯. શ્રી શીતલનાથજીની થોય.

શીતલ જિન સ્વામી, પુણ્યથી સેવ પામી,
પ્રભુ આતમ રામી, સર્વ પર ભાવ વામી;

જે શિવગતિ ગામી, શાશ્વતાનંદ ધામી,
ભવિ શિવ સુખ કામી, પ્રણુમીયે શિશ નામી.

૧

૮૦. શ્રી અનંતનાથજીની થોય.

અનંત અનંત નાણી, જાસ મહિમા ગવાણી,
સુરનર તિરિ પ્રાણી, સાંભલે જાસ વાણી;
એક વચન સમજાણી, જેહ સ્યાદવાદ જાણી,
તર્યા તે ગુણ ખાણી, પામીયા સિદ્ધિ રાણી.

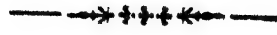
૧

૮૧. શ્રી મહિનાથજીની થોય.

મહિત જિન નમીયેં, પૂર્વલ પાપ ગમીયેં,
ઇંદ્રિય ગણ દમીયેં, આણ જિનની ન કમીયેં;
ભવમાં નવિ ભમીયેં, સર્વ પર ભાવ વમીયેં,
નિજ ગુણમાં રમીયેં, કર્મ મલ સર્વ ધમીયેં.

૧

ખંડ ચોથો.



વિવિધ સ્તવનાલહરી રસકુંડ.

૩૦ વિભાગ છુટક સ્તવનો.



૧. શ્રી ચોવિશ જિન સ્તવન.

ભવિ તુમે વંદારે, ચોવિશે જિન ચંદા,
ગુણ ગણ કંદારે, નમતાં જાય ભવ શંદા;
ઋષભ અજિત સંભવ અભિનંદન, સુમતિનાથ સુખ કંદા. ૧

પદ્મપ્રભુ સુપાર્થ ચંદ્રપ્રભુ, સુવિધિ શીતલ સ્વામી,
શ્રેયાંસ વાસુપૂજ્ય વિમલ અનંત પ્રભુ, ધર્મનાથ સુખધામી. ભવિં ૨

પાંચમા છઠા સાતમા ચઢી, શાન્તિ કુંથુ અર દેવા;
એકલ ભવ માંહે દાય પદવી, એ પુણ્ય પ્રકૃતિના મેવા. ભવિં ૩

મદ્ધિ મુનિસુવ્રત નમિ નેમિ, પુરૂષા દાણી પાસ;
વર્દ્ધમાન જિનવરને નામે, વર્દ્ધમાન સુખવાસ. ભવિં ૪

પુંડરીક પમુહા ગણધારી, ચૌદ સયા આવજન;
લાખ અઢાવીશ સહસ અડયાલીસ, મુનિવર પાવન મજન. ભવિં ૫

એક લાખ હજાર છાંહોતેર, એકસો કેવલ નાણી;
એક લાખને તેત્રીશ સહસા, ચઉ સય અવધિ વરનાણી. ભવિં ૬

મન પર્યવ નાણી એક લાખને, અધિકા સહસ પણીયાલા;
પાંચશે એકાઠું નિત નમીએ, ચરણ કમલ સુંહાલા. ભવિં ૭

તેત્રીશ સહસ્ર નવસે અઠાણું, ચૌદહ પૂરવ ધારી;
 દો લખ સહસ્ર પણીયાલ ખસેં અડ, વૈકિય લખિં ભંડારી. ભવિં ૮
 એક લખ છત્રીશ ને દો સય, વાદી સુત વિસ્તારી;
 જિન મત સ્થાપન કુમતિ ઉત્થાપન, મય ગલ જેમ મદ ધારી. ભવિં ૯
 ઓગણીશ લાખ ને છયાશી સહસ્રા, એકાવન અધિકેરા;
 સર્વી જિનના સામાન્ય મુનીશ્વર, ઠાળ્યા ભવ ભય ફેરા. ભવિં ૧૦
 લાખ ચુમ્માલીશ સહસ્ર છંતાલીશ, ચઉ સયા ૫૨ વંદો;
 સાધવીનો પરિવાર મનોહર, પ્રણમી પાપ નિકંદો. ભવિં ૧૧
 લાખ પંચાવન સહસ્ર અડયાલીશ, શ્રાવક સમકિન્ધારી;
 એક કોડ પણ લખ અડત્રીશ સહસ્રા, શ્રાવિકા શુદ્ધ વિચારી. ભવિં ૧૨
 ચોવિશે જિનનો પરિકર, પ્રહુ ઉડી પ્રણમી જે;
 ખીમાવિજય પંડિત ગુણ ઠાણે, જિન પદ રંગ નમી જે. ભવિં ૧૩

૨. શ્રી સિદ્ધાચલજીનું સ્તવન.

“ આધા આમ પધારો પૂજ્ય. ” એ દેશી.

આપો આપોને લાલ મુંઘાં મૂલાં મોતી;

લાવો લાવોને રાજ મુંઘાં મૂલાં મોતી. (૨૬)

શ્રી સિદ્ધાચલ નિરખી વધાણું, પૂરણ પુન્ય પનોતી. આપો ૧

પ્રથમ જિનેશ્વરને જઈ પૂજું, પહેરી નિર્મલ ધોતી;

હરખી હરખી જિન મુખ નિરખી, મુખને મટકે જોતી. આપો ૨

પૂર્વ સંચિત જે બહુ પાતીકડાં, દુઃખ દોહડગડાં ખોતી;

પ્રણુ ગુણ ગણ મોતનકી માલા, ભાવના ગુણમાં પશેતી. આપો ૩

અનુભવ લીલા એસી પ્રગટી, પહેલાં કદીય ન હોતી;

ધ્યાયી ધ્યાન ક્રિયાનો અનુભવ, પ્રગટી નિરંજન જ્યોતિ. આપો ૪

પૂજા વિવિધ પ્રકારે વિરચિત, મણિમય ભૂષણ ધોતિ;

નાટક ગીત કરતાં મોહંતી, વંછિત આશા ફૂલંતિ. આપો ૫

સિદ્ધાચલ નિરખી ભવ ભવની, અલચ્છી ગઢ રોવંતી;
 ઋદ્ધ સિદ્ધ લીલા સર્વ સવાઈ, હૃદયે હેજ હસંતિ. આપો ૧
 શિવ સુંદરી વરવા વરમાલા, કંઠ ઠવે વશ હોતી;
 જ્ઞાનવિમલ સૂરિની સેવા, કામ ગવી દાહુન્તિ. આપો ૭

૩. શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર સ્તવન.

“ આપો આપોને રાજ, મુખાં મૂલનાં મોતી. ” એ દેશી.

સેવો સેવોને રાજ, શાન્તિ જિનેશ્વર સ્વામિ;
 સોલમ જિનવર સોલમ સોવન, વરણે શિવગતિ ગામિ. સેવો ૧
 જગગુરુ જગલોચન જગદાયક, જગતારણ હિતકારી;
 જગજીવન જગબંધવ જિનવર, વંદા સવિ નરનારી. સેવો ૨
 નિજ નિર્વાણ સમય પ્રભુ બાણી, બહુ સાધુ પરિવારે;
 સમેતશિખરે પંડિતાર્યા પ્રભુજી, આપ તરે પર તારે. સેવો ૩
 માનુ શિવ ચઢવાની નિસરણી, સમેતશિખર ગિરીંદા;
 આરોહે અલવેસર જિનવર, અચિરા રાણીનંદા. સેવો ૪
 પદ્માસન પૂરી પરમેશ્વર, બેઠા ધ્યાન સમાધિ;
 સુરવર સમવસરણુ તીહાં વિરમે, હેજસું હીયકું વાધે. સેવો ૫
 તીહાં બેસી ઉપદેશ દીધે પ્રભુ, નિસુણે અસુર સુરીંદા;
 ભાવ અનિત્ય સકલ ભવ માંહે, દીસે એ સર્વી કંદા. સેવો ૬
 મમ કરશેા મમતા મન માંહે, સહુ સંબંધે મલીયું;
 રાખે ભવ માંહે રોકીને, કર્મ કટક એ બલીયું. સેવો ૭
 તું કોણુ ધરનો ચેતન તાહરી, સમતા સુંદરી નારી;
 શું લાગ્યો મમતા ગણિકાશું, હોય રહ્યો ભિખારી. સેવો ૮
 ચેતન સંગ તજે મમતાનો, કરો સમતાશું ચારી;
 જાતે જાતિ મીલે હોય જુગતું, અસરિષ સંગ નિવારી. સેવો ૯
 કામ કરો કોઈ એહવું ધારી, બંધનો હેતુ નિવારી;
 જેમ ભવસ્થિતિ છાંડી અતિ ભારી, વરીયે મુક્તિ સુનારી. સેવો ૧૦

૪. શ્રી જિનેશ્વર ગુણ કિર્તન.

“લાવો લાવોને રાજ, મુખાં મૂલાં મોતી.” એ દેશી.

ભવિ તુમે વંદારે, અરિહા દેવ જિણંદા,

ગુણ ગણ કંદારે, નમતાં જાયે ભવ ફંદા એ આંકણી.

- ૪ય પરમેશ્વર જગદાનંદન, જય જગ વદસભ નાથ;
 ૪ય ત્રિભુવન એક મંગલ રૂપી, જય તું શિવપુર સાથ ભવિં ૧
 ૪ય જોગીસર સેવિત પદકજ, જય ઇન્દ્રિય ગજ સિંહ;
 ૪ય દૂર્જય નિર્જિત કંદર્પહુ, જય તું અકલ અખીહુ. ભવિં ૨
 ૪ય ભવિકમલ વિકાશન દિનકર, જય સુરનર નતપાય;
 ૪ય મન વંછિત પૂરણ સુર ગવી જય તું અમલ અપાય. ભવિં ૩
 ૪ય પારંગત જય નિકલંકી, જય સ્વાદ્વાદ સ્વરૂપ;
 ૪ય ગુણ રહિત ગુણાકર સ્વામિ, જય અશરિર અરૂપ. ભવિં ૪
 ૪ય પરિસહ ફેજે એ રાવણ, જય અજરામર દેવ;
 ૪ય ભવ ભય ભંજન અવિનાશી, જય સુરતર સમસેવ. ભવિં ૫
 ૪ય ગત રાગદ્વેષ ગતવેદા, જય ગત રોગ ને શોગ;
 ૪ય ગત માન માસર રતિ અરતિ, જય ગત ભોગ વિભોગ. ભવિં ૬
 ૪ય સર્વજ્ઞ તથા સવિદર્શી, જય તું ચરણ અનંત;
 ૪ય અપુન ભવિ જય જય નિરૂપમ, જય ભગવંત ભદંત. ભવિં ૭
 ૪ય તું અચલ અનંત અખડંહુ, જય અક્ષય અવિકાર;
 ૪ય નિજ ભોગીને અયોગી, જય તું માર્ગ દાતાર. ભવિં ૮
 ૪ય જગ બંધવ જય જગ રક્ષક, જય નિરીહ નિઃસંગ;
 ૪ય શાશ્વત સુખ અવ્યા બાધહુ, જય નિજ આતમ રંગ. ભવિં ૯
 ૪ય પૂર્ણાનંદ પરમાતમ, જય ચિદ્ર અમૃત પાની;
 ૪ય નિજ ગુણ કર્તા તહભોક્તા, જય તુજ અકહ કહાની. ભવિં ૧૦
 ૪ય ગુણનંત અલપ મુજ બુદ્ધિ, જય જિનવર કિમ કહીએ;
 ૪ય ગુણ જો પદ્મવિજય કહે, પ્રગટે તો સવિ લહીએ. ભવિં ૧૧

૫. શ્રી નવપદ મહિમા સ્તવન.

ચૌદ પૂરવનો સાર, મંત્ર માંહે નવકાર,
 જપતાં જય જયકાર, એ સયરો, હૃદય ધરો નવકાર. ૧
 અડસઠ અક્ષર ઘડીઓ, ચૌદ રતનસું જડીઓ,
 આવકને ચિત્ત ચડીઓ, ઝો. સયરો ૨
 અક્ષર પંચ રતન, જીવદયા સુજાતન;
 જે પાલે તેને ધન્ય, ઝો. સયરો ૩
 નવપદ નવસરો હાર, નવપદ જગમાં સાર,
 નવપદ દોહીલો આધાર, ઝો. સયરો ૪
 જે નરનારી બાણસે, તે સુખ સંપદ લહેશે,
 સેવકને સુખ થાશે, ઝો. સયરો ૫
 હિરવિજયનિ વાણી, સુણતાં અમિય સમાણી,
 મોક્ષ તણી નિસરણી, ઝો. સયરો ૬

૬. શ્રી પરમાત્મ સ્તવન.

“દેવ તુજ સિદ્ધાન્ત મીઠા.” એ દેશી.

સકલ સમતા સુર લતાનો, તુંહી અનોપમ કંદરે;
 તુંહી કૃપારસ કનકકુંભો, તુંહી જીવંદ મુણીંદરે. ૧
 પ્રભુ તુંહી, તુંહી, તુંહી, તુંહી, તુંહી ધરતા ધ્યાનરે;
 તુજ સ્વરૂપી જે થયા, તેણે લલું તાહરું તાનરે. પ્રભુ ૨
 તુંહી અલગો ભવ થકી પણ, ભવિક તાહરે નામરે;
 પાર ભવનો તેહ પામે, એહ અચરીજ ઠામરે. પ્રભુ ૩
 જન્મ પાવન આજ માહરો, નિરખીઓ તુજ નુરરે;
 ભવો ભવ અવુમોદનાજી, હુઓ આપ હજુરરે. પ્રભુ ૪
 એહ માહરે અખય આતમ, અસંખ્યાત પ્રદેશરે;
 તાહરા ગુણ છે અનંતા, કીમ કરું તાસ નિવેશરે. પ્રભુ ૫

એક એક પ્રદેશ તાહરે, ગુણ અનંતનો વાસરે;
 એમ કરી તુજ સહજ મીલત, હુએ જ્ઞાન પ્રકાશરે. પ્રભુ૦ ૬
 ધ્યાન ધ્યાતા દ્યેય એકે, એકી ભાવ હોયે એમરે;
 એમ કરતાં સેવ્ય સેવક, ભાવ હોએ ક્ષેમરે. પ્રભુ૦ ૭
 શુદ્ધ સેવા તાહરી જે, હોય અચલ સ્વભાવરે;
 જ્ઞાનવિમલ સુરોંદ પ્રભુતા, હોય સુજસ જમાવરે. પ્રભુ૦ ૮

૭. શ્રી આદિનાથ સ્તવન.

“ કપૂર હોયે અતિ ઉજલો રે. ” એ દેશી.

જ્ઞાન રચણ રચણાયરે, સ્વામિ ઋષભ જિણુંદ;
 ઉપગારી અરિહા પ્રભુ રે, લોક લોકોત્તરાનંદ રે;
 ભવિયા ભાવે ભજે ભગવન્ત, મહિમા અતુલ અનંત રે.
 ભવિયા. એ આંકણી૦ ૧

તિગ તિગ આરક સાગર રે, કોડા કોડિ અઠાર;
 યુગલા ધર્મ નિવારીયો રે, ધર્મ પ્રવર્તન હાર રે. ભવિયા૦ ૨
 જ્ઞાનાતિશયે ભવ્યના રે, સંશય છેદન હાર;
 દેવ નરા તિરિ સમઝીયા રે, વચનાતિશય વિચાર રે. ભવિયા૦ ૩
 આર ધને મધવા સ્તવે રે, પૂજાતિશય મહાન્ત;
 પંચ ધને યોજન ટલે રે, કષ્ટ એ તુર્ય પ્રસંત રે. ભવિયા૦ ૪
 યોગ ક્ષેમંકર જિનવર રે, ઉપશમ ગંગા નીર;
 પ્રીતિ ભક્તિ પણે કરી રે, નિત્ય નમો શુભ વીર રે. ભવિયા૦ ૫

૮. શ્રી પંચાસરા પાર્શ્વનાથનું સ્તવન.

“ પ્રથમ જિનેશ્વર પ્રભુમીએ. ” એ દેશી.

પરમાતમ પરમેશ્વર, જગદીશ્વર જિનરાજ;
 જગ અંધવ જગ ભાણ બલીહારી તુમ તણી,
 ભવ જલધિમાં રે જહાજ. પરમા૦ ૧

તારક, વારક મોહનો, ધારક નિજ ગુણ ઋદ્ધિ;
અતિ શયવન્ત ભદ્રંત રૂપાળી શિવવધૂ,

પરણી લહિ નિજ સિદ્ધિ.

પરમા૦ ૨

જ્ઞાન દર્શન અનંત છે, વક્ત્રી તુજ ચરણ અનંત,
એમ દાનાદિ અનંત ક્ષાયિક ભાવે થયા,

ગુણ તે અનંતા અનંત.

પરમા૦ ૩

બત્રીશ વરણ સમાય છે, એકજ શ્લોક મઝાર;
એક વર્ણ પ્રભુ તુજ ન માયે જગતમાં,

કેમ કરી થુણીએ ઉદાર.

પરમા૦ ૪

તુજ ગુણ કોણ ગણી શકે, જો પણ કેવલ હોય;
આવિર્ભાવે તુજ સયલ ગુણ માહરે,

પ્રચ્છન્ન ભાવથી જાય.

પરમા૦ ૫

શ્રી પંચાસરા પાર્થજી, અરજ કરું એક તુજ;
આવિર્ભાવથી થાય દયાલ કૃપા નિધિ,

કરૂણા કીજેજી મુજ.

પરમા૦ ૬

શ્રી જિન ઉત્તમ તાહરી, આશા અધિક મહારાજ;
પદ્મવિજય કહે એમ લહુ' શિવ નગરીનું,

અક્ષય અવિચલ રાજ.

પરમા૦ ૭

૯. શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથનું સ્તવન.

(ભુજંગી છંદ.)

તજો માન માયા ભજો ભાવ આણી,
વામા નંદને સેત્રીએ સાર જાણી;
બુઝો નાગ ને નાગણી નાથ ધ્યાને,
પામ્યા શકની સંપદા બોધિદાને.

૧

વસ્યા પાટણે કાલ કેતો ધરામાં,
પદાર્યા પછી પ્રેમ શુ' પાર કરમાં;

થલીમાં વલી વાસ કીધો વિચારી,	
પૂરે લોકની આશ ત્રૈલોક ધારી,	૨
ધરી હાથમાં લાલ કપ્પાંલુ રંગે,	
લીડી ગાતડી રાતડી નીલ અંગે;	
ચઢી નીલડે તેજ એ વિભ વારે,	
ધાધ વહારે પથ મૂલ્લા સુધારે.	૩
જેણે પાસ ગોડી તણે રૂપ જોયો;	
તેણે કર્મના પાસનો જોર જોયો;	
જેણે પાસ ગોડી તણુ પાય પૂજયા,	
શત્રુ સર્વથા તેહના સર્વ ધૂજયા.	૪
સહુ દેવ દેવી હુઆ આજ ખોટા,	
પ્રભુ પાસના એકલા કર્મ મોટા;	
ગોડી આપ જોરે નવ ખંડ ગાજે,	
જેથી શાકીલિ ડાકીલિ દૂર ભાજે.	૫
પૂરે કામના પાસ ગોડી પ્રસિધો,	
હેલા મોહ રાજ જેણે જોર કીધો;	
મહા દુષ્ટ દૂર્દાતા જે ભૂત ભુંડ,	
પ્રભુ નામે પામે સવે વાસ ગૂંડ.	૬
જરા જન્મ મહા સોગના મૂલ કાપે,	
આરાધ્યો સદા સંપદ શુદ્ધિ આપે;	
ઉદય રત્ન ભાખે નમો પાસ ગોડી,	
નાખો નાથજી દુઃખની જાલ તોડી.	૭

૧૦ શ્રી સિદ્ધગિરિનું સ્તવન.

અખ તો પાર લાયે હમ સાધુ,	
સિદ્ધ ખેત્ર હમ જાય લલો દે;	
પશુ પંખી છહાં છિનકમેં તરીઆ,	
તો હમ દ્રઢ વિદ્યાસ મલો દે.	અખ૦ ૧

શ્રી જિન ગણધર નહિ મુનિ અવધિ, કોણ આગે હું પોકાર કરું રે; જેમ તેમ કરી વિમલાચલ ભેટ્યો, ભવ સાયરથી નાહિ ડરું રે.	અખં ૨
દૂર દેશાન્તરમેં હુમ ઉપના, કુચર કુપંથ કુળલ હર્યો રે; શ્રી જિન આગમ હુમ મન માન્યો, તખ હિ કુપંથ જાલ જર્યો રે.	અખં ૩
તો તુમ શરણુ બિચારી આયો, દીન અનાથકું શરણુ દીયો રે; તું વિમલાચલ પૂરણુ સ્વામી, જન્મ મરણુ દુઃખ દૂર ગયો રે.	અખં ૪
દૂર્લભિ અભવ્ય ન દેખે, સૂરિ ધનેધર એમ કહ્યો રે; જો વિમલાચલ ફરસે પ્રાણી, મોક્ષ મહેલ તેણે વેગે લહ્યો રે.	અખં ૫
તું જગદીશ તું વિમલેસર, પૂરવ નવાણું વાર થયો રે; સમવસરણુ રાયણુ તલે તેરો, નિરખી મમ અધ દૂર ગયો રે.	અખં ૬
જો વિમલાચલ મુજ મન વસીયો, માનું સંસારનો અંત થયો રે; જાત્રા કરી સંતોષ લયો અખ, જનમ જનમકો દુઃખ ગયો રે.	અખં ૭
નિર્મલ મુનિજન જે તેં તાર્યા, તે તો પ્રસિદ્ધ સિદ્ધાન્તે કહ્યો રે; મુજ સરીખા નિંદક જો તારો, તારક બિરૂદ એ સાચ લહ્યો રે.	અખં ૮

જ્ઞાન હીન ગુણ રહિત વિરોધી,
 લ'પટ ધીક કસાધ ખરો રે;
 તે બિન શરણ કોઇ ન દીસે,
 તું જગદીસર સિદ્ધ વસ્થો રે.
 નરક તિર્યંચ ગતિ દૂર નિવારી,
 ભવ સાયરની પીડ હરી રે;
 આતમરામ અનધ પદ પામીને,
 મોક્ષ વધુ અખ વેગે વરી રે.

અખ૦ ૯

અખ૦ ૧૦

૧૧. શ્રી અરિહંતનું સ્તવન.

શ્રી અર્હન સ્વામી મેરા, ક્ષણ નાહિ ભુલાના રે;
 તુમે પૂજે ભવિ મનરંગે, ભક્ત તુમે પૂજે ભવિ મન રંગે;
 ભવ ભયહી મીટાના, શ્રી અર્હન સ્વામી મેરા. ૧
 ભવ ત્રીજે વર તપ કરકે, સેવે નિદાના રે;
 જિનનામ કરમ શુભ બાંધી, હુવે ત્રિભુવન રાના. શ્રી૦ ૨
 જિનકે કલ્યાણક દિવસે, નરકે સુહાના રે;
 ઉગ્રોત હુવે ત્રિભુવનમેં, અતિશય ગુણ ગાના. શ્રી૦ ૩
 પ્રભુ તીન જ્ઞાન લઈ ઉપને, જગમે સુભાના રે;
 લહી દીક્ષા ભવિ જન તારે, હુવે કેવલજ્ઞાના. શ્રી૦ ૪
 મહા ગોપ સથ્ય નિર્યામક, વહી મહા મહાના રે;
 એ ઉપમા જિનકો છાજે, તે ત્રિભુવન ભાના. શ્રી૦ ૫
 પ્રાતિહારજ અડ જસ શોભે, ગુણ પાંત્રીશ વાના રે;
 પ્રભુ ચોત્રીશ અતિશય ધારી, મહાનંદ ભરાના. શ્રી૦ ૬
 ભવિ અરિહંત પદકો પૂજે, નિજ રૂપ સમાના રે;
 જિન આનમ ધ્યાને ધ્યાવે, તદ રૂપ મીલાના. શ્રી૦ ૭

૧૨. શ્રી સમ્મેત શિખરજીનું સ્તવન.

આજ સફલ દિન ઉગ્યો હો, શ્રી સમ્મેત શિખર ગિરિ ભેટીયો રે;
કાંઈ જાગ્યા પુન્ય અંકુર, ભૂલ અનાદિની ભાંગી હો;
અખ જાગી સમકિત વાસના રે, કાંઈ પ્રગટ્યો આનંદ પૂર.

આજ૦ ૧

વિષમ પહાડની ઝાડી હો, નદી આડી ઓલંધી ધણી રે;
કાંઈ ઓલંધ્યા બહુ દેશ, શ્રી ગિરિ રાજને નિરખી હો;
મન હરખી દુઃખડા વિસર્જા રે, કાંઈ પ્રગટ્યો ભાવ વિશેષ.

આજ૦ ૨

વિશ કુંક ભગતે હો, વલી વિશે જિન પતિ રે;
મેં ભેટ્યા ધરી બહુ ભાવ, શામલા પાસજી હો;
તવ ધૂન્યા મોહાદિક રિપૂરે, એ તીરથ ભવ જલ નાવ.

આજ૦ ૩

તીરથ સેવા મેવા હો, મુજ હેવા લેવાને ધણું રે;
તે પૂરણ પામ્યો આજ, તીન ભુવન ઠકરાઈ હો;
મુજ આઠ સઘળી હાથમાં રે, કાંઈ સિંધ્યા સઘળાં કાજ. આજ૦ ૪
આસ પાસ મુજ પૂરે હો, દુઃખ ચૂરે શામલીયો સદા રે;
ત્રેવીશમે જિનરાજ, એ પ્રભુના પદ પદ્મે;
મુખ પદ્મે મુજ મન મોહીયું રે, કવિ રૂપવિજય કહે આજ, આજ૦ ૫

૧૩ શ્રી મંડોવરા પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન.

(કડખાની દેશી. પ્રભાતિ ચાલમાં.)

તાર મુજ તાર મુજ તાર ત્રિભુવન ધણી,
પાર ઉતાર સંસાર સ્વામી;
પ્રાણ તું પ્રાણ તું શરણ આધાર તું,
આતમારામ મુજ તુંહિ સ્વામી.

તાર૦ ૧

તુંહિ ચિન્તામણિ તુંહિ મુજ સુરતરૂ,
કામધટ કામધેનુ વિધાતા;
સકલ સંપત્તિ કરૂ, વિકટ સંકટ હરૂ,
પાસ મંડોવરો મુક્તિ દાતા.

તાર૦ ૨

પુન્ય ભરપૂર અંકૂર મુજ જાગીઓ,
ભાગ્ય સૌભાગ્ય મુખ નૂર વાધ્યો;
સકલ વંછિત પ્રદ્યો માહરો દિન વળ્યો,
પાસ મંડોવરો દેવ લાધ્યો.

તાર૦ ૩

ધન્ય મરૂ દેશ મંડોવરા નરવરી,
ધન્ય ધના યોધા નયરી નૌકા;
ધન્ય તે ધન્ય તે ધન્ય કૃત પુન્ય તે,
પાસ પૂજે સદા દેવ લોકા.

તાર૦ ૪

પાસ મુજ તું ધણી પ્રીતિ તુજ બની ધણી,
વિભુધવર કહાનજી ગુરુ વખાણી;
મુક્તિ પદ આપજો આપ પદ થાપજો,
કનકવિજય આપણા ભક્ત જાણી.

તાર૦ ૫

૧૪ શ્રી સિમંધરજિન વિનતિ સ્તવન.

પ્રભુ નાથ તું તિય લોકનો, પ્રત્યક્ષ ત્રિભુવન ભાણુ;
સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી તુમે, તુમે શુદ્ધ સુખની ખાણુ.

જિનજી વિનતી છે એહ. ૧

પ્રભુ જીવ જીવન ભવ્યના, પ્રભુ મુજ જીવન પ્રાણુ;

તાહરે દર્શને સુખ લહું, તુંહિ જગત સ્થિતિ જાણુ. જિનજી ૨

તુજ વિના હું બહુ ભવ ભમ્યો, ધર્યા વેશ અનેક;

નિજ ભાવને પરભાવનો, જાણ્યો નહીં સુવિવેક. જિનજી ૩

ધન્ય તેહ જે નિત્ય પ્રહસમે, દેખે જે જિન મુખચંદ;

તુજ વાણી અમૃત રસ લહી, પામે તે પરમાનંદ. જિનજી ૪

- એક વચન શ્રી જિનરાજનો, નયગમ ભંગ પ્રમાણ;
જે સુણે રૂચિથી તે લહે, નિજ તત્વ સિદ્ધિ અમાન. જિનશ્લોક ૫
- જે ક્ષેત્ર વિચરે નાથજી, તે ક્ષેત્ર અતિ સુખસંથ;
તુજ વિરહ જે ક્ષણ જાય છે, તે માનીયેં અક્યથથ. જિનશ્લોક ૬
- શ્રી વીતરાગ દર્શન વિના, વિત્યો જે કાલ અતીત;
તે અકળ મિચ્છા દુઃખડં, તિવિહું તિવિહની રીત. જિનશ્લોક ૭
- પ્રભુ વાત મુજ મનની સહુ, જાણેજ છે જિનરાજ;
સ્થિર ભાવ જે તુમચો લહું, તો મિલે શિવપુર સાત. જિનશ્લોક ૮
- પ્રભુ મિલે હું સ્થિરતા લહું, તુજ વિરહ ચંચળ ભાવ;
એકવાર જે તન્મય રમું, તો કરું અચળ સ્વભાવ. જિનશ્લોક ૯
- પ્રભુ વસો ક્ષેત્ર વિદેહમાં, હું રહું ભરત મઝાર;
તો પણ પ્રભુના ગુણ વિષે, રાખું સ્વચેતન સાગ. જિનશ્લોક ૧૦
- જે ક્ષેત્ર ભેદ ટલે પ્રભુ, તો સરે સઘળાં કાજ;
સન્મુખ ભાવ અભેદતા, કરી વરું આતમરાજ. જિનશ્લોક ૧૧
- પર પુઠ ઇહાં જેહની, એવડી જે છે સ્વામ;
હાજર હજૂરી તે મલે, નીપજે તે કેટલો કામ. જિનશ્લોક ૧૨
- ઈંદ્ર ચંદ્ર નરેંદ્રનો, પદ ન માગું તિલ માત્ર;
માગું પ્રભુ મુજ મન થકી, ન વીસરો ક્ષણ માત્ર. જિનશ્લોક ૧૩
- જ્યાં પૂર્ણ સિદ્ધ સ્વભાવની, નવી કરી શકું નિજ રિક્ક;
ત્યાં ચરણ શરણ તુમારડો, એહિજ મુજ નવનિધ. જિનશ્લોક ૧૪
- મહારી પૂર્વ વિરાધના, યોગે પડ્યો એ ભેદ;
પણ વસ્તુ ધર્મ વિચારતાં, તુજ મુજ નહિં છે ભેદ. જિનશ્લોક ૧૫
- પ્રભુ ધ્યાન રંગ અભેદથી, કરી આતમભાવ અભેદ;
છેદી વિભાવ અનાદિનો, અનુભવું સ્વસંવેદ. જિનશ્લોક ૧૬
- વિનયું અનુભવ મિત્રને, તું ન કરીશ પર રસ આહ;
શુદ્ધાત્મ રસ રંગી થઈ, કરે પૂર્ણ શક્તિ અવાહ. જિનશ્લોક ૧૭
- જિનરાજ સિમંધર પ્રભુ, તેં લલો કારણ શુદ્ધ;

હવે આત્મ સિદ્ધિ નિપાવવી, શી ઢીલ કરી એ બુદ્ધ. જિનજી ૧૮
 કારણે કાર્ય સિદ્ધિનો, કરવો ઘટે ન વિલંબ;
 સાધવી પૂર્ણાનંદતા, નિજ કર્તૃતા અવલંબ. જિનજી ૧૯
 નિજ શક્તિ પ્રભુ ગુણમાં રમે, તે કરે પૂર્ણાનંદ;
 ગુણગુણી ભાવ અભેદથી, પીજીએ શમ-મકરંદ. જિનજી ૨૦
 પ્રભુ સિદ્ધ બુદ્ધ મહોદયી, ધ્યાને થઈ લયલીન;
 નિજ દેવચંદ્ર પદ આદરે, નિત્યાત્મ રસ સુખ પીન. જિનજી ૨૧

૧૫ શ્રી સિદ્ધાયત્તજીનું સ્તવન.

ગઝલની દેશી.

વહેલા ભવિ જઈઓ રે,	
તુમે વહેલા વહેલા જઈઓ;	
વિમલ ગિરિ ભેટવા.	એ આંકણી.
હારે કાંઈ ભેટતાં ભવ દુઃખ જાય,	
હારે કાંઈ સેવતાં શિવ સુખ થાય;	વહેલા ૧
હારે કાંઈ જન્મ સફલ તુજ થાય,	
હારે કાંઈ નરક તિર્યંચ મીટ જાય;	
હારે કાંઈ તન મન પાવન થાય,	
હારે કાંઈ સકલ કરંમ ક્ષય થાય,	વહેલા ૨
હારે કાંઈ પાંચમે ભવ શિવ રાય,	
હારે કાંઈ ઈનમે શંકા ન કાંય;	
હારે કાંઈ વિમલાચલ ફરસાય,	
હારે કાંઈ ભવિને નિશ્ચય થાય.	વહેલા ૩
હારે કાંઈ નાભિનો નંદન ચંદ,	
હારે કાંઈ છહરી પાણી જિન વંદ;	
હારે કાંઈ દૂર હોવે અધ વૃંદ,	
હારે કાંઈ પ્રગટે નયના નંદ.	વહેલા ૪

હોંરે કાંઈ ચઉ મુખ ચડ સુખ રાશ,	
હોંરે કાંઈ મોક્ષ મહેલ કીનો વાસ;	
હોંરે કાંઈ ભવ વન થયો સહુ નાશ,	
હોંરે કાંઈ કોઈની ન રહે ફિરઆશ.	વહેલાં ૫
હોંરે કાંઈ મહોટા પુન્ય અંકૂર,	
હોંરે કાંઈ ચિન્તા ગદ્ય સખ દૂર;	
હોંરે કાંઈ કુમતિ કદામલ તૂર,	
હોંરે કાંઈ આવ્યા નાથ હજૂર.	વહેલાં ૬
હોંરે કાંઈ આપણા ખરો ઉદ્ધાર,	
હોંરે કાંઈ અમ આતમ આધાર;	
હોંરે કાંઈ મુજને તું અખ તાર,	
હોંરે કાંઈ અવર ન શરણુ આધાર.	વહેલાં ૭
હોંરે કાંઈ મુજને મતિ સુવિચાર,	
હોંરે કાંઈ કર્મ કરે સખ છાર;	
હોંરે કાંઈ આતમ આનંદકાર,	
હોંરે કાંઈ ભવસાગર પામ્યો પાર.	વહેલાં ૮

૧૬. શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન. (આનંદ ધનજી કૃત.)

“ શ્રી રે શીતલ જિન સેવીએ. ” એ દેશી.

પ્રભુમુ પદ પંકજ પાસના, જસ વાસના અગમ અનુપરે;	
મોહ્યા મન મધુકર જોહથી, પામે તસ શુદ્ધ સ્વરૂપ રે.	પ્રભુમું ૦ ૧
પંક કલંક શંકા નહિ, નહિ ખેદાદિક દુઃખ દોષરે;	
ત્રિવિધ અવંચક યોગથી, લહે અધ્યાતમ રસ પોષરે.	પ્રભુમું ૦ ૨
દુર્દશા દૂરે કરી, ભજે મુદીતા મૈત્રિ ભાવરે;	
વર્તે નિજ ચિત્ત મધ્યસ્થતા, કરેલા મય શુદ્ધ સ્વભાવરે.	પ્રભુમું ૦ ૩
નિજ સ્વરૂપ કર થીર ધરે, ન કરે પુદ્ગલની ખંચરે;	
શાખી હુમ વરતે સદા, ન કદા પરભાવ પ્રપંચરે.	પ્રભુમું ૦ ૪

સહજ દશા નિશ્ચય જગે, ઉમગે અનુભવ રસ રંગરે;
 રાચે નહિ પરભાવમાં, નિજ ભાવમાં રંગ અભંગરે. પ્રભુમું ૦ ૫
 નિજ ગુણ સખ નિજમાં લખે, ન ચખે પરગુણની રેખરે;
 નીર ખીર વિવરો કરે, એ અનુભવ હંસસુ પેખરે પ્રભુમું ૦ ૬
 નિર્વિકલ્પ જે અનુભવે, અનુભવે અનુભવની રીતરે;
 ઓર ન કમહુ લખી શકે, આનંદધન પ્રીત પ્રતીતરે. પ્રભુમું ૦ ૭

૧૭. શ્રી મહાવીર સ્વામી સ્તવન. (શ્રી આનંદ ધનજી કૃત.)

“અભિનંદન જિન દરિસણુ તરસીએ.” એ દેશી.

વીર જિનેશ્વર પરમેશ્વર જયો, જગ જીવન જિન ભૂપ;
 અનુભવ મિત્તેરે ચિતે હિતકરી, દાખ્યુ તાસ સ્વરૂપ. વીર૦ ૧
 જેહુ અગોચર માનસ વચનને, તેહુ અતીંદ્રિય રૂપ;
 અનુભવ વ્યક્તરે શક્તે ભક્તિ શુ, ભાખ્યુ તાસ સ્વરૂપ. વીર૦ ૨
 નય નિક્ષેપેરે જેહુ ન જાણીએ, નવી જીહાં પસરે પ્રમાણ;
 શુદ્ધ સ્વરૂપેરે અનુભવ દાખવ્યો, અનુભવ કેવલ ભાણ. વીર૦ ૩
 અગમ અગોચર અનુપમ અર્થનો, કોણ કહી જાણે રે ભેદ;
 સહજ વિશુદ્ધિરે અનુભવ વયણુજે, શાસ્ત્ર તે સઘસારે ખેદ. વીર૦ ૪
 દિશિ દાખીરે શાસ્ત્ર સર્વી લહે, ન લહે અગોચર વાત;
 કારજ સાધક બાધક રહિત જે, અનુભવ ત્રીજગ વિખ્યાત. વીર૦ ૫
 અહો ચતુરાઈરે અનુભવ મિત્તની, અહો તસ મિત્તપ્રતીત;
 અંતરબાહીરે સ્વામી સમીપ તે, દાખી મિત્ર સુ રીત. વીર૦ ૬
 અનુભવ સંગેરે રંગે પ્રભુ મળ્યા, સફલ પ્રત્યા સર્વી કાજ;
 નિજ પદ સંપદ જે તે અનુભવે, આનંદધન મહારાજ. વીર૦ ૭

૧૮. શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું દીક્ષા કલ્યાણકનું સ્તવન.

સોના રૂપાકે સોગઠે, સાંયાં ખેલત બાણ;
 ઈશાણી મુખ દેખતે, હરિ હોત હે રાણ.

- એક દિન ગંગા કે બિચે, સુર સાથ બહોરા;
નારી ચકોરા અપસરા, બહોત કરત નિહોરા. ૨
- ગંગાકે જલ ઝીલતે, છાંહી બાદલીયાં;
બાવન ખેલ ખેલાય કે, સવિ મંદિર વડીયાં. ૩
- બેઠે મંદિર માલીયે, સારી આલમ દેખે;
હાથ પૂજાપા લે ચલે, ખાન પાન વિશેષે. ૪
- પૂછ્યા પડુત્તર દેત હે, સુતો મોહન મેરે;
તાપસકું બંદન ચલે, ઉઠી લોક સવેરે. ૫
- કમઠ યોગી તપ કરે, પંચ અગ્નિઠી જવાસા;
હાથે લાલક દામણી, ગલે મોહનમાસા. ૬
- પાસ કુંઅર દેખણ ચલે, તપસીયે આયા;
ઝોહી નાણે દેખકે, પીછે યોગી બોલાયા. ૭
- સુણ તપસી સુખ લેનકું, જપે ફેકટ માલે;
અજ્ઞાનસે અગ્નિ બિચે, યોગકું પરબલે. ૮
- કમઠ કહે સુણ રાજવી, તુમે અથે ખેલાય્યા;
યોગીકે ઘર હે બડે, મત કો બતલાય્યા. ૯
- તેરા ગુર કોન હે બડા, જિનેં યોગ ધરાયા;
નહિ ઝોલખાયા ધર્મકું, તનુ કષ્ટ બતાયા. ૧૦
- હમ ગુર ધર્મ પિછાનતે, નહિ કવડી પાસે;
ભૂલ ગયે દુનિયા દિશા, રહેતે વનવાસે. ૧૧
- વનવાસી પશુ પંખિયા, એસે તુમ યોગી;
યોગી નહિ પણ ભોગીયા, સંસારકે સંગી. ૧૨
- સંસાર બૂરા છોરકે, સુણ હો લધુ રાખ;
યોગી જંગલ સેવતે, લેઈ ધર્મ અવાજ. ૧૩
- દયા ધર્મકો મૂલ હે, કયા કોન કુંકાયા;
છવ દયા નહુ જાનતે, તપ ફેકટ માયા. ૧૪

ખાત દયાકી દાખીયે, બૂલ ચૂક હુમારા;	
ઘેર ઘેર કયા બોલણા, એસા ડાક ડમાલા.	૧૫
સાંધ હુકમસે સેવકે, બડા કાષ્ટ ચીરાયા;	
નાગ નિકાલા એકીલા, પરજલતી કાયા.	૧૬
સેવક મુખ નવકારસે, ધરણુંદ્ર બનાયા;	
નાગકુમારે દેવતા, બહુ ઝઘિ પાયા.	૧૭
રાણી સાથ વસંતમે, વન ભીંતર પેડે;	
પ્રાસાદ સુંદર દેખીને, ઉહાં જાકર બેઠે.	૧૮
રાજિમતિકું છોડકે, નેમ સંજમ લીના;	
ચિત્રામણુ જિન જોવતે, વૈરાગે લીના.	૧૯
લોકાન્તિક સુર તે સમે, બોલે કર જોડી;	
અવસર સંજમ લેનકા, અખ ઘેર હે થેરી.	૨૦
નિજ ઘર આયે નાથજી, પિયા ખિણુ ખિણુ રોવે;	
માતા પિતા સમજાયકે, દાન વરસી દેવે.	૨૧
દીન દુઃખી સુખીયા કીયા, દારિદ્રકું ચૂરે;	
શ્રી શુભ વીર હરિ તીહાં, ધન સધલો પૂરે.	૨૨

૧૯. શ્રી પાર્શ્વજિન મોક્ષ કવ્યાણુકનું સ્તવન.

રંગ રસીયા રંગ રસ બન્યો, મન મોહનજી;	
કોઇ આગલ નવિ કહેવાય, મનકું મોહું રે, મન મોહનજી;	
વેધકતાં વેધક લહે, મનઃ; બીજ બેઠા વા ખાય, મન	૧
લોકોત્તર ફક્ત નિપજે, મનઃ; મહોટો પ્રભુનો ઉપકાર, મનઃ;	
કેવલ નાણુ દિવાકર, મનઃ; વિચરંતા સુર પરિવાર, મન	૨
કનક કમલ પગલાં ઠવે, મનઃ; જલ બુદ્ધ કુસુમ વરસાત, મનઃ;	
શિરછત્ર વક્ષી ચામર હલે, મનઃ; તર નમતા મારગ જાત, મન	૩
ઉપદેશી કેઈ તારીયા, મનઃ, શુભ પાંત્રીશ વાણી રસાલ, મનઃ;	
નર નારી સુર અપ્સરા, મનઃ; પ્રભુ આગલ નાટક સાલ, મન	૪

અવનિ તલ પાવન કરી, મન૦; અંતિમ ચોમાસુ જાણુ, મન૦;
 સમેતશિખર ગિરિ આવીયા, મન૦; ચડતા શિવધર સોપાન, મન૦ ૫
 શ્રાવણુ શુદ્ધિ આઠમ દિને, મન૦; વિશાખાએ જગદીશ, મન૦;
 અણસણુ કરી એક માસનું, મન૦; સાથે મુનિવર તેત્રીશ, મન૦ ૬
 કાઉરસગ્ગમાં મુક્તિ વર્યા, મન૦; સુખ પામ્યા સાદિ અનન્ત, મન૦;
 એક સમય સમ શ્રેણીએ, મન૦; નિઃકર્મા ચઉ દ્રષ્ટાંત, મન૦ ૭
 સુરપતિ સઘલા તીહાં મલે, મન૦; ક્ષીરોદ્ધિ આણુ નીર, મન૦;
 સ્નાન વિલેપણુ ભૂષણુ, મન૦; દેવ દુષ્ટે સ્વામિ શરિર, મન૦ ૮
 શોભાવી ધરી શીખિકા, મન૦; વાજિત્ર ને નાટક ગીત, મન૦;
 ચંદન વય પરજાલતા, મન૦; સુર ભક્તિ શોક સહિત, મન૦ ૯
 થુભ કરે ને ઉપરે, મન૦; દાદાદિક સ્વર્ગે સેવ, મન૦;
 ભાવ ઉદ્યોત ગયે થકે, મન૦; દીવાલી કરતા દેવ, મન૦ ૧૦
 નંદીચર ઉત્સવ કરે, મન૦; કલ્યાણુક ભોક્ષાનંદ, મન૦;
 વર્ષ અઢીશે આંતરું, મન૦; શુભ વીર ને પાસ જિણુંદ, મન૦ ૧૧

૨૦. શ્રી આંખિલની ઓળીનું સ્તવન.

અવસર પામીને રે, કીજે નવ આંખિલની ઓલી;
 ઓલી કરતાં આપદ જાયે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ લહીએ બહુલી. અવસર૦ ૧
 આશો ને ચૈત્રે આદરશું, સાતમથી સંભાલી રે;
 આલસ મહેલી આંખિલ કરશે, તસ ધર નિત્ય દીવાલી. અવસર૦ ૨
 પૂનમને દિન પૂરી થાતે, પ્રેમશું પખાલી રે;
 સિદ્ધ ચક્રને શુદ્ધ આરાધી, જાપ જપે જપખાલી. અવસર૦ ૩
 દહરે જખને દેવ જુહારો, આદીચર અરિહંત રે;
 ચોવિશે ચાહીને પૂજે, ભાવયું ભગવંત. અવસર૦ ૪
 બે ટકે પરિક્ષમણુ બોલ્યું, દેવ વંદન ત્રણ કાલ રે;
 શ્રી શ્રીપ્રાણ તણી પરે સમજી, ચિત્તમાં રાખો ચાલ. અવસર૦ ૫

સમક્તિ પામી અંતરજામી, આરાધા એકાંત રે;	
સ્વાદ્વાદ પથે સંચરતાં, આવે ભવનો અનંત.	અવસર૦ ૬
સત્તર ચોરાણ્યે શુદ્ધિ ચૈત્રીયે, ખારસે ખનાવી રે;	
સિદ્ધ ચક્ર ગાતાં સુખ સંપત્તિ, ચાલીને ઘેર આવી.	અવસર૦ ૭
ઉદય રત્ન વાચક એમ જાંયે, જે નર નારી ચાલે રે;	
ભવની ભાવઠ તે ભાંજીને, મુક્તિ પુરીમાં મહાલે.	અવસર૦ ૮

૨૧. શ્રી શાંતિ જિન સ્તવન.

મહારો મુજરો લ્યેને રાજ, સાહિબ શાંતિ સંપ્રાપ્ત.

અચિરાજના નંદન તોરે, દર્શન હેતે આંવ્યો;	
સમક્તિ રીઝ કરોને સ્વામિ, ભગતિ ભેટણું લાવ્યો	મહારો૦ ૧
દુઃખ ભંજન છે બિરૂદ તુમારો, અમને આશ તુમારી;	
તુમે નિરાગી થઈને છૂટો, શી ગતિ હોશે અમારી.	મહારો૦ ૨
કહેશે લોક, ન તાણી કહેવું, એવડું સ્વામી આગે;	
પણ બાલક જે બોલી ન જાણે, તો કેમ વહાલો લાગે.	મહારો૦ ૩
મહારે તો તું સમરથ સાહિબ, તો કેમ ઓછું માનું;	
ચિન્તામણિ જેણે ગાંઠે બાંધ્યું, તેહને કામ કિશ્યાનું.	મહારો૦ ૪
અધ્યાતમ રવિ ઉગ્યો મુજ ઘટ, મોહ તિમિર હર્યું જીગતે;	
વિમલ વિજય વાચકનો સેવક, રામ કહે શુભ ભગતે.	મહારો૦ ૫

૨૨. શ્રી શાંતિનાથનું સ્તવન.

(રાગ ચોપાઈની ચાલમાં.)

મુણે શાન્તિ જિણુંદ સોભાગી, હું તો થયો છું તુજ ગુણ રાગી;	
તુમે નિરાગી ભગવંત, જેતાં કેમ મલશે તંત.	મુણે૦ ૧
હું તો ક્રોધ કપાયનો ભરીયો, તું તો ઉપશમ રસનો દરીયો;	
હું તો અજ્ઞાને આવરીયો, તું તો કેવલ કમલા વરીયો.	મુણે૦ ૨

હું તો વિષયા રસનો આશી, તેં તો વિષયા કીધી નિરાશી;
 હું તો કર્મને ભારે ભાર્યો, તેં તો પ્રભુ ભાર ઉતાર્યો. સુણો ૩

હું તો મોહ તણે વશ પડીયો, તું તો સવ્રજા મોહને નડીયો;
 હું તો ભવ સમુદ્રમાં ખુંતો, તું તો શિવ મંદિર પહોંતો. સુણો ૪

મારે જન્મ મરણનો જોરો, તેં તો તોજ્યે દેહનો દોરો;
 મારો પાસો ન મેલે રાગ, તમે પ્રભુ છ થયા વીતરાગ. સુણો ૫

મુને માયાએ મુક્યો પાશી, તું તો નિરબંધન અવિનાશી;
 હું તો સમકિતથી અધૂરો, તું તો સકલ પદારથે પૂરો. સુણો ૬

મહારે છો તુંહિ પ્રભુ એક, હારે મુજ સરીખા અનેક;
 હું તો મનથી ન મુકું માન, તું તો માન રહિત ભગવાન. સુણો ૭

મારું કીકું તે શું થાય, તું તો રંકને કરે રાય;
 એક કરો મુજ મહેરખાની, મહારો મુજરો લેજો માની. સુણો ૮

એકવાર જો નજરે નીરખો, તો કરો મુજને તુમ સરીખો;
 જો સેવક તુમ સરીખો થાશે, તો ગુણ તમારા ગાશે. સુણો ૯

ભવો ભવ તુજ ચરણની સેવા, હું તો માગું દેવાધિ દેવા;
 સામું જુઓને સેવક જાણી, એવી ઉદયરતની વાણી. સુણો ૧૦

૨૩. શ્રી અભિનંદન જિન વાણી મહિમા સ્તવન.

તુમે જોજો જોજો રે, વાણીનો પ્રકાશ, તુમે જોજો જોજો રે.
 ઉઠે છે અખંડ ધ્વનિ, જોજને સંભલાય;
 નર તિરિય દેવ આપણી, સહુ ભાપાયે સમજાય. તુમે ૧

દ્રવ્યાદિક દેખી કરીને, નય નિખેપે જુત્ત;
 ભંગ તણી રચના ધણી, કાંઈ જાણે સહુ અદ્ભુત. તુમે ૨

પય મુધા ને ઇશુ વારિ, હારી જાયે સર્વ;
 પાખંડી જન સાંભળીને, મૂકી દીધે ગર્વ. તુમે ૩

ગુણ પાંત્રીશે અલંકરી, કાંઈ અભિનંદન જિન વાણ;
 સંશય છેદે મન તણા, પ્રભુ કેવલ જ્ઞાને જાણ. તુમે ૪

વાણી જે જન સાંભળે, તે જાણે દ્રવ્ય ને ભાવ;	
નિશ્ચય ને અવહાર જાણે, જાણે નિજ પર ભાવ.	તુમે૦ ૫
સાધ્ય સાધન ભેદ જાણે, જ્ઞાન ને આચાર;	
હેય જ્ઞેય ઉપાદેય જાણે, તત્વાતત્વ વિચાર.	તુમે૦ ૬
નર્ક સ્વર્ગ અપવર્ગ જાણે, ધિર વ્યય ને ઉત્પાદ;	
રાગ દ્વેષ અનુષંગ જાણે, ઉત્સર્ગ ને અપવાદ.	તુમે૦ ૭
નિજ સ્વરૂપને ઓલખીને, અવલંબે સ્વરૂપ;	
ચિદાનંદ ધન આતમા તે, થાયે નિજ ગુણ ભૂપ.	તુમે૦ ૮
વાણીથી જિન ઉત્તમ કેરા, અવલંબે પદ પદ;	
નિયમા તે પર ભાવ તજીને, પામે શિવપુર સદા.	તુમે૦ ૯

૨૪. શ્રી કેવલ જ્ઞાન મહિમા સ્તવન.

“ કપુર હોયે અતિ ઉજશે રે. ” એ દેશી.

શ્રી જિનવરને પ્રગટ થયું રે, ક્ષાયિક ભાવે જ્ઞાન;	
દોષ અઢાર અભાવથી રે, ગુણ ઉપન્યા તે પ્રમાણ રે;	
ભવિયા વંદો કેવલ જ્ઞાન, પંચમી દિન ગુણ ખાણ રે.	ભવિયા૦ ૧
અનામીના નામનો રે, કીશ્યો વિશેષ કહેવાય;	
એ તો મધ્યમ ભાવે કરી રે, વચન ઉદ્દેશ્ય ઠરાય રે.	ભવિયા૦ ૨
ધ્યાન ટાણે પ્રભુ તું હોયે રે, અલખ અગોચર રૂપ;	
પરા પશ્યન્તી પામીને રે, કાંઈ પ્રમાણ મુનિ રૂપ રે.	ભવિયા૦ ૩
છતી પર્યાય જે જ્ઞાનના રે, તે તો નવિ બદલાય;	
જ્ઞેયની નવી નવી વર્તના રે, સમયમાં સર્વ જણાય રે.	ભવિયા૦ ૪
બીજા જ્ઞાન તણી પ્રભા રે, એહમાં સર્વ સમાય;	
રવિ પ્રભાથી અધિક નહિ રે, નક્ષત્ર ગુણ સમુદાય રે.	ભવિયા૦ ૫
ગુણ અનંતા જ્ઞાનના રે, જાણે ધન્ય નર તેહ;	
વિજયલક્ષ્મી સૂરિ તે લહે રે, જ્ઞાન મહોદય જેહ રે.	ભવિયા૦ ૬

૨૫. શ્રી સીમંધર જિન સ્તવન.

ધન ધન ક્ષેત્ર મહા વિદેહજી, ધન્ય પુંડરગિણી ગામ;	
ધન્ય તીહાંના માનવીજી, નિત્ય ઉઠી કરે રે પ્રણામ;	
સીમંધર સ્વામી કૈયે રે, હું મહાવિદેહ આવીશ,	
જયવંતા જિનવર, કૈયે રે હું તમને વાંદીશ.	૧
ચાંદલીયા સદૃશગોજી, કહોજે સીમંધર સ્વામ;	
ભરતક્ષેત્રના માનવીજી, નિત્ય ઉઠી કરે રે પ્રણામ.	સીમંધર૦ ૨
સમવસરણ દેવે રચ્યું તીહાં, ચોશઠ ઇંદ્ર નરેશ;	
સોના તણે સિંહાસન બેઠા, ચામર છત્ર ધરેશ.	સીમંધર૦ ૩
ઈંદ્રાણી કાઠે ગાહુંલીજી, મોતીના ચોક પૂરેશ;	
લગિ લગિ લીધે લજણાંજી, જિનવર દીધે ઉપદેશ.	સીમંધર૦ ૪
એહવે સમે મેં સાંભળ્યુંજી, હવે કરવાં પચ્ચખખાણુ;	
ખારે પરપદા સાંભળેજી, અમૃત વાણી વખાણુ.	સીમંધર૦ ૫
ગયને વહાલા ઘોડલાજી, વેપારીને વહાલા છે દામ;	
અમને વહાલા સીમંધર સ્વામી, જેમ સીતાને શ્રીરામ.	સીમંધર૦ ૬
નહિ માગું પ્રભુગજ ઋદ્ધિજી, નહિ માગું ગરથ ભંડાર;	
હું માગું પ્રભુ એટલુંજી, તુમ પાસે અવતાર.	સીમંધર૦ ૭
દૈવે ન દીધી પાંખડીજી, કેમ કરી આણું હજૂર;	
મુજરો મહારો માનજેજી, પ્રહ ઉગમતે સૂર.	સીમંધર૦ ૮
સમય સુદરની વિનતિજી, માનજો વારંવાર;	
બોહુ કર જોડી વિનવુંજી, વિનતડી અવધાર.	સીમંધર૦ ૯

૨૬. શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન.

“ ભવિ તુમે વંદો રે, સૂરીધર ગચ્છ રાયા. ” એ દેશી.

મોહન મુજરો લેજો રાજ, તુમ સેવામાં રહીશું,	
વામા નંદન જગત વંદન, જેહ સુધારસ ખાણી;	
મુખ મટકે લોચનને લટકે, લોભાણી ઈંદ્રાણી.	મોહન૦ ૧

ભવ પટ્ટણ ચીહું દિશિ ચારે ગતિ, ચોરાશી લાખ ચઉટા;
 ક્રોધ માન માયા ને લોભાદિક, ચોવટીઆ અતિ ખોટા. મોહન૦ ૨
 મિથ્યાત્વ મહેનો કુમતિ પુરોહિત, મદન સેનાને તોરે;
 લાંચ લઈ લાખ લોક સંતાપે, મોહ કંદર્પને જોરે. મોહન૦ ૩
 અનાદિ નિગોદનો અંધીખાણો, તૃષ્ણા તોપે રાખ્યો;
 સંજ્ઞા ચારે ચોકી મેટી, વેદ નપુંસક વાંકો. મોહન૦ ૪
 ભવ સ્થિતિ કર્મ વિચર લઈ નાઠો, પુન્ય ઉદય પણ વાધ્યો;
 સ્થાવર વિગલેંદ્રિપણું ઓલંધી, પંચેંદ્રિપણું લાધ્યો. મોહન૦ ૫
 માનવ ભવ આરજ કુલ સદ્ગુર, વિમલ બોધ મળ્યો મુજને;
 ક્રોધાદિક રિપુ શત્રુ વિમાસી, તેણે ઓળખાવ્યો તુજને. મોહન૦ ૬
 પાટણ માંહે પરમ દયાલુ, જગત વિભૂષણ ભેટ્યા;
 સત્તર ખાણુ શુભ પરિણામે, કર્મ કઠીન બળ મેટ્યા. મોહન૦ ૭
 સમકિત ગજ ઉપશમ અંખાડી, જ્ઞાન કટક બળ કીધું;
 ખિમાવિજય જિત ચરણ રમણ સુખ, રાજ પોતાનું લીધું. મોહન૦ ૮

૨૭. શ્રી સિદ્ધાચળજીનું સ્તવન.

જિનંદા તોરે ચરણ કમલકી રે,
 હું ચાહું સેવા પ્યારી, તો નાશે કર્મ કહારી;
 ભવ જ્ઞાંતિ મીટ ગઈ સારી. જિનંદા૦ ૧
 વિમલગિરિ રાજે રે, મહિમા અતિ ગાજે રે;
 વાજે જગ ડંકા તેરા, તુ સમ્યા સાહિબ મેરા;
 હું બાળક ચેરા તેરા. જિનંદા૦ ૨
 કરુણા કર સ્વામી રે, તું અંતરજામી રે;
 નાભિ જગ યુનમ અંદા, તું અજર અમર સુખ કંદા;
 તું નાભિ રાયા કુલ નંદા. જિનંદા૦ ૩
 ઈણુ ગિરિ સિદ્ધા રે, મુનિ અનંત પ્રસિદ્ધા રે;
 શ્રી પુંડરીક ગણધારી, પુંડરીકગિરિ નામ કહારી;
 એ સહુ મહિમા તારી. જિનંદા૦ ૪

તારક જગ દીઠા રે, પાપ પંક સહુ નિઠા રે;
 ઇચ્છા મો મનમેં ભારી, મેં કીધી સેવા તારી;
 હું માસ રહી શુભ ચારી. જિનંદાં ૫

ખિરક નિહારો રે, અખ મોઢે તારો રે;
 તીર્થ જિનવર તો ભેટી, જન્મ જરા દુઃખ મેટી;
 હું પાપો ગુણની પેટી. જિનંદાં ૬

દ્રાવિડ વાલિખિલ્લા રે, દશ કોટી મુનિ મીડના રે;
 હુઆ મુક્તિ રમણી ભરનારા, કાર્તિક પુનમ દિન સારા;
 જિન શાસન જગ જયકારા. જિનંદાં ૭

સંવન શશિ ચાગ રે, નિધિ ઇન્દુ ઉદાગ રે;
 આતમકો આનંદકારી, જિન શાસનકી બલીહાગી;
 પામ્યા ભવજલ પારી. જિનંદાં ૮

૨૮. શ્રી સંભવ જિન સ્તવન.

“ એડમે ભાર ધગો છે રાજ, થાંસુ પ્રેમ બન્યો છે રાજ ” એ દેશી.

સમકિત દાતા સમકિત આપો, મન માંગે થઈ મીઠું;
 છતી વસ્તુ દેના શું શાઓ, મીઠું તે સહુએ દીઠું;
 પ્યારા પ્રાણ થકી છે રાજ, સંભવ જિનવર મુજને. ૧

એમ મત જાણો જે આપે લહીએ, તો લાધું શું લેવું;
 પણ પરમારથ પ્રીછી આપે, તેહજ કહીએ દેવું. પ્યારાં ૨

એહ અર્થી હું અર્થ સમર્પક, એમ મત કરજો હાંમું;
 પ્રગટ ન હતું તુમને પણ પહેલા, જોઈ હાંસાતું ખાંમું. પ્યારાં ૩

પદમ પુરૂષ તમે પ્રથમ ભજને, પામ્યા એ પ્રભુતાઈ;
 તેણે રૂપે તુમને ભજ્યે, તેણે તુમ હાથે વડાઈ. પ્યારાં ૪

તુમે સ્વામી હું સેવા કામી, મુજરે સ્વામી નિવાજે;
 નહિ તો હઠ માંડી માંગતા, સેવક કીણ વિધ લાજે. પ્યારાં ૫

જયોતે જયોત મીલે મત પ્રીછો, કોણુ લેશે કોણુ વરસે;
 સાચી ભક્તિને હંસ તણી પરે, ખીર નીર મય કરશે. પ્યારાં ૬
 ઓલગ કીધી લેખે આવી, ચરણ ભેટ પ્રભુ દીધી;
 રૂપ વિષ્ણુધનો મોહન પભણે, રસના પાવન કીધી. પ્યારાં ૭

૨૯. શ્રી આગમની પૂજનું સ્તવન.

“તીરથની આશાતના નવી કરીયે.” એ દેશી.

આગમની આશાતના નવિ કરીએ, હારે નવી કરીએ રે નવી કરીએ;
 શ્રુત ભક્તિ સદા અનુસરીયે, શક્તિ અનુસાર. આગમં ૧
 જ્ઞાન વિરાધક પ્રાણીઆ મતિહીના, તે તો પરભવ દુઃખિઆ દીના;
 ભરે પેટ તે પર આધીના, નીચ કુલ અવતાર. આગમં ૨
 અંધા લલા પાંગુલા પિંડ રોગી, જન્મ્યા ને માત વિયોગી;
 સંતાપ ધણે ને શોગી, યોગિ અવતાર. આગમં ૩
 મૂંગા ને વક્ત્રી યોગ્ય ધન હીના, પ્રિયા પુત્ર વિયોગે લીના;
 મૂરખ અવિવેકે લીના, જાણે રણનું રોઝ. આગમં ૪
 જ્ઞાન તણી આશાતના કરી દૂરે, જિન ભક્તિ કરે ભરપૂરે;
 રહેા શ્રીશુભવીર હજી રે, સુખ માંહે મગન. આગમં ૫

૩૦. શ્રી આદીનાથનું સ્તવન.

સમક્તિ દ્વાર ગભારે પેસતાજી, પાપ પાલ ગયા દૂર રે;
 માતા મરૂ દેવીનો લાડલોજી, દીઠા મીઠા આનંદ પૂર રે.
 સમક્તિં ૧
 આયુ વર્જીત સાતે કર્મનીજી, સાગર કોડા કોડી હીન કીધ રે;
 સ્થિતિ પ્રથમ કરણે કરીજી, વીર્ય અપૂર્વ મોઘર લીધ રે. સમક્તિં ૨
 ભૂગલ ભાંગી આઘ કપાયનીજી, મિથ્યા મોહની સાંકલ સાથ રે;
 બાર ઉઘાડ્યાં સમ સંવેગનાજી, દીઠા શ્રી અનુભવ ભુવન નાથ રે.
 સમક્તિં ૩

તોરણ બાંધ્યું જીવ દયા તણુંજ, સાથિયો પૂર્યો શ્રદ્ધા રૂપ રે;
ધૂપ ઘટા પ્રભુ ગુણ અનુભોદનાંજ, દીપ મંગલ આઠ અનુપ રે.

સમકિત૦ ૪

સંવર પાણી અંગ પખાલણેજ, કેસર ચંદન ઉત્તમ ધ્યાન રે;
આતમ રૂચી મૃગમદ મહમહેજ, પંચા ચાર કુસુમ પ્રધાન રે.

સમકિત૦ ૫

ભાવ પૂજરે પાવન આત્માજ, પૂજે પરમેશ્વર પુણ્ય પવિત્ર રે;
કારણ જોગે કારજ નિપજેજ, ખિમાવિજય જિન આગમ રીત રે.

સમકિત૦ ૬

૩૧ શ્રી નેમિનાથ સ્તવન.

(અજીત જીવં શુ પ્રીતડી, એ દેશી.)

પરમાતમ પૂરણ કલા, પૂરણ ગુણ હો પૂરણ જન આશા;
પૂરણ દ્રષ્ટિ નિહાલીયે, ચિત્ત ધરિયે હો અમચી અરદાસ ૫૦ ૧
સર્વ દેશ ઘાતી સહુ, અઘાતી હો કરી ઘાત દયાળ;
વાસ કીયો શિવ મંદિરે, મોહે વીસરી હો ભમતો જગજાળ. ૫૦ ૨
જગતારક પદવી લહી, તાર્યા સહી હો અપરાધી અપાર;
તાત કહો મોહે તારતાં, કિમ કીની હો ઇણ અવસર વાર. ૫૦ ૩
મોહ મહા મદ છાકથી, હું છકીયો હો નહિં શુદ્ધ લગાર;
ઉચિત સહી ઇણ અવસરે, સેવકની હો કરવી સંભાળ. ૫૦ ૪
મોહ ગયા જો તાર શો, તિણવેળા હો કહા તુમ ઉપગાર;
સુખ વેળા સજ્જન ધણાં, દુઃખ વેળા હો વિરલા સંસાર. ૫૦ ૫
પણ તુમ દરિસન જોગથી, થયો હૃદયે હો અનુભવ પરકાશ;
અનુભવ અભ્યાસી કરે, દુઃખદાયી હો સહુ કર્મ વિનાશ; ૫૦ ૬
કર્મ કલંક નિવારીને, નિજ રૂપે હો રમે રમતા રામ;
લહત અપૂરવ ભાવથી, ઇણ રીતે હો તુમ પદ વિશ્રામ. ૫૦ ૭

ત્રિકરણ જોગે વિનયું, સુખદાયી હો શિવાદેવી નંદા;
ચિદાનંદ મનમેં સદા, તુમે આવો હો પ્રભુ નાણદિણંદ. ૫૦ ૮

૩૨ શ્રી અજિતનાથ સ્તવન.

(દેશી ઉપર પ્રમાણે.)

અજિત અજિત જિન ધ્યાયે, ધરી હિરદે હો ભવિ નિર્મળ ધ્યાન;
હૃદય સરોજમેં રચો, સુરભિ સમ હો લહિ તાસ વિજ્ઞાન. ૫૦ ૧
કીટ ધ્યાન ભૂંગી તણા, નિજ ધરતાં હો તે ભૂંગી નિદાન;
કલ ઘોત સ્વરૂપતા, લોહ ફરસત હો પારસ પાપાન. ૫૦ ૨
પુન પિચુમંદાદિક સહિ, હોય ચંદન હો મલયાગર સંગ;
સિંધવ ક્યારીમેં પડયો, જિમ પાલટે હો વસ્તુનો ગંગ. ૫૦ ૩
ધ્યેય રૂપની એકતા, કરે ધ્યાતા હો ધરે ધ્યાન સુખન;
કરે કતક મલ ભિત્રતા, જિમ નાસે હો તમ ઉગતે ભાન. ૫૦ ૪
પુષ્ટા લંબન યોગથી, નિરાલંબતા હો સુખ સાધન જેહ;
ચિદાનંદ અવિચળ કળા, ક્ષણમાંહે હો ભવિ પાવે તેહ. ૫૦ ૫

૩૩ નહવણ પૂજનું સ્તવન.

અને હારે નહવણ કરો જિનરાજને રે, એતો શુદ્ધ આલંબન દેવ;
પરમાતમ પરમેસર રે, જસ સુર નર સારે સેવ. નહવણ ૧
અને હારે માગધ તીર્થ પ્રભાસના રે, સુરનદી સિંધુના લેવ;
વરદામ ક્ષીર સમુદ્રના રે, નીરે નહવણે જેમ દેવ. નહવણ ૨
અને હારે તેમ ભવિ ભાવે તીર્થદે રે, વાસો વાસ સુવાસ;
ઔપધિયો પણ ભેલી કરો રે, અનેક સુગંધિત ખાસ. નહવણ ૩
કલ અનાદિ મલ ટાલવા રે. ભાલવા આત્મ સ્વરૂપ;
જલ પૂજા ચુકતે કરી રે, પૂજે શ્રી જિન ભૂપ. નહવણ ૪
વેપ્ર વધૂ જલ પૂજથી રે, જેમ પામી સુખ સાર;
નેમ તમે દેવાધિ દેવને રે, અર્ચી લહો ભવ પાર. નહવણ ૫

૩૪ શ્રી પર્યુપણુ સ્તવન.

આંખડીએ, મે, આજ શેત્રુજો દીડો રે, એ દેશી.

સુણુજો સાજન સંત, પજોસણુ આબ્યાં રે,
 તુમે પુન્ય કરો પુન્યવંત, ભવિક મન ભાબ્યાં રે. એ આંકણી—
 વીરજીસર અતિ અલવેસર, વાલા મારા, પરમેશ્વર એમ બોલેરે,
 પર્વમાંહે પજોસણુ મોટા, અવર ન આવે તોલે રે. પંજો ૧
 ચૌપગ માંહે જેમ કેસરી મોટો, વાં અગમાં ગરૂડ તે કહિએરે;
 નદી માંહે જેમ ગંગા મોટી, નગમાં મેરૂ લહિએ રે. પંજો ૨
 ભૂપતિમાં ભરતેસર ભાખ્યો, વાં દેવમાંહે સુર ઈંદ્રે;
 સકલ તીરથ માંહે શેત્રુજો દાખ્યો, બ્રહ્મગણમાં જેમ ચંદ્રે. પંજો ૩
 દસરા દીવાળી ને વળી હોળી, વાં અખાત્રીજ દીવાસો રે;
 બલેવ પ્રમુખ બહુલાં છે બીજાં, પણુ એ મુક્તિના વાસો રે. પંજો ૪
 તે માટે અમાર પળાવો, અઠ્ઠા મહોચ્છવ કીજે રે;
 અઠ્ઠમ તપ અધિકાઇએ કરીને, નરભવ લાહો લીજે રે. પંજો ૫
 ઢાલ દહામાં ભેરી નરેરી, વાં કલ્પસૂત્ર જગાવો રે.
 ઝાંઝરનો ઝમકાર કરીને, ગારીની ટોળી મળીને આવો રે. પંજો ૬
 સોના રૂપાને ફુલડે વધાવો, વાં કલ્પસૂત્રને પૂજો રે;
 નવં વખાણુ વિધિએ સાંભળતાં, પાપ મેવાસી ધૂજો રે. પંજો ૭
 એ અઠ્ઠાનો મહોચ્છવ કરતાં, વાં બહુ જન જગ ઉદ્ધર્યા રે;
 વિષ્ણુધ વિનીત વર સેવક એહથી, નવનિધિ રિદ્ધિસિદ્ધિ વર્યા રે. પંજો ૮

૩૫. શ્રી વીરજિન સ્તવન.

નારે પ્રભુ નહી માનું નહી માનું રે અવરની આણુ. નારે
 મારે તાહરું વચન પ્રમાણુ નારે પ્રો એ આંકણી.
 હરિહરહિક દેવ અનેરા, તે દીડા જગ માંહી રે;
 ભામીની ભરમ ભૂકુટીએ ભૂલ્યા, તે મુજને ન મુહાય. નારે ૧

કેધક રાગી કેધક દ્વેષી, કેધક લોભી દેવ રે;	
કેધક મોહ માયામાં પડીયા, કેમ કરીએ તસુ સેવ.	નારે૦ ૨
મુદ્રા પણ તેહમાં નવિ દીસે, તુજ માંહેલી તિલ માત્ર રે;	
જે દીઠે દિલડું નવિ રીઝે, શી કરવી તસુ વાત.	નારે૦ ૩
તું ગતિ તું મતિ તું મુજ પ્રીતમ, જીવ જીવન આધારરે;	
રાત દિવસ સ્વપ્નાંતર તુંહિ, તું માહરે નિરધાર.	નારે૦ ૪
અવગુણ સર્વ ઉવેખીને પ્રભુ, સેવક કરિને નિહાળ રે;	
જગખંધવ એ વિનતી મોરી, માહરાં જન્મ મરણ દુઃખ ટાળ.	નારે૦ ૫
ચોવીસમા પ્રભુ ત્રિભુવન સ્વામિ, સિદ્ધારથના નંદ રે;	
ત્રિશલાજીના નાનડીયા પ્રભુ, તુમ દીઠે અતિહિ આનંદ.	નારે૦ ૬
સુમતિવિજય કવીરાયનો રે, રામવિજય કર જોડ રે;	
ઉપગારી અરિહંતજી મારા, ભવ ભવના બંધ છોડ.	નારે૦ ૭

૩૬. શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન પદ.

મેરે સાહિબ તુમહિ હો, પ્રભુ પાસ જિણુંદા;	
ખિજમતગાર ગરીબ હું, મેં તેરા બંદા.	મે૦ ૧
મેં ચકોર કરું ચાકરી, જખ તુમહિ ચંદા;	
ચક વાક મેં હુઈ રહું, જખ તુમહિ દિણુંદા.	મે૦ ૨
મધુકર પરે મેં રણજણું, જખ તુમ અરવિંદા;	
ભક્તિ કરું ખગપતિ પરે, જખ તુમહિ ગોવીંદા.	મે૦ ૩
તુમ જખ ગર્જિત ધન ભયે, તખ મેં શિખિનંદા;	
તુમ સાયર જખ મેં તદા, મુર સરિતા અમંદા.	મે૦ ૪
હર કરે દાદા પાસજી, ભવ દુઃખકા ફંદા;	
વાચક જશ કહે દાસકું, દીજે પરમાનંદા.	મે૦ ૫

૩૭. શ્રી આદિનાથ સ્તવન પદ.

(રાગ ધનાશ્રી)

રૂપભદ્રેવ હિતકારી, જગત ગુરૂ રૂપભદ્રેવ હિતકારી;	
પ્રથમ તીર્થ કર પ્રથમ નરેસર, પ્રથમ યતિ બ્રહ્મચારી.	૩૦ ૧
વરસી દાન દેઢ તુમ જગમેં, ઈક્ષતિ ઇતિ નિવારી;	
તૈસી કાહી કરતુ નાહી કરના, સાહિબ ઐર હુમારી.	૩૦ ૨
માંગત નાહિ હુમ હાથી ધોરે, ધન કન કંચન નારી;	
દિયો મોહિ ચરન કમલકી સેવા, ચાહિલગન મોહ્યારી.	૩૦ ૩
ભવ લીલા વાસિત સુર ડારે, તુંપર સખહી ઉન્વારી;	
મેં મેરો મન નિશ્ચલ કીનો, તુંમ આણા સિર ધારી.	૩૦ ૪
એસો સાહિબ નહિં કોઉ જગમેં, યાસું હોય દિલદારી;	
દિલહિ દલાલ પ્રેમકે બીચે, તિહાં હઠ ખેંચે ગમારી.	૩૦ ૫
તુમહિ સાહિબ મેં હું ખંદા, યા મંત દેઓ વિસારી;	
શ્રી નયવિજય વિબુધ સેવક કે, તુમ હો પરમ ઉપકારી.	૩૦ ૬

૩૮. શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન પદ.

(અરજ એક ગોડીયા સ્વામી એ દેશી.)

જય જય જય જય પાસ જિણુંદ, અંતરીક પ્રભુ ત્રિભુવન તારન;	
ભવિક કમલ ઉદ્ધાસ દિણુંદ.	જય ૧
તેરે ચરન શરન મેં કીને, તુ બિનુ કુન તોરે ભવ રૂંદ;	
પરમ પુરૂષ પરમારથ દરશી, તું દિયે ભવિકકું પરમાનંદ.	જય ૨
તું નાયક તું શિવ સુખ દાયક, તું હિત ચિંતક તું સુખ કંદ;	
તું જન રંજન તું ભવભંજન, તું કેવલ કમલા ગોવીંદ.	જય ૩
કોઉ દેવ મિલિકે કર ન શકે, એક અંગુઠ રૂપ પ્રતિબિંબ;	
એસો અદ્ભુત રૂપ તિહારો, વરપત માનુ અમૃતકો બુંદ.	જય ૪

મેરે મન મધુકરકે મોહન, તુમ હો વિમલ સદલ અરવિંદ;
 નયન ચકોર વિલાસ કરતુ હે, દેખત તુમ મુખ પૂરનચંદ. જા૦ ૫
 દુર જાવે પ્રભુ તુમ દાસન તેં, દુઃખ દોહગ દાલિદ્ર અધ દંદ;
 વાચક જસ કહે સહસ કૃતતેં તુમ હો, જે બોલે તુમ ગુનકે વૃંદ. જા૦ ૬

૩૯. શ્રી સુવિધિનાથ સ્તવન પદ.

મેં કીના નાંહી તોળીન ઓરસું રાગ. (ટક.)

દિન દિન વાન ચહે ગુન તેરો, જયું કંચન પર ભાગ;
 ઓરન મેહિ કપાયકી કાલિપ, સો ક્યું સેવા લાગ. મેં ૦ ૧
 રાજહંસ તું માન સરોવર, ઓર અશુચિ રૂચિ કાગ;
 વિષય ભુજંગ ગરૂડ તું કહિયેં, ઓર વિષય વિપ નાગ. મેં ૦ ૨
 ઓર દેવ જલ છીલર સરિખે, તું તો સમુદ્ર અથાગ;
 તું સુરતરૂ મનવંછિત પૂરન, ઓર તો સુકે સાગ. મેં ૦ ૩
 તું પુરુષોત્તમ તુંહિ નિરંજન, તું શંકર વડ ભાગ;
 તું બ્રહ્મા તું બુદ્ધિ મહાબલ, તુંહિ દેવ વીનગાગ. મેં ૦ ૪
 સુવિધિનાથ તુજ ગુન કૃતનંકો, મેરો દિલ હે બાગ;
 જસ કહે ભમર રસિક હોઈ તામેં, લીજ્યે ભક્તિ પરાગ. મેં ૦ ૫

૪૦. શ્રી સુરત મંડણ પાર્શ્વનાથ સ્તવન.

સુરત મંડન પાસ જિજ્ઞંસા, અરજ સુણો ટાલો દુઃખ દંદા;
 સાહેબા રંગીલા હમારા, મોહના રંગીલા;
 તું સાહેબહું છું તુજ બંદા, પ્રીતિ ખની જૈસી કૈરવ ચંદા. સાં ૧
 તુજશું જેહ નહિ મુજ કાચો, ધણહી ન ભાંજે હીરો જાચો;
 દેતાં દાન તે કાંઈ વિમાસો, લાગે મુજ મન એહુતમાસો. સાં ૨
 કેડ લાગા તે કેડ ન છોડે, દીયો વંછીત સેવક કર ઓડે;
 અખય અખનો તુજ નવી ખૂટે, હાથ થકી તો શું નવી છૂટે. સાં ૩

જાંખિજમતમાં ખામી દાખો, તો પણ નિજ જાણી હિત રાખો;
 જેણે દીધું છે તેહજ દેશે, સેવા કરશે તે ફક્ત લેશે. સાં ૪
 ધેનુ કૂપ આરામ સ્વભાવે, દેતાં દેતાં સંપત્તી પાવે;
 તિમ મુજને તમો જાં ગુણ દેશો, તો જગમં જસ અધિક વહેશે. સાં ૫
 અધિકું ઓછું કિશુરે કહાવો, જિમ તિમ સેવક ચિત્ત મનાવો;
 માખ્યા વિણ તો માય ન પિરસે, એ ઉખાણો સાચો દીસે. સાં ૬
 ઇમ જાણીને વિનતી કીજે, માહુનગારા મુજરો લીજે;
 વાચક જસ કહે અમિયે આસંગા, દિયો શિવ મુખ ધરી અવિહુડ
 રંગો. સાં ૭

૪૧. શ્રી દીવાલીનું સ્તવન.

મારે દીવાલી થઈ આજ, પ્રભુ મુખ જેવાને. એ આંકણી.
 શાસન નાયક વીરજી એ, પામ્યા પદ નિરવાણુ;
 ધન્ય દીવાલી જેહ પ્રસાને, ગૌતમ કેવલ જ્ઞાન. પ્રભુ મુખ૦ ૧
 મન વચન કાયા થીર કરીને, ધ્યાન ધરો તસ સાર રે;
 મહા ઉપગારી ચર્મ તીર્થંકર, તેમ ગૌતમ ગણધાર. પ્રભુ મુખ૦ ૨
 જીભલડીએ પ્રભુ ગુણ ગાયો, પાવો મુખ શ્રીકાર રે;
 દીવાલી દીન ધર્મના ધારો, ટાલો વિવેચ વિકાર. પ્રભુ મુખ૦ ૩
 જેણે દેશના દેહને તાર્યા, કેઇ ભયી નરનાર રે;
 જેહ તણા કલ્યાણુક દીવસો, જગ જંતુ સુખકાર. પ્રભુ મુખ૦ ૪
 ચંદન સમ શીતલતા પામે, નારકી પણ ક્ષણવાર રે;
 ચવન જન્મ યન જ્ઞાનને મોક્ષ, પંચ કલ્યાણુક ધાર. પ્રભુ મુખ૦ ૫
 દર્શન પૂજા દાન દયાથી, દીવાલી અજવાલો રે;
 શામલ પ્રભુ ગુણ જ્ઞાન ધ્યાનમં, ભાવ દીવાલી મહાલો. પ્રભુ મુખ૦ ૬

૪૨. શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન.

આજની કાંઈ શોભાનો તો એ રાગ.

રાતાં જામુલ ફુલડાંને, શામલ તોરો રંગ;
 આજની કાંઈ આંગીતો તો, અજબ બન્યો રંગ;
 પ્યારા પાસજી હો રાજ, દીન દયાલ મુને નયણે નીહાલ. ૧
 જોગી વાડે જાગતો ને, માતો ધીંગડ મલ્લ;
 શામલો શોહામણો કાંઈ, છત્યા આઠે મલ્લ. પ્યારાં ૨
 તું છો મોરો સાહીબો ને, હું છું તોરો દાસ;
 દાસની કાંઈ આશ પુરો, સાંભળો અરદાસ. પ્યારાં ૩
 દેવ સઘળામાં દોપતો, કાંઈ દીસે છે અવલ્લ;
 લાખેણો તોરો મુખનો, મટકો દેખી રીઝે દલ્લ. પ્યારાં ૪
 કોઈ માને પીરને ને, કોઈ માને રામ;
 ઉદયરત્ન એમ કહે પ્રભુ, મારે તુજ સાથે કામ. પ્યારાં ૫

૪૩. શ્રી ધર્મનાથ સ્તવન.

(મુખને મટકડે. એ દેશી.)

શ્રી ધર્મ જિણુંદ દયાલજી, ધર્મ તણો દાતા;
 સવિ જંતુ તણો રખવાલજી, ધર્મ તણો ત્રાતા;
 જસ અમિય સમાણી વાણીજી, ધ૦ જેહનિસુણે ભવિ પ્રાણીજી. ધ૦ ૧
 તેહના ચિત્તનો મલ જાયજી, ધ૦ જિમ કતક ફળે જલ થાયજી; ધ૦
 નિર્મળતા તેહજ ધર્મજી, ધ૦ કલુશાઘ મેઘ્યાનો મર્મજી. ધ૦ ૨
 નિજ ધર્મ તો સહજ સ્વભાવજી, ધ૦ તોએ તુજ નિમિત પ્રભાવજી; ધ૦
 વનરાજી ફૂલન શક્તિજી, ધ૦ પાણુ રિતુરાજે હોઈ વ્યક્તિજી. ધ૦ ૩
 કમળાકરે કમળ વિકાસજી, ધ૦ સોરંભતા લક્ષ્મી વાસજી; ધ૦
 તે દિનકર કરણી જોયજી, ધ૦ ઈમ ધર્મ દાયક તું હોયજી. ધ૦ ૪

તે માટે ધર્મના રાગીજી, ધ૦ તુજ પદ સેવે વડભાગીજી; ધ૦
કહે માનવિજય ઉવઝાયજી, ધ૦ નિજ અનુભવ જ્ઞાન પસાયજી. ધ૦ ૫

૪૪. શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન.

શ્રી પાસજી પ્રગટ પ્રભાવી, તુજ મૂરતી મુજ મન ભાવી રે;
મનમોહનાં જિનરાયા, સુરનર કિન્નરગુણ ગાયા રે. મ૦ ૬૬
જે દિનથી મૂરતી દીડી, તે દિનથી આપદ નીડી રે. મ૦ ૧
મુખ મટકાળું સુપ્રસન્ન, દેખી રીઝે ભવિ મન્ન રે; મ૦
સમતા રસ કેરાં કચોળાં, નયણાં દીડે રંગ રોળાં રે. મ૦ ૨
હાથે ન ધરે હથિયાર, નહી જપ માળાનો પ્રચાર રે; મ૦
ઉત્સંગે ન ધરે વામા, તેહથી ઉપજે સવિ કામા રે. મ૦ ૩
ન કરે ગીત નૃત્યના આળા, એતો પ્રત્યક્ષ નટના ખ્યાલા રે; મ૦
ન વળવે આપે વાજાં, ન ધરે વસ્ત્ર જીરણ સાજાં રે. મ૦ ૪
એમ મૂરતિ તુજ નિરૂપાધિ, વીતરાગ પછે કરી સાધી રે; મ૦
કહે માનવિજય ઉવઝાયા, મેં અવલંબ્યા તુજ પાયા રે. મ૦ ૫

૪૫. શ્રી આદીનાથ સ્તવન.

માતા મરદેવીનો નંદ, દેખી તાહરી મૂરતી માડું મન લોભાજીજી;
માડું ચીત્ત લોભાજીજી, દેખી તાહરી મૂરતી માડું દીલ લોભાજીજી.
એ ટેક.

કરૂણા નાગર કરૂણા સાગર, કાયા કંચન વાણ;
ધોરી લંછન પાઉલે, કાંધ ધનુષ પાંચશે માન. માતા૦ ૧
ત્રીગટે બેસી ધર્મ કહતા, મુણે પર્ષદા બાર;
યોજન ગામિની વાણી મીડી, વરસંતી જલધાર. માતા૦ ૨
ઉર્વશી રૂડી અપહરા ને, રામા છે મન રંગ;
પાયે નેઉર રણગણે કાંધ, કરતી નાટા રંભ. માતા૦ ૩
તુંહી બ્રહ્મા તુંહી વિદાતા, તું જગ તારણહાર;
તુંજ સરિખો નહી દેવ જગતમાં, અડવડીયા આધાર. માતા૦ ૪

તુંહી બ્રાતા તુંહી ત્રાતા, તુંહી જગતનો દેવ;
સુરનર કિન્નર વાસુદેવા, કરતા તુજ પદ સેવ.

માતા૦ ૫

શ્રી સીદ્ધાચલ તીરથ કેરો, રાજા રીપલ જીણુંદ;
કીર્તિ કરે માણેકમુની તાહરી, ટાલો ભવના ફંદ.

માતા૦ ૬

૪૬. શ્રી સીદ્ધાચલજીનું સ્તવન.

સાબલજો તુમે અદ્ભુત વાનો. એ દેશી.

આપલડાં રે પાતિકડાં તુમે, શું કરશેા હવે રહીને;
શ્રી સિદ્ધાચલ નયણે નિરખ્યો, દૂર જાઓ તમે વહીને રે. આપલડાં ૧
કાલ અનાદિ તણી તુમ સાથે, પ્રીત કરી નિર વહીને;
આજ થકી પ્રભુ ચરણે રહેવું, એમ શિખવીયું મનને રે. આપલડાં ૨
દુસમ સમયે છણે ભરતે, મૂક્તિ નહી સંધયણને;
પણ તુમ ભક્તિ મૂક્તિને ખેંચે, ચમક ઉપલ જેમ લોહને રે. આપલડાં ૩
શુદ્ધ સુવાસન ચૂરણ આપ્યું, મિથ્યા પંક શોધનને;
તેહથી આતમ થયો મુજ નિર્મલ, આણુંદ તુજ ભજનને રે. આપલડાં ૪
અખય નિધાન તુજ સમકિત પામી, કુણ વંછે ચલ ધનને;
શાંત મુદારસ નયણ કચોલે, સીંચો સેવક તનને રે. આપલડાં ૫
આજ અભ્યંતર શત્રુ કેરો, ભય નહી મુજ મનને;
સેવક સુખીઓ સુજસવિલાસી, એ મહિમા સવી તુજને રે. આપલડાં ૬
નામ મંત્ર તુમારો સાધ્યો, એ થયો જગ મોહનને;
તુજ મુખ મુદ્રા નિરખી હરખું, ચાતક જેમ જલધરને રે. આપલડાં ૭
તુજ વીણ અવર દેવ ન ધ્યાવું, ફરી ફરી આ મનને;
જ્ઞાનવિમલ કહે ભવજલ તારો, સેવક બાંહી મહીને રે. આપલડાં ૮

૪૭. શ્રી અજિતનાથજી સ્તવન.

ઓધવજી સંદેશો કહેજો સ્યામને. એ દેશી

- પ્રીતલડી અંધાણી રે અજિત જીણંદ શું,
કાંઈ પ્રભુ પાએ ક્ષણ એકે મન ન સુહાયજો;
ધ્યાનની તાલી રે લાગી નેહ શું,
જલદ ઘટા જીમ શિવસુત વાહુન દાયજો. પ્રીતલડી ૧
- નેહ ઘેલું મન મારું રે પ્રભુ અલજો રહે,
તન મન ધન એ કારણથી પ્રભુ મુજજો;
મારે તો આધાર રે સાહીબ રાવલો,
અંતર ગતનું પ્રભુ આગલ કહું ગુજજો. પ્રીતલડી ૨
- સાહેબ તે સાચા રે જગમાં જાણીએ,
સેવકના જે સહેજે સુધારે કાજ જો;
એહવેને આચરણે કેમ કરીને રહું,
બિરદ તુમારો તારણ તરણ જહાજ જો. પ્રીતલડી ૩
- તારકતા તુજ માંહે રે શ્રવણે સાંભલી,
તે ભણી હું આવ્યો છું દીન દયાલ જો;
તુજ કર્ણાની લહેરે રે મુજ કારજ સરે,
શું ઘણું કહીએ જાણ આગલ કપાલ જો. પ્રીતલડી ૪
- કરૂણા દ્રષ્ટિ કીધી રે સેવક ઉપરે,
ભવ ભવ ભાવઠ ભાંગી ભક્તિ પ્રસંગ જો;
મન વાંછિત ફલીયાં રે જિન આલંબને,
કર જોડીને મોહન કહે મન રંગ જો. પ્રીતલડી ૫

૪૮. શ્રી આદીશ્વર સ્તવન.

મિચ્છામિ દુકડાં આજ. એ દેશી.

- ચિપલ જિણંદ શું વિનતિ રે, સાંભલો દીન દયાલ;
મહેર કરી મુજ ખોહીએ રે, મોહ મિથ્યાત્વની જલહો. જિનજી,
સાંભલો ૧

નર્ક નિગોદની વેદના રે, મેં સહી વાર અનંત;
કષ્ટ નિવારે નાથજીરે, તુમેં છો મોટા મહંત હો જિનજી. સાંભલો ૨
મરૂં દેવાજી ના લાડણા રે, નાભિરાયા કુલ ભાણુ;
દરિશન પાચો તુમ તણો રે, આજ દીવસ સુ પ્રમાણુ હો જિનજી.

સાંભલો ૩

તારો તારો મુજ સાહેબા રે, દાસને પાર ઉતાર;
દરિશણ પાચો તુમ તણો રે, આજ દીવસ સુ પ્રમાણુ હો જિનજી.

સાંભલો ૪

નાગોર નગરના ચૈત્ય માંરે, કંચન મય તુજ બિંબ;
મુક્તિ એ જાતા જીવને રે, પ્રભુજી તણો આલંબ હો જિનજી.

સાંભલો ૫

તુમ સરીખો મુજને કરો રે, એટલો લોભ સુજાણુ;
અધિકો લોભ ન માહુરે રે, તુમ ચરણાની આણુ હો જિનજી. સાંભલો ૬
સંવત યોગણીશે મનોહરારે, પંચ વરસ મોઝાર;
માધવદી એકમ દીને રે, સફલ કીધો અવતાર હો જિનજી. સાંભલો ૭
તેજવિજયજીના પાટવી રે, શાંતિવિજય ગુરૂ રાય;
તુમ ચરણના કિંકરૂ રે, રત્નવિજય ગુણ ગાય હો જિનજી. સાંભલો ૮

૪૯. શ્રી સિદ્ધાયત્તજીનું સ્તવન.

(લાવણી દેશી.)

રિખભજિણુંદ વિમલગીરી મંડણુ, મંડણુ ધર્મ ધુરા કહીએ;
તું અકલ સ્વરૂપી, ભરકે કરમ, ભરમ નીજ ગુણ લહીએ. રિખભ ૧
અજર અમર પ્રભુ અલંબ નિરંજન, ભંજન સમર સમર કહીએ;
તું અદ્ભુત યોદ્ધા, મારકે કરમ ધાર જગ જશ લહીએ. રિખભ ૨
અવ્યય વિષ્ણુ ઈશ જન રંજન, રૂપ રેખાખીન તું કહીએ;
શિવ અચર અનંગી, તારકે જગ જન નિજ સત્તા લહીએ. રિખભ ૩

- શતસુત માતા સુતા સુહંકર, જગત જયંકર તું કહીએ; રિખલ૦ ૪
 નીજ જન સખતાર્યો, હુમોસે અંતર રખના ના ચહીએ.
 મુખડા લીચકે બેસી રહેના, દીન દયાલ કોના ચહીએ; રિખલ૦ ૫
 હુમ તન મન ઠારો, બચનસે સેવક અપના કહુ દધએ.
 ત્રીભુવન ઈશ સુહંકર સ્વામી, અંતર જામી તું કહીએ; રિખલ૦ ૬
 જમ્ હુમકુ તારો, પ્રભુસે મનકી ખાત સકલ કહીએ.
 કદપતર ચિંતામણી જાઓ, આજ નિરાશે ના રહીએ; રિખલ૦ ૭
 તું ચિંતીત દાયક, દાસકી અરજ ચિત્તમેં દ્રઢ ગ્રહીએ.
 દીન હીન પર ગુણ રસરાચી, શરણુ રહિત જગમેં રહીએ; રિખલ૦ ૮
 તું કંરણા સીંધુ, દાસકી કંરણા કયું નહિ ચિત્ત ગ્રહીએ.
 તુમ બીન તારક કો નહી દીસે, અમે તુમકું કયા કહીએ; રિખલ૦ ૯
 ઇહ દીલમે ઠાની, તારકે સેવક જગમેં જશ લહીએ.
 સાતવાર તુમ ચરણે આયો, દાયક શરણુ જગત કહીએ; રિખલ૦ ૧૦
 અખ ધરણુ બેસી, ના થશે મન વંછિત સખ કુચ્છ લહીએ.
 અવગુણ માની પરીહરશો તો, આદિ ગુણી જગકો કહીએ; રિખલ૦ ૧૧
 જો ગુણીજન તારીએ, તો તેરી અધિકતા કયા કહીએ.
 આતમ ઘટમે ખોજ તું પ્યારે, ખાહીર ભટકતા ના રહીએ; રિખલ૦ ૧૨
 તું અજ અવિનાશી, ધાર નિજરૂપ આનંદધન રસલહીએ.
 આતમાનંદિ પ્રથમ જિનેશ્વર, તેરે ચરણુ શરણુ રહીએ; રિખલ૦ ૧૩
 સિદ્ધાચલ રાજા, સખ કાજ આનંદ રસ કો પી લહીએ.

૫૦. શ્રી પાર્શ્વનાથજી સ્તવન.

(આધુનિક અંગ્રેજી ચાલમાં)

- બાબા પારસનાથ, બાબા પારસનાથ,
 જામનગરમાં આવી આપ વસીયા છો. એ ટેક.
 આંગી પૂજા નિત્ય નવીન, રચના થાયે ભારી;
 સુદર મૂરત શ્યામ વરણની, સુરતની બલિહારી. બાબા૦ ૧

જળ ચંદન ફૂલ ધૂપ સુગંધિ, દીપક પૂજા સારી;	
અક્ષત નૈવેદ્ય ફલને છાપી, વરખ રૂપાના ભારી.	આખાં ૨
અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરીને, આરતી મંગલ દીવો;	
નાટક પ્રભુ આગળ કરીને, ગજ થાય બહુ જીવો.	આખાં ૩
રાવણ રાજા નૃત્ય કરીને, તીર્થંકર પદ પાચો;	
હું પણ ભવભવ ભમતાં સ્વામિ, પ્રભુ ચરણે વળી આચો.	આખાં ૪
મારા જેવો દીન નહીને, તુજ સરીખો નહી સ્વામિ;	
જુગતું જોડું મલીયું તેહમાં, નથી રહી કંઈ ખામિ.	આખાં ૫
સિદ્ધ સ્વરૂપી સાહેબ સાચો, તેવીશમાં જિનરાજ;	
નીતિવિજયનો આળક બોલે, તું છો ગરીબ નિવાજ.	આખાં ૬

ખં છૂટક રસિક પદો.

૧. શ્રી પાર્શ્વજિન પદ.

રાગ ભૈરવી ગઝલ.

વન્દેહું જિન દેવ પાર્શ્વ, પદ્મ વિધ દેવ દયાસં.	(બે વાર.)
વાણા રસ્યાં પુર્યાં યસ્ય, જાનં જન્મ વિશાલં;	
અર્ધસેન તન નંદન વંદિત, વિઠ્ઠલિત કલિમલ જાલં.	વન્દેહું ૧
કમઠાસુર મદ મદવ ધીરં, કૃતાંત કર્માતારં;	
અગ્નિ હહુહૃયાં ક્ષણિની ક્ષણિક્યાં, દત્ત નમસ્કૃતસારમ.	વન્દેહું ૨
રાગાદિ રિપુમાર નિકારં, સંચિત દુર્જય ટારં;	
સ્વ ત્રયાંબર ભૂષણ દ્વિત્યં, દશ વિધ ધર્મ સુપાલં.	વન્દેહું ૩

સમેનાચલ પર્વત શિખરં, મુક્તિ ગતં ગુણ માલં;
જગત્ પ્રસિદ્ધા કીર્તિર્યસ્યા, જના તં જિન પાલં.

ચન્દ્રેહું ૪

૨. વૈરાગી પદ.

ગરબાની દેશી.

હું તો ભૂલી ગયો અરિહંતને જો. એ આંકણી.
તારેનારી દાસતને દીકરા જો, તારે વાડી ઘોડાને દરબાર જો. હું તો ૧
તું તો ધન દેખીને નીચે નહીં નમ્યો જો,
તને આવડો શો અભિમાન જો. હું તો ૨
જીરે કાચા તે કુંભ જળેં ભર્યા જો,
તેને ઝરતા ન લાગે વાર જો. હું તો ૩
તું તો મર્મ કાંઠ નથી જાણુનો જો,
આગળ ધોર અંધારી રાત જો. હું તો ૪
તું તો હીરવિજય ગુરૂ હીરલો જો,
તારો માહ માયા પદ છાંડ જો. હું તો ૫

૩. સંત લક્ષણ દર્શક પદ.

દુમરી ગઝલ.

જાગે સો જિન ભક્ત કહાવે, સોવે સો સંસારી હે;
વસ જીવકી હુયા ન કરે, થાવર કંડણા કારી હે. જાગે ૧
ધાપણુ મોસો અદત્ત ન લેવે, ચોરી મારી વારી હે;
પંચની શાખે પાણી પ્રહણુ કરના, અવર મ્ત્રિ બ્રહ્મચારી હે. જાગે ૨
સ્નાન પ્રમિત જલ જિનકી સેવા, પરિબ્રહ્મ સંજ્યા ધારી હે;
રૂપચંદ્ર સમકિત કે લઈત, તાકું વંદના હુમારી હે. જાગે ૩

૪. આત્મખોધ પદ.

(પ્રભાતી દેશી.)

જ્યાં લગી આત્મા તત્ત્વ ચિન્થો નહી, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી;
 માનુષ દેહ હારો એમ એળે ગયો, માવઠાંની જેમ વૃષ્ટિ ખૂટી. જ્યાં ૦ ૧
 શું થયું સ્નાન સેવાને પૂજા થકી, શું થયું ઘેર રહી દાન દીધે;
 શું થયું ધરી જટા ભસ્મ લેપન કરે, શું થયું લાલ લોચની દીધે. જ્યાં ૦ ૨
 શું થયું તપને તીર્થ કીધા થકી, શું થયું માળા મૂઠી નામ લીધે;
 શું થયું તિલક ને તુલસી ધાર્યા થકી, શું થયું ગંગ જળ પાન કીધે. જ્યાં ૦ ૩
 શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાણી વદે, શું થયું રાગ ને રંગ જાણે;
 શું થયું ખટ દર્શન સેવા થકી, શું થયું વરણના ભેદ આણ્યે. જ્યાં ૦ ૪
 એ છે પ્રપંચ સહુ પેટ ભરવા તણા, આત્મારામ પર બ્રહ્મ ન જોયો;
 ભણે નરસૈયો કે તત્ત્વ દર્શન વિના, રત્ન ચિંતામણી જન્મ ખોયો. જ્યાં ૦ ૫

૫. વૈરાગી પદ.

હુમરી ગઝલ.

આ તન રંગ પતંગ સરીખો, જાતાં વાર ન લાગેછ;
 અસંખ્ય ગયા ધન સંપત્તિ મેક્ષી, હારી નજરો આગેછ. આ તન ૦ ૧
 અંગે તેલ કુલેસ લગાવે, માથે છોગાં ધાલેછ;
 જોખન ધનતું જોર જણાવે, છાતી કાઢી ચાલેછ. આ તન ૦ ૨
 જેમ ઉંદરડે દારૂ પીધો, મસ્તાનો થઈ ડાલેછ;
 મગફળીમાં અંગ મરોડે, જેમ તેમ મુખથી ખોલેછ. આ તન ૦ ૩
 મનમાં જાણે મુજ સરીખો, રસિયો કોઈ નહી રાગીછ;
 મહારે તાકી રહી ખિલાડી, લેતાં વાર ન લાગેછ. આ તન ૦ ૪
 ખાજ કાલમાં હું તું કરતાં, જમડા પકડી જશેછ;
 બ્રહ્માનંદ કહે ચેત અજ્ઞાની, અંત ફજેતી થાશેછ. આ તન ૦ ૫

૬. પડ્યો સ્વભાવ ન જાય તે વિષે પદ.

રાગ પ્રભાતિ.

કાહારે અજ્ઞાની જીવકું, ગુરૂ જ્ઞાન બસાવે;	
કઅહું ન વિષધર વિષ તજે, કાહા દુધ પિલાવે.	કાહા૦ ૧
ઉખર ધખ ન નીપજે, બીજ બોહિ બોહિ જાવે;	
રાસભ છાર ન છાંડ હિ, કહા ગંગા ઝિલાવે.	કાહા૦ ૨
કાલી ઉન કુંભાણસા, રંગ દૂળે ન લાગે;	
શ્રી જિન હર્ષ કહી કહે, બાંકો સહેજ ન જાવે.	કાહા૦ ૩

૭. હિત શીક્ષા પદ.

રાગ પ્રભાતિ.

આજ કે લાહો લીજીએ, કાલ કેણે દીઠી;	
રહેણું ન પાવે પાગડી, જખ આવે ચીઠી.	આજ૦ ૧
મનસા વાચા કર્મણા, આલસ સર્વે છંડી;	
ધ્યાન કરું અરિહંતનો, થાનક શીર મંડી.	આજ૦ ૨
વિનય મૂલ જે પાત્રીએ, શ્રી જિનવર નો ધર્મ;	
ભાવે શુદ્ધ આરાધતાં, છુટે નીજ કૃત કર્મ.	આજ૦ ૩
દાન શીયલ તપ ભાવના, એ ચાર પ્રકાર;	
દયા શુદ્ધ આરાધીએ, પાત્રીએ ભવ પાર.	આજ૦ ૪
ધર્મનો મરમ એ જાણુ જો, રાગ દ્વેષને વારો;	
કેવલ જ્ઞાન પાકને, દેવચંદ પદ સારો.	આજ૦ ૫

૮. શ્રી વીર પ્રભુ પ્રત્યે ગૌતમ પ્રાર્થના પદ.

રાગ પ્રભાતી.

મેં નહી જાણ્યો નાથજી, મોસેં દૂર પઠાએ;	
પીછેશું વર્ધમાનજી, શિવ મહેલ સધાએ.	મેં૦ ૧

વચન તુમારો માન કે, મેં દીક્ષા લીની;	
લોક લાજ સખ ત્યાગ કે, ઘર ઘર લીક્ષા કીની.	મેં ૦ ૨
દરસ તુમારો દેખ કે, રહેતો રંગ રાતો;	
વચન તુમારો શિર ધરી, ગુણુ તોરા ગાતો.	મેં ૦ ૩
જહાં જહાં સંશય ઉપજે, તો શું પૂછી લીજે;	
જ્ઞાન સુધારસકી કથા, કહો કોણુ સું કીજે.	મેં ૦ ૪
સહિ સહિ તું વીતરાગ હે, નહી રાગકી રેખા;	
શત્રુ મિત્ર તેરે સમ ભજ્યે, સો મેં નજરેં દેખા.	મેં ૦ ૫
પૂરણુ બ્રહ્મ પ્રગટ ભયા, નવિ જય છિપાયા;	
રૂપચંદ ભક્તોં કરી, ચરણુ શિર લાયા.	મેં ૦ ૬

૯. શ્રી ઓંકાર મહિમા પદ.

ચાચુ એક જિન નામ એ દેશી.

વાણી હે વિલાસ તેરી, અગમ અગોચરી;	
દશમે દ્વાર એસે, ઓંકાર ધ્વની ઉચરી.	વાણી ૦ ૧
શબ્દ એક અનેક અર્થ, બુજત હે અક્ષરી;	
ચઉદ રાજ લોક માંહે, ધોર ધાર વીસતરી.	વાણી ૦ ૨
નગર મધ્યે નદી વહે, ભરી લીયો જલ ઘઘરી;	
મત મતાંતર એસે ભયે, એક અંગ અનુસરી.	વાણી ૦ ૩
ખિજ તેસો વૃક્ષ ભયો, બરખા બરખત જુરી;	
રૂપચંદ આત્મ બુદ્ધિ, તેસી સમજણુ પડી.	વાણી ૦ ૪

૧૦. શ્રી જિન સમોવસરણુ સ્તવન પદ.

રાગ પ્રમાતિ.

પ્રભુ તોરી ઠકુરાઠકું, ગઢ તીન ખિરાજે;	
રત્ન રચીત માતું દેહકી, દુંદભિ મદદત છાજે.	પ્રભુ ૦ ૧

અલકત દહો દિશી તેજમં, બિચ કંચન કોટા;
તેરે પ્રબલ પ્રતાપકા, માનું મદદલ મોટા. પ્રભુ૦ ૨
અતી ઉજવલ રૂપે બન્યા, તીજ ગઢ તેરા;
તીન ભુવનમેં વિસ્તર્યા, જશ સુજશ ધણેરા. પ્રભુ૦ ૩
વામાનંદ જિણુંદકી, કાણા રે કહું બહાઈ;
આનંદ વદત લધુ બુદ્ધિયેં, છબી બરની ન બાઈ. પ્રભુ૦ ૪

૧૧. શ્રી સુવિધિનાથ સ્તવન પદ.

પ્રભાતી રાગ.

મુજરા સાહેબ મુજરા સાહેબ, મુજરા સાહેબ મેરા રે;
સાહેબ સુવિધિ જિનેશ્વર પ્યારા, ચરણ પખાલું પ્રભુ તેરા રે. મુજરા૦ ૧
કેસર ચંદન ચર્યું અંગે, ફૂલ ચઢાવું સેહુરા રે;
ધંટ બજાવું અગર ઉમેવું, કડં પ્રદક્ષિણ પ્રેરા રે. મુજરા૦ ૨
પંચ શબ્દ કે બાજે બજાઉં, નૃત્ય કડં અતિ ગહિરા રે;
રૂપચંદ ગુણ ગાવત હરખિત, દાસ નિરંજન તેરા રે. મુજરા૦ ૩

૧૨. શ્રી આદીશ્વર ભજન પદ.

રાગ ભૈરવ.

ઉઠત પ્રભાત નામ, જિનજીકે ગાઈયેં. (બે વાર.)
નાભિજીકે નંદકે; ચરણ ચિત્ત લાઘ્યેં. એ દેક.
આનંદકે કંદ, જાકું પૂજિત સુરિંદ વૃંદ;
એસે જિનરાજ છોડ, ચોરકું ન ધ્યાઈયેં. ઉઠત૦ ૧
નયરી અયોધ્યા ઠામ, માતા મરૂદેવા નામ;
લંછન વૃષભ જાકે, ચરણાં મુહાઈયેં. ઉઠત૦ ૨
પાંચસે ધનુષ્ય માન, દીપત કનક વાન;
ચોરાશી પૂર્વ લક્ષ, આયુધિત પાઈયેં. ઉઠત૦ ૩

આદીનાથ આદીદેવ, સુરનર સારે સેવ;

દેવનકે દેવ પ્રભુ, સખે સુખ દાઇયેં.

ઉઠતો ૪

પ્રભુ કે પાદારવિંદ, પૂજત હરખચંદ;

મિટો દુઃખ દંદ, સુખ સંપદા વધાઇયેં.

ઉઠતો ૫

૧૩. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રાર્થના પદ.

રાગ ભૈરવી.

બીના પ્રભુ પાર્શ્વકે દેખે, મેરે દીલ યે કરારી હે.

એ ટેક.

ચોરાશી લાખમેં ભટક્યો, બહુતસી દેહ ધારી હે;

ધેરા મુજે કર્મ આઠોને, ગલે ઝંઝીર ડારી હે.

બીના૦ ૧

દુનીકે દેવ સખ દેખે, સખીકે લોભ ભારી હે;

કોઈ કોધી કોઈ માની, કીસીકે સંગ નારી હે.

બીના૦ ૨

મુસીખત જે પડી હમપે, ઉસીને ખુદ નીહારી હે;

પત્તાકું કુગતીસે તારો, એહી બીનતી હમારી હે.

બીના૦ ૩

૧૪. શ્રી આદીજિન સ્તવના પદ.

જયું લ્યું તત્વ ન સુજ પટેરી.

એ રાગ.

અખ મોહે તારો દીન દયાલ, મત મત મેં સખહી દેખે;

ચિત્ત ચિત્ત તુમ નામ રશાળ, અખ મોહે તારો દીન દયાળ.

૧

આદિ અનાદિ પુરૂષ હો તુમહી, તુમહી વિષ્ણુ ગોપાલ;

શિવશંકર બ્રહ્મા ઇન્દ્ર, તુંહી, ભાંગી ગઈ બ્રમ બલ.

અખ૦ ૨

મોહ વિકલ ભૂદયો ભવ માંહિ, ફીર્યો અનંતો કાળ;

ગુણ વિલાસ શ્રી આદીજિનેશ્વર, મેરી કરો પ્રતિપાળ.

અખ૦ ૩

૧૫. શ્રી જિન ભક્તી ભાવના પદ.

અરીહંત નમો ભગવંત નમો. એ દેશી.

- કરે મદોદરી રાણી નાટક, રાવણ તંત બળવે;
માદલ વીણા તાલ તંબુરો, પગ રવ ઠમ ઠમકાવે. કરે૦ ૧
- ભક્તિ ભાવ નાટક એમ કરનાં, તુટી તાંત વિચાલે;
સાંધી આપ નસા નીજ કરથી, લધુ કલા તત્કાલે. કરે૦ ૨
- દ્રવ્ય ભાવ ભક્તિ નવી ખંડી, તો અદ્ય પદ સાધ્યું;
સમક્તિ સુરતરૂ દ્રલ પામીને, તીર્થકર પદ આધ્યું. કરે૦ ૩
- એણી પરે જે ભવોજન જિનઆગે, ભલી પરે ભાવના ભાવે;
જ્ઞાનવિમલ ગુણ તેહના, અહનીશ સુરનર નાયક ગાવે. કરે૦ ૪

૧૬. હિત શિક્ષા પદ.

સાચુ એક બ્રહ્મ નામ. એ દેશી.

- સાચું એક જિન નામ, અવર સહુ કાચું;
એમ જાણી મિથ્યા મતે, કદી નહી રાચું. સાચું૦ ૧
- રાગ દ્વેષ દુર કરી, શાંત પણે માચું;
શુદ્ધ દેવ ગુરૂ અને, શુદ્ધ ધર્મ જાચું. સાચું૦ ૨
- ભલા ગુરૂ પાસે રહીને, ધર્મ બ્રથ વાંચું;
વીતરાગ પ્રભુ વિના, બીજે ક્યાંઈ ન નાચું. સાચું૦ ૩
- મારું તારું મુકી દઇને, સંપ ત્યાં જંપ ગાશું;
નિતી ન્યાય સત્યમાં સંપ, જિન વચન છે ખાસું. સાચું૦ ૪
- મારું એજ સાચું નહી, પણ સાચું એજ મારું;
વીતરાગ વચન મુજ, સત્યથી છે પ્યારું. સાચું૦ ૫
- ડાલ ડમાક દેખી કરી, જ્યાં ત્યાં ન ધાલું ડાચું;
અંતર જ્ઞાને પરખી માનું, શામલ વચન સાચું. સાચું૦ ૬

૧૭. હિત શિક્ષા પદ.

પ્રભાતી રાગ.

જાગ જાગ જીવ તું, ઉઠ થયો પ્રભાત રે;	
પ્રભુજીકો નામ ભજ, પાવે જયું શિવ શાત રે.	જાગ૦ ૧
પૂર્વ દિશી ઉઠીત સૂર, ધરી પ્રવાળ રંગ રાત રે;	
વિશ્વધ વૃંદ પઠત પાઠ, નામ ગઈ છે ગત રે.	જાગ૦ ૨
મોહ ગહેલી નિંદ જાંડી, દૂર કરી મિથ્યાત રે;	
સુગુર વચન બોધ કરી, ધર્મ શું ધરી ધ્યાન રે.	જાગ૦ ૩
જ્ઞાન શીયલ તપો ભાવ, ભાવન શું બહુ ભાત રે;	
ચાર મંગળ ચાર બુદ્ધિ, હોત નામથી ચિન્મ્યાત રે.	જાગ૦ ૪
પંચ પદકો ધ્યાન કરી, ગુણીયલ ગુણુ ગાત રે;	
આપહિ મેં દોષ દેખી, ટાળ પરાઈ રે તાંત રે.	જાગ૦ ૫
ચરણ કરણ વિવેક શુદ્ધ, મનડું કરી થીર શાંત રે;	
કહત મુનિ મહુક્યદં, હોત સદા સુખ શાત રે.	જાગ૦ ૬

૧૮. શ્રી અધ્યાત્મિક પદ.

ગરબીની દેશી.

અવિનાશીની સેજડીયેં, રંગ લાગ્યો મોરી સજની;	
કેલી કરતાં ગઈ નવ જાણી, આજની રજની.	અવિનાશી૦ ૧
માન સરોવર હુંસ તણી પરે, મુક્તિ તણા ગુણ ચુગતાંતાં;	
જ્ઞાન ધ્યાનકી કુંજ ગલનમેં, આતમરામ રમતાંતાં.	અવિનાશી૦ ૨
સાસુ દુર્મતિ કામલુગારી, સસરો લોભ ધૂતારોજ;	
પિતા મોહ છે મહા પાપી, માયા માત ડગારીજ.	અવિનાશી૦ ૩
કોઈ પાડોસણ કેડ ન મેલે, કંદર્પ દેવર મીઠાજ;	
વિષય વાસના ગઈ દેરાણી, તિહાં અવિનાશી દીઠાજ.	અવિનાશી૦ ૪

એટલાંને અળગાંજ કરીને, કંત તણા કરે ઝાલ્યાછ;
 અવિનાશીવાલા શુ રમતાં, મોહ મત્સર મદ ગાલ્યાછ. અવિનાશી૦ ૫
 આવના ચંદનથી અતિ શીતલ, નાથ નિરંજન વાણીછ;
 રૂપચંદ રસ પ્રેમ પીતાં, તિહાંથી પ્રીત અધાણીછ. અવિનાશી૦ ૬

૧૯ શ્રી મલ્લિનાથજી સ્તવન પદ.

હમરી.

ચિત્તકો ન ગમે ચિત્તકો ન ગમે, મલ્લિનાથ વિના ચિત્તકો ન ગમે;
 માતા પ્રભાવતી રાણીકો જાયો, કુંભ નૃપતિ મુત કામ દમે. મલ્લિનાથ૦ ૧
 કામ કુંભ જિમ કામિત પૂરે, કુંભ લંછન સહુને ગમે મલ્લિનાથ૦ ૨
 મિથીલા નગરીમેં જન્મ પ્રભુકો. દરિશન દેખી દુઃખ સમે. મલ્લિનાથ૦ ૩
 દેવર ભોજન સરસા પીરશે, બાકશ બુકશ કોન જમે. મલ્લિનાથ૦ ૪
 નીલ વરણ પ્રભુ કાંતિ અંગે, મરકત મણી છપી દૂર ભમે. મલ્લિનાથ૦ ૫
 ન્યાયસાગર પ્રભુ ભક્તનો સ્વામિ. દુરિદર બ્રહ્મા કોન નમે. મલ્લિનાથ૦ ૬

૨૦. શ્રી જિન પંચક સ્તવન પદ.

રાગ પ્રભાતી.

પંચ પરમેશ્વરા પરમ અલવેસરા, વિન્ધ વાલેસરા વિન્ધ આપી;
 ભક્તિ વસલ પ્રભુ ભક્ત જન ઉદ્ધરી, મુક્તિ પદ જે વર્યા કર્મ કાપી.
 પંચ૦ ૧
 વૃષભ અંકિત પ્રભુ રૂપભ જિન વંદીયેં, નાભિ મરૂદેવીનો નંદનીકો;
 ભરતને બ્રાહ્મીના તાત ભુવનાંતજે, મોહમદ ગંજણા મુક્તિ ટીકો.
 પંચ૦ ૨
 શાંતિ પદ આપવા શાંતિ પદ થાપવા, અદ્ભુત કાંતિ પ્રભુ શાંતિ સાથો;
 મૃગાંક પારાયત સેનથી ઉદ્ધરી, જગત પતિ જે થયો જગત જાયો.
 પંચ૦ ૩

નેમી ખાવીશમા શંખ લંછન નમું, સમુદ્રવિજય અંગજ અનંગ છતી;
રાજ કન્યા તજ સાધુ મારગ ભજ, જીત જેણે કરી જગ વિદીતી.

પંચ ૪

પાસ જિનરાજ અધ્યશેન કુલ ઉપનો, જનની વામા તણા જેહુ જાયો;
આજ ખેટકપુરે કાજ સિદ્ધાં સવે, ભીડ ભંજન પ્રભુ જે કહાયો.

પંચ ૫

વીર મહાવીર સર્વ વીર શિરોમણિ, રણવટ મોહભટ માન મોડી;
મુક્તિ ગઢ આસીઓ જગત ઉપાસીઓ, તેહુ નિત્ય યદીયે હાથ જોડી.

પંચ ૬

માત ને તાત અવદાત એ જિન તણાં, ગામને ગોત્ર પ્રભુ નામ થુણતાં;
ઉદય વાચક વદે ઉદય પદ પામીયે, ભાવે જિનરાજની કીર્તિ ભણતાં.

પંચ ૭

૨૧. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ મારૂ, જંગલો.

માયડી મુને નિરપખ કિણહી ન મૂકી, નિરપખ.	માય ૦
નિરપખ રહેવા ઘણુંહી ઝૂરી, ધીમે નિજમતિ ફૂકી.	માય ૦ ૧
યોગીયેં મક્ષીને યોગણુ કીની, યતિયેં કીની યતણી;	
ભગતેં પકડી ભગતાણી કીની, મતવાલે કીની મતણી.	માય ૦ ૨
કેણે મૂકી કેણે લૂંચી, કેણે કેસેં લપેટી;	
એકપખો મેં કોઈ ન દેખ્યો, વેદના કિણહી ન મેટી.	માય ૦ ૩
રામ ભણી રહીમાન ભણાર્થ, અરિહંત પાઠ પદાર્થ;	
ધરધરને હું ધધે વસગી, અસગી જીવ સગાર્થ.	માય ૦ ૪
કેણે તે આપી કેણે ઉથાપી, કેણે ચલાવી કિણ રાખી;	
કેણે જગાડી કેણે સૂઆડી, કોઈનું કોઈ નથી સાખી.	માય ૦ ૫
ધીંગ દુર્મલને ઠેક્ષીને, ઠીંગ ઠીંગા વાને;	
અબલા તે કેમ યોક્ષી શકિયે, વડ યોદ્ધાને રાને.	માય ૦ ૬

જે જે કીધું જે જે કરાવ્યું, તેહ કહેતી હું લાળું;
 થોડે કહે ઘણું પ્રીછી લેજે, ઘરથું તીરથ નહીં બીજું. માય૦ ૭
 આપ વીતી કહેતાં રીસાવે, તેથી જોર ન ચાલે;
 આનંદધન વાહાલો બાંહડી જાલે, તો બીજું સઘણું પાલે. માય૦ ૮

૨૨. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ, સોરઠ.

નિરાધાર કેમ મૂકી, શ્યામ મુને નિરાધાર કેમ મૂકી;
 કોઈ નહી હું કોણશું બોલું, સહુ આલંબન ચૂકી. શ્યા૦ ૧
 પ્રાણનાથ તુમેં દૂર પધાર્યા, મૂકી નેહ નિરાશી;
 જણજણના નિત્ય પ્રતિ ગુણ ગાતાં, જનમારો કિમ જાસી. શ્યા૦ ૨
 જેહનો પક્ષ લાહીને બોલું, તે મનમાં સુખ આણે;
 જેહનો પક્ષ મૂકીને બોલું, તે જનમ લગેં ચિત્ત તાણે. શ્યા૦ ૩
 વાત તમારી મનમાં આવે, કોણ આગલ જમ બોલું;
 લલિત ખલિત ખલ જો તે દેખું, આમ માલ ધન બોલું. શ્યા૦ ૪
 ઘટે ઘટે છો અંતરજામી, મુજમાં કાં નવિ દેખું;
 જે દેખું તે નજર ન આવે, ગુણકર વસ્તુ વિશેષું. શ્યા૦ ૫
 અવધે કેહની વાટડી જોઈં, વિણ અવધે અતિ ઝૂસું;
 આનંદધન પ્રણુ વેગે પધારો, નિજ મન આશા પૂરું. શ્યા૦ ૬

૨૩. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

અવધૂં સો જોગી ગુરૂ મેરા, ઈત પદકા કરે રે નિવેરા. અવધૂં
 એ આંકણી.
 તરવર એક મૂલ બિન છાયા, બિન ફૂલે ફૂલ લાગા;
 શાખા પત્ર નહી કંકુ ઉનકૂં, અમૃત ગગને લાગા. અ૦ ૧

- તરવર એક પંછી દોડે બેડે, એક ગુરુ એક ચેલા;
 ચેલેને જીગ ચુણ ચુણ ખાયા, ગુરુ નિરંતર ખેલા. અં ૨
- ગગન મંડલકે અધખિચ કૂવા, જહાં હે અમીકા વાસા;
 સુગુરુ હોવે સો ભર ભર પીવે, નગુરુ જાવે પ્યાસા. અં ૩
- ગગન મંડલમેં ગઉઆં બિહાની, ધરતી દૂધ જમાયા;
 માખન થા સો વિરલા પાયા, છાસેં જગત ભરમાયા. અં ૪
- થડ બિનું પત્ર પત્ર બિનું તુંબા, બિન જીહા ગુણ ગાયા;
 ગાવન વાલેકા રૂપ ન રેખા, સુગુરુ સોહી બતાયા. અં ૫
- આતમ અનુભવ બિન નહીં જાને, અંતર જ્યોતિ જગાવે;
 ઘટ અંતર પરખે સોહી મૂરતિ, આનંદધન પદ પાવે. અં ૬

૨૪. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

અવધુ એસો જ્ઞાન બિચારી, વામે કોણ પુરૂષ કોણ નારી. અવધૂં
 એ આંકણી.

બમ્મનકે ઘર નહાતી ધોતી, ભેગીકે ઘર ચેલી;
 કલમા પદ પદ ભધ રે તુરકડી, તોયે આપહી આપ અકેલી. અવધૂં ૧

સસરો હમારો બાલો ભોલો. સાસુ બાલ કુંવારી;
 પીયુજી હમારો પહોઢે પાલણીએ, તોયે મેં હું અલાવન હારી. અવધૂં ૨

નહીં હું પરણી નહીં હું કુંવારી, પુત્ર જણાવનહારી;
 કાલી દાઢીકા મેં કોઈ નહીં છોડ્યો, તોયે હજીએ હું બાલ કુંવારી.
 અવધૂં ૩

અઢી દ્વિપમેં ખાર ખટૂલી, ગગન ઉંચીકું તલાઈ;
 ધરતીકા છેડા આભકી પીછાડી, તોય ન સોડ ભરાઈ. અવધૂં ૪

ગગન મંડલમેં ગાય વીઆણી, વસૂધા દૂધ જમાઈ;
 મઉરે સુનો ભાઈ વલોણું વલોવે, તોયે તત્ત્વ અમૃત કેઈ પાઈ. અવધૂં ૫

નહીં જાઉં સાસરીયે ને નહીં જાઉં પીયરીયે, પીયુષકી સેજ ખિજાઈ;
આનંદધન કહે સુનો ભાઈ સાધુ, તોયે જ્યોતસે જ્યોત મિલાઈ.

અવધૂં ૬

૨૫. હિત શિક્ષા પદ.

રાગ આસાવરી.

ઐર ઐર નહીં આવે, અવસર ઐર ઐર નહીં આવે;
જ્યું જાણું ત્યું કર લે ભલાઈ, જનમ જનમ સુખ પાવે. અવસર ૦ ૧
તન ધન જોખન સખાહી જૂઠો, પ્રાણ પલકમેં જાવે. અવસર ૦ ૨
તન છટે ધન કૌન કામકો, કાલેકું કૃપણ કહાવે. અવસર ૦ ૩
જોકે દિલમેં સાચ અસન હે, તાકૂં જૂઠ ન ભાવે. અવસર ૦ ૪
આનંદધન પ્રભુ ચલત પંથમેં, સમર સમર ગુણ ગાવે. અવસર ૦ ૫

૨૬. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ વેલાવલ એકતાલી.

રે ધરિયા રે આઉ રે, મન ધરીય બજાવે;
નર સિર આંધત પાધરી, તું ક્યા ધરીય બજાવે. રે ૦ ૧
કેવલ કાલ કલા કલે, પે તું અકલ ન પાવે;
અકલ કલા ઘટમેં ધરી, મુજ સો ધરી ભાવે. રે ૦ ૨
આતમ અનુભવ રસ ભરી, યામેં જૈર ન માવે;
આનંદધન અવિચલ કલા, વિરલા કોઈ પાવે. રે ૦ ૩

૨૭. આત્મ ધ્યાન પદ.

અખધૂ ક્યાસોવે તન મઠમેં, જગ વિલોકન ઘટમેં. અખ ૦
એ ટેક.

તન મઠકી પરતીત ન કીજે, ઠહી પરે એક પલમેં;
હુલચલ મેટ ખખરલે ઘટકી, ચિન્હ રમતાં જલમેં. અખ ૦ ૧

મઠમેં પંચભૂતકા વાસા, સાસા ધૂત ખવીસા;
 છિન છિન તોહે છલનકું ચાહે. સમજે ન બોરા સીસા. અખં ૨
 શિર પર પંચ વસે પરમેશ્વર, ઘટમેં સૂછમ ખારી;
 આપ અબ્યાસ લખેકો વિરલા, નીરખે ધુકી તારી. અખં ૩
 આશા મારી આસન ધર ઘટમેં, અજપા જપ જપાવે;
 આનંદધન ચેતન મય મૂરતી, નાથ નીરંજન પાવે. અખં ૪

૨૮. નિર્પક્ષ પુરૂષ સ્વરૂપ પદ.

રાગ આશાવરી તથા ગોડી.

અવધુ નિરપક્ષ વિરલા કોઈ, દેખ્યા જગત સાહુ જોઈ. અવધું
 એ આંકણી.
 સમરસ ભાવ ભલા ચિત જાકે, થાપ ઉથાપ ન હોઈ;
 અવિનાશીકે ધરકી ખાતાં, જાનેંગે નર સોઈ. અવં ૧
 રાવ રંકમેં ભેદ ન જાને, કનક ઉપલ સમ લેખે;
 નારી નાગણીકો નહી પરિચય, તો શિવમંદિર દેખે. અવં ૨
 નિંદા સ્તુતિ શ્રવણ સુણીને, હર્ષ શોક નવિ આણે;
 તે જગમેં જોગીસર પૂરા, નિત્ય ચઢતે ગુણઠાણે. અવં ૩
 ચંદ્ર સમાન સૌમ્યતા જાકી, સાયર જેમ ગંભીરા,
 અપ્રમત ભારંડ પર નિત્ય, સુરગિરિ સમ શુચિ ધીરા. અવં ૪
 પંકજ નામ ધરાય પંકજું, રહત કમલ જિમ ન્યારા;
 ચિદાનંદ ઈસ્યા જન ઉતમ, સો સાહેબકા પ્યારા. અવં ૫

૨૯. લધુતા ભાવના પદ.

રાગ ખિહાગવા ટોડી.

લધુતા મેરે મન માની, લઈ ગુરૂગમ જ્ઞાન નિશાની. લધુ.
 એ આંકણી.
 મહ અષ્ટ જિનોંને ધારે, તે દુર્ગતિ ગયે બિચારે;
 દેખો જગતમેં પ્રાની, દુઃખ લહત અધિક અભિમાની. લધુ ૧

શશી સૂરજ ખડે કહાવે, તે રાહુકે ખસ આવે;	
તારા ગણલધુના ધારી, સ્વરભાનું ભિતિ નિવારી.	લધુ ૨
છાટી અતિ જોયણગંધી, લહે ખટરસ સ્વાદ સુગંધી;	
કરદી મોઢાઈ ધારે, તે છાર શિશ નિજ ડારે.	લધુ ૩
જખ ખાલચંદ્ર હોઈ આવે, તખ સહુ જગ દેખણ ધાવે;	
પ્રતમ દિન ખડા કહાવે, તવ ખીજુકલા હોય જાવે.	લધુ ૪
ગુરવાઈ મનમેં વેદે, નૃપ શ્રવણ નાસિકા છેદે;	
અંગમાંહે લધુ કહાવે, તે કારણ ચરણ પૂજાવે.	લધુ ૫
શિશુ રાજધામમેં જાવે, સખી હિલમિલ ગોદ ખિલાવે;	
હોય ખડા જાન નવિ પાવે, જાવે તો શિસ કટાવે.	લધુ ૬
અંતર મદ ભાવ બહાવે, તખ ત્રિભુવન નાથ કહાવે;	
ઈમ ચિદાનંદ એ ગાવે, રહણી ખિરલા કોઉ પાવે.	લધુ ૭

૩૦. રહેણી કહેણી સ્વરૂપ પદ.

રાગ ટોડી

કથણી કથે સહુ કોઈ, રહણી અતિદુર્લભ હોઈ.	કથ ૦
	એ આંકણી.
શુક રામકો નામ વખાણે, નવિ પરમારથ તસ જાણે;	
યા વિધ ભણી વેદ સુણાવે, પણ અકલ કલા નવિ પાવે.	કથ ૦ ૧
પદ્મીશ પ્રકારે રસોઈ, મુખ ગણતાં તૃપ્તિ ન હોઈ;	
શિશુ નામ નહી તસ લેવે, રસ સ્વાદત મુખ અતિ લેવે.	કથ ૦ ૨
ખંદી જન કડખા ગાવે, સુણી સૂરા સીસ કટાવે;	
જખ રૂંઢમૂંડતા ભાસે, સહુ આગલ ચારણ નાસે.	કથ ૦ ૩
કહણી તો જગત મજૂરી, રહણી હે ખંદી હજૂરી;	
કહણી સાકર સમ મીઠી, રહણી અતિ લાગે અનીઠી.	કથ ૦ ૪
જખ રહણીકા ધર પાવે, કથણી તખ ગિણતી આવે;	
અખ ચિદાનંદ ઈમ જોઈ, રહણીકી સેજ રહે સોઈ.	કથ ૦ ૫

૩૧. લિન્ન લિન્ન મત સ્વરૂપ પદ.

રાગ આશાવરી.

મારગ સાચા કોઉ ન બતાવે;

જસુ' જાય પૂછીયેં તે તે, અપની અપની ગાયે.

મારગ૦

એ આંકણી.

મતવારા મતવાદ વાદ ધર, થાપત નિજ મત નીકા;

સ્થાદવાદ અનુભવ બિન તાકા, કથન લગત મોઢે ફીકા.

મા૦ ૧

મત વેદાંત બ્રહ્મપદ ધ્યાવત, નિશ્ચય પખ ઉરધારી;

મીમાંસક તે કર્મ બદ તે, ઉદય ભાવ અનુસારી.

મા૦ ૨

કહુત બૌદ્ધ તે બુદ્ધ દેવ મમ, ક્ષણિક રૂપ દરસાવે;

નૈયાયિક નયવાદ ગ્રહી તે, કરતા કોઉ ઠેરાવે.

મા૦ ૩

ચારવાક નિજ મતઃકલ્પના, શૂન્ય વાદ કોઉ ઠાણે;

તિનમં ભયે અનેક ભેદ તે, અપણી અપણી તાણે.

મા૦ ૪

નય સરવંગ સાધના જામે, તે સરવંગ કહાવે;

ચિદાનંદ એસા જિન મારગ, ખોજી હોય સો પાવે.

મા૦ ૫

૩૨. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

અવધૂ ખોલ નયન અખ જોવો; દ્રિગ મુદ્રિત કહા સોવો.

અવ૦

એ આંકણી.

મોહ નિંદ સોવત તૂં ખોયા, સરવસ માલહી અપણા;

પાંચ ચોર અજહુ' તોય લૂંટત, તાસ મરમ નહિં જાણ્યા.

અવ૦ ૧

મલી ચાર ચંડાલ ચોકડી, મંત્રી નામ ધરાયા;

પાછ કેરૂ પીયાલા તોહો, સકલ મુલક ડગ ખાયા.

અવ૦ ૨

શત્રુરાય મહાખલ બેઢા, નિજ નિજ સેન સજાયે;

ગુણમણેમે બાંધ મોરચે, ઘેસ્યા તુમ પુર આયે.

અવ૦ ૩

પરમાદી તૂં હોય પિયારે, પરવશતા દુઃખ પાવે;
ગયા રાજપુર સારથસેંતી, ફિર પાછા ધર આવે. અવ૦ ૪
સાંભલી વચન વિવેક મિત્તકા, છિનમેં નિજદલ જોડ્યા;
ચિદાનંદ એસી રમત રમતાં, બ્રહ્મ બંકા ગદ તોડ્યા. અવ૦ ૫

૩૩. ગુરુગમ મહિમા સ્વરૂપ પદ.

રાગ પ્રભાતી.

વસ્તુગતે વસ્તુકો લક્ષણ, ગુરુગમ વિષુ નહી પાવે રે;
ગુરુગમ વિન નવિ પાવે કોઉ, ભટક ભટક મરજવે રે. ૪૦ ૧
એ આંકણી.

ભવન આવીસેં શ્યાન કૂકડા, નિજ પ્રતિબિંબ નિહારે રે;
ધતર રૂપ મનમાંહે બિચારી, મહા જીવ વિસ્તારે રે. ૪૦ ૨
નિર્મલ ફિટક શિલા અંતર્ગત, કરિવર લખ પરછાંહિ રે;
દસન તુરાય અધિક દુઃખ પાવે, દ્વેષ ધરત દિલ માંહિ રે. ૪૦ ૩
સસલે જય સિંહકૂં પકડ્યો, દૂજે દીયો દેખાઈ રે;
નિરખ હરિ તે જાણુ દૂસરો, પડ્યો જંપ તિહાં ખાઈ રે. ૪૦ ૪
નિજછાયા વેતાલ ભરમ ધર, ડરત ખાલ ચિત્તમાંહિ રે;
રજજી સર્પ કરી કોઉ માનત, જોંલોં સમજત નાંહિ રે. ૪૦ ૫
નલિની ભ્રમ મર્કટ મૂઠી જિમ, ભ્રમવશ અતિ દુઃખ પાવે રે;
ચિદાનંદ ચેતન ગુરુગમ વિન, મૃગ તૃણા ધરી ધાવે રે. ૪૦ ૬

૩૪ અધ્યાત્મિક જ્ઞાન પદ.

રાગ પ્રભાતી.

એસા જ્ઞાન બિચારો પ્રીતમ, ગુરુમુખ શૈલી ધારી રે. એ૦
એ આંકણી.

સ્વામિકી શોભા કરે સારી, તે તો ખાલ કુમારી રે;
જે સ્વામિ તે તાત તેહનો, કહ્યો જગત હિતકારી રે. એસા૦ ૧

અષ્ટ દીકરી અમ બાલા, અઠવારિણી ભોવે રે; એસાં ૨
 પરણારી પૂરણ્યદાથી, એક સેજ નવિ સોવે રે.
 અષ્ટ કન્યાકા સુત વક્ષી જાયે, દ્વાદશ તે વક્ષી સોધ રે; એસાં ૩
 તે જગમાંહે અજનમે કહીયે, કરતા નવિ તસ કોઈ રે.
 માત તાત સુત એક દિન જનમે, છોટે ખડે કહાવે રે; એસાં ૪
 મૂલ તિનોંકા સહુ જગ જાણે, શાખા ભેદ ન પાવે રે.
 જે ઇણકે કુલ કેરી શાખા, જાણે ખોજ ગમાવે રે; એસાં ૫
 ખોજ જાય જગમે તોપણ તે, સહુથી ખડે કહાવે રે.
 અથવા નર નારી નપુંસક, સહુકી એ છે માતા રે; એસાં ૬
 પદમતખાલ કુમારી ખોલન, એ અચરિજકી ખાતા રે.
 લોક લોકોત્તર સહુ કારજમેં, યા ખિન કામ ન ચાલે રે; એસાં ૭
 ચિદાનંદ એ નારિશુ રમણ, મુનિ મનથી નવિ ટાલે રે.

૩૫. વિષય વાસના ત્યાગ વિષે પદ.

રાગ પ્રભાતી.

ઉઠાને મોરા આતમરામ, જિન મુખ જોવા જમ્યે રે એ દશી.
 વિષય વાસના ત્યાગો ચેતન, સાચે મારગ લાગો રે. એ આંકણી.
 તપ જપ સંજમ દાનાદિક સહુ, ગિણતિ એક ન આવે રે;
 ઇન્દ્રિય સુખમેં જો લેાં એ મન, વહ તુરગ જિમ ધાવે રે. વિષય ૧
 એક એકકે કારણ ચેતન, બહુત બહુત દુઃખ પાવે રે;
 તે તો પ્રગટપણે જગદીશ્વર, ઇણ વિધ ભાવ લખાવે રે. વિષય ૨
 મનમથ વશ માતંગ જગતમેં, પરવશતા દુઃખ પાવે રે;
 રસનાહુખ્ય હોય જખ મૂરખ, જાલ પડયો પિછતાવે રે. વિ ૩
 ધ્રાણુ સુવાસ કાજ મુન ભમરા, સંપુટ માંહે બંધાવે રે;
 તે સરોજ સંપુટ સંચુત કુન, કરદીકે મુખ જાવે રે. વિ ૪
 રૂપ મનોહર દેખ પતંગા, પડત દીપમાં જાધ રે;
 દેખો યાકૂં દુઃખ કારનમે, નયન ભયે હૈ સહાધ રે. વિ ૫

શ્રોત્રેદ્વિય આશક્ત મિરગલા, જિનમેં શીશ કટાવે રે; વિ૦ ૬
 એક એક આશક્ત જીવ એમ, નાનાવિધ દુઃખ પાવે રે.
 પંચ પ્રખલ વર્તે નિત્ય ભડૂં, તાડૂં કહ્યા જયું કહીયેં રે; વિ૦ ૭
 ચિદાનંદ એ વચન સુણીને, નિજ સ્વભાવમેં રહીયેં રે.

૩૬. શ્રી અજિતનાથ ભાવ પુજા પદ.

રાગ ભૈરવ.

અજિત જિનંદ દેવ, ચિરચિત્ત ધ્યાયે.	અ૦
ચિરચિત્ત ધ્યાયેં, પરમ સુખ પાઘ્યે.	અજિ૦ એ આંકણી.
અતિ નીકો ભાવ જલ, વિગત મમત મલ;	
એસો જ્ઞાનસરથી, સુજલ ભર લાઘ્યે.	અજિ૦ ૧
કેશર સુમતિ ઘેરી, ભરી ભાવના કચોરી;	
કર મન ભોરી અંગ, અંગીયાં રચાધ્યે.	અજિ૦ ૨
અભય અખંડ ક્યારી, સીંચકે વિવેક વારી;	
સહજ સુભાવમેં, સુમન નિપજાધ્યે.	અજિ૦ ૩
ધ્યાન ધૂપ જ્ઞાન દીપ, કરી અષ્ટકર્મ ઝીપ;	
સુવિધ સરૂપ તપ, નૈવેદ્ય ચઢાધ્યે.	અજિ૦ ૪
લીજીયે અમલ દલ, ઠોઠ્યે સરસ ફલ;	
અક્ષત અખંડ બોધ, સ્વસ્તિક લખાધ્યે.	અજિ૦ ૫
અનુભવ ભોર ભયો, મિથ્યામત દૂર ગયો;	
કરિ જિન સેવ ધમ, ગુણ કુનિ ગાધ્યે.	અજિ૦ ૬
ઘણવિધ ભાવ સેવ, કીજીયે સુનિત્ય મેવ;	
ચિદાનંદ પ્યારે ધમ, શિવપુર પાઘ્યે.	અજિ૦ ૭

૩૭. વૈરાગી પદ.

રાગ કેરબો.

સમજ પરી મોહ સમજ પરી, જગ માયા અખ જૂઠી.
 મોહ સમજ૦ પરી. એ આંકણી.
 કાલ કાલ ત' ક્યા કરે મરખ, નાંહી ભડૂંસા પલ એક ઘરી. સ૦ ૧

ગાફિલ છિન ભર નાંહી રહો તુમ, શિરપર ધૂમે તેરે કાલ અરી સ૦ ૨
ચિદાનંદ એ બાત હુમારી પ્યારે, જાણો મિત્ત મનમાંહે ખરી. સ૦ ૩

૩૮. શ્રી શંખેશ્વર પ્રાર્થના પુબ્બ પદ.

નયણીસેં લલકારંગી. એ દેશી.

શ્રીશંખેસર પાસજિનંદકે, ચરણકમલ ચિત્ત લાગી;
સુણજો રે સમજન નિત્ય ધ્યાઉંગી. એ આંકણી.
એહવા પણ દઠધારી હિયામેં, અન્યદ્વાર નહિ જાઉંગી. સુ૦ ૧
સુંદર સુરંગ સલૂની મૂરત, નિરખ નયનં સુખ પાઉંગી. સુ૦ ૨
ચંપા ચંખેલી આન માધગ, અંગીયાં અંગ રચાઉંગી. સુ૦ ૩
શીલાદિક શણગાર સજી નિત્ય, નાટક પ્રભુકું દેખાઉંગી. સુ૦ ૪
ચિદાનંદ પ્રભુ પ્રાણ જીવનકું, માતિયન થાલ વધાઉંગી. સુ૦ ૫

૩૯. પ્રેમ મહિમા સ્વરૂપ પદ.

નિર્મલ હોઈ ભજલે પ્રભુ પ્યારા. એ દેશી.

લાગ્યા નેહ જિનચરણ હુમારા, જિમ ચકોર ચિત્તચંદ પીયારા;
સુનત કુરંગ નાદ મન લાઇ, પ્રાણ તજે પણ પ્રેમ નિભાઇ;
ધન તજ આનન જાવત જોઇ, એ ખગ ચાતુક કેરી ખડાઇ. લા૦ ૧
જલત નિઃશંક દીપકે માંહિ, પીર પતંગકું હોત કે નાંહિ;
પીડા તદપણુ તિહાં જાહિ, શંક પ્રીતિવશ આનત નાંહિ. લા૦ ૨
મીન મગન નવિ જલથી ન્યારા, માનસરોવર હુંસ આધારા;
ચાર નિરખ નિશિ અતિ અધિયારા, કેકી મગન કુન સુન ગરજારા. લા૦ ૩
પ્રણવ ધ્યાન જિમ યોગી આરાધે, રસરીતી રસ સાધક સાધે;
અધિક સુગંધ કેતકીમેં લાધે, મધુકર તસ સંકટ નવિ વાધે. લા૦ ૪
ભકા ચિત્ત જિહાં ચિરતા માને, તાકા મરમ તો તેહિજ જાને;
જિન ભક્તિ હિરદયમેં ઠાને, ચિદાનંદ મન આનંદ આને. લા૦ ૫

૪૦. અધ્યાત્મિક પદ.

સુણો ચંદાજી, એ દેશી.

હો પ્રીતમજી પ્રીતકી રીત અનિત્ય તજી ચિત્ત ધારીયેં;
 હો વાલમજી વચન તણો અતિ ઉંડો મરમ વિચારીયેં. એ આંકણી.
 તુમેં કુમતિકે ધર જાવો છો, નિજ કુલમેં ખોટ લગાવો છો;
 ધિક એઠ જગતની ખાવો છો. હો પ્રીં ૧

તમેં ત્યાગ અમી વિષ પીયો છો, કુગતિનો મારગ લીયો છો;
 એતો કાજ અજુગતો કીયો છો. હો પ્રીં ૨

એ તો મોહ રાયકી ચેટી છે, શિવ સંપત્તિ એહથી છેટી છે;
 એ તો સાકરતેં ગલ પેટી છે. હો પ્રીં ૩

એક શંકા મેરે મન આવી છે, કિણ વિધ એ તુમ ચિત્ત ભાવી છે;
 એતો ડાકણ જગમેં ચાવી છે. હો પ્રીં ૪

સહુ ઋદ્ધિ તુમારી ખાઈ છે, કરી કામણ મતિ ભરમાઈ છે;
 તુમેં પુણ્ય જોગેં એ પાઈ છે. હો પ્રીં ૫

મત અંખ કાજ આવલ બોવો, અનુપમ ભવ વિરથા નવિ બોવો;
 અખ ખોલ નયણ પ્રગટ જોવો. હો પ્રીં ૬

ઈણવિધ સમતા બહુ સમજાવે, ગુણ અવગુણ કહી સહુ દરસાવે;
 સુણિ ચિદાનંદ નિજ ધર આવે. હો પ્રીં ૭

૪૧. પદ.

ગહ્ડંલી.

ચંદ્રવદની મૃગ લોચણી, એતો સજી શોલ શણગાર રે;
 એતો આવી જગગુરૂ વાંદવા, ધરી હિયડે હરખ અપાર રે. અં ૧

હારે એતો મુક્તાફલ મૂઠી ભરી, રચે ગહ્ડંલી પરમ ઉદાર રે;
 જિહ્વાં વાણી ચોજનગામિની, ધન વરસે અખંડિત ધાર રે. અં ૨

હાંરે જિહાં રજત કનક રતનના, સુર રચિત ત્રણ પ્રકાર રે;
 તસ મધ્ય મણિસિંહાસને, શોભિત શ્રીજગદાધાર રે. અ૦ ૩
 હાંરે જિહાં નરપતિ ખગપતિ લખપતિ, સુરપતિ યુત પરખદાખાર રે;
 લખિ નિધાન ગુણ આગર, જિહાં ગૌતમસેં ગણધાર રે. અ૦ ૪
 હાંરે જિહાં જીવાદિક નવતત્ત્વનો, પદ્મદ્રવ્ય ભેદ વિસ્તાર રે;
 એતો અવણ સુણી નિર્મલ કરે, નિજ ઓધખીજ સુખકાર રે. અ૦ ૫
 હાંરે જિહાં ત્રીન ધ્વજ ત્રિભુવન ઉદિત, સુર ઢાલત ચામર ચાર રે;
 સખી ચિદાનંદકી અંદના, તસ હોજે વારંવાર રે. અ૦ ૬

૪૨. શ્રી જિન વાણી મહિમા પદ.

હો કૃત્યુજિન મનકું કિમહી ન આજે. એ દેશી.

અનુભવ અમૃત વાણી હો, પાસ જિન. અ૦
 સુરપતિ ભયો જે નાગ શ્રીમુખથી, તે વાણી ચિત્ત આણી હો. પા૦ ૧
 રચાદવાદ મુદ્રા મુદ્રિત શુચિ, જિમ સુરસરિતા પાણી;
 અંતર મિથ્યાભાવલતા જે, છેદણ તાસ કૃપાણી હો. પા૦ ૨
 અહોનિશ નાથ અસંખ્ય મદયા તિમ, તિર્યગ છે અચરિજ એહી
 લોકાલોક પ્રકાશ અંશ જસ, તસ ઉપમા કહો કેહી હો. પા૦ ૩
 વિરહ વિયોગ હરણી એ દંતી, સંધી વેગ મિલાવે;
 યાકી અનેક અવંછકતાથી, આણા વિમુખ કહાવે હો. પા૦ ૪
 અક્ષર એક અનંત અંશ જિહાં, લેપરહિત મુખ ભાખે;
 તાસ ક્ષયોપશમ ભાવ વંધ્યાથી, શુદ્ધ વચન રસ ચાખે હો. પા૦ ૫
 ચાખ્યાથી મન તમે થયું નવિ, શે માટે લોભાવો;
 કરે કરેણા કરેણારસ સાગર, પેટ ભરી તે પાવો હો. પા૦ ૬
 એ લવલેશ લલ્લાથી સાહિબ, અશુભ યુગલગતિ વારી;
 ચિદાનંદ વામામૃત કેરી, વાણીની બલિહારી હો. પા૦ ૭

૪૩. હિતશિક્ષા પદ.

રાગ માલકોશ.

પૂરવ પુણ્ય ઉદય કરી ચેતન, નીકા નરભવ પાયા રે. પૂ૦
એ આંકણી.

દીનાનાથ દયાલ દયાનિધિ, દુર્લભ અધિક બતાયા રે;
દશ દષ્ટાંતે દોહિલા નરભવ, ઉત્તરાધ્યયને ગાયા રે. પૂ૦ ૧
અવસર પાય વિષય રસ રાચત, તે તો મૃદ કહાયા રે;
કાગ ઉડાવણુ કાજ વિમ્બ જિમ, ડાર મણિ પછતાયા રે. પૂ૦ ૨
નદી ઘોલ પાખાન ન્યાય કર, અર્ધવાટ તો આયા રે;
અર્ધ મુગમ આગલ રહી તિનકૂં, જિન કછુ મોહુ ઘટાયા રે. પૂ૦ ૩
ચેતન ચાર ગતિમે નિશ્ચે, મોક્ષદ્વાર એ કાયા રે;
કરત કામના સુર પણુ યાકી, જિનકૂં અનર્ગલ માયા રે. પૂ૦ ૪
રોહણુગિરિ જિમ સ્તનખાણુ તિમ, ગુણુ સહુ યામે સમાયા રે;
મહિમા મુખથી વરણુત જાકી, સુરપતિ મન શંકાયા રે. પૂ૦ ૫
કલ્પવૃક્ષ સમ સંયમ કેરી, અતિ શીતલ જિહ્વાં છાયા રે;
ચરણુ કરણુ ગુણુ ધરણુ મહામુનિ, મધુકર મન લોભાયા રે. પૂ૦ ૬
યા તન વિણુ તિહું કાલ કહો કિન, સાચા મુખ નિપજાયા રે;
અવસર પાય ન ચૂક ચિદાનંદ, સદગુરૂ યું દરસાયા રે. પૂ૦ ૭

૪૪. મોહ દ્રષ્ટિ ત્યાગ વિષે પદ.

રાગ ધનાશ્રી.

ચેતન જ્ઞાનકી દ્રષ્ટિ નિહાલો. ચેતન૦ ટેક.
મોહ દ્રષ્ટિ દેખે સો બાઝીરો, હોત મહા મતવાસો. ચે૦ ૧
મોહ દ્રષ્ટિ અતિ ચપલ કરત હે, ભવ વન વાનર ચાલો;
યોગ વિયોગ દાવાનલ લાગત, પાવત નહિ ચિચાલો. ચે૦ ૨

- મોહ દ્રષ્ટિ કાયર નર ડરપે, કરે અકારન ટાલો;
રન મેદાન લરે નહીં અરિસું, શૂર લરે જ્યું પાલો. ચે૦ ૩
- મોહ દ્રષ્ટિ જન જનકે પર વશ, દીન અનાથ દુખાલો;
માગે ભીખ ફરે ધર ધરસું, કહે મુઝકું કોઉ પાલો. ચે૦ ૪
- મોહદ્રષ્ટિ મદમદિરા માતી, તાકો હોત ઉઝાલો;
પર અવગુન રાથે સો અહુનિસ, કાગ અસુચિ જ્યૈં કાલો. ચે૦ ૫
- જ્ઞાન દષ્ટિમાં દોષ ન એતે, કરે જ્ઞાન અબુઆલો;
ચિદાનંદ ધન મુજસ વચન રસ, સર્જીત દ્વંદ્વ પખાલો. ચે૦ ૬

૪૫. અનુભવ પૂર્વક પ્રભુ યોગખાણુ પદ.

રાગ ધનાશ્રી.

- પરમ પ્રભુ સખ જન શબ્દે ધ્યાવે,
જખ લગ અંતર ભરમ ન ભાંગે, તખ લગ કોઉ ન પાવે. પ૦ ૧ ટેક.
- સકત અંશ દેખે જગ જોગી, જો ખિનુ સમતા આવે;
મમતા અંધ ન દેખે યાકો, ચિત્ત ચિહ્ન ઓર ધ્યાવે. પ૦ ૨
- સહજ શક્તિ અરૂ ભક્તિ સુગુરૂકી, જો ચિત્ત જોગ જગાવે;
ગુન પર્યાય દ્રવ્યસું અપને, તો લય કોઉ લગાવે. પ૦ ૩
- પદ્મ પુરાંન બેદ અરૂ ગીતા, મૂરખ અર્થ ન ભાવે;
જત ઉત ફિરત મહત રસનાહી, જ્યૈં પશુ ચર્વિત ચાવે. પ૦ ૪
- પુદ્ગલસેં ન્યારો પ્રભુ મેરો, પુદ્ગલ આપ છિપાવે;
ઉનસેં અંતર નહીં હમારે, અખ કહાં ભાગો જાવે. પ૦ ૫
- અકલ અલખ અજ અજર નિરંજન, સો પ્રભુ સહજ સુહાવે;
અંતરભાસી પૂરન પ્રગલ્થો, સેવક જસ ગુન ગાવે. પ૦ ૬

૪૬. આત્મ બોધ પદ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

- ચેતન જો તું જ્ઞાન અભ્યાસી, આપહિ બાંધે આપહિ છોડે;
મુઢી (નિજ મતિ) શક્તિ બિકાસી. ચે૦ ૧ ટેક.

જો તું આપ સ્વભાવે બેલે, આસા છોરી ઉઠાસી;	
સુરનર કિન્નર તાયક સંપતિ, તો તુજ ધરકી દાસી.	ચે૦ ૨
મોહ ચોર જન ગુન ધન હુસે, દેત આસગલ પ્રાંસી;	
આશા છોર ઉઠાસ રહે જો, સો ઉત્તમ સંન્યાસી.	ચે૦ ૩
જોગ લઈ પર આસ ધરત હે, યાહી જગમેં હાંસી;	
તું જાને મેં ગુનકું સંચું, ગુન તો જાવે નાશી.	ચે૦ ૪
પુદ્ગલકી તું આસ ધરત હે, સો તો સખહિં બિનાસી;	
તું તો સિન્ન રૂપ હે ઉનતેં, ચિદાનંદ અવિનાશી.	ચે૦ ૫
ધન ખરચે નર બહુત ગુમાને, કરવત લેવે કાશી;	
તોભી દુઃખકો અંત ન આવે, જો આશા નહીં ધાસી.	ચે૦ ૬
સુખ જલ વિષમ વિષય મૃગતૃષ્ણા, હોત મૂઢમતિ ખ્યાસી;	
વિભ્રમ ભૂમિ ભ્રમ પર આસી, તું તો સહજ વિલાસી.	ચે૦ ૭
યાકો પિતા મોહ દુઃખ ભ્રાતા, હોત વિષયરતિ માસી;	
ભવ મુત ભરતા અવિરતિ પ્રાની, મિથ્યા મતિ એ હાંસી.	ચે૦ ૮
આસા છોર રહે જો જોગી, સો હોવે શિવ વાસી;	
ઉનકો સુજસ બખાને જ્ઞાતા, અંતરદષ્ટિ પ્રકાશી.	ચે૦ ૯

૪૭. હિતશિક્ષા પદ.

રાગ સારંગ

જિઊ લાગ રચો પર ભાવમેં,	ટેક.
સહજ સ્વભાવ લખે નહિં અપનો, પરિચો મોહ જંજાલમેં.	જિ૦ ૧
વંઠે મોક્ષ કરે નહિ કરની, ડાલત મમતા વાઙમેં;	
ચહે અંધ જ્યું જલનિધિ તરવો, બેઠો કાંણે નાઉમેં.	જિ૦ ૨
અરતિ પિશાચી પરવશ રહેતો, ખિન હું ન સમર્યો આઉમેં;	
આપ બચાય સકત નહિ મૂરખ, ઘોર વિષયકે ધાઉમેં.	જિ૦ ૩
પૂર્વ પુણ્યધન સખહિ મસત હે, રહત ન મૂલ બદાઉમેં;	
તામેં તુજ કેસે બની આવે નય વ્યવહારકે દાઉમેં.	જિ૦ ૪

જસ કહે અખ મેરો મન લીનો, શ્રી જિનવરકે પાઉમેં;
ચાહિ કલ્યાન સિદ્ધિકો કારન, જયું વેધક રસ ધાઉમેં. જિં ૫

૪૮. જિનભક્તિ પદ.

રાગ સામેરી.

મેરે પ્રભુસું પ્રગલ્યો પૂરન રાગ.	ટૅક.
જિનગુન ચંદ કિરનસું ઉમગ્યો, સહજ સમુદ્ર અથાગ.	મેં ૧
ધ્યાતા ધ્યેય ભયે દાઉ એક હુ, મિલ્યો લેદકો ભાગ;	
કુલ બિદારી છલે જખ સરિતા, તખ નહિ રહત તાગ.	મેં ૨
પૂરન મન સખ પૂરન દીસે, નહિ દુખિધાકો લાગ;	
પાઉ ચક્ષત પનહી જો પહિરે, નહિ તસ કંટક લાગ.	મેં ૩
ભયો પ્રેમ લોકોત્તર જૂઠો, લોક બંધકો ત્યાગ;	
કહો કોઉ કયુ હમતો ન રૂચે, છૂટિ એક વીતરાગ.	મેં ૪
વાસત હે જિનગુન મુઝ દિલકું, જેસો મુરતર આગ,	
ઓર વાસના લગે ન તાતે, જસ કહે તું વડલાગ.	મેં ૫

૪૯. પરમાત્મ અનુભવ પ્રકાશ પદ.

રાગ સારંગ.

હમ મગન ભયે પ્રભુ ધ્યાનમેં.	ટૅક.
બિસર ગઈ દુવિધા તન મનકી, અચિરા સુત ગુન જ્ઞાનમેં.	હમં ૧
હરિ હર બ્રહ્મ પુરંદરકી ઋદ્ધિ, આવત નાંહિ કોઉ માનમેં;	
ચિદાનંદકી મોજ મચી હે, સમતા રસકે પાનમેં.	હમં ૨
ઇતને દિન તું નાંહિ પિછાન્યો, મેરો જન્મ ગમાયો અજ્ઞાનમેં;	
અખ તો અધિકારી હોઇ બેઠે, પ્રભુ ગુન અખય અજ્ઞાનમેં.	હમં ૩
ગઇ દીનતા સખહી હમારી, પ્રભુ તુજ સમકિત જ્ઞાનમેં;	
પ્રભુ ગુન અનુભવકે રસ આગે, આવત નહિ કોઉ માનમેં.	હમં ૪

જિનહિ પાયા તિનહિ છિપાયા, ન કહે કોઉકે કાનમેં;
 તાક્ષી લાગી જખ અનુભવકી, તખ જાને કોઉ શાનમેં. હ્રમ૦ ૫
 પ્રભુગુન અનુભવ ચંદ્રહાસ્ય જ્યૌં, સો તો ન રહે મ્યાનમેં;
 વાચક જશ કહે મોહ મહાઅરિ, છત લીયો હે મેદાનમેં. હ્રમ૦ ૬

૫૦. મન વશ કરવા વિષે પદ.

રાગ ધનાશ્રી.

જખ લગ આવે નહિં મન ઠામ. ટેક.
 તખ લગ કષ્ટ ક્રિયા સવિ નિષ્ફલ, જ્યૌં ગગને ચિત્રામ. જખલગ૦ ૧
 કરની બિન તું કરે રે મોટાઇ, બ્રહ્મ વ્રતી તુઝ નામ;
 આખર ફલ ન લહેગો જ્યોં જગ, વ્યાપારી બિનુ દામ. જખલગ૦ ૨
 મુંડ મુંડાવત સખહિ ગડરિયા, હરિણ રોઝ બન ધામ;
 જટાધાર વટ ભસ્મ લગાવત, રાસભ સહતુ હે ધામ. જખલગ૦ ૩
 એતે પર નહીં યોગકી રચના, જો નહિ મન વિશ્રામ;
 ચિત અંતર પટ છલવેકું ચિંતવત, કહા જપત મુખ રામ. જખલગ૦ ૪
 બચન કાય ગોપે દૃઢ ન ધરે, ચિત તુરંગ લગામ;
 તામે તું ન લહે શિવ સાધન, જ્યું કણ સુને ગામ. જખલગ૦ ૫
 પઢો જ્ઞાન ધરો સંજમ કિરિયા, ન ફિરાવો મન ઠામ;
 ચિદાનંદધન સુજસ વિલાસી, પ્રગટે આતમરામ. જખલગ૦ ૬

૫૧. સપ્તનયે સામાયક સ્વરૂપ પદ.

રાગ સૌરઠ.

ચતુર નર સામાયક નય ધારો. ટેક.
 લોક પ્રવાહ છાંડ કર અપની, પરિણતિ શુદ્ધ વિચારો. ચતુર નર૦ ૧
 દ્રવ્યત અભય અક્ષંગ આતમા, સામાયક નિજ જાતેં;
 શુદ્ધરૂપ સમતામય કહીએં, સંબ્રહ નયકી વાતેં. ચતુર નર૦ ૨

અખ વ્યવહાર કહેયું સખ જન, સામાયક હુઈ જાવે; તાતે આચરના સો માને, એસા નૈગમ ગાવે.	ચતુર નર૦ ૩
આચરના રૂબુસૂત્ર સિથલકી, બિનુ ઉપયોગ ન માને; આચારી ઉપયોગી આતમ, સો સામાયક જાને.	ચતુર નર૦ ૪
શબ્દ કહે સંજત જો એસો, સો સામાયક કહિયેં; ચોથે ગુનઠાને આચરના, ઉપયોગે ભિન્ન લહિયેં.	ચતુર નર૦ ૫
અપ્રમત્ત ઠાણે ઈયાકો, સમભિરૂઢ નય સાખી; કેવલજ્ઞાન દશા થિતિ ઉનકી, એવંભૂતે ભાખી.	ચતુર નર૦ ૬
સામાયક નય જો હુ ન જાને, લોક કહે સો માને; જ્ઞાનવંતકી સંગતિ નાહી, રહિયો પ્રથમ ગુનઠાને.	ચતુર નર૦ ૭
સામાયક નર અંતર દ્રષ્ટે, જો દિન દિન અભ્યાસે; જગ જસવાદ લહે સો ખેઠો, જ્ઞાનવંતકે પાસે.	ચતુર નર૦ ૮

પર. આપ મતિ ત્યાગ પૂર્વક સદ્ગુરુ ઉપાસના પદ.

રાગ બિહાગડો.

સખલ યા છાક મોહ મદિરાકી. ટેક.

મિથ્યામતિકે જોરે ગુરૂકી, વચન શક્તિ જિહાં થાકી.	સખલ૦ ૧
નિકટ દશા છાંડ જડ ઉંચી, દૃષ્ટિ દેત હે તાકી; ન કરે કિરિયા જનકું ભાખે, નહિ ભવથિતિ પાકી.	સખલ૦ ૨
ભાજનગત ભોજન કોઉછાંડી, દસતર જિઉ દારે; ગહત જ્ઞાનકું કિરિયા ત્યાગી, હોત ઓરકી ઓરે.	સખલ૦ ૩
જ્ઞાન આત નિસુની સિર ધૂને, લાગે નિજ મતિ મીઠી; જો કોઉ ખોલ કહે કિરિયાકો, તો માને નૃપ ચીઠી.	સખલ૦ ૪
જયું કોઉ તારૂ જલમે પેસી, હાથ પાંઉ ન હલાવે; જ્ઞાન સેંતી કિરિયા સખ લાગી, યું અપનો મત ગાવે.	સખલ૦ ૫
જૈસે પાગ કોઉ સિર બાંધે, પહિરન નહિં લંગોટી; સદ્ગુરુ પાસ ક્રિયા બિનુ સીએ, આગમ આંત યું ખોટી.	સખલ૦ ૬

જૈસે ગજ અપને સિર ઉપર, છાર આપહી ડારે;
જ્ઞાન મહત ક્રિયા તુરુછારત, અદ્યપ્યુદ્ધિ ફલ હારે. સખલ૦ ૭
જ્ઞાન ક્રિયા દોઉ શુદ્ધ ધરેંગે, શુદ્ધ કહે નિરધારી;
જસ પ્રતાપ ગુન નિધિકો જાઉં, ઉનકી મેં બલિહારી. સખલ૦ ૮

૫૩. સમતા વિના ધર્મ નથી તે વિષે પદ.

રાગ ધનાશ્રી

જખ લગ ઉપશમ નાંહિ રતિ, તખ લગે જોગ ધરે કયું હોવે;
નામ ધરાવે જતિ. જખ૦ ૧
કપટ કરે તું બહુવિધ ભાતે, કોધે જલે છતિ;
તાકો ફલ તું કયા પાવેગો, આન વિના નાંહિ બતી. જખ૦ ૨
ભૂખ તરસ ઓર ધૂપ સહતુ હે, કહેતુ બ્રહ્મ પ્રતી;
કપટ કેલવે માયા મંડે, મનમે ધરે વ્યક્તિ. જખ૦ ૩
ભસ્મ લગાવત ટાઢો રહેવત, કહતાહે હું વસતી;
જંત્ર મંત્ર જડી બૂટી ભેષજ, લોભવશ મૂઠ મતિ. જખ૦ ૪
બડે બડે બહુ પૂર્વધારી, જિનમેં શક્તિ હતી;
સોભી ઉપસમ છોડી બીચારે, પાચે નરક ગતિ. જખ૦ ૫
કોઉ શૂદ્ધસ્થ કોઉ હોવે વૈરાગી, જોગી ભગત જતિ;
અધ્યાતમ ભાવેં ઉદાસી રહેગો, પાવેગો તખહી મુગતિ. જખ૦ ૬
શ્રીનયવિજય વિબુધ વર રાજે, જાને જગ કીરતિ;
શ્રી જસવિજય ઉવઝાય પસાયે, હેમ પ્રભુ સુખ સંતતિ. જખ૦ ૭

૫૪. દષ્ટિ રાગ ત્યાગ વિષે પદ.

રાગ પ્રભાતી.

દષ્ટિ રાગે નવિ લાગિયે, વહી જાગિયે ચિત્તેં;
આગિયે શિખ જ્ઞાની તણી, હઠ ભાંગીયે નિત્યે. દષ્ટિ૦ ૧

જે છતા દોષ દેખે નહિં, જિહાં જિહાં અતિરાગી;	
દોષ અછતા પણ દાખવે, જિહાંથી રૂચિભાગી.	દષ્ટિ૦ ૨
દષ્ટિરાગ ચલે ચિત્તથી, ફરે નેત્ર વિકસલે;	
પૂર્વ ઉપકાર ન સાંભલે, પડે અધિક જંગલે.	દષ્ટિ૦ ૩
વીર જિન જળ હુતા વિચરતા, તવ મંખલી પુતો;	
જિન કરી જડ જને આદર્યો, ઇહાં મોહ અતિ ધૂતો.	દષ્ટિ૦ ૪
ઋદ્ધિ ભંડાર રમણી તણ, ભણ આપ મતિ રાગો;	
દષ્ટિરાગે જમાલી લહો, નવિ ભવજલ તાગો.	દષ્ટિ૦ ૫
વલી આચાર્ય સાવધ જે, હુઓ અનંત સંસારો;	
દષ્ટિરાગ સ્વમતિ પણ થયો, મહા નિશીથ વિચારો.	દષ્ટિ૦ ૬
હુવે જિનધર્મ આશાતના, અળણ્યું કહે રંગે;	
મંડુ આગલે જિનવરે, વંદિયો ભગવદ્ અંગે.	દષ્ટિ૦ ૭
આમના નરને મૂર્ખનો, મિલ્યો જેવો જોગો;	
દષ્ટિરાગ મિલ્યો તેહવો, કંથક સેવક લોગો.	દષ્ટિ૦ ૮
આપણુ ગોઠડી મીઠડી, હુડીને મન લાગે;	
જ્ઞાની ગુરૂ વચન રલિયામણાં, કટુક તીરે સ્યાં વાગે.	દષ્ટિ૦ ૯
દષ્ટિરાગે ભ્રમ ઉપજે, વધે જ્ઞાન ગુણ રાગે;	
બેહુમાં એક તુમે આદરો, ભલો હોય જે આગે.	દષ્ટિ૦ ૧૦
દષ્ટિરાગી કદા મત હુઓ, સદા મુગુર અનુસરજો;	
વાચક જસવિજય કહે, હિતશિખ મન ધરજો.	દષ્ટિ૦ ૧૧

૫૫. કોધ ત્યાગ વિષે પદ.

રાગ ગોડી.

જળલગે સમતા ફાણુ નહિં આવે, જળ લગે કોધ વ્યાપક હે અંતર;	
તળલગે જોગ ન સોહાવે.	જ૦ ૧
બાહ્ય ક્રિયા કરે કપટ કેલવે, ફિરકે મહંત કહાવે;	
પક્ષપાત કબહુ નહિં છાડે, ઉનકું કુગતિ બોલાવે.	જળ૦ ૨

જિન જોગીને કોધ ક્રિયાંતો, ઉનકું સુગુર ખતાવે;	
નામ ધારક ભિન્ન ભિન્ન ખતાવે, ઉપશમ વિનુ દુઃખ પાવે.	જ૦ ૩
કોધ કરી ખંધક આચારજ, હુઓ અમ્મિ કુમાર;	
દંડનૃપનો દેશ પળદ્યો, ભમિયો ભવ મોઝાર.	જ૦ ૪
સાંખ પ્રધુમ્ન કુમાર સંતાપ્યો, કષ્ટ દીપાયન પાય;	
કોધ કરી તપનો ફલ હાર્યો, કીધો દ્વારિકા દાહ.	જ૦ ૫
કાઉસ્સગમાં ચઢ્યો અતિ કોધ, પ્રસન્નચંદ્ર ઋષિરાય;	
સાતમી નરક તણાં દલ મેક્ષી, કડવાં તે ન ખમાય.	જ૦ ૬
પાર્શ્વનાથને ઉપસર્ગ કીધો, કમઠ ભવાંતર ધીઠ;	
નરક તિર્યંચનાં દુઃખ પામી, કોધ તણાં ફલ દીઠ.	જ૦ ૭
એમ અનેક સાધુ પૂર્વધર, તપિયા તપ કરી જેહ;	
કારજ પડે પણ તે નવિ ટકિયા, કોધ તણું બલ એહ.	જ૦ ૮
સમતાભાવ વહી જે મુનિ વરિયા, તેહનો ધન્ય અવતાર;	
ખંધક ઋષિની ખાલ ઉતારી, ઉપશમે ઉતાર્યો પાર.	જ૦ ૯
ચંદ્રચંદ્ર આચારજ ચલતાં, મસ્તક દીયા પ્રહાર;	
સમતા કરતાં કેવલ પામ્યો, નવ દીક્ષિત આણુગાર.	જ૦ ૧૦
સાગરચંદનું શીશ પ્રજલ્યું, ઋસભસેન નરેંદ્ર;	
મુમતા ભાવ ધરી સુરલોકે, પોતો પરમ આનંદ.	જ૦ ૧૧
ખમા કરતાં ખરચ ન લાગે, ભાંગે કોડ કલેસ;	
અરિહંત દેવ આરાધક થાયે, વાધે મુજસ પ્રવેશ.	જ૦ ૧૨

૫૬. હિત શિક્ષા વિષે પદ.

રાગ દરબારી કનડો.

દુરમતિ દાર દે મેરે પ્રાણી.	ટેક.
જૂઠી સખ સંસારકી માયા, જૂઠી ગરવ ગુમાની.	દુરમતિ ૧
આપ ન ખૂજે મોહ નિંદસું, ડાલે દુનિયા દિવાની;	
વીતરાગ દુઃખ ડારણ દિલસું, વિનય જપો શુદ્ધ જ્ઞાની.	દુરમતિ ૨

૫૭. અધ્યાત્મિક પદ.

- સુન સુહાગિન બે દિલ્લકી ખાત હુમારી. ટેક.
 મેં સોદાગર દૂર વિદેશી, સોદા કરને આયા;
 દખત તોફાં ભૂલિ ગયા સખ, તોહિસું ચિત્ત લાયા. સુ૦ ૧
 નિસીવાસર તેરે રસ રાતા, અપને કામ ન બૂઝે;
 તેરે વિરહ દરદતેં ડરપું, ક્યું દુશ્મનસેં બૂઝે. સુ૦ ૨
 સુદરી તેં કછુ કામ ન કીયા, તુજ બિનુ પલક ન જાવે;
 લોચન લાગી રહે તેરી લાલચ, ઓર કછુ ન સોહાવે. સુ૦ ૩
 અરથ ગરથ સખ તુજે ખિલાયા, દમરી એક ન કમાયા;
 ક્યું કર જાઈ મિલું સાંઘકું, લ્યાયા કછુ ન લાયા. સુ૦ ૪
 વિનયવતી તું ખરી પિયારી, જો અખ કરો હુશીયારી;
 મુંદસી કરે તો મિલું સાંઘસું, અવિહુડ કરંઅ યારી. સુ૦ ૫

૫૮. વૈરાગ્ય વિષે પદ.

રાગ આશાવરી.

- કહા કરં મંદિર કહા કરં દમરા, ન જાનું કહાં ઉડખેઠેગા ભમરા;
 જોરી જોરી ગએ જોરી દુમાલા, ઉડ ગએ પંખી પડ રહ્યા માલા. કહા૦ ૧
 ટેક.

- પવનકી ગઠરી કેસે ડરાઉ, ઘર ન બસત આય બેઠે બટાઉ;
 અગની બુઝાની કાહેકી ઝારા, દીપ છીપે તબ કેસેં ઊજારા. ક૦ ૨
 ચિત્રકે તરવર કબહુ ન મોરે, માટિકા ઘોરા કેતેક દોરે;
 ધુંએકી ડેરી તૂરકા થંભા, ઉહાં બેલે હંસા દખો અચંભા. ક૦ ૩
 ફિરિ ફિરિ આવન જાન ઉસાસા, લાંપરે તારેકા કેસા વિશ્વાસા;
 યા દુનિયાકી જૂઠી હે યારી, જૈસી બનામ બાજીગર બારી. ક૦ ૪
 પરમાતમ અવિચલ અખિનાસી, સોહે શુદ્ધ પરમપદ વાસી;
 વિનય કહે વે સાહિબ મેરા, ફિર ન કરં આ દુનિયામેં ફેરા. ક૦ ૫

૫૬. આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ સોરઠ.

- ચતુર વિચારો ચતુર વિચારો, તે કુણ કહિયે નારીજી;
 પીઉંથી ક્ષણ એક ન રહે અલગી, કુલવંતી અતિ સારીજી. ચ૦ ૧
- નાચે માચે પ્રિયસું રાચે, રમે ભમે પ્રિય સાથેજી;
 એક દિને સા બાલી તરૂણી, નવિ મહવાયે હાથેજી. ચ૦ ૨
- ચીર ચીવર પહેરી સા સુંદરી, ઉંડે પાણી પેસેજી;
 પણ ભીંજયે નહીં તસ કાંઈ, અચરજ એ જગ દીસેજી. ચ૦ ૩
- વાદલ કાલે મરે તતકાલે, આતપ યોગે જીવેજી;
 અંધારામાં જો નિસિ જાયે, તો દેખાડું દોવેજી. ચ૦ ૪
- અવધિ કહું છું માસ એકની, આપો અરથ વિચારીજી;
 કીર્તિવિજય વાયક શિષ્ય જાંપે, બુદ્ધ જનની બલિહારીજી. ચ૦ ૫

૬૦. અધ્યત્મિક પદ.

રાગ વેલાવલ.

- સાધો ભાઈ દેખો નાયક માયા. સા૦ ટેક
- પાંચ જાતકા વેસ પહિરાયા, બહુ વિધ નારક ખેલ મચાયા. સા૦ ૧
- લાખ ચૌરાશી યોનિ માંહે, નાના રૂપે નાચ નચાયા;
 ચઉદહ રાજલોક ગત કુલમેં, વિવિધ ભાતિ કર ભાવ દિખાયા. સા૦ ૨
- અજ તક નાયક ધાયો નાહિં, હાર ગયો કહું કુનસેં ભાયા;
 યાતે નિધિ ચારિત્ર સહાયે, અનુપમ જ્ઞાનાનંદ પદ પાયા. સા૦ ૩

૬૧ આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

- અવધૂ સુતા કયા ઇસ મઠમેં. અ૦ ટેક.
- ઈસ મઠકા હે કવન ભરેંસા, પડ જાવે ચરપટમેં;
 છિનમેં તાતા છિનમેં શીતલ, રોગ શોગ બહુ મઠમેં. અ૦ ૧

પાની કિનારે મઠકા વાસા, કવન વિદ્યાસ એ તટમેં;
 સૂતા સૂતા કાલ ગમાયો, અજહું ન જાગ્યો તું ઘટમેં. અં ૨
 ઘરટી ફેરી આરો ખાચો, ખરચી ન ખાંધી વટમેં;
 ધતની સુની નિધિ ચારિત્ર મિલ કર, જ્ઞાનાનંદ આપ્યે ઘટમેં. અં ૩

૬૨. આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી,

અખધુ વહુ જોગી હુમ માને, જો હુમકું સખગત જાને;
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેસર હુમહી, હુમકું ધસર માને. અં ૧
 ચક્રી બલ વાસુદેવ જે હુમહી, સખ જગ હુમકું જાને;
 હુમસેં ન્યારા નહિ કોઈ જગમેં, જગપરમિત હુમ માને. અં ૨
 અજરામર અકલંકતા હુમહીં, શિવવાસી જે માને;
 નિધિ ચારિત્ર જ્ઞાનાનંદ ભોગી, ચિદ્ધ ધન નામ જે માને. અં ૩

૬૩. આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી,

સાધો ભાઈ નહિં મિલિયા હુમ મીતા. સાં ૧૬૬.
 મીતા ખાતર ઘર ઘર ભટકી, પાચો નહિં પરતીતા;
 જહાં જઈ તાહાં અપની અપની, મત પખે ભાંખે રીતા. સાં ૧
 સંસય કરું તો કહે છિનાલા, વહીલ રૂસે નીતા;
 ધત ઉતસેં અધ વિચમેં જૂહી, કૈસે કર દિન વીતા. સાં ૨
 આગમ દેખન જગ નવિ દેખું, જિમ જલ જખ પગ રીતા;
 તિનથી અખ અમ નિધિ ચારિત્ર યુત, ધમ જ્ઞાનાનંદ મીતા. સાં ૩

૬૪. મતમમત્વ ત્યાગ પદ.

રાગ ત્રિહાગ.

જગગુરુ નિરપખ કો ન દિખાય.	નિં ૦ ટેક.
અપનો અપનો હઠ સહુ તાને, કૈસેં મેલ મિલાય;	
વેદ પુરાના સખહીં થાકે, તેરી કવન ચલાય.	જા ૦ ૧
સખ જગ નિજ ગુરુતાકે કારન, મદ ગજ ઉપર ઠાય;	
ગ્યાન ધ્યાન કછુ જાને નાહિં, પોતે ધર્મ ખતાય.	જા ૦ ૨
ચાર ચોર મિલ મુલકને લૂંટયો, નહિ કોઈ નૃપ દિખલાય;	
કિનકે આગલ જાઈ પૂકારે, અંધો અંધ પુલાય.	જા ૦ ૩
આગમ દેખત જગ નવિ નિરખું, મન ગમતા પખ લાય;	
તિનતેં મૂરખ ધર્મ ધર્મ રટ, મત યૂડે મન લાય.	જા ૦ ૪
ધન કારણુ જગ મત પખ છાંડી, નિધિ ચારિત્ર લહાય;	
જ્ઞાનાનંદ નિજ ભાવે નિરખત, જગ પાખંડ લખાય.	જા ૦ ૫

૬૫. આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ રામગ્રી.

નિરપખતા મોકું ભાઇ પિયા તમ.	નિં ૦ ટેક.
પક્ષપાતમેં ઘર ઘર ભટકી, નહિં નિરપખ દિખલાઈ.	
સંવેગી સંવેગન કીની, યોગી યોગન ભાઇ.	પિં ૦ ૧
સંન્યાસી સંન્યાસન કીની, ખામણુ ખામણી લાઈ;	
રામ સનેહી રામકી ખ્યારી, યતિ ગણુ યતિની ભાઇ.	પિં ૦ ૨
અપને અપને મત પખ ગહેલા, સહુ દુનિયા ખહુરાઇ;	
પણુ ના જાણું કોણુ હે સાચો, અવની તો ભરમાઇ.	પિં ૦ ૩
દિવ્ય વિચારે નિજ અનુભવતાં, જગ પાખંડ દિખાઇ;	
નિધિ ચારિત્ર એક જ્ઞાનાનંદનોં, વિમલ વચન સત લાઇ.	પિં ૦ ૪

૬૬. હિત શિક્ષા પદ.

રાગ પ્રભાતિ.

જખ જિનરાજ કૃપા કરે, તવ શિવ સુખ પાવે;	
અખય અનોપમ સંપદા, નવનિધિ ધરે આવે.	જખ૦ ૧
એસી વસ્તુ ન જગતમેં, દિલ શાતા આવે;	
સુરતરે રવિ શશિ પ્રમુખ જે, જિન તેજે છિપાવે.	જખ૦ ૨
જનમ જરા મરણ તણાં, દુઃખ દૂર ગમાવે;	
મન વનમાં જિન ધ્યાનનો, જલધર વરસાવે.	જખ૦ ૩
ચિંતામણિ રચણે કરી, કોણ કાગ ઉડાવે;	
તિમ મૂરખ જિન છોડીને, ઓરનકું ધ્યાવે.	જખ૦ ૪
ધલીકા ભમરી સંગથી, ભમરી પદ પાવે;	
તિમ જ્ઞાન વિમળ પ્રભુ ધ્યાનથી, જિન ઉપમા આવે.	જસ૦ ૫

૩૦ વિભાગ લાવણીઓ.

૧. શ્રી અજિતનાથ લાવણી.

શ્રી અજિતનાથ મહારાજ, ગરીબ નિવાજ, જરે જિનવરણ; (જરે.)	
સેવક શિરનામી, તને ઉચારે અરણ. (એ આંકણી.)	
કર માફ મારો વાંક, રજાળીયો શંક, અનંતા ભવમેં; (એ વાર.)	
આંચો છું તહારે શરણ, બળી દુઃખ કવમેં.	અજિત૦ ૧
દુકા આર, ખરેખર ખાર, લાગ્યા મુજ કેડે,	(એ વાર.)

વળી પાપી મારો નાથ, છેક છંછેડે;
 આ મુજરો મુજ ભગવાન, કરું ગુણગાન, ધ્યાનમાં ધરજી, (બે વાર)
 સેવક શિરનામી, તને ઉચારે અરજી. અનિત ૨
 મેં પૂરણ કર્યાં છે પાપ, સુણજો આપ, કહું કર જોડી; (બે વાર.)
 મુજ ભુંડામાં ભગવાન, ભૂલ નહી થાડી;
 જીવ હિંસા અપરંપાર, કરી કિરતાર, હવે થું કરતું; (બે વાર.)
 જૂઠું બહુ બોલી, સાચને થું હરવું;
 તુજ બોલામાં મુજ શીશ, જાણુ જગદીશ, ગમે તે કરજી, (બે વાર.)
 સેવક શિરનામી, તને ઉચારે અરજી. અનિત ૩
 મેં કર્યાં બહુ કુકર્મ, ધરી નહી ધર્મ, પૂરણ હું પાપી; (બે વાર.)
 અવલો થઇ તારી આણુ, મેંજ ઉથાપી;
 મેં મૂરખ નિંદા ધણી, મુનીવર તણી, કરી હરખાચો; (બે વાર.)
 પરદારા દેખી લખાડ, હું લલચાચો;
 કિંકર કહે કેશવલાલ, આણીને વહાલ, દુઃખ તું હરજી; (બે વાર.)
 સેવક શિરનામી, તને ઉચારે અરજી. અનિત ૪

૨. ચેતન ને શિખામણની લાવણી.

ચલ ચેતન અખ ઉઠકર અપને, જિન મંદિર જઈએ;
 કિસીકી બુરી ના કહીએ, કિસીકી ભુંડી ના કહીએ. ચલ ૦ એ ટેક.
 ચરણ જિનવરજીકા ભેટ્યા રે, ચરણ જિનવરજીકા ભેટ્યા;
 ભવ ભવ સંચિત પાપ કર્મ સખ, તન મનકા મેટ્યા;
 સુકૃત કીજે મહારાજ સુકૃત કીજે;
 જિનવરકા ગુણ ભજ લીજે, સમકિત અમૃત રસ પીજે,
 લાભ જિન ભક્તિકો લહીએ રે, લાભ જિન. ચલ ૦ ૧
 કરોજી મત મુખસે બડાઈ, (બે વાર)
 તજ તામસ તન મનકી સુમતાસે રહેના ભાઈ;
 રીતસે બોલો મેરી જાન રીતસે બોલો,

આતમ સમતા મે તોલો, મત મરમ પારકા ખોલો;
મૌન કર તન મનસે રહીએ, મૌન કર તન મનસે રહીએ. ચલ૦ ૨

જોખન દિન ચાર તણા સંગી, (બે વાર)
અંત સમય ચેતન ઉઠ ચાલે કાયા પડી નંગી;
પ્રિત સખ તૂટી મેરી જન પ્રિત સખ તૂટી, આઉખાકી ખરચી ખુટી;
મોહ જળ સખહી જૂઠી, ચેતનસે કાયા રૂઠી;
સુખ દુઃખ આપ કીયા સહીએ રે સુખ દુઃખ. ચલ૦ ૩

જગતસે રહેના ઉઠાસી, (બે વાર)
પરખ્યા મેં જિનરાજ હરે મેરી દુર્ગતકી ફાંસી;
તજો સખ ધંધા મેરી જન, તજો સખ ધંધા;
જિનવરે સુખ પુનમ અંદા, જિનદાસ તેરા અંદા;
મેરે એક જિન દર્શન ચહીએ રે, મેરે. ચલ૦ ૪

૩. શ્રી પાર્શ્વનાથ મહિમા લાવણી.

તું અકલંકી રૂપ સરૂપી, પરમાનંદ પદ તું દાઈ;
તું શંકર બ્રહ્મા જગદીશ્વર, વીતરાગ તું નિરમાઈ. તું૦ ૧

અનોપમ રૂપ દેખી તુજ રીઝે, સુર નરનારીકે વૃંદા;
નમો નિરંજન કૃષ્ણપતિ સેવિત, પાસ ગોડીયા સુર કંદા. તું૦ ૨

કાને કુંડળ શિર છત્ર બિરાજે, ચક્ષુ ટીકા નિરધારી;
હસ્ત બિજોરું હાથ સોહીએ, તુમ વંદે સહુ નર નારી. તું૦ ૩

અગ્નિ કાષ્ઠસેં સર્પ નિકાલ્યા, મંત્ર સુનાયા બહુ ભારી;
પૂર્વ જન્મકા વૈર ખોલાયા, જળ ખરસાયા શિરધારી. તું૦ ૪

જળ આવી પ્રભુ નાકે અડીયા, આસન કંપ્યા નિરધારી;
નાગ નાગણી છત્ર ધરે છે, પૂર્વ જન્મકા ઉપકારી. તું૦ ૫

રૂપવિજય કહે સુણ મેરી લાવણી, એસી શોભા બહુ સારી;
માત પિતા બાંધવ સહુ સાથે, સંજમ લીધા નિરધારી. તું૦ ૬

૪. શ્રી જિનદાસ કૃત લાવણી.

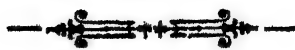
તુમ જપો મંત્ર નવકાર, ઉતુસે ઉતરોગે ભવ પાર,
હોવે તેરી કાયાકો આધાર, સપ્રલ કરલે અપનો અવતાર;
ધ્યાન તુમ મનમે ધરો નરનાર, ખાણુ દુખાણુકો એહો સંસાર,
કરો પ્રભુ ન્યાલ જિનદાસ, રહ્યો તેરે ચરણો કે પાસ. અમ્મ. ૧

શિશ નિત નામું નાભિનંદન, ચરણુ પર ચઢે કેસર ચંદન,
કરત સખ દંદ્રાદિક વંદન, કરત હે કર્મોકા ફંદન;
સાધ્યો તેં શિવપુરકો સાધન, સર્વ જગ જીવો કે જીવન,
ગુણી જન ગુણુ જિન ગાવે, શિશ ચરણોસે નમાવે અમ્મ. ૨

ખોલતા હૈયા મેરા હસકર, ચઢાવું વર ચંદન ધસકર,
પેઠા મે ધર્મો મે ધસકર, પાપ દલ દુર ગયા ખસકર;
ચેતન ઇંચું ખડા કમરે કસકર, હઠાવો કર્મોકા લસકર.
શ્રી જિનરાજ દાસ ખાસા, શરણે જિનરાજ લીયા વાસા. અમ્મ. ૩

ચેતન નર નિગોદકા ખાસી, કરાઇ તેં જુગમાં હાંસી,
કુમતિકુ પઢી ગજે પ્રાંસી, સુમતિકું કર સખી દાસી;
નરકકું બીછી સેજ ખાસી, માન રહ્યો મમતાકુ માચી,
હૈયા ખોલો અરિહંતકુ પરખો, કરો જિનદાસ આપ સરીખો અમ્મ. ૪

અફલ નર તેરી અંદગાની, શિખ સુત્રાંકી નહી માની,
કીયા નહી ગુરુ નિઝંથધારી, કામસેં રહી કુમતિ નારી;
જગતમે ઉતર ગયા પાની, ગતિ તેરી દુરગત ઠાની,
સેવક તોરા જિનદાસ વાજે, સુધારોગે તુમહી કાજે. અમ્મ. ૫



ખંડ પાંચમે.

—*~*~*~*

ભક્તિરસ પૌષ્ટિક રસાયણ કુંડ.

ક. વિભાગ શ્રી યશોવિજયજી કૃત ચોવીશી.

—*~*~*~*

શ્રીરૂપભજિન સ્તવન.

રૂપભ જિનંદા રૂપભ જિનંદા, તું સાહિબ હું છું તુજ ખંદા;
તુજસું પ્રીતિ બની મુજ સાચી, મુજ મન તુજ ગુણસું રહું માચી.
દીઠા દેવ રૂચે ન અનેરા, તુજ પાખલ ચિતડું દિયે ફેરા,
સ્વામી શું કામણડું કીધું, ચિતડું અમારું ચેરી લીધું. ૩૦ ૨
પ્રેમ બંધાણે તે તો જાણે, નિરવહુશે તો હોશે વખાણે;
વાચક જશ વિનવે જિનરાજ, બાહેંબધ્યાની તુજને લાજ. ૩૦ ૩

શ્રી અજિતજિન સ્તવન.

વિજયાનંદન ગુણનીસોજી, જીવન જગદાધાર;
તેહશું મુજ મન ગોઠડીજી, છાને વારોવાર,
સોભાગી જિન, તુજ ગુણનો નહિ પાર, તું તો દોલતનો દાતાર. સો. ૦
જેહુવી કયા છાંહડીજી, જેહુવું વનનું ફૂલ;
તુજશું જે મન નવિ મિળયુંજી, તેહવું તેહવું શૂલ. સો. ૦ ૨
માહરું તો મન ધૂર થકીજી, હળિઉં તુજ ગુણ સંગ;
વાચક જશ કહે રાખજેજી, દિનદિન ચઢતે રંગ. સો. ૦ ૩

શ્રી સંભવનાથજિન સ્તવન.

સેનાનંદન સાહિબ સાચોરે, પરિપરિ પરખ્યો હીરો જાચોરે;
પ્રીતિમુદ્રિકા તેહશું જોડિરે, જાણું મેં લહી કંચનકોડીરે. ૧
જેણે ચતુરશું ગાઠ ન બાંધિરે, તિણે તો જાણ્યું ફાકટ વાધીરે;
મુગુણ મેલાવે જેહ ઉછાહોરે, મણ્ય જનમનો તેહજ લાહોરે. ૨
મુગુણશિરોમણિ સંભવસ્વામીરે, તેહ નિવાહ ધુરંધર પામીરે;
વાચક જશ કહે મુજ દિન વળિયોરે, મનહ મનોરથ સધળો પ્રાપીયોરે. ૩

શ્રી અભિનંદનજિન સ્તવન.

શેઠ સેવોરે અભિનંદન દેવ, જોહની સારેરે મુર કિંનર સેવ;
 એહવો સાહિય સેવે.તેહ હજૂર, જોહનાં પ્રગટેરે કીધાં પુન્યપદ્મર. શે. ૧
 જોહ મુગુણ સનેહી સાહિય હોજ, દગલીલાથી લહીયેં સુખસેજ;
 તણ સરખું લાગે સધળે સાચ, તે આગળં આવ્યું ધરણી રાજ. શે. ૨
 અલવે મેં પામ્યો એહવો નાથ, તેહથી હું નિશ્ચય હુઓરે સનાથ;
 વાચક જશ કહે પામી રંગરેલ, માનુ ફલિય આંગણુડે સુરતરવેલ. શે. ૩

શ્રી સુમતિનાથજિન સ્તવન.

સુમતીનાથ દાતાર, કીજે ઓળગ તુમ તણીરે;
 દીજે શિવમુખ સાર, જાણી ઓળગ જગદણીરે. ૧
 અખય ખજનો તુજ, દેતાં ખોડ લાગે નહિરે;
 કિસિ વિમાસણ ગુજ, જાચક થાકે ઉભા રહીરે. ૨
 રચણ કોડ તેં દીધ, ઓરણ વિથ તદા કીઓરે;
 વાચક જશ સુપ્રસિદ્ધ, માગે તીન રતન દીઓરે. ૩

શ્રી પદ્મ પ્રભુજિન સ્તવન.

પદ્મપ્રભુજિન સાંભળો, એ સેવક અરદાસ સાહેબજી.
 પાંતે બેસારીઆ જો તુમહે, તો સફલ કરેજો આશ. સાં ૫૦ ૧
 જિનશાસન પાંતે તેં ઠવી, મુજ આપ્યો સમકિત થાળ સાહેબજી;
 તો હવે ભાણા ખડખડ કુણ ખમે, શિવમોહક પ્રીસે રસાળ. સાં ૫૦ ૨
 ગજઆસન ગલિત સીથેં કરી, જીવે કીડીના વંશ સાહેબજી;
 વાચક જશ કહે ઈમ ચિત ધરી, દીજે તુમગુણ એક અંશ. સાં ૫૦ ૩

શ્રી સુપાસજિન સ્તવન.

શ્રી સુપાસજિનરાજતુંરે, મુખ દીઠ સુખ હોધરે;
 માનુ સકળ પદ મેં લહુંરે, જોતું નેહનજર ભરિ ભેય;
 એ પ્રભુ પ્યારોરે, માહારા ચિત્તનો ઠાણહાર મોહનગારોરે. ૧
 સિંચે વિથ મુધારસેં રે, ચંદ રહ્યો પણ દૂર રે;
 તિમ પ્રભુ કરૂણાદ્રષ્ટીથીરે, લહિયેં સુખ મહમૂર. એં ૨

વાચક જશ કહે તિમ કરેરે, રહિયે જેમ હજૂરે;
પીજે વાણી મીઠીરે, જેહવો સરસ ખજૂર રે. એં ૩

શ્રી ચંદ્રપ્રભુજિન સ્તવન.

મોરાસ્વામી ચંદ્રપ્રભજિનરાય, વિનતડી અવધારીયે જરેજ;
મોરાસ્વામી તુમહે છો દીનદયાલ, ભવજલથી મુજ તારીયે. જીં ૧
મોરાસ્વામી હુંઆવ્યો તુજ પાસ, તારક જાણી ગહગહી; જીં
મોરાસ્વામી જોતાં જગમાં દીઠ, તારક કો પીજો નહિ. જીં ૨
મોરાસ્વામી અરજ કરંતાં આજ, લાજ વધે કહો કેણિ પરે; જીં
મોરાસ્વામી જશ કહે ગોપયતુદય, ભવજળથેં કરૂણાધરે. જીં ૩

શ્રી સુવિધિજિન સ્તવન.

જિમ પ્રીતિ ચંદ્યકોરનેરે, જિમ મોરને મન મેહરે;
અમને તે તુમશું ઉશ્ચેરે, તેમ નાહુ નવલો નેહ;
સુવિધિજિણેસર, સાંભજો ચતુરસુજાણ; અતિ અન્નવેસર. ૧
અણદીઠિ અલજો ધણેરે, દીઠિ તે તૃપ્તિ ન હોયરે;
મન તોહુ સુખ માની લીયેરે વાહલા તણું સુખ જોય. સું ૨
જિમ વિરહ કહિયે નવિ હુયે રે, કિજિએ તેહવો સંચરે;
કરજોડી વાચક જશ કહે રે, ભાંજો તે ભેદ પ્રપંચ. સું ૩

શ્રી શીતલનાથજિન સ્તવન.

શીતલજિન તુજ મુજ વિચે આંતરં, નિશ્ચયથી નહિ કોય;
દંસણ નાણ ચરણ ગુણ જીવને, સહુને પૂરણ હોય,
અંતર્યામી રે સ્વામિ સાંભજો. ૧
પણ મુજ માયારે ભેદિ ભોળવે, બાહ્ય દેખાડી રે વેષ;
હિયડે જૂઠીરે મુખ અતિ મીઠી, જેહવી ધૂરત વેશ. અં ૨
એહને સ્વામિરે મુજથી વેગળી, કીજે દીનદયાળ;
વાચક જશ કહે જિમ તુમશું મિલી, લહિયેં સુખ સુવિશાળ. અં ૩

શ્રી શ્રેયાંસજિન સ્તવન.

શ્રેયાંસજિણેસર દાતાજી, સાહિબ સાંભજો;
તુમે જગમાં અતિ વિખ્યાતાજી, સાહિબ સાંભજો.

માગ્યું દેતાં તે કિશું વિમાસોજી, સાહિબ સાંભળો;
 મુજ મનમાં એહ તમાસોજી, સાહિબ સાંભળો. ૧
 તુમેહ દેતાં સવિ દેવાયેજી, સાહિબ સાંભળો;
 તો અજર કર્યે શું થાયેજી, સાહિબ સાંભળો;
 યશ પૂરણ કેમ લહિજેજી, સાહિબ સાંભળો;
 જો અજર કરિને દીજેજી, સાહિબ સાંભળો. ૨
 જો અધિકું દો તો દેજેજી, સાહિબ સાંભળો;
 સેવક કરિ ચિત્ત ધરેજેજી, સાહિબ સાંભળો;
 જશ કહે તુમેહ પદ સેવાજી, સાહિબ સાંભળો;
 ને મુજ સુરતરૂ ફળ મેવાજી, સાહિબ સાંભળો. ૩

શ્રી વાસુપૂજ્યજિન સ્તવન.

વાસુપૂજ્યજિન વાલહાં રે, સંભારો નિજ દાસ;
 સાહિબશું હઠ નવિ હોયે રે, પણ કીજે અરદાસો રે. ચતુર વિચારીયે.
 સાસ પહિલા સાંભરે રે, મુખ દીઠે મુખ હોય;
 વિસાર્યા નવિ વિસરે રે, તેહશું હઠ કિમ હોય રે. ચ૦ ૨
 આમણ દુમણ નવિ ટળે રે, ક્ષણ વિણ પૂરેરે આશ;
 સેવક જશ કહે દીજીયે રે, નિજ પદકમળ નિવાસ રે. ચ૦ ૩

શ્રી વિમલનાથજિન સ્તવન.

વિમલનાથ મુજ મન વસે, જિમ સીતા મન રામ લલના;
 પિક વંછે સહકારને, પંથી મન જિમ ધામ લલના. વિ૦ ૧
 કુંજર ચિત રેવા વસે, કમળા મન ગોવિંદ; લ૦
 ગૌરી મનશાંકર વસે, કુમુદિનિ મન જિમ ચંદ. લ૦ વિ૦ ૨
 અલિ મન વિકસિત માલતી, કમલિનિ ચિત્ત દિણ્દં; લ૦
 વાચક જશ ને વાલહો, તિમ શ્રીવિમલ જિણ્દં. લ૦ વિ૦ ૩

શ્રી અનંતજિન સ્તવન.

શ્રી અનંતજિન સેવિયે રે લાલ, મોહનવલ્લિ કંદ મનમોહના;
 જો સેવ્યો શિવ મુખ દિયે રે લાલ, ટાળે ભવભય કંદ. મ૦ શ્રી૦ ૧

મુખ મટકે જગ મોહિયો રે લાલ, રૂપરંગ અતિચંગ; મં
 લોચન અતિ અણીયાલડાં રે લાલ, વાણી ગંગતરંગ. મં શ્રીં ૨
 ગુણ સઘળા અંગે વસ્યા રે લાલ, દોષ ગયા સવિ દૂર; મં
 વાચક જશ કહે સુખ લહું રે લાલ, દેખી પ્રભુ મુખ નૂર. મં શ્રીં ૩

શ્રી ધર્મનાથ સ્તવન.

ધર્મનાથ તુજ સરખો, સાહિબ શિર થકે રે સાહિબ શિર થકે;
 ચોર જોર એ પ્રેરવે, મુજશું ઇક મનેરે કે; મું
 ગજને ઇલીકા કરવી, તુજને નવિ ઘટેરે કે; તું
 જે તુજ સનમુખ જોતાં, અરિનું બળ મિટેરે કે. અં ૧
 રવિ ઉગે ગયણાંગણે, તિમિર તે નવિ રહેરે કે; તિં
 કામકુંભ ધર આવે, દાલિદ્ર કિમ લહેરે કે; દાં
 વન વિચરે જો સિંહ તો, બીહુ ન ગજ તણીરે કે; બીં
 કર્મ કરે શું જોર, પ્રસન્ન જો જગધણીરે કે. પ્રં ૨
 સુગુણ નિગુણનો અંતર, પ્રભુ નવિ ચિત્તે ધરેરે કે; પ્રં
 નિર્ગુણ પણ શરણાગત, જાણી હિત કરેરે કે; જાં
 ચંદ તજે નવિ લંછન, મૃગ અતિ શામળોરે કે; મું
 જશ કહે તિમ તુમ જાણી, મુજ અરિ બળ દગોરે કે. મું ૩

શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન.

જગ જનમનરંજેરે, મનમથ બળ ભંજે રે;
 નવિ રાગ ન દોસ તૂં અંજે ચિત્તશુરે. ૧
 શિર છત્ર વિરાજેરે, દેવદુંદુભિ વાજે રે;
 ઠકુસાઈ ધમ છાજે, તોહિ અકિંચનો રે. ૨
 ચિરતા ધૃતિ સારીરે, વરી સમતા નારી રે;
 બ્રહ્મચારી શિરોમણિ, તો પણ તું સુણ્યો રે. ૩
 ન ધરે ભવરંગોરે, નવિ દોષાસંગો રે;
 મૃગલંછન ચંગો, તો પણ તૂં સહી રે. ૪
 તુજ ગુણ કુણ આખેરે, જગ કેવળી પાખે રે;
 સેવક જશ ભાખે, અચિરાસુત જયો રે. ૫

શ્રી કુંથુનાથજિન સ્તવન.

સુખદાયક સાહિબ સાંભળો, મુજને તુમશું અતિ રંગ રે;
 તુમે તો નિરાગી હુઈ રહ્યા, એ રયો એકંગો ઢંગ રે. મુ૦ ૧
 તુમહ ચિત્તમાં વસવું મુજ ઘણું, તે તો ઉંખર ફૂલ સમાન રે;
 મુજ ચિત્તમાં વસહો જો તુમહે, તો પામ્યા નવે નિધાન રે. મુ૦ ૨
 શ્રી કુંથુનાથ અમ નિરવહું, ઇમ એકંગો પણ નેહ રે;
 ઇણિ આકીને ફળ પામશું, વળી હોશે દુઃખનો છેહ રે. મુ૦ ૩
 આરાધ્યો કામિત પૂરવે, ચિંતામણિ પાપાણુ રે;
 વાચક જશ કહે મુજ દિજિયે, ઇમ જાણી કોડિકલ્યાણુ રે. મુ૦ ૪

શ્રી અરનાથજિન સ્તવન.

અરજિન દરિશનદીજિયેજી, ભવિકકમલવનસર;
 મન તરશે મળવા ઘણુંજી, તુમહે તો જમ રહ્યા દૂર;
 સોભાગી તુમશું મુજ મન નેહ. ૧
 તુમશું મુજ મન નેહલોજી, જિમ બપઝ્યા મેહ;
 આવાગમન પથિક તણુંજી, નહિ શિવનગર નિવેસ; સા૦
 કાગળ કુણ હાથે લિખુંજી, કોણ કહે સંદેસ. સા૦ ૨
 જો સેવક સંભારશેજી, અંતરયાત્રી રે આપ;
 જશ કહે તો મુજ મનતણેજી, ટળશે સઘળો સંતાપ. સા૦ ૩

શ્રી મલ્લિનાથ સ્તવન.

મલ્લિજિણેસર મુજને તુમે મળ્યા, જેહમાંહિ સુખકંદ વાદહેસર;
 તે કળિયુગ અમે ગિર્યો લેખવું, નવિળીજીયુગવૃંદ વાદહેસર. મ. ૧
 આરો સારેરે મુજ પાંચમો, જિહાં તુમ દરિશણ દીઠ; વા૦
 મરૂભૂમિ પણ તિથિ સુરતરૂ તણી, મેરૂ થકી હુઈ ઇઠ વા૦ ૨
 પંચમ આરેરે તુમહ મેલાવડે, રૂડો રાખ્યોરે રંગ; વા૦
 ચોથો આરેરે શિરિ આપ્યો ગણું, વાચક જશ કહે ચંગ. વા૦ ૩

શ્રી મુનિસુવ્રતજિન સ્તવન.

આજ સફળ દિન મુજ તણો, મુનિસુવ્રત દીઠ;
 ભાગી તે ભાવઠ ભવતણી, દિવસ દુરિતના નીઠ. આ૦ ૧

આંગણે કદપવેલી ફળી, ધન અભિયના વૂઠા;
 આપ માગ્યા તે પાસા ઢળ્યા, સુર સમકિત વૂઠા. આ૦ ૨
 નિયતિ હિત દાન સનમુખ હુયે, સ્વપુણ્યોદય સાથે;
 જશ કહે સાહિબે મુગતિનું, કરિઉં તિલક નિજ હાથે. આ૦ ૩

શ્રી નમિનાથ રતવન.

મુજમનપંકજ ભમરલે, શ્રી નમિજિન જગદીશો રે;
 ધ્યાન કરું નિત તુમહ તાણું, નામ જપું નિશદીશો રે. મુ૦ ૧
 ચિત્ત થકી કહિયેં ન વિસરે, દેખીયે આગલ ધ્યાને રે;
 અંતર તાપથી જાણિયે, દૂર રહ્યા અનુમાને રે. મુ૦ ૨
 તું ગતિ તું મતિ આસરે, તુંહિજ બંધવ ખોટો રે;
 વાચક જશ કહે તુજ વિના, અવર પ્રપંચ તે ખોટો રે. મુ૦ ૩

શ્રી નેમિનાથ રતવન.

કંહા કિયો તુમહે કહેા મેરે સાંઘ, રેરિ ચલે રથ તોરણુ આઘ;
 દિલજાન અરે મેરા નાહુ ન તજિયે નેહુ કષ્ટુ અજાન. દિ૦ ૧
 અટપટાઈ ચલે ધરિ કષ્ટુ રોપ, પશુઅનકે શિર દેકર દાપ. દિ૦ ૨
 રંગ બિચ ભયો યાથિ ભંગ, સો તો સાચો જાનો કુરંગ. દિ૦ ૩
 પ્રીતિ તનકમે તોરત આજ, ક્યું નાવે મનમેં તુમહુ લાજ. દિ૦ ૪
 તુમહુ બહુ નાયક જાનો ન પીર, વિરહ લાગિ જ્યું વૈરીકો તીર. દિ૦ ૫
 હાર છાર શિંગાર અંગાર, અસન વસન ન સુહાધ લગાર. દિ૦ ૬
 તુજ વિન લાગે શુનિ સેજ, નહી તનુ તેજ ન હારદ હેજ. દિ૦ ૭
 આઘોને મંદિર વિલસો ભોગ, બ્રહ્મપનમેં લીજે યોગ. દિ૦ ૮
 છોડંગી મે નહિ તેરો સંગ, ગઘલિ ચલું જ્યું છાયા અંગ. દિ૦ ૯
 ધમ વિલપતિ ગઈ ગઢગિરનાર, દેખે પ્રીતમ રાજુલનાર. દિ૦ ૧૦
 કંતે દીનું કેવલજ્ઞાન, કીધી પ્યારી આપ સમાન. દિ૦ ૧૧
 મુમતિમહલમેં ખેલે દોઢ, પ્રણમે જશ ઉલસિત તન હેઠ. દિ૦ ૧૨

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન રતવન.

ચઉ કપાય પાતાલ કલશ જિહાં, તિસના પવન પ્રચંડ;
 બહુ વિકલપ કલોલ ચકતુહે, આરતિ ફેન ઉદંડ. ૧

ભવસાયર લીધણ તારીયેહો, અહો મેરે લલના પાસજી;
 ત્રિભુવનનાથ દિલમેં, એ વિનતી ધારીયે હો;
 જરત ઉદામ કામવળવાનજા, પરત શીલગિરિશૃંગ;
 ફિરત વ્યસન બહુ મધર તિમિંગલ, કરત હે નિમગ ઉમંગ. ભ૦ ૨
 ભમરી યાકે બીચે ભયંકર, ઉલટી ગુલટી વાચ;
 કરત પ્રમાદ પિશાચન સહિતજિહાં, અવિરતિ વ્યંતરી નાચ. ભ૦ ૩
 ગરજત અરતિ કુરતિરતિ બિજુરી, હોત બહુત તોષાન;
 લાગત ચોર કુગુરૂ મલબારી, ધરમ જિહાજ નિદાન. ભ૦ ૪
 જોરે પાટિયે જયું અતિ જોરિ, સહસ અઠારશીલંગ;
 ધર્મજિહાજ ત્યું સજ કરિ ચલવો, જશ કહે શિવપુરિ ચંગ. ભ૦ ૫

શ્રી મહાવીરજિન રતવન.

દુખટગિયાં મુખ દીઠ મુજ સુખ ઉપનાં રે,
 ભેટ્યા ભેટ્યા વીર જિહાંદ રે;
 હવે મુજ મન મંદિરમાં પ્રભુ, આવી વસો રે,
 પામું પામું પરમાનંદ રે. દુ૦ ૧
 પીઠમંધ ધહાં કીધો સમકિત વજૂનો રે,
 કાઢયો કાઢયો કચરો તે બ્રાંતિ રે;
 ધહાં અતિ ઉંચા સોહુ ચારિત્ર ચંદુઆરે,
 રૂડી રૂડી સંવર ભાતિ રે. દુ૦ ૨
 કર્મવિવર ગાખ ધહાં મોતી ઝંબણાં રે,
 ઝૂલે ઝૂલે ધીગુણ આઠ રે;
 બારભાવના પંચાલી અચરજ કરે રે,
 કોરિ કોરિ કોરણિ કાઠ રે. દુ૦ ૩
 ધહાં આવી સમતા રાણીશું પ્રભુ રમો રે,
 સારી સારી ચિરતા સેજ રે;
 કિમ જઘ શકશે એક વાર જો આવશે રે,
 રંજ્યા રંજ્યા હિયણાનિ હેજ રે. દુ૦ ૪
 વચણ અરજ સુણી પ્રભુ મનમંદિર આવિયા રે,
 આપે તૂઠા તૂઠા ત્રિભુવનભાણ રે;
 શ્રી નયવિજય વિષ્ણુધ પય સેવક ધમ ભણે રે,
 તેણે પામ્યા પામ્યા કોડિ કલ્યાણ રે. દુ૦ ૫

ખ. વિભાગ. શ્રી ઉદયરત્નજી કૃત ચોવિંશી.

શ્રી રૂપભદ્રેવજિન ગીત.

મરૂદેવીનેનંદ માહરે, સ્વામિ સાચો રે;	
શિવવધૂની ચાહ કરે તો, એહને યાચો રે.	મં ૧
કેવલ કાચના કુંપા જેહવો, પિંડ કાચો રે;	
સત્ય સરૂપી સાહિબો એહને, રંગે રાચો રે.	મં ૨
યમરાજના મુખડા ઉપર, દેખ તમાચો રે;	
અમર થઇ ઉદયરત્ન પ્રભુશું, મિત્રીને માચો રે.	મં ૩

શ્રી અજિતનાથજિન ગીત.

વિષયને વિસારી, વિજયાનંદ વંદારે ;	
આનંદપદનો એ અધિકારી, મુખનો કંદારે.	વિં ૧
નામ લેતાં જે નિશ્ચય ફેડે, ભવનો ફંદારે;	
જન્મમરણજરાને ટાળે, દુઃખનો દંદારે.	વિં ૨
જગજીવન જે જગજયકારી, જગતીયંદારે;	
ઉદયરત્ન પ્રભુ પરઉપગારી, પરમાનંદારે.	વિં ૩

શ્રી સંભવનાથજિન ગીત.

દીનદયાકર દેવ, સંભવનાથ દીઠારે;	
સાકર ને મુઘા થકી પણ, લાગે મીઠારે.	દીં ૧
ક્રોધ રહ્યો ચંડાળની પરે, દૂર ધીઠારે;	
અજ્ઞાનરૂપ અધિકારનો હવે, વેગ નીઠારે.	દીં ૨
ભક્ષીપરે ભગવંત મુને, ભગતે તૂઠારે;	
ઉદય કહે માહરે, આજ દૂધે મેહ બુઠારે.	દીં ૩

શ્રી અભિનંદનજિન ગીત.

સિદ્ધારથાના સુતના પ્રેમે, પાય પૂજે રે;	
દુનિયામાંહિ એહ સરિખો, દેવ ન દૂજે રે.	સિં ૧

મોહરાયની ફ્રાજ દેખી, કાં તુમે ધૂળે રે;
અભિનંદનને ઓઠે રહીને, જોરે ઝૂઝો રે. સિં ૨
શરણાગતનો એ અધિકારિ, ઘૂઝો ઘૂઝો રે;
ઉદય પ્રભુશું મળી મનની, કરીયે ગુજો રે. સિં ૩

શ્રી સુમતિજિન ગીત.

સુમતિકારી સુમતિવાર, સુમતિ સેવો રે;
કુમતિનું જે મૂલ કાપે, દેવદેવો રે. સું ૧
ભવજંજીરના બંધ દે ભાંગી, દેખનાં ખેવો રે;
દરસન તેહનું દેખવા મુને, લાગી ટેવો રે. સું ૨
કોડિ સુમંગલકારી સુમંગલા-સુત એહવો રે;
ઉદય પ્રભુ એ મુજરો મહારો, માની લેવો રે. સું ૩

શ્રી પદ્મપ્રભુજિન ગીત.

લાલજસૂના ઝૂલસો વાર, વાન દેહનો રે;
ભુવનમોહન પદ્મપ્રભુ છે, નામ જેહનો રે. લાં ૧
બાંધળીજ વધારવા જેમ, ગુણ મેહનો રે;
મન વચન કાયા કરી હું, દાસ તેહનો રે. લાં ૨
ચંદ્રચકોર પરે તુજને ચાહું, બાંધ્યો નેહનો રે;
ઉદય કહે પ્રભુ તું વિણ નહી, આધીન કેહનો રે. લાં ૩

શ્રી સુપાર્શ્વનાથજિન ગીત.

સુપાસજી તાહરું મુખડું જોતાં, રંગલીનો રે;
જાણે પંકજની પાંખડી ઉપર, ભમર લીનો રે. સું ૧
હેત ધરી મેં તાહરે હાથે, દિલ્લી દીનો રે;
મનડામાંહિ આવ તું મોહન, મેહલી કીનો રે. સું ૨
દેવ બીજો હું કોઈ ન દેખું, તુજ સમીનો રે;
ઉદયરતન કહે મુજ પ્રભુ એ, છે નગીનો રે. સું ૩

શ્રી ચંદ્રપ્રભુજિન ગીત.

ચંદ્રપ્રભુના મુખની સોહો, કાંતે સારી રે;	
કોડિ ચંદ્રમા નાખું વારી, હું ખસિહારી રે.	ચં૦ ૧
સ્વેત રજતસી જ્યોતિ બિરાજે, તનની તાહરી રે;	
આશક થઇ તે ઉપર ભમે, આંખડી માહરી રે.	ચં૦ ૨
ભાવ ધરી તુજને ભેટે જે, નર ને નારી રે;	
ઉદયરતન પ્રભુ પાર ઉતારે, ભવજલ તારી રે.	ચં૦ ૩

શ્રી સુવિધિજિન ગીત.

સુવિધિ સાહિબશું મન્ન માહરું, થયું મગન્ન રે;	
જિહાં જોઉં તિહાં તુજને દેખું, લાગી લગન રે.	સુ૦ ૧
મનહમાં જિમ મોર ઇચ્છે, ગાજે ગગન રે;	
ચિતહમાં જિમ કોયલ ચાહે, મદસ ફગન્ન રે.	સુ૦ ૨
એહવી તુજશું આસડી મુને, ભરું હગ નરે;	
જોર જસ પ્રોજનો તું, એક હગ નરે.	સુ૦ ૩
પંચ ઇંદ્રિ રૂપ શ્યુનો જે, કરીય નગન રે;	
ઉદયરતન પ્રભુ મિલી તેશું, ખાય સોગન રે.	સુ૦ ૪

શ્રી શીતલજિન ગીત.

શીતલ શીતલનાથ સેવો, ગર્વ ગાળી રે;	
ભવદાવાનળ ભજવાને, મેઘમાળી રે.	શી૦ ૧
આશ્રવ રૂંધી એક બુદ્ધિ, આસન વાળી રે;	
ધ્યાન એહનું મનમાં ધરો, લેઇ તાળી રે.	શી૦ ૨
કામને બાળી ક્રોધને ટાળી, રાગને રાળી રે;	
ઉદય પ્રભુનું ધ્યાન ધરતાં, નિત દીવાળી રે.	શી૦ ૩

શ્રી શ્રેયાંસજિન ગીત.

મૂરતિ જોતાં શ્રેયાંસની માહરું, મનહું મોહું રે;	
ભાવે ભેટતાં ભવના દુખનું, ખાપણ ખોયું રે.	મૂ૦ ૧
નાથજીએ માહરી નેહની નજરે, સાહમું જોયું રે;	
મહિર લહિ માહારાજની મેં તો, પાપ ધોયું રે.	મૂ૦ ૨

શુદ્ધ સમક્તિ રૂપ શિવનું, બીજ બોલું રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ પામતાં ભાગ્ય, અધિક સોલું રે. મૂ૦ ૩

શ્રી વાસુપ્રજયજિન ગીત.

જૂઓ જૂઓરે જયાનંદ જોતાં, હર્ષ થયો રે;
સુરગુરે પણ પાર ન પામે, ન જાય કહ્યો રે. જૂ૦ ૧
ભવઅટવીમાં ભમતાં બહુ, કાળ ગયો રે;
કોઇ પુણ્ય કલોલથી અવસર મેં, આજ લહ્યો રે. જૂ૦ ૨
શ્રી વાસુપ્રજયને વાંદતાં સધળો, દુઃખ દહ્યો રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ અંગી કરીને, બાંહિ બ્રહ્મો રે. જૂ૦ ૩

શ્રી વિમલજિન ગીત.

વિમલ તાહરં રૂપ જોતાં, રઢ લાગી રે;
દુખડાં ગયાં વીસરી ને, ભૂખડી ભાગી રે. વિ૦ ૧
કુમતિયે માહરી કેડ તથ, સુમતિ જાગી રે;
કોઇ માન માયા લોભે, શીખ માગી રે. વિ૦ ૨
પંચ વિષય વિકારનો હવે, થયો ત્યાગી રે;
ઉદયરત્ન કહે આજથી હું તો, તાહરો રાગી રે. વિ૦ ૩

શ્રી અનંતજિન ગીત.

અનંત તાહરો મુખડા ઉપર, વારી જાઉં રે;
મુગતની મુને મોજ દીજે, ગુણ ગાઉં રે. અ૦ ૧
એકરસો હું તલમું તુને, ધ્યાન ધ્યાઉં રે;
તુજ મિલવાને કારણ તાહરો, દાસ થાઉં રે. અ૦ ૨
ભજન તાહરં ભવો ભવે, ચિત્તમાં ચાહું રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ જો મિલે તો, છોડા સાહું રે. અ૦ ૨

શ્રી ધર્મનાથજિન ગીત.

વારે વાહલા વાર તુતો મે, દિલ વાહી રે;
મુજને મોહ લગાડ્યો પોતે, એપરવાહી રે. વા૦ ૧

હવે હું હઠ લેમ બેઠો, ચરણ સાહી રે;	
કેમપેરે મહેલાવણી કહોને, ઘો બતાઈ રે.	વા૦ ૨
કોડ ગમે જો તુજશું, કરું ગહિસાઈ રે;	
તો પણ તું પ્રભુ ધર્મ ધારી, દયો નિવાહી રે.	વા૦ ૩
તું તાહરા અધિકાર સાહમું, જોને ચાહિ રે;	
ઉદય પ્રભુ ગુનહીનને તારતાં, છે વડાઈ રે.	વા૦ ૪

શ્રી શાંતિનાથજિન ગીત.

પોસહમાં પારેવડો રાખ્યો, શરણ લેમ રે;	
તન સારે જીવાડ્યો અભય-દાન દેમ રે.	પા૦ ૧
અનાથ જીવનો નાથ કહાવે, ગુણનો ગેહી રે;	
તો મુજને પ્રભુ તારતાં કહો, એ વાત કેહિ રે.	પા૦ ૨
ગરીબનિવાજ તું ગિર્યો સાહિબ, શાંતિ સ્નેહી રે;	
ઉદયરતન પ્રભુ તુજશું આંધી, પ્રીત અછેહી રે.	પા૦ ૩

શ્રી કુંથુજિન ગીત.

વામવાઈરે અમરી વીણ વાજે, મૃદંગ રણકે રે;	
ઠમક પાય વિષ્ણુવા ઠમકે, ભેરી ભણકે રે.	વા૦ ૧
ધમધમધમધુધરી ધમકે, ઝાંઝરી ઝમકે રે;	
નૃત્ય કરતી દેવાંગના જાણે, દામની દમકે રે.	વા૦ ૨
દૌદાકિંદૌ દુંદુભિ વાજે, ચૂડી ખલકે રે;	
ફૂંદી લેતાં ફૂંમતી ફરકે, ઝાલ ઝખૂકે રે.	વા૦ ૩
કુંથુ આગે ધમ નાચ નાચે, ચાલને ચમકે રે;	
ઉદય પ્રભુ બોધબીજ આપો, ઢોલને ઢમકે રે.	વા૦ ૪

શ્રી અરજિન ગીત.

અરનાથ તાહરી આંખડીયે મુજ, કારણ કીધું રે;	
એક હહેજમાં મનડું માહરું, હરિ લીધું રે.	અ૦ ૧
તુજ નયણે વયણે માહરે, અમૃત પીધું રે;	
જન્મ જરાતું જોર ભાગ્યું, કાજ સીધું રે.	અ૦ ૨

દુરગતિનાં સરવે દુઃખનું હવે, દ્વાર દીધું રે;
ઉદયરતન પ્રભુ શિવપંથનું મેં, સંબલ લીધું રે. અ૦ ૩

શ્રી મલ્લિનાથજિન ગીત.

તુજ સરીખો પ્રભુ તુંજ દીસે, જોતાં ધરમાં રે;
અવર દેવ કુણુ એહવો બલિયો, હરી હરમાં રે. તુ૦ ૧

તાહરા અંગનો લટકો મટકો, નારી નરમાં રે;
મહીમંડલમાં કોઈ નાવે, માહરા હરમાં રે. તુ૦ ૨

મલ્લિજિન આવીને માહરા મનમંદિરમાં રે;
ઉદયરતન પ્રભુ આવી વસો, તું નિજરમાં રે. તુ૦ ૩

શ્રી મુનિસુવ્રતજિન ગીત.

મુનિસુવ્રત માહારાજ માહરા, મનનો વાસી રે;
આશા દાસી કરીને થયો, તું ઉદાસી રે. મુ૦ ૧

મુગતિવિલાસી તું અવિનાસી, ભવની ફાંસી રે;
ભંજને ભગવંત થયો તું, સહજવિલાસી રે. મુ૦ ૨

ચૈત્રરાજ પ્રમાણુ લોકાલોક પ્રકાસી રે;
ઉદયરતન પ્રભુ અંતરજામિ, જ્યોતિ વિકાસી રે. મુ૦ ૩

શ્રી નમિનાથ ગીત.

નમિ નિરંજન નાથ નિર્મલ, ધરૂં ધ્યાને રે;
સુંદર જોહનો રૂપ સોહો, સોવન વાને રે. ન૦ ૧

વેણુ તાહરા હું સુંણવા રસીયો, એકતાને રે;
નેણુ માહરા રહ્યાં છે તરસી, નિરખવાને રે. ન૦ ૨

એક પલક જો રહસ્ય પામું, કોઈક થાને રે;
હું તું અંતરમે હળીમળું, અલેહ ધ્યાને રે. ન૦ ૩

આઠ પહોર હું તુજ આરાધું, ગાણું ગાને રે;
ઉદયરતન પ્રભુ નિહાલ કીજે, બોધદાને રે. ન૦ ૪

શ્રી નેમિનાથ ગીત.

બોલ બોલરે પ્રીતમ મુજશું બોલ, મેલ આંટો રે;
પગલે પગલે પીડ મુજને, પ્રેમનો કાંટો રે. બો૦ ૧

રાજેમતી કહે છેડ છબીલા, મનનો ગાંઠો રે;	
જિહાં ગાંઠો તિહાં રસ નહી જિમ, શેલડી સાંઠો રે.	ખો૦ ૨
નવ ભવનો મુને આપને નેમજી, નેહનો આંટો રે;	
ઘોયો કિમ ઘોવાય જાદવજી, પ્રીતનો છાંટો રે.	ખો૦ ૩
નેમ રાજુલ યે મુગતિ પહોંચ્યા, વિરહ નાંઠો રે;	
ઉદયરત્ન કહે આપને સ્વામિ, ભવનો કાંઠો રે.	ખો૦ ૪

શ્રી પાર્શ્વજિન ગીત.

ચાલ ચાલ કુમર ચાલ તાહરી, ચાલ ગમે રે;	
તુજ દીઠડા વિના મીઠડા માહરા, પ્રાણ ભમે રે.	ચા૦ ૧
ખાળામાંહિ પડતું મેલે, રીસે દમે રે;	
માવડી વિના આવડું ખુંદું, કુણ ખમે રે.	ચા૦ ૨
માતા વામા કહે મુખડું જોતાં, દુખડાં શમે રે;	
લગિલગિ ઉદયરત્ન પ્રભુ, તુજને નમે રે.	ચા૦ ૩

શ્રી મહાવીરજિન ગીત.

આવ આવરે માહરા મનડા માંહે, તું છે પ્યારો રે;	
હરીહરાદિક દેવહૂંતી, હું છું ન્યારો રે.	આ૦ ૧
અહો મહાવીર ગંભીર તું તો, નાથ માહરો રે;	
હું નમું તુને ગમે મુને, સાથ તાહરો રે.	આ૦ ૨
સાહીસાહીરે મીઠડાં હાથ માહરા, વૈરી વારો રે;	
દ્યો દ્યોરે દર્શન દેવ મુને, દે ને લારો રે.	આ૦ ૩
તું વિના ત્રિલોકમે કેહનો, નથી ચારો રે;	
સંસાર પારાવારનો સ્વામિ, આપને ચારો રે.	આ૦ ૪
ઉદયરત્ન પ્રભુ જગમે જોતાં તું છે તારો રે;	
તાર તારરે મુને તાર તું, સંસાર સારો રે.	આ૦ ૫

ગ૦ વિભાગ પાંડિત શ્રી દેવચંદ્રજી કૃત સ્નાત્ર પૂજા.



(ઢાલ પહેલી.)

- ત્રૈલોક્યે અમૃતસય જીવ્યો, વચનાતિસય જીવત્;
સો પરમેશ્વર દેખિ ભવિ, સિંહાસણ સંપત્ત. ૧
- (ઢાલ) સિંહાસણ ખેઠા જગ ભાણ, દેખિ ભવિક જન ગુણ મણિ ખાણ;
જે દીઠે તુજ નિરમલ નાણ, લહિએ પરમ મહોદય ઢાણ;
કુસુમાંજલિ મેલો આદિ જિણુંદા, તોરા ચરણ કમલ સંવે
ચાસકું ઇંદિ. ૧
- (ગાથા) જે નિયગુણ પહોંચ રમ્યો, તસુ અનુભવ એગંત;
સુહ પુગલ આરોપતાં, જોતસુ રંગ નિરત્ત. ૨
- (ઢાલ) જે નિજ આતમગુણ આણુંદી, પુગલ સંગે જેહ અપ્રંદી;
જે પરમેશ્વર નિજ પદ લીન, પૂજે પ્રણમો ભવ્ય અદીન;
કુસુમાંજલિ મેલો શાંતિ જિણુંદા. તોરાં ૨
- (ગાથા) નિમ્મલ નાણ પયાસકર, નિમ્મલ ગુણ સંપત્ત;
નિમ્મલ ધમ્મો વચ્ચેસ કર, સો પરમરૂપા ધત્ત. ૩
- (ઢાલ) લોકાલોક પ્રકાશક નાણી, ભવિજન તારણ જેહની વાણી;
પરમાનંદ તણી નીશાણી, તસુ ભગતે મુજ મતિ ઠહરાણી;
કુસુમાંજલિ મેલો નેમિ જિણુંદા. તોરાં ૩
- (ગાથા) જે સિઝો સિઝોંતિ જે, સિઝોં સંતિ અણુંત;
જસુ આલંબન ઠવિય મણ, સો સેવો અરિહુંત. ૪
- (ઢાલ) શિવ સુખ કારણ જે ત્રિકાલે, સમપરિણામે જગત નિહાલે;
ઉત્તમ સાધન માર્ગ દેખાડે, ઇંદ્રાદિક જસુ ચરણ પખાલે;
કુસુમાંજલિ મેલો પાસ જિણુંદા. તોરાં ૪
- (ગાથા) સમ દિક્ષી દસ જય, સાહુ સાહુણી સાર;
આચારિજ ઊવઝાય મુણિ, જે નિમ્મલ આધાર. ૫
- (ઢાલ) ચક્રોવિહ સંઘે જે મન ધાર્યું, મોક્ષ તણું કારણ નિરધાર્યું;
વિવિહ કુસુમ વર જાતિ ગહેવી, તસુ ચરણે પ્રણમંત ઠવેવી;
કુસુમાંજલિ મેલો વીર જિણુંદા. તોરાં ૬

(વસ્તુ છંદ) સયલ જિનવર સયલ જિનવર, નમિય મનરંગ;
 કલ્લાણકવિહિ સંઘવિય, કરિસ ધમ્મ સુપવિત્ત;
 સુંદર સય ઈગસત્તરિ તિથ્થંકર, ઈગ સમય વિરહુતિ મહીયલ;
 ચવણ સમય ઇગવીસ જિણ, જમ્મ સમય ઇગવીસ;
 ભત્તીય ભાવે પૂજ્યા, કરો સંધ સુજગીસ. ૧

(ઢાલ યીજી.)

ભવ ત્રીજે સમકિત ગુણ રમ્યા, જિન ભક્તિ પ્રમુખ ગુણ પરિણમ્યા;
 તજ ઇન્દ્રિય સુખ આશંસના, કરી સ્થાનક વીશની સેવના. ૧
 અતિ રાગ પ્રશસ્ત પ્રભાવતા, મન ભાવના એહવી ભાવતા;
 સવિજીવ કર્મ શાસન રસી, ઇસી ભાવદયા મન ઉદ્દસી. ૨
 લહી પરિણામ એહવુ' ભલુ', નિપજવી જિનપદ નિર્મલુ';
 આયુ અંધ વચે એક ભવ કરી, શ્રદ્ધા સંવેગે તે થિર ધરી. ૩
 ત્યાંથી ચવિય લહે નરભવ ઉદ્ધાર, ભરતે તેમ ઐરવ તેજ સાર;
 મહા વિદેહુ વિજયે વર પ્રધાન, મંચ અંતે અવતરે જિન નિધાન. ૪

અથ સુપનાની ઢાલ ત્રીજી,

પુણ્યે સુપનાહુ દેખે, મન માંહે હર્ષ વિશેષે;
 ગજવર ઉજવલ સુંદર, નિર્મલ વૃષભ મનોહર. ૧
 નિર્ભય કેશરી સિંહ, લક્ષ્મી અતિહી અળીહુ;
 અનુપમ ફૂલની માલ, નિર્મલ શશિ સુકોમલ. ૨
 તેજે તરણી અતિ દીપે, ઇંદ્ર દ્વજ જગજીપે;
 પૂરણ કલશ પંડુર, પદ્મ સરોવર પૂર. ૩
 અગ્યારમે રચણાયર, દેખે માતા ગુણ સાયર;
 આરમે ભુવન વિમાન, તેરમે અનુપમ રત્ન નિધાન. ૪
 અગ્નિ શિખા નિર્ધૂમ, દેખે માતાજી અનોપમ;
 હરખી રાયને ભાસે, રાજ અરથ પ્રકાશે. ૫
 જગપતિ જિનવર સુખકર, હોશી પુત્ર મનોહર;
 ઇંદ્રાદિક જસુ નમશે, સકલ મનોરથ ફૂલશે. ૬
 (વસ્તુ છંદ) પુણ્યહિત્ય પુણ્યહિત્ય ડીપનાજિનનાહુ, માતા તવચણી સમે,
 દેખી સુપન હરખતિ જગીય, સુપન કહી નિજ કંતને;

મુખન અરથ સાંભલો સોભાગીય, ત્રિભુવન તિલક મહા ગુણી,
હોશે પુત્રનિધાન, ઇંદ્રાદિક જસુ પાપ નમી, કરશે સિદ્ધિ
વિધાન. ૧

(ઢાલ ચોથી.)

સોહમપતિ આસન કંપીઓ, દેઈ અવધિ મન આણુંદીચો એ;
નિજ આતમ નિર્મલ કરણ કાજ, ભવજલ તારણ પ્રગટ્યો ઝહાજ. ૧
ભવઅડવી પારગ સથવાહુ, કેવલ નાણા ઈય ગુણ અગાહ;
શિવ સાધન ગુણ અંકૂરો જેહુ, કારણ ઉલટ્યો આસાદિ મેહ. ૨
હરખે વિકસીતવ રોમરાય, વલયાદિકમાં નિજ તનુ ન માય;
સિંહાસનથી ઉઠ્યો મુરિંદ, પ્રણમંતો જિન આનંદ કંદ. ૩
સગ અડ પય સાહમો આવિ તથ્ય, કરિ અંજલિઈય પ્રણમીય મથ્ય;
મુખે ભાખે એ ક્ષણ આજ સાર, તિય લોય પહુ દીઠો ઉદાર. ૪
રે રે નિસુણો શુર લોય દેવ, વિષયાનલ તાપિત તુમ સવેવ;
તમુશાંતિ કરણ જલધર સમાન, મિથ્યા વિષ ચરણ ગરૂડવાન. ૫
તે દેવ સકલ તારણ સમથ્ય, પ્રગટ્યો તસ પ્રણમી હુવો સનથ્ય;
એમ જંપી શક્ત સ્તવ કરેવિ, તવ દેવ દેવી હરખે મુણેવિ. ૬
ગાવે તવ રંભા ગીત ગાન, મુરલોક હુવો મંગલ નિધાન;
નરક્ષેત્રે આ રજવંસ ઠામ, જિનરાજ વધે મુર હર્ષ ધામ. ૭
પિતા માતા ઘરે ઓચ્છવ અશેષ, જિનશાસન મંગલ અતિ વિશેષ;
મુરપતિ દેવાદિક હર્ષ સંગ, સંયમ અર્થિ જનને ઉમંગ. ૮
શુભ વેલા લગને તીર્થ નાથ, જનમ્યા ઇંદ્રાદિક હર્ષ સાથ;
શુભ પામ્યા ત્રિભુવન સર્વ જીવ, વધાઈ વધાઈ થઈ અતીવ. ૯

(ઢાલ પાંચમી.)

શ્રીતીર્થ પતિનું કલશ મજજન, ગાધએ મુખકાર,
નરખિત મંડળ દુહ વિહંડળ, ભવિક મન આધાર;
તિહાં રાવ રાણા હર્ષ ઓચ્છવ, થયો જગ જયકાર,
દ્વિશિ કુમરી અવધિ વિશેષ જાણી, લલ્યો હર્ષ અપાર. ૧
નિય અમર અમરી સંગ કુમરી, ગાવતી ગુણ છંદ,
જિન જનની પાસે આવિ પોહોતી, ગહ ગહતી આણુંદ;
હે માય! તેં જિનરાજ જાણો, શુચિ વધાયો રમ્મ,
અમ જમ્મ નિમ્મલ કરણ કારણ, કરીશ મુઠકમ્મ. ૨

તિહાં ભૂમિ શોધન દીપ દર્પણ, વાય વીંજણ ધાર,
તિહાં કરીય કદલી ગેહ જિનવર, જનનિ મજ્જનકાર;
વરરાખતી જિન પાણી બાંધી, દીએ એમ આશીષ,
બુગ કોહ કોહિ ચિરંજીવો, ધર્મ દાયક ઇશ.

૩

(ઢાલ છઠ્ઠી.)

જિન રચણીજી, દર્શાદિશિ, ઉજ્જવલતા ધરે,
શુભ ભગનેજી, જ્યોતિષ ચક્ર તે સંચરે;
જિન જનમ્યાજી, જેણે અવસર માતા ધરે,
તેણે અવસરજી, ઇંદ્રાસન પણ થરહરે.

(ત્રુટક) થરહરે આસન ઇંદ્ર ચિંતે, કોણ અવસર એ બન્યો,
જિન જન્મ એાતસવ કાલ જાણી, અતિહી આનંદ ઉપન્યા;
જિન સિદ્ધિ સંપતિ હેતુ જિનવર, જાણી ભગતે ઉમઘ્યા,
વિકસિત વદન પ્રમેદ વધતે, દેવ નાયક ગહ ગહો.

૧

(ઢાલ) તવ સુરપતિજી, ઇંદ્ર નાદ કરાવએ,
સુર લોકે જી, ઘોષણ એહ દેવરાવ એ;
નરક્ષેત્રે જી, જિનવર જન્મ હુઓ અછે,
તસુ ભગતે જી, સુરપતિ મંદિર ગિરિ ગછે.

(ત્રુટક) ગચ્છેતિ મંદર શિખર ઉપર, ભુવન જીવન જિન તણા,
જિન જન્મ એાતસવ કરણ કારણ, આવજો સવિ સુરગણા;
તુમ શુદ્ધ સમકિત થાશે નિર્મલ, દેવાધિદેવ નિહાલતાં,
આપણાં પાતક સર્વ જાશે, નાથ ચરણ પખાલતાં.

૨

(ઢાલ) એમ સાંભલી જી, સુરવરકોહિબહુ મદ્દી,
જિન વંદનજી, મંદરગિરિ સામા ચલી;
સોહમપતિ જી, જિનજનની ઘરે આવિયા,
જિન માતાજી, વંદી સ્વામિ વધાવિયા.

(ત્રુટક) વધાવિયા જિન હર્ષ બહુલે, ધન્ય હું કૃત પુણ્ય એ,
ત્રૈલોક્યનાયક દેવ દીક્રો, મુજ સમો કોણ અન્ય એ;
હું જગત જનની! પુત્ર તુમચો, મેરવર મજ્જન કરી,
ઉત્સંગ તુમચે વલીય થાપીશ, આતમા પુણ્યે ભરી.

૩

(ઢાલ) સુર નાયકજી, જિન નિજકર કમલે ઠબ્યા,
પંચ રૂપેજી, અતિશે મહિમાએ સ્તવ્યા;
નાટક વિધિ જી, તવબત્રીશ આગલ વહે,
સુર કોડિ જી, જિન દર્શનને ઉમહે.

(ત્રુટક) સુર કોડા કોડિ નાયતી વલી, નાથ શુચિ ગુણુ ગાવતી,
અખરા કોડી હાથ જોડી, હાવ ભાવ દેખાવતી;
જયો જયો તું જિનરાજ જગગુરુ, એમ દે આશીષ એ,
અમહુ ત્રાણુ શરણુ આધાર જીવન, એક તું જગદીશ એ. ૪

(ઢાલ) સુર ગિરિવર જી, પાંડુક વનમે ચિહ્નું દિશે,
ગિરિ શિલ પર જી, સિંહાસન સાસય વસે;
તિહાં આણી જી, શકે જિન ખોલે ગ્રહા,
ચોસકે જી, તિહાં સુરપતિ આવી રહ્યા.

(ત્રુટક) આવિયા સુરપતિ સર્વ ભગતે, કલશ શ્રેણિ બણાવ એ,
સિદ્ધાર્થ પમૃહા તીર્થ ઐષધિ, સર્વ વસ્તુ અણાવ એ;
અચ્યુઅપતિ તિહાં હુકમ કીનો, દેવ કોડા કોડિને,
જિન મજ્જનારથ નીર લાવો, સર્વે સુર કર જોડીને. ૫

(ઢાલ સાતમી.)

આત્મસાધન રસી દેવકોડી હસી, ઉદ્ધસીને ધસી ખીરસાગર દિશી;
પઉમદહુ આદિદહુ ગંગપમુહા નમ્ર, તીર્થજલ અમલ લેવા ભણી તે ગઈ. ૧
જાતિ અડ કલશ કરિ સહસ અઢોત્તરા, છત્ર ચામર સિંહાસણુ સુભતરા;
ઉપગરણુ પુકરું ચંગરિ પમુહા સવે, આગમે ભાખિયા તેમ આણી ઠવે. ૨
તીર્થજલ ભરિય કર કલશ કરિ દેવતા, ગાવતા ભાવતા ધર્મ ઉત્તરિતા;
નિરિય નર અમરને હુર્ધ ઉપજાવતા, ધન્ય અમહુ શક્તિ શુચિ ભક્તિ
એમ ભાવતા. ૩

સમકિત ખીજ નિજ આત્મ આરોપતા, કલશ પાણી મિશે
ભક્તિજલ સીંચતા;

મેરુ સિહુરોવરે સર્વ આઆ વહી, શકે ઉતસંગ જિન દેખિ મન

ગહગહી. ૪

(વસ્તુ છંદ) હુંહો દેવા હુંહો દેવા અણાઈ કાલો, અદિકુ પુવો,
તિલોય તારણો, તિલોય બંધુ, મિચ્છત મોહ વિંધસણો;
અણાઈ નિણહા વિણાસણો, દેવાહિ દેવો દીઠખોહિય કામેહિ. ૫

(ઢાલ તેહીજ) એમ પભણુંત વણુ ભવણુ જોઇસરા;
 દેવ વેમાણિયા ભક્તિ ધમ્માયરા, કેવિ કરપક્રિયા કેવિ મિત્તાણુગા;
 કેવિ વર રમણિ વયણેણુ અધ ઉચ્છગા. ૬

(વસ્તુ છંદ) તથ્ય અચ્યુઅ તથ્ય અચ્યુઅ ઇંદ્ર આદેસ,
 કર જોડિ સવિ દેવગણુ, લેય કલસ આદેસ પામિય;
 અદભૂત રૂપ સરૂપ જૂઅ, કવણુ એહુ ઉત્સંગ સામિય,
 ઇંદ્ર કહે જગ તારણો, પારગ અમ પરમેસ;
 નાયક હાયક ધમ્મ નિહિ, કરિએ તસુ અભિસેસ. ૧

(ઢાલ આકમી.)

પૂર્ણ કલશ શુચિ ઉદકની ધારા, જિનવર અંગે નામે;
 આતમ નિર્મલ ભાવ કરંતા, વધતે શુભ પરિણામે;
 અચ્યુતાદિક સુરપતિ મજ્જન, લોકપાલ લોકાંત;
 સામાનિક ઇંદ્રાણી પમુહા, એમ અભિષેક કરંત. ૧

(ગાહા) તવ ઇસાણુ સુરિંદો, સક્ક પભણેઇ કરઇ સુપસાઓ;
 તુમ અંકે મહાજા હો, ખિણુ મિત્તાં અમહુ આપેહુ. ૨
 તા સકિંદો પભણેઇ, સાહુમિવચ્છલંમિ બહુ લાહો;
 આણુ એવં તેણું ગિણહુવોહો ઉક્કયથાભો. ૩

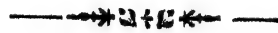
(ઢાલ તેહીજ) સોહમ સુરપતિ વૃષભ રૂપ કરી, નહુવણુ કરે પ્રભુ અંગ;
 કરિય વિલેપણુ પુફફ માલ ઠવિ, વર આભરણુ અભંગ.
 તવસુરવર બહુ જય જય રવ કરિ, નાચે ધરી આણુંદ;
 મોક્ષ માર્ગ સારથ પતિ પામ્યો, ભાંજશું હુવે ભવ ફંદ. ૪

કોડિ બતીશ સોવન ઉવારી, વાજંતે વર નાદે;
 સુરપતિ સંઘ અમર શ્રી પ્રભુને, જનનીને સુપ્રસાદ.
 આણી થાપી એમ પય પે, અમ નિસ્તરિયા આજ;
 પુત્ર તુમારો ધણીઇ હુમારો, તારણુ તરણુ ઝહાજ. ૫

માત જતન કરિ રાખજો એહુને, તુમ સુત અમ આધાર;
 સુરપતિ ભક્તિ સહિત નંદીશર, કરે જિન ભક્તિ ઉદાર.
 નિય નિય કરપ ગયા સવિ નિજર્જર, કહેતાં પ્રભુ ગુણસાર;
 દીક્ષા કેવલ જ્ઞાન કલ્યાણુક, ઇચ્છા ચિત્ત મઝાર. ૬

ખરનરંગચ જિન આણારંગી, રાજસાગર ઉવઝોય;	
જ્ઞાન ધર્મ દીપ ચંદ્ર સુપાઠક, સુગુર તણે સુપસાય.	
દેવચંદ્ર જિન ભકતે ગાયો, જન્મ મહોત્સવ છંદ;	
બોધ બીજ અંકૂરો ઉલસ્યો, સંઘ સકલ આનંદ.	૭
(કલશ) ઈમ પૂજા ભગતે કરો, આતમ હિત કાજ;	
તજિય વિભાવ નિજ ભાવમે, રમતા શિવ રાજ.	૧
કાલ અનંતે જે હુઆ, હોશે જેહ જિણંદ;	
સંપય સીમંધર પ્રભુ, કેવલ નાણુ દિણંદ.	૨
જન્મ મહોત્સવ એણી પરે, શ્રાવક રચિવંત;	
વિરચે જિન પ્રતિમા તણો, અનુભોદન ખંત.	૩
દેવચંદ્ર જિન પૂજના, કરતાં ભવ પાર;	
જિન પડિમા જિનસારખી, કહી સૂત્ર મઝાર.	૪

૧૦ વિભાગ વિધવિધ પદ પૂજા સંગ્રહ.



શ્રી અરિહંત પદ પૂજા સ્તવન.

ટૂંહો—પરમ પંચ પરમેષ્ઠિમાં, પરમેશ્વર ભગવાન;	
ચાર નિખેપે ધ્યાયએ, નમો નમો શ્રી જિનભાણુ.	૧
કાલ—શ્રી અરિહંત પદ ધ્યાયએ, ચોત્રીશ અતિશયવંતા રે;	
પાંત્રીશ વાણી ગુણે ભર્યા, બાર ગુણે ગુણવંતા રે.	શ્રી૦ ૧
અહિય સહસ લક્ષણુ દેહે, ઈંદ્ર અસંખ્ય કરે સેવારે;	
ત્રિહું કાલના જિન વાંદવા, દેવ પંચમ મહાદેવા રે.	શ્રી૦ ૨
પંચ કલ્યાણક વાસરે, ત્રિભુવન થાય ઉઘોતરે;	
દોષ અઠાર રહિત પ્રભુ, તરણુ તારણુ જગ પોત રે.	શ્રી૦ ૩
ખટકાય ગોકુલ પાલવા, મહાગોપ કહેવાય રે;	
દયા પહલુ વજ્રડાવવા, મહા માહુણુ જગતાયરે.	શ્રી૦ ૪
ભવોદ્ધતિ પાર પમાડતા, ચોથો વર્ગ દેખાવે રે;	
ભાવ નિયમિક ભાવિયો, મહાસંથવાહ શોહાવે રે.	શ્રી૦ ૫

અસંખ્ય પ્રદેશ નિર્મલ થયા, છતિપર્યાય અનંતા રે;
 નવનવા સેવની વર્તના, અનંતા અનંતી બહુતા રે. શ્રી૦ ૬
 પિંડ પદસ્થ રૂપસ્થમાં, દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયે ધ્યાયા રે;
 દેવ પાલાદિ સુખી થયા, સૌભાગ્ય લક્ષ્મીપદ પાયા રે. શ્રી૦ ૭

શ્રી સિદ્ધ પદ પૂજા સ્તવન.

દૂહો—ગુણ અનંત નિર્મલ થયા, સહજ સ્વરૂપ ઉભસ;
 અષ્ટ કર્મ મળ ક્ષય કરી, ભયે સિદ્ધ નમો તાસ. ૧
 ઠાલ—શ્રી સિદ્ધ પદ આરાધિયે રે, ક્ષય કીધાં અડકર્મ; રે શિવ વસિયા.
 અરિહુતે પણ માનિયારે, સાદી અનંત સ્થિતિશર્મ;
 રે શિવ વસિયા.

શિવ વસિયારે મારે મન વસિયા, દિલ વસિયા મહારાજ રે;
 શિવ વસિયા. ટેક. ૧
 ગુણ એકત્રીશ પરમાતમારે, તુરિય દશા આસ્વાદ રે; શિ૦
 એવંભૂત નયે સિદ્ધ થયારે, ગુણગણનો આદહાદ રે. શિ૦ ૨
 સુરગણ સુખ ત્રિહુ કાળનારે, અનંત ગુણાં તે કીધ રે; શિ૦
 અનંત વર્ગે વર્ગિત કર્યા રે, તોપણ સુખ ન સમીધરે. શિ૦ ૩
 બંધ ઉદય ઉદ્ધીરણારે, સત્તા કર્મ અભાવ રે. શિ૦
 ઉર્ધ્વ ગતિ કરે સિદ્ધજી રે, પૂર્વ પ્રયોગ સદ્ભાવ રે. શિ૦ ૪
 ગતિ પરિણામિક ભાવથી રે, બંધન છેદન યોગ રે; શિ૦
 અસંગ ક્રિયા બલે નિર્મલો રે, સિદ્ધ ગતિનો ઉદ્યાગ. શિ૦ ૫
 પએસંતર અણ ફરસતારે, એક સમયમાં સિદ્ધ રે; શિ૦
 ચરમ ત્રિભાગ વિશેષથી રે, અવગાહન ધન કીધ રે. શિ૦ ૬
 સિદ્ધ-શિલાની ઉપરે રે, જ્યોતિમાં જ્યોતિ નિવાસ રે; શિ૦
 હસ્તિપાલપરે સેવતાં રે, સૌભાગ્ય લક્ષ્મ પ્રકાશ રે. શિ૦ ૭

શ્રી પ્રવચન, (સંઘ) પદ પૂજા સ્તવન.

દૂહો—ભાવામય ઔપધ સમી, પ્રવચન અમૃત વૃષ્ટિ;
 ત્રિભુવન જીવને સુખ કરે, જય જય પ્રવચન દ્રષ્ટિ. ૧
 ઠાલ—પ્રવચન પદને સેવિયે રે, જૈન દર્શન સંઘરૂપ;
 અરિહુ પણ નમે તીર્થને રે, સમવસરણના ભૂપ;
 મેં કીનો સહિ પ્રવચન પદશું રાગ. મેં ૦ ટેક. ૧

પ્રવચન ભક્તિ રાગથી રે, ધ્યાન સંભવ જિનરાય;
 સધળા ધર્મ કારજ તણારે, એહમાં પુણ્ય સમાય, મેં ૦ ૨
 પાપ ક્ષેત્ર સાત વારિયે રે, પુણ્ય ક્ષેત્ર સાત ઠામ;
 સવા લાખ જિન મંદિરાં રે, જિન મંડિત પુર આમ. મેં ૦ ૩
 સવા કોડી જિન ભિંખને રે, ભરાવે સંપ્રતિરાય;
 જ્ઞાન ભંડાર એકવીશ કર્યા રે, કુમર નરિંદ શુભ ઠાય. મેં ૦ ૪
 યથોચિત ચઉવિહ સંધની રે, ભરતાદિક પરે ભક્તિ;
 દ્રવ્ય ભાવથી આદરે રે, યોગ અવંચક શક્તિ. મેં ૦ ૫
 પદસ્થ ધ્યાને કરી આત્મને રે, તન્મય કરણ પ્રકાર;
 સહજનંદ વિલાસના રે, સૌભાગ્ય ભક્તિ પદ ધાર. મેં ૦ ૬

શ્રી યશોવિજયજી કૃત અરિહંત પદ પૂજા.

ઠાલ—ત્રીજે ભવ વર સ્થાનક તપ કરી, જેણે બાંધ્યું જિનનામ;
 ચાસઠ ઇંદ્રે પૂજિત તે જિન, કીજે તાસ પ્રણામ રે;
 ભવિકા સિદ્ધ ચક્ર પદવંદા, જેમ ચિરકાળે નંદા રે. ભ૦ ૧
 જેહને હોય કલ્યાણક દિવસે, નરકે પણ અજવાળું;
 સકલ અધિક ગુણ અતિશય ધારી, તે જિન નમી અધ
 ટાલું રે. ભ૦ ૨

જે તિહું નાણુ સમગ્ગ ઉપપન્ન, ભોગ કરમ ક્ષીણુ જાણી;
 લેઈ દીક્ષા શિક્ષા દિયે જનને, તે નમિયે પ્રાણી રે. ભ૦ ૩
 મહા ગોપ મહા માહણુ કહિયે, નિર્યામક સથવાહ;
 એપમા એહવીજેહનેછાજે, તે જિન નમિયે ઉત્સાહ રે. ભ૦ ૪
 આઠ પ્રતિહારજ જસ છાજે, પાંત્રીશ ગુણુચુત વાણી;
 જે પ્રતિબોધ કરે જગજનને, તે જિન નમિયે પ્રાણી રે. ભ૦ ૫

શ્રી યશોવિજયજી કૃત સિદ્ધ પદ પૂજા.

ઠાલ—સમય પએસંતર અણુપ્રરસી, ચરમ તિમાગ વિશેષ;
 અવગાહન લહી જે શિવ પોહોતા, સિદ્ધ નમો તે અશેષ રે. ભ૦ ૧
 પૂર્વ પ્રયોગને ગતિ પરિણામે, બંધન છેદ અસંગ;
 સમય એક ઉર્વ ગતિ જેહની, તે સિદ્ધ પ્રણુમો રંગ રે. ભ૦ ૨
 નિર્મલ સિદ્ધ શિલાની ઉપરે, જોયણુ એક ભોગંત;
 સાદિ અનંત તિહાંસ્થિતિ જેહની, તે સિદ્ધ પ્રણુમો સંતરે. ભ૦ ૩

જાણે પણ ન શકે કહી પુર ગુણ, પ્રાકૃત તેમ ગુણ જાસ;
ઉપમા વિણ નાણી ભવમાંહે, તે સિદ્ધદીપો ઉદ્ઘાસ રે. ભ૦ ૪
જ્યોતિશું જ્યોતિ મલી જસ અનુપમ, વિરમી સક્ત ઉપાધિ;
આતમરામ રમાપતિ સમરે, તે સિદ્ધ સહજ સમાધિ રે. ભ૦ ૫

શ્રી યશોવિજયજી કૃત સૂરિ પદ પૂજા.

ઠાલ—પંચ આચાર મુદ્રા પાળે, મારગ ભાષે સાચો;
તે આચારજ નમિયે તેહશું, પ્રેમ કરીને જાચો રે. ભ૦ ૧
વર છત્રીશ ગુણે કરી સોહો, યુગ પ્રધાન જન મોહો;
જગ બોહો ન રહે ખિણ કોહો, સૂરિનમું તે જોહો રે. ભ૦ ૨
નિત્ય અપ્રમત્ત ધર્મ ઉવએસે, નહિ વિકથા ન કષાય;
જેહુને તે આચારજ નમિયે, અકલુષ અમલ અમાય રે. ભ૦ ૩
જે દીપે સારણ વારણ ચોયણ, પડિ ચોયણ વડી જનને;
પટધારી ગચ્છ થંભ આચારજ, તે માન્યા મુનિ મનને રે. ભ૦ ૪
અથમિયે જિન સૂરજ કેવલ, વંદીજે જગદીવો;
ભુવન પદારથ પ્રકટ ન પટુતે, આચારજ ચિરંજીવો રે. ભ૦ ૫

શ્રી ઉપાધ્યાયજી પદ પૂજા.

ઠાલ—દ્વાદશ અંગ સર્જાય કરે જે, પારગ ધારગ તાસ;
સૂત્ર અર્થ વિસ્તાર રસિક તે, નમો ઉવર્જાય ઉદ્ઘાસ રે. ભ૦ ૧
અર્થ સૂત્રને દાન વિભાગે, આચારજ ઉવર્જાય;
ભવ ત્રીજે જે લહે શિવ સંપદ, નમિયે તે મુપસાય રે. ભ૦ ૨
મૂરખ શિષ્ય નિપાઘ જે પ્રભુ, પાહાણને પશ્ચિવ આણુ;
તે ઉવર્જાય સક્લજન પૂજિત, સૂત્ર અર્થ સવિ જાણુ રે. ભ૦ ૩
રાજકુમર સરિખા ગણ ચિંતક, આચારજ પદ યોગ;
જે ઉવર્જાય સદા તે નમતાં, નાવે ભવ ભય સોગ રે. ભ૦ ૪
આવના ચંદન રસ સમ વયણુ, અહિત તાપ સવિ ઠાલે;
તે ઉવર્જાય નમી જે જે વડી, જિન શાસન અબ્જુવાળે રે. ભ૦ ૫

શ્રી પદ્મવિજયજી કૃત પાઠક પદ પૂજા.

દૂહો—ચોથે પદ પાઠક નમું, સક્લ સંઘ આધાર;
ભણે ભણાવે સાધુને, સમતા રસ ભંડાર.

ઢાલ—તુંતો પાઠક પદ મન ધરહો, રંગીલે જીહરા; એ રેક.
 રાયરાંક જસુ નિકટે આવે, પણજસુ નહિ નિજ પરહો. રં ૦
 સારણાદિક ગચ્છ માંહે કરતા, પણ રમતા નિજ ધરહો. રં ૦ ૧
 દ્વાદશાંગ સઝાય કરણકું, જે નિશિ દિન તત્પરહો; રં ૦
 એ ઉવઝાય નિર્ધામક પામી, તુંતો ભવસાયર સુખેતરહો. રં ૦ ૨
 જે પરવાદિ મતંગજ કેરો, ન ધરે હરિપરે ડરહો; રં ૦
 ઉત્તમ ગુરૂપદ પદ સેવનથે, પકડે શિવવધૂ કરહો. રં ૦ ૩

શ્રી યશોવિજયજી કૃત મુનિપદ પૂજા.

ઢાલ—જેમ તરૂલે ભમરો એસે, પીડા તસ ન ઉપાવે;
 લેછ રસ આતમ સંતોષે, તેમ મુનિ ગાયરી ભવેરે;
 ભવિકા સિદ્ધ ચક્ર પદ વદો, જેમ ચીર કાળે ન દોરે. ભ ૦ ૧
 પંચ ઇન્દ્રીયને જે નિત્ય ઝીપે, ખટકાયક પ્રતિપાલ;
 સંયમ સત્તર પ્રકારે આરાધે, વંદું તેહ દયાલ રે. ભ ૦ ૨
 અદાર સહસ્ત્ર શીત્તાંગના ધોરી, અચલ આચાર ચરિત્ર;
 મુનિ મહંત જયણાચુત વંદી, કીજે જનમ પવિત્ર રે. ભ ૦ ૩
 નવવિધ બ્રહ્મગુણ જે પાલે, બારસ વિહુ તપ શૂરા;
 એહવા મુનિ નમિયે જે પ્રગટે, પૂર્વ પુણ્ય અંકૂર રે. ભ ૦ ૪
 સોના તણીપરે પરિક્ષા દીસે, દિન દિન ચઢતે વાને;
 સંજમ ખપ કરતા મુનિ નમિયે, દેશ કાળ અનુમાને રે. ભ ૦ ૫

શ્રી દર્શન પદ પૂજા.

ઢાલ—શુદ્ધ દેવ ગુરૂધર્મ પરિક્ષા, સદહણા પરિણામ;
 જેહ પામીજે તેહ નમીજે, સમ્યક્ દર્શન નામ રે. ભ ૦ ૧
 મલ ઉપશમ ક્ષય ઉપશમ ક્ષયથી, જે હોય ત્રિવિધ અભંગ;
 સમ્યક્ દર્શન તેહ નમીજે, જિનધર્મે દ્રઢ રંગ રે. ભ ૦ ૨
 પંચ વાર ઉપશમિય લહીજે, ક્ષય ઉપશમિય અસંખ્ય;
 એકવાર ક્ષાયિક તે સમકિત, દર્શન નમિયે અસંખ્ય રે. ભ ૦ ૩
 જે વિણ નાણુ પ્રમાણુ ન હોવે, ચારિત્ર તરૂ નવિ ફલિયો;
 સુખનિર્વાણુ નજે વિણુ લહીયે, સમકિત દર્શન બલીયો રે.

સડસઠ બેલે જે અલંકરીયો, જ્ઞાન ચારિત્રનું મૂલ;
સમકિત દર્શન તે નિત્ય પ્રભુનું, શિવ પંથનું અનુકૂલ રે. ભ૦ ૫

શ્રી પદ્મવિજયજી કૃત દર્શન પદ પૂજા.

દૂહો—સમકિત વિષુ નવ પૂરવી, અજ્ઞાનિ કહેવાય;
સમકિત વિષુ સંસારમાં, અરહો પરહો અથડાય. ૧

ઢાલ—પ્રભુ નિર્મલ દર્શન કીજયે; એ આંકણી.
આતમ જ્ઞાનકો અનુભવ દર્શન, સરસ સુધારસ પીજયે.

પ્રભુ ૦ ૧

જસ અનુભાવ અનંત પરિઅદ્ધા, ભવ સંસાર શું છીજયે; પ્રભુ ૦
ભિન્ન મુહૂર્ત દર્શન દ્રશનથે, અર્ધ પરિયદે સીજયે. પ્રભુ ૦ ૨
જેહથી હોવે દેવ ગુરુકુનિ, ધર્મ રંગ અક્રિમિજયે; પ્રભુ ૦
ઈર્યો ઉત્તમ દરશન પામી, પદ્મ કહે શિવ લીજયે. પ્રભુ ૦ ૩

શ્રી યશોવિજયજી કૃત જ્ઞાન પદ પૂજા.

ઢાલ—ભક્ષા ભક્ષ ન જે વિષુ લહિયે, પેય અપેય વિચાર;
કૃત્ય અકૃત્ય ન જે વિષુ લહિયે, જ્ઞાન તે સકલ આધાર રે;
ભવિકા સિદ્ધ ચક્ર પદ વદો, જેમ ચીર કાળે નદો રે. ભ૦ ૧
પ્રથમ જ્ઞાનને પછી અહિંસા, શ્રી સિદ્ધાંતે ભાખ્યું;
જ્ઞાનને વદો જ્ઞાન ન નિંદો, જ્ઞાનીયે શિવ સુખ ચાખ્યું રે.

ભ૦ ૨

સકલ ક્રિયાનું મૂલ જે શ્રદ્ધા, તેહનું મૂલ જે કહિયે;
તેહ જ્ઞાન નિત નિત વંદીજે, તે વિષુ કહો કેમ રહિયે રે. ભ૦ ૩
પંચ જ્ઞાન માંહિ જેહ સદાગમ, સ્વપર પ્રકાશક જેહ;
દીપક પરે ત્રિભુવન ઉપકારી, વક્ત્રી જેમ રવિ શશિમેહરે. ભ૦ ૪
લોક ઉર્વ અધોતિર્યગ્ જ્યોતિષ, વૈમાનીકને સિદ્ધ;
લોકા લોક પ્રગટ સવિ જેહથી, તેહ જ્ઞાને સુજ શુદ્ધરે. ભ૦ ૫

શ્રી વિજયલક્ષ્મિજી સૂરિ કૃત જ્ઞાન પદ પૂજા.

દૂહો—અધ્યાતમ જ્ઞાને કરી, વિષ્ટે ભવભ્રમ લીતિ;
સત્ય ધર્મ તે જ્ઞાન છે, નમો નમો જ્ઞાનની રીતિ. ૧

ઢાલ—જ્ઞાન પદ ભજિયે રે, જગત શુભં કરે, પાંચ એકાવત્ર ભેદે રે;
સમ્યગ્ જ્ઞાન જે જિનવર ભાષિયું, જડતા જનની ઉચ્છેદે રે.

જ્ઞા૦ ટેક. ૧

ભક્ષાભક્ષ વિવેચન પરગડા, ખીરનીર જેમ હુંસા રે;
ભાગ અનંતમેરે અક્ષરનો સદા, અપ્રતિપાતિ પ્રકાશ્યો રે. જ્ઞા૦ ૨
મનથી ન જાણે રે કુંભકરણુ વિધિ, તેહુથી કુંભ કેમ થાશે રે;
જ્ઞાન દયાથી રે પ્રથમ છે નિયમા, સદસદભાવ વિકાસે રે. જ્ઞા૦ ૩
કંચન નાણુ રે લોચનવંત લહે, અંધો અંધ પુલાય રે;
એકાંત વાદીરે તત્ત્વપામે નહિ, સ્વાદ્વાદ રસ સમુદાય રે. જ્ઞા૦ ૪
જ્ઞાન ભર્યા ભરતાદિક ભવતર્યા, જ્ઞાન સકલ ગુણ મૂલ રે;
જ્ઞાની જ્ઞાનતણી પરિણુતિ થકી, પામે ભવજલ કૂલ રે. જ્ઞા૦ ૫
અદ્વાયગમ જપ ઉત્તરવિહાર કરે, વિહરે ઉદ્યમવંત રે;
ઉપદેશ માલામાં કિરિયા તેહની, કાય કલેશ તસહુંત રે. જ્ઞા૦ ૬
જયંત ભૂપોરે જ્ઞાન આરાધતો, તીર્થં કર પદ પામે રે;
રવિ શશિ મેહુ પરે જ્ઞાન અનંત ગુણી, સૌભાગ્ય લક્ષિમ
હિત કામરે. જ્ઞા૦ ૭

શ્રી અભિનવ જ્ઞાન પદ પૂજા.

દૂહો—જ્ઞાન વૃક્ષ સેવો ભવિકા, ચારિત્ર સમકિત મૂલ;
અજર અગમ પદ ફળ લહો, જિનવર પદવી ફૂલ. ૧
ઢાલ—અભિનવ જ્ઞાન ભણો મુદારેલાલ, મૂકી પ્રમાદ વિભાવરે,
હું વારીલાલ;
બુદ્ધિના આઠ ગુણ ધારિયે રે લાલ, આઠ દોષનો અભાવ રે,
હું વારીલાલ;
પ્રણુમો પદ અઢારમું રે લાલ. ટેક. ૧
દેશારાધક કિરિયા કહીરે લાલ, સર્વારાધક જ્ઞાન રે; હું
મુહૂર્તાદિક કિરિયા કરેરે લાલ, નિરંતર અનુભવ જ્ઞાન રે.
હું પ્ર૦ ૨
જ્ઞાનરહિત કિરિયા કરેરે લાલ, કિરિયા રહિત જે જ્ઞાન રે; હું
અંતર ખળુઆ રવિ જિશ્યો રે લાલ, ષોડશકની એવાણુ રે.
હું પ્ર૦ ૩

છઠ્ઠા અઠ્ઠાદિતથે કરી રે લાલ, અજ્ઞાની જે શુદ્ધ રે; હું

તેહથી અનંત ગુણી શુદ્ધતારે લાલ, જ્ઞાની પ્રગટ પથે

લક્ષ રે. હું પ્ર૦ ૪

રાચે ન જૂઠ કિરિયા કરીરે લાલ, જ્ઞાનવંત જીવો યુક્તિ રે; હું

જૂઠ સાચ આતમ જ્ઞાનથી રે લાલ, પરખે નિજ નિજ

વ્યક્તિ રે. હું પ્ર૦ ૫

પાંચ ભેદ છે જ્ઞાનના રે લાલ, તેહ આરાધે જેહ રે; હું

સાગરચંદ્ર પરે પ્રભુ હુવે રે લાલ, સૌભાગ્યલક્ષિમ ગુણ

જેહ રે. હું પ્ર૦ ૬

શ્રી શ્રુત પદ પૂજા.

હા--વક્તા શ્રીતા યોગ્યથી, શ્રુત અનુભવ રસ પીન;

ધ્યાતા ધ્યેયની એકતા, જય જય શ્રુત સુખ લીન.

૧

શાસન નાયક સાહેબ સાચો અતુલિ બલ અરિહંતોજી રે,

એ દેશી.

હા--શ્રુત પદ નમિયે ભાવે ભવિયા, શ્રુત છે જગત આધારજી રે;

દુઃસમ રજની સમયે સાચો, શ્રુત દીપક વ્યવહાર,

શ્રુતપદ નમિયેજી ટેક. ૧

બત્રીશ દાષ રહિત પ્રભુ આગમ, આઠ ગુણે કરીભરિયુંજી રે;

અર્થથી અરિહંતજીયે પ્રકાશ્યું, સૂત્રથી ગણધર રચિયું. શ્રુ ૨

ગણધર પ્રત્યેક બુધે ગૂંથ્યું, શ્રુત કેવળી દશ પૂર્વીજી રે;

સૂત્ર રાજસમ અર્થ પ્રધાન છે, અનુયોગ ચારની ઉર્વી. શ્રુ ૩

જેટલા અક્ષર શ્રુતના ભણાવે, તેટલા વર્ષ હજારજી રે;

સ્વર્ગનાં સુખ અનંતાં વિલસે, પામે ભવજલ પાર. શ્રુ ૪

કેવલથી વાચકતા માટે, છે સુઅનાણુ સમથજી રે;

શ્રુત જ્ઞાની શ્રુત જ્ઞાને બણે, કેવલી જેમ પસથ. શ્રુ ૫

કાલ વિનય પ્રમુખ છે અડવિધ, સૂત્રે જ્ઞાના ચારજી રે;

શ્રુત જ્ઞાનીનો વિનય ન સેવે, તો થાયે અતિચાર શ્રુ ૬

ચઉઠ ભેદ શ્રુત વીશ ભેદ છે, શ્રુત પિસ્તાલીશ ભેદજી રે;

રતનચૂડ આરાધતો અરિહા, સૌભાગ્ય લક્ષિમ સુખ વેદ. શ્રુ ૭

શ્રી યશોવિજયજી કૃત ચારિત્ર પદ પૂજા.

ઢાલ--દેશ વિરતિને સર્વ વિરતિ જે, મૃદીયતિને અભિરામ;
 તે ચારિત્ર જગત જયવંતું, કીજે તાસ પ્રણામ રે; ભ૦ ૧
 ભવિકા સિદ્ધ ચક્ર પદ વદા; જેમ ચીર કાળે નંદો રે.
 તુણ પરે જે ખડ ખડ સુખ છંડી, ચક્રવર્તી પણ વરિયો;
 તે ચારિત્ર અક્ષય સુખ કારણ, તે મેં મનમાંહે ધરિયો રે. ભ૦ ૨
 હુઆ રાંક પણ જે આદરી, પૂજિત ઇંદ નરિંદ;
 અશરણ શરણ ચરણ તે વંદ, પૂર્યું જ્ઞાન આનંદ રે. ભ૦ ૩
 બાર માસ પર્યાયે જેહને, અતુત્તર સુખ અતિક્રમિયે;
 શુક્લ શુક્લ અભિજાત્ય તે ઉપરે, તે ચારિત્રને નમિયે રે. ભ૦ ૪
 ચયતે આઠ કરમનો સંચય, રિક્ત કરે જે તેહ;
 ચારિત્ર નામ નિર્યુકતે ભાખ્યું, તે વંદુ ગુણગેહ રે. ભ૦ ૫

શ્રી તપ પદ પૂજા સ્તવન.

ઢાલ--જાણુંતા ત્રિહું જ્ઞાને સંયુત, તે ભવ મુક્તિ જિણુંદ;
 જેહ આદરે કર્મ ખપેવા, તે તપ શિવતર કંદરે. ભ૦ ૧
 કર્મ નિકાચિત પણ ક્ષય જાયે, ક્ષમા સહિત જે કરતા;
 તે પણ નમિયે જેહ દીપાવે, જિનશાસન ઉજમતા રે. ભ૦ ૨
 આમોસહી પમુહા બહુ લદ્દી, હોવે જાસ પ્રભાવે;
 અષ્ટ મહા સિદ્ધિ નવ નિધિ પ્રગટે, નમિયે તે તપ ભાવે રે. ભ૦ ૩
 ફલ શિવ સુખ મહોટું સુર નરવર, સંપત્તિ જેહતું ફલ;
 તે તપ સુરતર સરિખું વંદુ, સમ મકરંદ અમૂલ રે. ભ૦ ૪
 સર્વ મંગલમાં પહેલું મંગલ, વરણવીયે જે અંથે;
 તે તપ પદ ત્રિહું કાલ નમીજે, વર સહાય શિવ પથે રે. ભ૦ ૫

શ્રી પદ્મ વિજયજી કૃત તપ પદ પૂજા.

દૂહો--વિદ્ય રજે તપ ગુણ થકી, તપથી જાય વિકાર;
 પ્રશંસ્યો તપ ગુણ થકી, વીરેં ધન્નો અણુગાર. ૧
 ઢાલ--તપસ્યા કરતાં હો ડંકા જોર બળયા હો; એ આંકણી.
 ઉજમણાં તપ કેરાં કરતાં, શાસન સોહ ચઢાયા હો;
 પીર્ય ઉદ્ધાસ વધે તેણે કારણ, કર્મ નિજર્જરા પાયા. તપ૦ ૧

અડસિદ્ધિ અણિમા લલિમાદિક, તિમ લલિ અડવીસા હો;
 વિષ્ણુ કુમારાદિક પરે જગમાં, પામતજયતજગીસા. તપ૦ ૨
 ગૌતમ અષ્ટાપદ ગિરિ ચઢીયા, તાપસ આહાર કરાયા હો;
 જે તપ કર્મ નિકાચિત તપવે, ક્ષમા સહિત મુનિરાયા. તપ૦ ૩
 સાડાબાર વર્ષ જિન ઉત્તમ, વીરજી ભૂમિ ન ઠાયા હો;
 ઘોર તપે કેવલ લલ્યા તેહના, પદ્મ વિજય નમે પાયા. તપ૦ ૪

શ્રી દેવવિજયજી કૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા.

પ્રથમ નહવણુપૂજા.

દોહા—અરજ અમર નિકલંક જે, અગમ્ય રૂપ અનંત;
 અલખ અગોચર નિત્ય નમું, પરમ પ્રભુતા વંત. ૧
 શ્રી સંભવજિન ગુણનિધિ, ત્રિભુવન જન હિતકાર;
 તેહના પદ પ્રભુમી કરી, કહિશું અષ્ટ પ્રકાર. ૨
 પ્રથમ નહવણુ પૂજા કરો, બીજી ચંદન સાર;
 ત્રીજી કુસુમ વલી ધૂપની, પંચમી દીપ મનોહાર. ૩
 અક્ષત ફલ નૈવેદ્યની, પૂજા અતિહિ ઊદાર;
 જે ભવિયણુ નિત્ય નિત્ય કરે, તે પામે ભવ પાર. ૪
 રતનજડિત કલશે કરી, નહવણુ કરો જિનભૂપ,
 પાતક પંક પખાલતાં, પ્રગટે આતમ સ્વરૂપ. ૫
 દ્રવ્ય ભાવ દોષ પૂજના, કારણ કાર્ય સંબંધ;
 ભાવસ્તવ પુષ્ટિ લણી, રચના દ્રવ્ય પ્રબંધ. ૬
 શુભ સિંહાસન માંડીને, પ્રભુ પદરાવો ભક્ત;
 પંચ શબ્દ વાજિત્રણું, પૂજા કરીયે વ્યક્ત. ૭
 (ઢાલ) અનિહારે જિનમંદિર રલિયામણું રે. એ દેશી
 અનિહારે નહવણુ કરો જિનરાજને રે, એતો શુદ્ધાલંબન દેવ;
 પરમાતમ પરમેસર રે, જસુ સુર નર સારે સેવ. નહ૦ ૧
 માગધ તીર્થ પ્રભાસનારે, સુર નદી સિંધુનાં લેવ,
 વરદામ ક્ષીર સમુદ્રનારે, નીરે નહવે જેમ દેવ. નહ૦ ૨
 તેમ ભવિ ભાવે તીર્થોદકે રે, વાસો વાસ સુવાસ;
 ઔપધીઓ પણુ ભેલી કરો રે, અનેક સુગંધિત ખાસ. નહ૦ ૩

કાલ અનાદિ મલ ટાલવા રે, ભાલવા આતમ રૂપ; ૧૬૦ ૪
જલ પૂજા ચુકતે કરી રે, પૂજે શ્રી જિનભૂપ.
વિપ્રવધૂ જલ પૂજથી રે, જેમ પામી સુખ સાર;
તેમ તમે દેવાધિ દેવને રે, અરચી લહો ભવ પાર. ૧૬૦ ૫

દ્વિતીય ચંદનપુજા.

દાહા—હવે બીજી ચંદન તણી, પૂજા કરો મનોહાર;
મિથ્યા તાપ અનાદિનો, ટાલો સર્વ પ્રકાર. ૧
પુદ્ગલ પરિચય કરી ઘણો, પ્રાણી થયો દુર્વાસ;
સુગંધ દ્રવ્ય જિનપૂજને, કરો નિજ શુદ્ધ સુવાસ. ૨
(કાલ) મનથી ડરણાં, પરનારી સંગન કરણાં એ દેસી.
ભવિ જિનપૂજે, દુનિયામાં દેવ ન દૂજે;
જે અરિહા પૂજે, તસ ભવનાં પાતક ધૂજે. ભ૦ ૧
પ્રભુપૂજા બહુ ગુણ ભરી રે, કીજે મનને રંગ;
મન વચ્ચ કાયા ધિર કરી રે, અરચો અરિહા અંગ. ભ૦ ૨
કેસર ચંદન ઘસી ઘણું રે, માંહે ભેલી ધનસાર;
રત્ન કચોલી માંહે ધરી રે, પ્રભુપદ ચરચો સાર. ભ૦ ૩
ભવદવ તાપ સમાવવા રે, તરવા ભવજલ તીર;
આતમ સ્વરૂપ નિહાલવા રે, રૂઝો જગગુરુ ધીર. ભ૦ ૪
પદ જાનુ કર અંસ શિરે રે, ભાજ ગલે વલી સાર;
હૃદય ઉદરે પ્રભુને સદા રે, તિલક કરો મન પ્યાર. ભ૦ ૫
ઋણિ વિધ જિનપદ પૂજના રે, કરતાં પાપ પલાય;
જેમ જય સુરને શુભમતિ રે, પામ્યાં અવિચલ ઠાય. ભ૦ ૬

તૃતીય કુસુમ પૂજા.

દાહા—ત્રીજી કુસુમ તણી હવે, પૂજા કરો સદભાવ;
જિમ દુષ્ટતા દૂરે ટલે, પ્રગટે આતમ સ્વભાવ. ૧
જે જન પદ ઝડતુ કુલશ્યું, જિનપૂજે તણ કાલ;
સુર નર શિવ સુખ સંપદા, પામે તે સુરસાલ. ૨
(ઘણ) સાહેલડીયાંની દેસી.

કુસુમ પૂજા ભવિ તુમે કરો, સાહેલડીયાં,
આણી વિવિધ પ્રકાર, ગુણ વેલડીયાં,

આઠ ભુધ કેતકી, સાં ડમરો મરૂઓ સાર, ગું ૧
 મોગરો ચંપક માલતી, સાં પાડલ પદ્મને વેલ, ગું
 બોલસિરિ જામૂલશું, સાં પૂજો મનને ગેલ, ગું ૨
 નાગ ગુલાબ સેવંતરી, સાં ચંપેલી મચકુંદ, ગું
 સદા શોહાગણુ દાઢીદી, સાં પ્રિયંબુ પુન્નાગના વૃંદ, ગું ૩
 બકુલ કોરંટ અકોલથી, સાં કેવડોને સહકાર, ગું
 કુંદાદિક પમુહા ધણે, સાં પુષ્પતણે વિસ્તાર, ગું ૪
 પૂજે જે ભવિ ભાવશું, સાં શ્રી જિન કેરા પાય, ગું
 વણિક સુતા લીલાવતી, સાં જિમ લહે શિવપુર ઠાય, ગું ૫

ચતુર્થ ધૂપ પૂજા.

દાહા—અર્યા ધૂપ તણી કરો, ચોથો હુર્ અમંદ;
 કર્મે ધન દાહન ભણી, પૂજો શ્રી જિનચંદ. ૧
 સુવિધિ ધૂપ સુગંધશું, જે પૂજો જિનરાય;
 સુરનર કિન્નર તે સવિ, પૂજો તેહના પાય. ૨

દાહા—સામરી સુરતપર મેરો દિલ અટક્યો. એ દેશી.
 અરિહા આગે પ કરીને, નરભવ લાહો લીજેરી;
 અગર ચંદન કરતૂરી સંયુક્ત, કુંદર માંહે ધરીજેરી અરિં ૧
 ચૂરણુ શુદ્ધ દશાંશ અનોપમ, તુરક અંબર ભાવીજેરી;
 રતન જડિત ધૂપ ધાણાં માંહે, શુભ ધનસાર ઠવીજેરી. અરિં ૨
 પવિત્ર થઇ જિન મંદિર જઇને, આશય શુદ્ધ કરીજેરી;
 ધૂપ પ્રગટ વામાંગે ધરતાં, ભવભવ પાપ હરીજેરી. અરિં ૩
 સમતારસ સાગર ગુણ આગર, પરમાતમ જિન પૂરારી;
 ચિદાનંદધન ચિન્મય મૂરતિ, જગમગ જ્યોતિ સનૂરારી. અરિં ૪
 એહવા પ્રભુને ધૂપ કરતાં, અવિચલ સુખડાં લહિયેરી;
 ઇહભવ પરભવ સંપત્તિ પામે, જિમચિનયંધર કહિયેરી. અરિં ૫

પંચમ દીપક પૂજા.

દાહા—નિશ્ચય ધન જે નિજ તાણું, તીરો ભાવ છે તેહ;
 પ્રભુ મુખ દ્રવ્ય દીપક ધરી, આવીર ભાવ કરેહ. ૧
 અભિનવ દીપક એ પ્રભુ, પૂજી માગો હેવ;
 અજ્ઞાન તિમિર જે અનાદિનું, ટાલો દેવાધિ દેવ. ૨

ઢાલ-જીવંતજાની દેશી.

ભાવ દીપક પ્રભુ આગલે, દ્રવ્ય દીપક ઉજીાહે;
જિનેસર પૂજયે, પ્રગટ કરી પરમાત્મા, રૂપ ભાવો મનમાંહે.

	જિને૦ ૧
ધુમ કપાય ન જેહમાં, ન છીપે પતંગને તેજ;	જિ૦
ચરણ ચિત્રામણ નવિ ચલે, સર્વ તેજતું તેજ.	જિ૦ ૨
અધ ન કરે જે આધારને, સમીર તણે નહિ ગમ્ય;	જિ૦
ચંચલ ભાવ જે નવિ લહે, નિત્ય રહે વહી રમ્ય.	જિ૦ ૩
તેલ પ્રક્ષેપ જિહાં નહી, શુદ્ધ દશા નહિ દાહ;	જિ૦
અપર દીપક એ અરચતાં, પ્રગટે પ્રશમ પ્રવાહ.	જિ૦ ૪
જિમ જિનમતિને ધનસિરિ, દીપ પૂજનથી દાય;	જિ૦
અમરગતિ મુખ અનુભવી, શિવ પુર પોહોતી સોય.	જિ૦ ૫

પષ્ટાક્ષત પૂજા.

દાહા—સમકિતને અનુઆલવા, ઉત્તમ એહ ઉપાય;	
પૂજાથી તુમે પ્રીછજે, મન વંછિત મુખ થાય.	૧
અક્ષત શુદ્ધ અખંડશું, જે પૂજે જિનચંદ;	
લહે અખંડિત તેહ નર, અક્ષય મુખ આણંદ.	૨
ઢાલ—ધર્મ જિણંદ દયાલજી, ધર્મ તણા દાતા.	એ દેશી.

અક્ષત પૂજા ભવિ કીજેજી, અક્ષય ફલદાતા;	
શાલિ ગોધૂમ પણુ દીજેજી,	અ૦
પ્રભુ સનમુખ સ્વસ્તિક કીજેજી;	અ૦
મુત્તાહલ વિચમે દીજેજી.	અ૦ ૧
એહવા ઉજજવલ અક્ષત વાસીજી,	અ૦
શુભ તંદુલ વાસે ઉદ્ધાસીજી;	અ૦
ચૂરક અઉગતિ ચિત્ત ચોખેજી,	અ૦
પૂરી અક્ષય મુખ લહે જોખેજી.	અ૦ ૨
પુનરાવર્ત હરવા હાથેજી,	અ૦
નંદાવર્ત કરો રંગ સાથેજી;	અ૦
કર જોડી જિનમુખ રહીનેજી,	અ૦
ધર્મ આખો શિવ દીઓ વહીને જી.	અ૦ ૩

જગ નાયક જગગુરુ નેતાણ,	અ૦
જગ બંધુ અમલ વિભુ નેતાણ;	અ૦
બ્રહ્મા ઈશ્વર વડલાગીણ,	અ૦
યોગીશ્વર વિદિત વૈરાગીણ.	અ૦ ૪
એહવા દેવાધિ દેવને પૂજેણ,	અ૦
ભવ ભવનાં પાતક ધૂજેણ;	અ૦
જિમ કીર યુગલ ભવપારણ,	અ૦
લહે અક્ષત પૂજા પ્રકારણ.	અ૦ ૫

સપ્તમ ફલ પૂજા.

દાહા—શ્રીકાર ઉત્તમ વૃક્ષનાં, ફલ લઈ નર નાર;	
જિનવર આગે જે ધરે, સફલો તસ અવતાર.	૧
ફલ પૂજના ફલ થકી, કોડી હોય કલ્યાણ;	
અમર વધુ ઉત્તર ધરી, તસ ધરે ચિત્તમાં ધ્યાન.	૨

હાલ—ગરબા દેશી.

ફલ પૂજા કરો ફલકામી, અભિનવ પ્રભુ પુણ્ય પામી હો,	
પ્રાણી જિન પૂજે, શ્રીફલ અખોડ બદામ;	
સીતાફલ દાડિમ નામ હો.	પ્રા૦ ૧
જમરૂખ તરબૂજ કેલાં, નિમજાં કોહલાં કરો ભેલા હો;	પ્રા૦
પીરતા ફનસ નારંગ, પૂગી ચુઅફલ ઘણું ચંગ હો.	પ્રા૦ ૨
ખરબૂજ દ્રાખ અંજીર, અન્નાસ રાયણ જાંબીર હો;	પ્રા૦
મિષ્ટ લીંબુને અંગુર, સીંઘાડા દેટી બીજપૂર હો.	પ્રા૦ ૩
ઘણુ જે જે વિષય લહંત, તે તે જિનભુવને દોયંત હો;	પ્રા૦
અનુપમ થાલ વિશાલ, તેહમાં ભરીને સુરસાલ હો.	પ્રા૦ ૪
ફલ પૂજા કરે જે ભાવે, તે શિવરમણી સુખ પાવે હો;	પ્રા૦
દુર્ગતા નારી જેમ, લહે કીર યુગલ વધી તેમ હો.	પ્રા૦ ૫

અષ્ટમ નૈવેદ્ય પૂજા.

દાહા—ભવદય દહન નિવારવા, જલદ ઘટા સમ જેહ;	
જિનપૂજા યુગતે કરી, ત્રિવિધે કીજે તેહ.	૧

- પૂજા કુચતિની અર્ગલા, પુણ્ય સરોવર પાલ;
શિવગતિની સાહેલડી, આપે મંગલ માલ. ૨
- શુભ નૈવેદ્ય શુભ ભાવશું, જિન આગે ધરે જોહ;
સુર નર શિવપદ સુખ લહે, હૃદીય પુરૂષ પરે તેહ. ૩
- ઢાલ—શ્રાવણ માસે સ્વામી, મહેલ્લી ચાલ્યા રે. એ દેશી.
- હવે નૈવેદ્ય રસાલ, પ્રભુજી આગે રે,
ધરતાં ભવિ સુખકાર, પ્રભુતા જાગે રે;
કંચન જડિત ઉદાર, થાલમાં લાવો રે,
તાર તાર મુજ તાર, ભાવના ભાવો રે. ૧
- લાપસી સેવ કંસાર, લાકુ તાળ રે,
મનોહર મોતીચૂર, ખુરમાં ખાજા રે;
ખરદ્દી પેંડા ખીર, ઘેવર ધારી રે,
શાઘ સાંકડી સાર, પૂરી ખારી રે. ૨
- કસમસીઆ કૂલેર, સફર પારા રે,
લાખણુ સાઘ રસાલ, ધરો મનોહારા રે;
મોતીયા કલિસાર, આગે ધરીયે રે,
ભવ ભવ સંચિત પાપ, ક્ષણમાં હરિયે રે. ૩
- મુરકી મેસુર દહી, થરાં વર સોલાં રે,
પાપડ પૂરી ખાસ, દોઢાં ઘોલાં રે;
ગુંદવડાને રેવડી, મન ભાવે રે,
ફેણી જલેખી માંહે, સરસ સોહાવે રે. ૪
- શાલિ દાલને સાલણું મનરંગે રે,
વિવિધ જાતિ પકવાન, દોવો ચંગે રે;
તાલ કંસાલ મૃદંગ, વીણા વાજે રે,
ભેરી નજેરી ચંગ, મધુર ધ્વનિ ગાજે રે. ૫
- શોલ સજી શણગાર, ગોરી ગાવે રે,
દેતાં અઢલક દાન, જિનધર આવે રે;
ઘણી પરે અષ્ટ પ્રકાર, પૂજા કરશે રે,
નૃપ હરિચંદ પરે તેહ, ભવજલ તરસે રે. ૬

ઢાલ—નમો ભવિ ભાવશું એ. એ દેશી.

અષ્ટ પ્રકારી ચિત્ત ભાવીયે એ, આણી હર્ષ અપાર;
ભવિજન સેવિયે એ, અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સંપન્ને એ,

અડ બુદ્ધિ દાતાર. ભવિં ૧

અડદિક્ષિ પણ પામીયે એ, પૂજનથી શ્રીકાર; ભવિં

અનુક્રમે અષ્ટ કરમ હણીએ, પંચમી ગતી લહો સાર. ભવિં ૨

શા નહાના મુત મુંદર એ, વિનયાદિક ગુણવંત; ભવિં

શાહુ જીવણના કહેણથીએ, કીઓ અલ્યાસ એ સંત. ભવિં ૩

સકલ પડિત શિર સેહરોએ, શ્રીવિનિત વિજયગુરરાય; ભં

તાસ ચરણ સેવા થકીએ, દેવનાં વંછિત થાય. ભં ૪

શશિ નયન ગજ વિધુ વરૂએ, નામ સંવત્સર જાણ; ભં

તૃતીયા શિત આસો તણીએ, શુકરવાર પ્રમાણ. ભં ૫

પાદરા નગર વિરાજતા એ, શ્રી સંભવ મુખકાર; ભં

તાસ પસાયથી એ રચીએ, પૂજા અષ્ટ પ્રકાર. ભં ૬

કલશ—ઘય જગત સ્વામી મોહવામી, મોક્ષગામી મુખકર,
પ્રભુ અકલ અમલ અખંડ નિર્મલ, ભવ્ય મિથ્યા તમહર;
દેવાત્રિદેવા ચરણ સેવા, નિત્ય મેવા આપીયે,
નિજદાસ જાણી દયા આણી, આપ સમોવડ થાપીયે. ૧

શ્રી ઉત્તમ વિજયજી કૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા.

ઢાલ પહેલી.

દૂહો—એણી પરે જલ પૂજા કરી, કરીએ અગ્નિ શુદ્ધ;

માને ખિણ જે એહમાં, જાણો તેહ અબુદ્ધ. ૧

નમણ પૂજા. મેરૂ શિખર નહુવરાવે. એ દેશી.

મેરૂ શિખર નહુવરાવે સૂરપતિ, મેરૂ શિખર નહુવરાવે;

જનમ કાલ જિનવરકો જાણી, પંચરૂપ કરી ભાવે. સૂં ૧

રતન પ્રમુખ અડ જાતિના કલશા, ઓષધિ ચૂરણ મિલાવે;

રવી રસ કાંડ તીર્થાદક આણી, રનાત્ર કરી ગુણગાવે. સૂં ૨

એણી પરે જિન પ્રતિમાહ નહુમણ કરી, ઓષધીજ માનુવાવે;

અનુક્રમે ગુણ રતનાકર ફરસી, જિન ઉત્તમ પદ પાવે. સૂં ૩

ઢાલ બીજી.

દૂહો—પૂજને પરિણામ દોઉ કરો ચંદનકિ રીતિ;

શીતલતાને સુગંધતા, જોણે ભાંજે ભવ લીતિ. ૧

ચંદન પૂજા, ગિરિવર દરીસન વીરલા પાવે. એ દેશી.

ચંદન પૂજા કરો ભવિ ભાવે, જિમ નિજ આરપા શુદ્ધ થાવે;

સંપૂર્ણ શીતલતા આવે, પૂર્ણિમાએ શશિ પૂર્ણ સ્વભાવે. ચં ૧

અગર કર્તુરી બસાર મિલાવે, બાવનાચંદન માંહિ મિલાવે;

એ સખિકું પ્રભુ અંગ ચઢાવે, આત્મ પરણતિ શુદ્ધ સુહાવે. ૨

ચં ૨

એણી પરે ચંદન પૂજા બનાવે, તો શિવ સુંદરી ધ્રુવ પરણાવે;

ભવ આર્ણવ પ્રભુ પદકજ નાવે, ઉત્તમ ઠાણુ લહે એ જણાવે. ચં ૩

ઢાલ ત્રીજી.

દૂહો—પ્રણિપાતે સદગતિ હોએ, પૂજથી કિમ નવિ હોય;

સુમનસ ભાવે દુર્ગતા, પૂજ પંચાશક જોય. ૧

કુસુમ પૂજા, નવપદ ધરજો ધ્યાન. એ દેશી.

પૂજા કરો જિનવરકી ભવિ તુમહે, પૂજા કરો જિનવરકી;

વિવિધ જાતિવર કુસુમ ગ્રહીને, રચના કરો સુખ કરકી. ભવિ ૧

જાઈ જાઈ વરડમરો ચંબેલી, ભરીય થાળ રૂપનકી;

જિમ સૂરપતિ જિન ભક્તિ કરત શુભ, તિમ ભાવે તુમ

કરો જિનકી. ભવિ ૨

કાલ અનાદિ કુવાસ ટાલનકુ, પીર હરન મદનકી;

દ્રવ્ય પૂજાહે ભાવકો કારણ, જિન વાણીએ વદનકી. ભવિ ૩

ઢાલ ચોથી.

દૂહો—એણી પરે ધૂપ પૂજા કરી જિન આગલ શુભ ભાવ;

ઠાલી વિભાવની પરિણતિ, દૂર કરો પરભાવ. ૧

ધૂપ પૂજા.

ધૂપ પ્રગટ કરીરે, ભવિઆં, જિન મંદિરમાં જાઈએ રે;

જિમ પરિમલ દિશો દિશ મરકત, અશુભ કરમ તેમ દહિયએ.

ભ ૧

દાચ કર બેડી સન્મુખ પ્રભુકું, નિરખી મુખ પાછળે રે;
 ભાંજ ડારી મદ મોહ મદનકો, એમ જિનવરકું કહીએ રે. ભ૦ ૨
 જ્ઞાનાદિક ગુણ અમર્યા અનોપમ, તે તુમથી અખ લહીએ રે;
 જિમ ઉત્તમકું ધૂપ કરણથી, જયું વિનયધર કહીએ રે. ભ૦ ૩

ઢાલ પાંચમી.

ફૂલો—કેવલ નાણુ પદ્યસુ, જયું લહે લોકા લોક;
 ત્યું પૂજા દ્રવ્ય દીપની, કરતાં શિવ ફલ રોક. ૧

દીપ પૂજા.

દીપ પ્રગટ ભવિ કરી જિનવરમુખ, પાવન ભવ જાન તીરરે;
 જગત પ્રગટ પ્રભુ દીપ અનોપમ, હરત મિથ્યા ભટ વીરરે. દી૦ ૧
 નિર્ઘમ વર્તિ ન તેલ ન ઈનમેં, લાગત નાંહિ સમીર રે;
 નિકટ પતંગ ન આવત કબહી; હરએ પતંગ સમીર રે. દી૦ ૨
 ઇસો રૂપ નિહારત ઘટમાં, તોરત કર્મ જંજીર રે;
 જિન ઉત્તમ પદ પૂજા લહત ભવિ, નિજ આતમ ગુણ ધીરરે. દી૦ ૩

ઢાલ છઠી.

ફૂલો—અક્ષય ફલ લેવા ભણી, અક્ષત પૂજા ઉદાર;
 ઇહ ભવ પણુ નવિ ક્ષય હોએ, રાજ ઋદ્ધિ ભંડાર. ૧

અક્ષત પૂજા.

સ્વસ્તિક પૂરો ઉદાર રે, મહારા પ્રભુજી કે આગે; સ્વસ્તિક એ ટેક.
 રતન રકેખી માંહિ મનોહર, વાસિત કરી ધનસાર રે; મહા૦
 અક્ષત પૂજા પ્રસિદ્ધ પ્રવચનમાં, અક્ષય ફળ દાતાર રે. મહા૦ ૧
 ભાવ મંગલકો એજ કારણ, દ્રવ્ય પ્રધાન વિચાર રે; મહા૦
 ઇણુ વિધ પૂજા કરત જિનવરકી, લહત ઉત્તમ ભવપાર રે. મહા૦ ૨

ઢાલ સાતમી.

ફૂલો—કર્તા ભોક્તા મૂજ નહી, પુદ્ગલ ભાવનો જીવ;
 તેણે પુદ્ગલની ત્યાજના, કરતાં શર્મ સદૈવ. ૧

નૈવેદ્ય પૂજા.

નૈવેદ્ય થાળ ભરીજે, જિહ્વુંદ મુખ નૈવેદ્ય થાળ ભરી જે;
કર જોડી સન્મુખ પ્રભુ નિરખી, એણી પરે ભાવના કીજે. જિ० ૧
પુદ્ગલિ પુદ્ગલ સંગી અનાદિકો, પુદ્ગલ ભાવ તણને;
શુભ પુદ્ગલ પ્રભુ પાચ ઠવિને, અણહારીકું ભજી જો. જિ० ૨
વિગ્રહ ગતિ અણહારી હોવે, પણ વિગ્રહ તે વહિજે;
વિગ્રહા તીત અણહારી પદ તિણે, જિન ઉત્તમ મુજ દીજે. જિ० ૩

ઢાલ આઠમી.

દૂડો—જસ ફલ ઓપમ જગ નહિ, પામ્યા પછે નહિ અંત;
અવ્યાપાધ અચલ અરૂજ, માગો મુખ અનંત. ૧

ફલ પૂજા.

પૂજન ફલ મોયે દીજે, જિહ્વુંદરાય, પૂજન ફલ મોયે દીજે;
સવિ સાધન એ ફલકે કાજે, સાધક પ્રારંભીજે. જિ० ૧
તે શિવફલ અનોપમ એક માગું, ઓરન ક્યું જાચિજે;
શુદ્ધ નિમિત્ત પ્રભુ જો થાઓ, તો નિજ ઋદ્ધિ પ્રગટી જો. જિ० ૨
એણી પરે પૂજની પૂજ કરતાં, પૂજક ભવિ પૂજી જો;
તે કારણ જિનવર ઉત્તમ પદ, નિત નિત પૂજન કીજો. જિ० ૩

કલશ—ભાવો ભાવોરે ભવિ એણી પરે ભાવના ભાવો. એ દેશી.

ભાવો ભાવો રે ભવિ, અષ્ટ પ્રકાર ચિત્ત ભાવો;
અષ્ટ ભેદ જિન પૂજ કરતાં, અષ્ટ મહા સિદ્ધિ પાવો રે. ભ૦ ૧
અષ્ટ કર્મકો ધાત કરીને, અષ્ટમ ગતિ તુમે પાવો;
જિમ ધનોધાદિક પૂજ એકેકથી, પામ્યા શુદ્ધ સહાવો રે. ભ૦ ૨
નિજ ગુણરિદ્ધિ તિરો ભાવે થઈ, ગ્રહણ કરતાં પરભાવો;
પ્રભુ ગુણ ગ્યાન ધ્યાનમાં રહેતાં, હોવત આવિર ભાવો રે. ભ૦ ૩
સત્ય વચન ભાષક સત્ય વિજયે, સવેગી તસવાવો;
કપૂરસમી ઉજવલ જસ કીરતિ, કપૂર વિજય બુધધાવોરે. ભ૦ ૪
તત્વ શશિ અડ અંદ્ર (૧૮૧૩) સંવત્સર, ખિમાવિજય જિન ગાવો;
ઉત્તમ પદ કજ પૂજ કરતાં, ઉત્તમ પદ તુમે પાવો રે. ભ૦ ૫

શ્રી સિદ્ધાચલજી મહિમા પૂજા સ્તવન.

ખટ્વ દર્શન જિન અંગ ભણીજે, એ દેશી

સાંભળી જનવર મુખથી સાચું, પૂંડરીક ગણધાર રે;
 પંચ કોડી મુનિવર શું ધણગિરિ, અણસણ કીધું ઉદ્ધાર રે. ૧
 નમોરે નમો શ્રી શત્રુજય ગિરિવર, સકલ તીરથ માંહિ સાર રે;
 દીઠો દુરગતિ દૂર નિવારે, ઉતારે ભવ પાર રે. નમો ૨
 કેવલ લહી ચૈત્ર પુનમ દિન, પામ્યા મુગતિ સુકામ રે;
 તદાકાળથી પુહવી પ્રગટયું, પૂંડરીક ગિરિ નામ રે. નમો ૩
 નયરી અયોધ્યાથી વિહરતા પહોતા, તાતજી રિખવ જિહુંદ રે;
 સાઠ સહસ્ર સમ ખટ ખટ સાધી, ઘરે આવ્યા ભરત નરિંદ રે. નમો ૪
 ઘરે જઈ માયને પાથે લાગી, જનનિ ઘે આશિષ રે;
 વિમલાચલ સંધા ધીપ કેરી, પોહોચો પુત્ર જગીશ રે. નમો ૫
 ભરત વિમાસે સાઠ સહસ્ર શમ, સાધ્યા દેશ અનેક રે;
 હવે હું તાત પ્રને જઈ પૂછું, સંઘપતી તીલક વિવેક રે. નમો ૬
 સમોશરણે પોહોતા ભરતેસર, વંદી પ્રભુના પાય રે;
 ઇંદ્રાદિક સુરનર બહુ મિલીયા, દેશના ઘે જિનરાય રે. નમો ૭
 શત્રુજય સંધા ધીપ યાત્રાફળ, ભાખે શ્રી ભગવંત રે;
 ભરતેસર કરે રે સજઈ, જાણી લાભ અનંત રે. નમો ૮

શ્રી સિદ્ધગિરિ મહિમા સ્તવન બીજું.

આસે આસે ત્રીસલાનો કુંવર, એ દેશી.

નયરી અયોધ્યાથી સંચર્યા એ, લેઈ લેઈ રિદ્ધિ અસેસ;
 ભરત નૃપ ભાવશું એ, શત્રુજય યાત્રા રંગ ભરેએ;
 આવે આવે ઉલટ અંગ, ભરત નૃપ ભાવશું એ. ૧
 આવે આવે રીખવનો પુત્ર, વિમલગિરિ જાત્રાએ એ;
 લાવે લાવે ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ, ભ૦ એ આંકણી.
 મંડલીક મુગટ વરધન ધણાએ, ખત્રીશ સહસ્ર નરેશ, ભ૦ ૨
 ઠમ ઠમ વાજે છંદ શુએ, લાખ ચોરાશી નિશાણ; ભ૦
 લાખ ચોરાશી ગજ તુરીએ, તેહનાં રતન જડીત પલાણ. ભ૦ ૩

લાખ ચોરાશી રથ ભલાએ, વ્રષભ ધોરી સુકુમાલ;	ભ૦
ચરણે ઝાંઝર સોના તણાએ, કેરે સોવન ધુવરમાલ;	ભ૦ ૪
બત્રીશ સહસ નાટક કહીએ, ત્રણ લાખ મંત્રી દક્ષ;	ભ૦
દીવીધરા પંચ લાખ કહ્યા એ, સોલ સહસ સેવા કરે યક્ષ.	ભ૦ ૫
દશ કોડી આલંબ ધન ધરાએ, પાયક છતું કોડી;	ભ૦
ચોસઠ સહસ અંતે ઉરીએ, રૂપે સરિખી જોડી.	ભ૦ ૬
એક લાખ સહસ અઠાવીશ એ, વારાંગના રૂપ નિહાલી;	ભ૦
શેષ તુરંગમ સર્વે મિત્રીએ, કોડી અઠાર નિહાલી.	ભ૦ ૭
ત્રણ કોડી સાથે વ્યવહારિઆએ, બત્રીશ કોડી સ્વાર,	ભ૦
શેઠ સાર્થવાહ શામઠા એ, રાય રાણા નહિ પાર.	ભ૦ ૮
નવનિધિ ચૈદ્ર રથણ ભક્ષાં એ, લીધો લીધો સર્વી પરિવાર;	ભ૦
સંઘ પતી તીલક સોહામણું એ, ભાલે ધરાબું સાર.	ભ૦ ૯
પગે પગે કરમ નિકંદતાએ, આવ્યા આસન જામ;	ભ૦
ગિરિ પેખી લોચન ઠર્યાં એ, ધન ધન શેત્રુંજા નામ.	ભ૦ ૧૦
સોવન ફૂલ મુગતા ફૂલેએ, વધાવ્યો ગિરિરાજ.	ભ૦
દર્ઢ પ્રદક્ષિણા પાગથીએ. સિંચા સઘળાં કાજ.	ભ૦ ૧૧

શ્રી સિદ્ધગિરિ મહિમા સ્તવન ત્રીજું.

સુણજો સીમંધર સ્વામિ, એ દેશી.

કાજ સીધાં સકલ હવે સાર, ગિરિ દીઠ હરખ અપાર;	
એ ગિરિવર દરિસણ જેહુ, યાત્રાફલ કહીએ તેહ.	૧
સુરજ કુંડ નદીય શેતરુંજી, તીરથ જળે નાદ્યારંજી;	
રાયણ તવે રીષભજણદા, પહેલાં પગલાં પૂજે નરિંદા.	૨
વળી ઈંદ્ર વચન મન આણી, શ્રી રોખમનું તીરથ જાણી;	
તવ ચક્રધર ભરત નરેશ, વારધિકને દીધો આ દેશ.	૩
તીણે શેતરુંજા ઉપર ચંગ, સોવન પ્રસાદ ઉતંગ;	
નિપાચો અતી મનોહાર, એક કોસ ઉંચો ચોખાર.	૪
ગાઉ દાઢ વિસ્તારે કહીએ, સહસ ધનુષ પહુલ પણ લહીએ;	
એકેકે બારણે જોઇ, મંડપ એકવીશ હોઇ.	૫

- ધમ ચિહ્નું દિશે ચોરાશી, મંડપ રચીયા શુ પ્રકાશી;
તિહાં રથજીમય તોરણમાલ, દીસે અતી ઝાક ઝમાલ. ૬
- વિચે ચિહ્નું દિશે મૂલ ગભાર, થાપી જિન પ્રતિમા ચાર;
મણિમય મૂરતિ સુખકંદ, થાપ્યા શ્રી આદીજિજીવંદ. ૭
- ગણધર વર પંડરિક કેરી, થાપી બિહુ પાસે મૂરતિ ભલેરી;
આદીજિન મૂરતિ કાઉસગીયા, નમિ વિનમિ બેહુ પાસેઠવીયા. ૮
- મણિ સોવન રૂપ પ્રાકાર, રચ્યું સમોસરણ સુ વિચાર;
ચિહ્નું દસે ચઉ ધરમ કહતાં, થાપી મૂરતિ શ્રી ભગવંતા. ૯
- ભરતેસર જોડી હાથ, મૂરતિ આગલ જગનાથ;
રાયણ તળે જમણે પાસે, પ્રભુ પગલાં થાપ્યાં ઉલાસે. ૧૦
- શ્રી નાભી અને મરૂદેવી, પ્રાસાદ શુ મૂરતિ કરેવી;
ગજવર ખંધે લહી મુગતિ, કીધી આઈની મૂરતિ ભગતિ. ૧૧
- સુનંદા સુમંગલા માતા, બ્રાહ્મી સુંદરી બહેન વિખ્યાતા;
વળી ભાઈ નવાજું પ્રસિદ્ધ, સવિ મૂરતિ મણિમય કીધ. ૧૨
- નિપાઈ તીરથમાલ, સુપ્રતિષ્ઠા ઠરાવી વિલાસ;
યક્ષ ગોમુખ ચક્રેસરી દેવી, તીરથ રખવાલ ઠવેવી. ૧૩
- ધમ પ્રથમ ઉધારજ કીધો, ભરતે ત્રિભુવન જસ લીધો;
ધંદ્રાદિક કીરતિ બોલે, નહિ કોઈ ભરત નૃપ તોલે. ૧૪
- શતરૂંજયું મહાત્મ્ય માંહિ, અધિકાર જોયો ઉછાહી;
જિન પ્રતિમા જિનવર સરિખી, જીઓ સૂત્ર ઉવવાઈ નિરખી. ૧૫
- વસ્તુ છંદ—ભરતે કીધો ભરતે કીધો પ્રથમ ઉદ્ધાર,
ત્રિભુવન કીર્તિ વિસ્તરી, ચંદ્ર સૂરજ લગે નામ રાખ્યું;
તિણે સમે સંધ પતી કેટલા, સવાસો ધમ શાસ્ત્રે ભાખ્યું;
કોડી નવાજું નરવરા, હુવા નેવાસી લાખ;
ભરત સમે સંધપતી વળી, સહસ ચોરાશી લાખ. ૧૬

ચ૦ વિભાગ, પડાવશ્યક (પ્રતિક્રમણ) સ્તવન.

દુહા.

- ચૌવિશે જિનવર નમું, ચતુર ચેતન કાજ;
આવશ્યક જેણે ઉપદિશ્યા, તે થુણુથું જિનરાજ. ૧
- આવશ્યક આરાધિને, દિવસ પ્રત્યે દોષ વાર;
દુરિત દોષ દૂરે દલે, એ આતમ ઉપકાર. ૨
- સામાયિક ચઉવિસથ્યા, વંદન પડિક્કમણુણુ;
કાઉસસગ પચ્ચખખાણુ કર, આતમ નિર્મલ એણુ. ૩
- ઝેર જાય જીમ જાં ગુડી, મંત્ર તણે મહિમાય;
તેમ આવશ્યક આદર્યે, પાતિક દૂર પલાય. ૪
- ભાર તજ જેમ ભારવહિ, હેલે હલુચેા થાય;
અતિચાર આલોવતાં, જન્મ દોષ તેમ જાય. ૫

ઢાળ પેહેલી—કપુર હોએ અતિ ઉજલો. એ દેશી.

- પહેલું સામાયિક કરો રે, આણી સમતા ભાવ;
રાગ રોપ દૂરે કરો રે, આતમ એહુ સ્વભાવ રે;
પ્રાણી સમતા છે ગુણુ ગેહુ, એતો અભિનવ અમૃત મેહુરે. પ્રાં ૧
- આપો આપ વિચારીએ રે, રમીએ આપ સ્વરૂપ;
મમતા જે પર ભાવની રે, વિષમો તે વિષ કૂપ રે. પ્રાણી ૨
- ભવ ભવ મેલી મૂકીઓ રે, ધન કુટુંબ સંજોગ;
વાર અનંતી અનુભવ્યા રે, સવિ સંજોગ વિજોગ રે. પ્રાણી ૨
- શત્રુ મિત્ર જગ કો નહિ રે, સુખ દુઃખ માયા જાલ;
જો જાગે ચિત્ત ચેતના રે, તો સવિ દુઃખ વિસરાલ રે. પાણી ૪
- સાવધ યોગ સવિ પરિહરી રે, એ સામાયિક રૂપ;
હુવા એ પરિણામથી રે, સિંધ અનંત અરૂપ રે. પાણી ૫

ઢાલ ખીજ. સાહેલડીની દેશી.

- આદીધર આરાહીએ, સાહેલડો રે, અજિત ભજો ભગવંત તો;
સંભવનાથ સોહામણા, સાં અભિનંદન અરિહંત તો. ૧
- સુમતિ પદ્મ પ્રભ પૂજીએ, સાં સમરૂં સ્વામિ સુપાસ તો;
ચંદ્રપ્રભ ચિત્તધારીએ, સાં સુવિધિ ઋદ્ધિ વાસ તો. ૨

શીતલ ભૂતલ દિનમણિ, સાં શ્રી પૂરણ શ્રેયાંસ તો;
 વાસુપૂજ્ય સુર પૂજિઆ, સાં વિમલ વિમલ પરશંસ તો. ૩
 કર્કં અનંત ઉપાસના, સાં ધર્મ ધર્મ ધુર ધીર તો;
 શાંતિ કુંથુ અરમહિ નમું, સાં મુનિ સુવ્રત વડ વીર તો. ૪
 ચરણ નમું નમિનાથના, સાં નેમિથર કર્કં ધ્યાન તો;
 પાર્થનાથ પ્રભુ પૂજ્યે, સાં વંદું શ્રી વર્દમાન તો. ૫
 એ ચોવિશે જિનવરા, સાં ત્રિભુવન કરણ ઉઘોત તો;
 મુક્તિ પંથ જેણે દાખવ્યો, સાં નિર્મલ કેવલ જયોત તો. ૬
 સમકિત શુદ્ધ એહથી હોજો, સાં લીજો ભવનો પાર તો;
 બીજું આવશ્યક ધર્યું, સાં ચઉ વિસથા સાર તો. ૭

હાલ ત્રીજી. “ગિરિમાં ગારો ગીર્યો.” એ દેશી.

એ કર જોડી, એ કર જોડી, ગુરૂ ચરણે દીઓ વાંદણાં રે;
 આવશ્યક પચવીશ ધારો રે, ધારો રે, દોષ બત્રીશ નિવારીએ રે. ૧
 ચાર વાર, ચાર વાર, ગુરૂ ચરણે મસ્તક નામીએ રે;
 બાર ક્રિયાવર્ત ખામો રે, ખામો રે, વલી તેત્રીશ આશારના રે. ૨
 ગીતાર્થ, ગીતાર્થ, ગુણ ગીર્યા ગુરૂને વંદતાં રે;
 નીચ ગોત્ર ક્ષય જય, થાયે રે, થાયે રે, ઉચ ગોત્રની અર્જના રે. ૩
 આણુ ઉક્ષિંધે, આણુ ઉક્ષિંધે, કોધ ન જગમાં તેહની રે;
 પરભવ લહે સૌભાગ્ય, ભાગ્ય રે, ભાગ્ય રે, દીપે જગમાં તેહનું રે. ૪
 કૃષ્ણ રાયે, કૃષ્ણ રાયે, મુનિવરને દીધાં વાંદણા રે;
 ક્ષાયક સમકિત સાર, પામ્યા રે, પામ્યા રે, તીર્થંકર પદ પામશે રે. ૫
 શીતલા ચારજ, શીતલા ચારજ, જેમ ભાલે સહુ જગે રે;
 દ્રવ્ય વાંદણા દીધ, ભાવે રે, ભાવે રે, દેતાં વલી કેવલ લહું રે. ૬
 એ આવશ્યક, એ આવશ્યક, ત્રીજું એણી પરે જાણજો રે;
 ગુરૂ વંદન અધિકાર, કરજો રે કરજો રે, વિનય ભક્તિ ગુણવંતની રે. ૭

હાલ ચોથી. “જયો જિન વીરજ્યો.” એ દેશી.

જ્ઞાનાદિક જિનવર કહ્યા, એ જે પાંચે આચાર તો;
 દોષ વાર તે દિન પ્રતે એ, પડિક્કમીએ અતિચાર જયો જિન વીરજ્યો. ૧
 આલોચિને પડિક્કમીએ, મિચ્છામિ દુક્કડ દેય તો;
 મન વચકાય શુદ્ધ કરીએ, ચારિત્ર ચોખ્ખું કરેય. જયો ૨

અતિચાર શલ્ય ગોપત્રે એ, ન કરે દ્વાપ પ્રકાશ તો;
 મચ્છીમદ્ધ તણી પરેએ, તે પામે પરિહાસ. જયો ૦ ૩
 શલ્ય પ્રકાશે ગુરુ મુખે એ, હોયે તસ ભાવ વિશુદ્ધ તો;
 તે હુશીઆર હારે નહિ એ, કરે કર્મશું જુદ્ધ. જયો ૦ ૪
 અતિચાર એમ પડિક્કમીએ, કરેા ધર્મ નિઃશલ્ય તો;
 જિત પતાકા તેમ વરોએ, જેમ જગ ક્ષીહીમદ્ધ. જયો ૦ ૫
 “ વદિતુ ” વિધિશું કહો એ, તેમ પડિક્કમણા સૂત્ર તો;
 ચોથું આવશ્યક ઇશ્યું એ, પડિક્કમણુ સૂત્ર પવિત્ર. જયો ૦ ૬

ઢાલ પાંચમી. “ જન્મ જરા મરણુ કરીએ. ” એ દેશી.

ત્રૈલોચન વિચક્ષણુ જેમ હરે એ, પહેલાં સાલ વિકાર તો;
 દ્વાપ શેષ પછી રૂઝવા એ, કરે એાસડ ઉપચાર તો. ૧
 અતિચાર પ્રણુ રૂઝવા એ, કાઉરસગ્ગ તેમ હોય તો;
 નવ પદ્ધતિ સંજમ હુવે એ, દુષણુ ન રહે કોય તો. ૨
 કાયાની થિરતા કરીએ, ચપલ ચિત્ત કરે ઠાગ તો;
 વચન જોગ સવિ પરિહરી એ, રમીએ આતમરામ તો. ૩
 સાસ ઉસાસાદિક કહી એ, જે સાલે આગાર તો;
 તેહ વિના સવિ પરિહરો એ, દેહ તણુ વ્યાપાર તો. ૪
 આવશ્યક એ પાંચમું એ, પંચમી ગતિ દાતાર તો;
 મન શુદ્ધે આરાધિ એ એ, લહીએ ભવનો પાર તો. ૫

ઢાલ છઠી. “ ચેતન જ્ઞાન અનુઆલી એ. ” એ દેશી.

સુગુણુ પચ્ચખખાણુ આરાધજો, એહ છે મુક્તિનું હેત રે;
 આહારની લાલચ પરિહરો, ચતુર તું ચિત્તમાં ચેત રે. સુગુણુ ૦ ૧
 સાલ કાઠ્યું પ્રણુ રૂઝવ્યું, ગઈ વેદના દૂર રે;
 પછી ભલાં પથ્ય ભોજન થકી, વધે દેહ જેમ મૂર રે. સુગુણુ ૦ ૨
 તેમ પડિક્કમણુ કાઉરસગ્ગથી, ગયો દ્વાપ સવિ દુષ્ટ રે;
 પછી પચ્ચખખાણુ ગુણુ ધારણુ, હોયે ધર્મ તનુ પુષ્ટ રે. સુગુણુ ૦ ૩
 એહથી કર્મ કાદવ ટલે, એહ છે સંવર રૂપ રે;
 અવિરતિ કૂપથી ઉદ્ધરે, તપ અકલંક સરૂપ રે. સુગુણુ ૦ ૪
 પૂર્વ જન્મે તપ આચર્યો, વિશલ્યા થઈ નાર રે;
 જેહના નહવણુના નીરથી, શમે સકલ વિકાર રે. સુગુણુ ૦ ૫

રાવણે શક્તિ શસ્ત્રો હુણ્યો, પડ્યો લક્ષ્મણ સેજ રે;
 હાથ અડતાં સચેતન થયો, વિશલ્યા તપ તેજ રે. સુગુણ ૬
 છઠું આવશ્યક જે કહ્યું, એહવું તે પચ્ચખ્યાણ રે;
 છઠ્ઠે આવશ્યક જેણે કહ્યો, નમું તેહ જગલાણ રે. સુગુણ ૭

કલશ.

તપ ગચ્છ નાયક, મુક્તિ દાયક, શ્રી વિજય દેવ સૂરીશ્વરો;
 તપ પદ દીપક, મોહછપક, શ્રી વિજય પ્રભ સૂરિ ગણધરો. ૧
 શ્રી કીર્તિ વિજય, ઉવઝોય સેવક, વિનય વિજય વાચક કહે;
 પડાવશ્યક, જે આરાધે, તેહ શિવ સંપદ લહે. ૨



છ૦ વિભાગ. શ્રી આરાધનાનું સ્તવન.

—:—:—

દોહા—સકલ સિદ્ધિ દાયક સદા, ચોવીશે જિનરાય;
 સહગુરૂ સામિની સરસતી, પ્રેમે પ્રણમું પાય. ૧
 ત્રિભુવનપતિ ત્રિશલા તણે, નંદન ગુણ ગંભીર;
 શાસન નાયક જગ જયો, વર્દમાન વડ વીર. ૨
 એક દિન વીરજિણંદને, ચરણે કરિ પરણામ;
 ભવિક જીવના હિત ભણી, પૂછે જોતમસ્વામ. ૩
 મુક્તિ માર્ગ આરાધિયે, કહો કિણપરે અરિહંત;
 મુધા સરસ તવ વચન રસ, ભાખે શ્રી ભગવંત. ૪
 અતિચાર આલોઈયે, ઘત ધરીયે ગુરૂ સાખ;
 જીવ ખમાવો સયલ જે, ચોનિ ચોરાશી લાખ. ૫
 વિધિશું વડી વોસિરાવિયે, પાપસ્થાન અઢાર;
 ચાર શરણુ નિત્ય અનુસરો, નિંદો દુરિત આચાર. ૬
 શુભ કરણી અનુમોદિયે, ભાવ ભડો મન આણ;
 અણસણ અવસર આદરી, નવ પદ જપો મુળણ. ૭
 શુભગતિ આરાધન તણા, એ છે દશ અધિકાર;
 ચિત્ત આણીને આદરો, જેમ પામો ભવપાર. ૮

હાલ પહેલી.

જ્ઞાન દરિસણ ચારિત્ર તપ વીરજ, એ પાંચે આચાર;
એહ તણા એહ ભવ પરભવના, આલોછયે અતિચાર રે.

પ્રાણી જ્ઞાન ભણે ગુણખાણી, વીર વદે એમ વાણીરે. પ્રાં ૧

ગુરૂ એલવીયે નહિ ગુરૂ વિનયે, કાલે ધરી બહુમાન;
સૂત્ર અર્થ તદુભય કરી સૂત્રાં, ભણીયે વહી ઉપવાન રે. પ્રાં ૨

જ્ઞાનોપગરણ પાટી પોથી, ઠવણી નોકરવાલી;
તેહ તણી કીધી આશાતના, જ્ઞાન ભક્તિ ન સંભાલી રે. પ્રાં ૩

ધત્યાદિક વિપરીતપણાથી, જ્ઞાન વિરાધ્યું જેહ;
આ ભવ પરભવ વસિય ભવોભવે, મિચ્છામિ દુકડ તેહ રે. પ્રાં ૪

સમકિત દ્યો શુદ્ધ જાણી, જિનવચને શંકાનવિ કીજે,
નવિ પરમત અભિલાખ;

સાધુ તણી નિંદા પરિહરજે, ફલ સંદેહ મ રાખ રે. પ્રાં સં ૫

મૂઠપણું છંડા પરશંસા, ગુણવંતને આદરિયે;
સાહુમિતે ધર્મેકરી ચિરતા, ભક્તિ પ્રભાવના કરીયે રે. પ્રાં સં ૬

સંઘ એત્ય પ્રાસાદ તણે જે, અવર્ણવાદ મન લેખ્યો;
દ્રવ્ય દેવકો જે વણસાડ્યો, વિણસતાં ઉવેખ્યો રે. પ્રાં સં ૭

ધત્યાદિક વિપરીત પણાથી, સમકિત ખંડ્યું જેહ;
આ ભવં મિચ્છાં પ્રાં ૮

ચારિત્ર દ્યો ચિત્ત આણી, પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુમિ વિરાધિ,

આઠે પ્રવચન માય;

સાધુ તણે ધર્મે પરમાદે, અશુદ્ધ વચન મન કાય રે. પ્રાં ચાં ૯

આવકને ધર્મે સામાયિક, પોસહમાં મન વાલી;
જે જયણા પૂર્વક જે આઠે, પ્રવચન માય ન પાલી રે. પ્રાં ચાં ૧૦

ધત્યાદિક વિપરીતપણાથી, ચારિત્ર ડાહ્યું જેહ.
આ ભવં મિચ્છાં પ્રાં ચાં ૧૧

ખારે ભેદ તપ નવિ કીધું, છતે યોગે જિન શક્તે;
ધર્મે મન વચ કાયા વીરજ, નવિ ફેરવિઉં ભગતે રે. પ્રાં ચાં ૧૨

તપવીરજ આચારે એણી પરે, વિવિધ વિરાધ્યા જેહ;
આ ભવં મિચ્છાં પ્રાં ચાં ૧૩

વલિય વિશેષે ચારિત્ર કેરા, અતિચાર આલોહયે;
વીર જિણેસર વયણ સુણીને, પાપ મયજ સવિ ધોઈયે રે. પ્રાં ૧૪

ઢાલ ખીજી.

- પૃથિવી પાણી તેઉ, વાઉ વનસપતિ, એ પાંચે થાવર કહ્યાં એ; ૧
કરિકરસણ આરંભ, ખેત્ર જે ખેડીયાં, ફૂવા તજાવ ખજાવીયા એ. ૧
ધર આરંભ અનેક, ટાંકાં ભોંયરાં, મેડી માલ ચણાવીયા એ;
લિંપણ ધુંપણ કાજ, એણી પરે પરપરે, પૃથિવીકાય વિરાધીયા એ. ૨
ધોયણ નાહણ પાણી, ઝીલણ અપકાય, છાતી ધોતી કરી ફૂલ્યાં એ;
ભાડીગર કુંભાર, લોહ સોવનગરા, ભાડભુંજ લિહાલાગરા એ. ૩
તાપણ શેકણ કાજે, વસ્ત્ર નિખારણ, રંગણ રાંધણ રસવતી એ;
એણી પરે કર્મદાન, પરે પરે કેલવી, તેઉ વાઉ વિરાધીયા એ. ૪
વાડી વન આરામ, વાવી વનસપતિ, પાન ફૂલ ફૂલ ચૂંટીયાં એ;
પોંહક પાપડી શાક, શેક્યાં શૂક્યાં, છેદ્યાં છુદ્યાં આથીયાં એ. ૫
અલસીને એરંડ, ઘણી ઘાડીને, ઘણા તિલાદિક પીલિયા એ;
ઘાડી કોલુ માંહિ, પીડી શેલડી, કંદ મૂલ ફૂલ વેચીયાં એ. ૬
એમ એકેંદ્રિય જીવ, હજ્યા હજ્યાવીયા, હજતાં જે અનુભોદીયા એ;
આભવ પરભવ જેહ, વલિય ભવોભવે, તે મુઝ મિચ્છામિ દુઝડં એ. ૭
કમી સરમીયાં કીડા, ગાડર ગંડાલા, એલ પૂરા અલસીયાં એ;
વાલા જલો ચૂડેજ, વિચલિત રસતણા, વડી અથાણાં પ્રમુખનાં એ. ૮
એમ એકેંદ્રિય જીવ, જે મેં ફૂલ્યા, તે મુઝં
ઉદેહી જૂનીખ, માંકડ મંકોડા, ચાંચડ કીડી કુંથુઆ એ. ૯
ગદ્દહીયાં ધીમેજ, કાનખજૂરડા, ગીંગોડા ધનેડીયાં એ;
એમ તે ઈંદ્રિયજીવ, જે મેં ફૂલ્યા, તે મુઝં ૧૦
માખી મત્સર ડાંસ, મસા પતંગીયા, કંસારી કોલિયા વડાએ;
ઢીંકણ વીંધુ તીડ, ભમરા ભમરીયો, કોંતા ખગ ખડમાંકડી એ. ૧૧
એમ ચૈરિંદ્રિય જીવ, જે મેં ફૂં; તે મુઝં
જલમાં નાખી જલ, જલચર ફૂલ્યા, વનમાં મૃગ સંતાપીયા એ. ૧૨
પીડ્યા પંખી જીવ, પાડી પાસમાં, પોપટ ઘાલ્યા પાંજરે એ;
એમ પંચેંદ્રિય જીવ, જે મેં; તે મુઝં ૧૩

ઢાલ ત્રીજી.

કોઈ લોભ ભય હાસથી જી, બોલ્યાં વચન અસત્ય;
 કૂડ કરી ધન પારકાં જી, લીધાં જેહ અદત્ત રે; જિનજી. ૧
 મિચ્છામિ દુઃખ આજ, તુમ સામે મહારાજ રે. જિનજી ૦
 દેહ સારું કાજ રે; જિનજી મિં એ ટેક.
 દેવ મનુજ તિર્યંચનાં જી, મૈથુન સેવ્યાં જેહ;
 વિપયારસ લંપટપણે જી, ધણું વિટંબ્યો દેહ રે. જિં મિં ૨
 પરિગ્રહની મમતા કરી જી, ભવ ભવ મેલી આથ;
 જેહ જિહાંની તે તિહાં રહી જી, કોઈ ન આવી સાથ રે. જિં મિં ૩
 રચણી ભોજન જે કચ્યાં જી, કીધાં ભક્ષ્યઅ ભક્ષ્ય;
 રસના રસની લાલચે જી, પાપ કર્યાં પ્રત્યક્ષ રે. જિં મિં ૪
 વ્રત લેધ વિસારીયાં જી, વલી ભાંગ્યાં પચ્ચખખાણુ;
 કપટ હેતુ કિરિયા કરી જી, કીધાં આપ વખાણુ રે. જિં મિં ૫
 ત્રણ ઢાલ આઠે દુહે જી, આલોચા અતિચાર;
 શિવગતિ આરાધનતણે જી, એ પહેલો અધિકાર રે. જિં મિં ૬

ઢાલ ચોથી.

પંચ મહાવ્રત આદરો, સાહેલડીરે, અથવા લ્યો વ્રતખાર તો;
 યથાશક્તિ વ્રત આદરી, સાં પાળો નિરતિ ચાર તો. ૧
 વૃત લીધાં સંભારીયે, સાં હિયડે ધરીય વિચારતો;
 શિવગતિ આરાધન તણે, સાં એ બીજે અધિકાર તો. ૨
 જીવ સવે ખમાવિયે, સાં ચોનિ ચોરાશી લાખ તો;
 મન શુદ્ધે કરો ખામણાં, સાં કોઈશું રોષ ન રાખ તો. ૩
 સર્વ મિત્ર કરી ચિંતવો, સાં કોઈ ન જાણે શત્રુ તો;
 રાગ દ્વેષ એમ પરિહરો, સાં કીજે જન્મ પવિત્ર તો; ૪
 સાહુમિ સંઘ ખમાવિયે, સાં જે ઉપની અપ્રીતિ તો;
 સર્જન કુટુંબ કરી ખામણાં, સાં એ જિનશાસન રીતિ તો. ૫
 ખમિયે અને ખમાવિયે, સાં એહજ ધર્મનો સાર તો;
 શિવગતિ આરાધન તણે, સાં એ ત્રીજે અધિકાર તો. ૬
 મૃષાવાદ હિંસા ચોરી, સાં ધન મૂર્છા મેહુન તો;
 કોઈ માન માયા તૃણા, સાં પ્રેમ દ્વેષ પૈશૂન્ય તો. ૭

નિંદા કલહ ન કિલ્લે, સાં કૂડાં ન દીજે આલે તો;
રતિ અરતિ મિથ્યા તમે, સાં માયા મોસ જ'જલે તો. ૮
ત્રિવિધ ત્રિવિધ વોસિરાવિયે, સાં પાપસ્થાન અઢાર તો;
શિવગતિ આરાધન તણે, સાં એ ચોથો અધિકાર તો. ૯

ઢાલ પાંચમી.

જનમ જરા મરણે કરીએ, એ સંસાર અસાર તો;
કર્યાં કર્મ સહુ અનુભવે એ, કોઇ ન રાખણહાર તો. ૧
શરણ એક અરિહંતનું એ, શરણ સિંધ ભગવંત તો;
શરણ ધર્મ શ્રી જૈન એ, સાધુ શરણ ગુણવંત તો. ૨
અવર મોહ સવિ પરિહરી એ, ચાર શરણ ચિત્ત ધાર તો;
શિવગતિ આરાધન તણે એ, એ પાંચમે અધિકાર તો. ૩
આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, પાપ કર્મ કેઈ લાખ તો;
આત્મસાષે તે નિંદીયે એ, પડિક્કમીયે ગુરૂ સાખ તો. ૪
મિથ્યા મતિ વર્તાવિઆ એ, જે ભાંખ્યાં ઊત્સૂત્ર તો;
કુમતિ કદાચહને વશે એ, વહી થાખ્યાં ઊત્સૂત્ર તો. ૫
ધણ્યાં ધણ્યાં જે ધણાં એ, ધરદી હલ હથીઆર તો;
ભવ ભવ મેલી મૂકીઆં એ કરતા છવ સંહાર તો. ૬
પાપ કરીને પોષિઆં એ, જનમ જનમ પરિવાર તો;
જનમાંતર પોહાતા પછી એ, કોઇ ન કીધી સાર તો. ૭
આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, એમ અધિકરણ અનેક તો;
ત્રિવિધે ત્રિવિધે વોસરાવીયે એ, આણી હૃદય વિવેક તો. ૮
દુઃકૃત નિંદા એમ કરી એ, પાપ કર્યાં પરિહાર તો;
શિવગતિ આરાધન તણે એ, એ છઠ્ઠો અધિકાર તો. ૯

ઢાલ છઠ્ઠી.

ધન્ય ધન્ય તે દિન માહરો, જિહાં કીધો ધર્મ;
દાન શીયલ તપ આદરી, ટાલ્યાં દુષ્કર્મ. ૬૦ ૧
શત્રુજાદિક તીર્થની, જે કીધી યાત્ર;
યુગતે જિનવર પૂજ્યા, વહી પોખ્યા પાત્ર. ૬૦ ૨
પુસ્તક જ્ઞાન લખાવીયાં, જિણહર જિણચૈત્ય;
સંધ ચતુર્વિધ સાચવ્યા, એ સાતે ખત્ર. ૬૦ ૩

પડિઁમણાં સુપરે કર્યાં, અનુકંપા દાન;	
સાધુ સૂરિ ઉવચાચને, દીધાં બહુ માન.	ધ૦ ૪
ધર્મકાજ અનુમોદિયે, એમ વારંવાર;	
શિવગતિ આરાધન તણે, એ સાતમે અધિકાર.	ધ૦ ૫
ભાવ ભલો મન આણીયે, ચિત્ત આણી ઠામ;	
સમતા ભાવે ભાવીયે, એ આતમ રામ.	ધ૦ ૬
સુખ દુઃખ કારણ જીવને, કોઈ અવર ન હોય;	
કર્મ આપ જે આવચ્યાં, ભોગવિયે સોય.	ધ૦ ૭
સમતા વિણ જે અનુસરે, પ્રાણી પુણ્યનાં કામ;	
છાર ઉપર તે લીંપણું, ઝાંખર ચિત્રામ.	ધ૦ ૮
ભાવ ભલો પરે ભાવીયે, એ ધર્મનો સાર;	
શિવગતિ આરાધન તણે, એ આઠમે અધિકાર.	ધ૦ ૯

ઢાલ સાતમી.

હવે અવસર જાણી, કરીયે સંલેપણ સાર,	
અણસણ આરાધી, પચ્ચજી ચાર આહાર;	
લલુતા સવિ મૂકી, છાંડી મમતા અંગ,	
એ આતમ ખેલે, સમતા જ્ઞાન તરંગ.	૧
ગતિ ચારે કીધા, આહાર અનંત નિઃશંક;	
પણ તૃપ્તિ ન પામ્યો, જીવ લાલચીઓરંક;	
દુલહો એ વલી વલી, અણસણનો પરિણામ;	
એહથી પામી જે, શિવપદ સુરપદ ઠામ.	૨
ધન ધન્ના શાલીભદ્ર, ખંધો મેઘકુમાર;	
અણસણ આરાધી, પામ્યા ભવનો પાર;	
શિવમંદિર જાસે, કરી એક અવતાર;	
આરાધન કેરો, એ નવમે અધિકાર.	૩
દશમે અધિકારે, મહામંત્ર નવકાર;	
મનથી નવિ મૂકો, શિવસુખ ફલ સહકાર;	
એ જપતાં જાએ, દુર્ગતિ દોષ વિકાર;	
સુપરે એ સમરો, ચઉદ પૂરવનો સાર.	૪

જન્માંતરે જાતાં, જો પામે નવકાર;
 તો પાતક ગાદી, પામે સુર અવતાર;
 એ નવપદ સરિખા, મંત્ર ન કેમ સાર;
 ધહ ભવને પરભવે, સુખ સંપત્તિ દ્યતાર. ૫
 જીઓ લીલ્લ લીલ્લડી, રાજ રાણી થાય;
 નવપદ મહિમાથી, રાજસિંહ મહારાય;
 રાણી રતનવતી એહુ, પામ્યા છે સુરભોગ;
 એક ભવથી લેશે, સિદ્ધવધૂ સંયોગ. ૬
 શ્રીમતીને એવલી, મંત્ર કહ્યો તતકાલ;
 ફણિધર ફીટીને, પ્રગટ થઇ કુલમાલ;
 શિવકુમરે યોગી, સોવનપુર શો કીધ;
 એમ એણે મંત્રે, કાજ ધણાનાં સિદ્ધ. ૭
 એ દશ અધિકારે, વીર જિણેસર ભાખ્યો;
 આરાધન કેરો, વિધિ જેણે ચિત્તમાં રાખ્યો;
 તેણે પાપ પખાલી, ભવ ભય દૂરે નાખ્યો;
 જિન વિનય કરતાં, સુમતિ અમૃતરસ આપ્યો. ૮

ઢાલ આઠમી.

સિદ્ધારથ રાય કુલતિલો એ, ત્રિશલા માત મદહાર તો;
 અવનીતલેતુમે અવતર્યાએ, કરવા અમઉપગાર; જયો જિન વીરજીએ. ૧
 મે અપરાધ કર્યા ધણાએ, કેહેતાં ન લહુ પાર તો;
 તુમ ચરણે આપ્યા ભણી એ, જો તારે તો તાર. ૪૦ ૨
 આશ કરીને આવીઓ એ, તુમ ચરણે મહારાજ તો;
 આવ્યાને ઉવેખશે એ, તો કેમ રહેશે લાજ. ૪૦ ૩
 કર્મ અણુજણુ આકરાં એ, જન્મ મરણુ જંજાલ તો;
 હું છું એહુથી ઉભગ્યો એ, છોડવ દેવ દયાળ. ૪૦ ૪
 આજ મનોરથ મુજ દ્રવ્યા એ, નાઠાં દુઃખ દહોલ તો;
 તૂઠે જિન ચોવીશમે એ, પગદ્યા પુણ્ય કદસોલ ૪૦ ૫
 ભવભય વિનય તુમારડો એ, ભાવ ભક્તિ તુમ પાય તો;
 દેવ દયા કરી દીણ્યે એ, બોધબીજ સુપસાય. ૪૦ ૬

- કલેશ—ઘ્ય તરણ તારણ સુગતિ કારણ, દુઃખ નિવારણ જગજયો;
 શ્રી વીર જિનવર ચરણ થુણતાં, અધિક મન ઉલટ થયો. ૧
 શ્રી વિજયદેવ સૂરિંદ પટધર, તીરથ જંગમ એણી જગે;
 તપ ગચ્છપતિ શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિ, સૂરિ તેજે ઝગમગે. ૨
 શ્રી હીરવિજય સૂરિ શિષ્ય વાચક, કીર્તિવિજય સુરગુરુ સમા;
 તસ શિષ્ય વાચક વિનયવિજયે, થુણ્યો જિન ચોવીશમા. ૩
 સય સત્તર સંવત યોગણત્રીશે, રહી રાંદેર ચૌમાસ એ;
 વિજય દસમી વિજય કારણ, કિયો ગુણ અભ્યાન એ. ૪
 નર ભવ આરાધન સિદ્ધિ સાધન, સુકૃત લીલવિલાસ એ;
 નિર્જરા હેતે સ્તવન રચિયું, નામે પુણ્ય પ્રકાસ એ. ૫

જ. વિભાગ. શ્રી મહાવીર સ્વામિના સત્તાવીસ ભવનું
 સ્તવન.

- દોહા—વિમલ કમલદલ લોચણાં, દીસે વદન પ્રસન્ન;
 આદર આણિ વીર જિન, વાંદી કરું સ્તવન. ૧
 શ્રી ગુરુ તણે પસાઉલે, સ્તવસું વીર જિણંદ;
 ભવ સત્તાવીસ વરણપું, સુણજો સહુ આણંદ. ૨
 સાંભલતાં સુખ ઉપજે, સમકિત નિરમલ હોય;
 કરતા જિનની શંકથા, સફલ દહાડો સોય. ૩
 દાસ પહેલી—મહાવિદેહ પશ્ચિમ જાણું, નયસાર નામે વખાણું;
 નયર તણે છે એ રાણો, અટવી ગયો સપરાણો. ૧
 જમવા વેલાએ જાણી, ભગતિ રસવંતિ આણી;
 દત્તની વાસના આવી, તપસી જૂવે તે ભાવી. ૨
 મારગ ભૂલ્યા તે હેવ, મુની આવ્યા તતખેવ;
 આહાર દીયો પાય લાગી, ઋષીની ભુખ તૃપાસવિ ભાગી. ૩
 ધરમ સુણ્યો મન રંગે, સમકિત પામ્યો એ ચંગે;
 ઋષિને ચાલંતા જાણી, હીયડે ઉલટ આણી. ૪
 મારગ દેખાડ્યો વહેતો, પાછો વહીઓ એમ કહેતો;
 પેહેલે ભવે ધરમજ પાવે, અંતે દેવગુરુને ધ્યાવે. ૫
 પંચ પરમેષ્ઠીનો ધ્યાન, સૌધર્મ પામ્યો વૈમાન;
 આઉખું એક પદ્યોપમ, સુખ ભોગવી અનોપમ. ૬

- ભવ બીજે ત્રીજે આયો, ભરત કુલે મુત જાયો;
 ઝોચ્છવ મંગલીક કીધું, નામ તે મરીઅંચ દીધું. ૭
- વાધે મુરતરૂ સરિખો, આદિ જિનદેખીને હુરખ્યો;
 એહોએ દેશના દીધી, ભાવે દીક્ષાએ લીધી. ૮
- જ્ઞાન ભણ્યો મુવિશેષ, વિહાર કરે દેશ વિદેશ;
 દીક્ષા દેહી એ ન જરે, અલગો સ્વામિથી વિચરે. ૯
- મહાવ્રત ભાર એ મહોટો, હું પણ પુન્યાઈયે છોટો;
 ભગવું કાપડ કરશું, માથે છત્તર ધરશું. ૧૦
- પાયે પાનહી પેરશું, સ્નાન શુચી જલે કરશું;
 પ્રાણી થૂલ નહી માડું, ખૂર મુંડ ચોટીએ ધાડું. ૧૧
- જનોઈ સોવન કેરી, શોભા ચંદન ભલેરી;
 હાથે ત્રિદંડિયું લેવું, મન માંહે ચિંતવ્યું એહેવું. ૧૨
- લિંગ કુલિંગનું રચીઉં, મુખ કારણ એ મચીઉં;
 ગુણ સાધુના વખાણે, દીક્ષા યોગ તે જાણે. ૧૩
- આણી જતિઓને આપે, સુધ્ધો મારગ થાપે;
 સર્વોપસરણ રચું જાણી, વાંદે ભરત વિનાણી. ૧૪
- બારે પરપદા રાજે, પૂછે ભરત એ આજે;
 કોઈ છે તુમ સરિખો, દાખ્યું મરીઅંચ નીકો. ૧૫
- પહેલો વાસુદેવ થાશે, ચકવર્તિ મૂકા એ વાસે;
 ચોવીશમો એ તીર્થંકર, વર્જમાન નામે જયંકર. ૧૬
- ઉલસ્યું ભરતનું હીયું, જઈ મરીઅંચને કહું;
 તાતે પદવીએ દાખી, હુરિ ચક્રિ જિન પદભાખી. ૧૭
- ત્રણ્ય પ્રદક્ષણા દેધ, વંદન વિધિશું કરેઈ;
 સ્તવતો કરે એમ દાહો, પુત્ર ત્રિદંડી ન રાહો. ૧૮
- વાંદું હું એહ મરમ, થાસો જિનપતિ ચરમ;
 એમ કહી પાછો વલીઓ, ગરવે મરીઅંચી ચડીઓ. ૧૯
- હાલ બીજી—૪માગ કુલે હું ઉપતો, મારો ચકવર્તિ તાતજી;
 દાદો માહારો જિનહુઓ, હું પણ ત્રિજગ વિખ્યાતજી. ૧
- અહો અહો ઉત્તમ કુલ માહરૂં, અહો અહો મુજ અવતારજી;
 નીચ ઝેત્ર તિહાં બાધીઉં, જૂઓ જૂઓ કરમ પ્રચારજી. અં ૨

આભરતે પોતનપુરે, ત્રિપૃષ્ઠ હરિ અભિરામજી;
 મહા વિદેહ ખેત્ર મૂકાપુરી, ચક્રિ પ્રિય મિત્ર નામજી. અ૦ ૩
 ચરમ તીર્થ'કર થાયથું, હોસે ત્રિગદું સારજી;
 સુરનર સેવા સારસે, ધન્ય ધન્ય મુજ અવતારજી. અ૦ ૪
 રહે મદ માતો એણી પરે, એક દિન રોગ અતીવજી;
 મુનિજન સાર કો નવિ કરે, સુખ વાંછે નિજ જીવજી. અ૦ ૫
 કપીલ નામે કોઇ આવીઓ, પ્રતિષ્ઠોધો નિજ વાણીજી;
 સાધુ સમીપે દીક્ષા વરો, ધરમ છે તેણે ઠામજી. અ૦ ૬
 સાધુ સમીપે મોકલે, નવી જાગ્યે તે અજોગજી;
 ચિંતે મરીઅંચ નિજ મને, દીસે છે મુજ જોગજી. અ૦ ૭
 તવ તે વલતું બોલીયો, તુમ વાંદે સુંહોયજી;
 ભોભો ધરમ ઇહાં અછે, ઉત્સૂત્ર ભાખ્યું સોયજી. અ૦ ૮
 તેણે સંસાર વધારીઓ, સાગર કોડા કોડીજી;
 લાખ ચોરાશી પૂરવ તણું, આયુ ત્રીજે ભવ જોડીજી. અ૦ ૯
 ભવ ચોથે સ્વર્ગ પાંચમે, સાગર સ્થિતિ દસ જાણજી;
 કૌસિક દ્વીજ ભવ પાંચમે, લાખ એ'શી પૂરવ માનજી. અ૦ ૧૦
 થુણા નયરીયે દ્વીજ થયો, પૂરવ લાખ બહોતેર સારજી;
 હુઓ ત્રિદંડી છકે ભવે, સાતમે સોહમ અવતારજી. અ૦ ૧૧
 અમ્નિઘોત આઠમે ભવે, સાઠ લાખ પૂરવ આયજી;
 ત્રિદંડી થયી વિચરે વહી, નવમે ઇશાને જાયજી. અ૦ ૧૨
 અગ્નિભૂતિ દશમે ભવે, મંદિરપૂરિ દ્વીજ હોયજી;
 લાખ છપત્ર પૂરવ આઉંખું, ત્રિદંડી થયી મરે સોયજી. અ૦ ૧૩
 ઇગ્યારમે ભવે તે થયો, સનત કુમારે દેવજી;
 નયરી સ્વેત'બીયે અવતર્યો, બારમે ભવે દ્વીજ હેવજી. અ૦ ૧૪
 ચુમાલીશ લાખ પૂરવ આઉંખું, ભાર દ્વીજ જસુનામજી;
 ત્રિદંડી થયી વિચરે વહી, મહા ઇંદ્ર તેરમે ભવે ઠામજી. અ૦ ૧૫
 રાજશૃહી નયરી ભવ ચક્રિમે, થાવર બ્રાહ્મણ દાખજી;
 ચોત્રીશ લાખ પૂરવ આઉંખો, ત્રિદંડી લિંગ તે લાખજી. અ૦ ૧૬
 અમર થયો ભવ પત્તરમે, પાંચમે દેવલોકે દેવજી;
 સંસાર ભમ્યો ભવ શોભમે, વિશ્વભૂતિ ક્ષત્રી હેવજી. અ૦ ૧૭

- ઢાલ ત્રીજી—વિધિભૂતિ ધારણીનો બેટો, ભુજખળ કુઠ સમૂલ સમેટો;
સંભતિ ગુરૂને તેણે ભેટ્યો. ૧
- સહસ વરષ તિહાં ચારિત્ર પાલી, લહી દીક્ષા આત્મ અનુઆલી;
તપ કરી કાયા ગાલી. ૨
- એક દિન ગાય ધસી સિંગાલી, પડ્યો ભૂમિ તસ ભાગ્યે ભાલી;
તેહશું બલ સંભાલી ૩
- ગરવે રીસ ચઢી વિકરાલી, સિંગ ધરી આકાશે ઉછાલી;
તસ બલ શંકા ટાલી. ૪
- તિહાં અણસણ નિયાહું કીધું, તપ વેંચી બલ માગી લીધું;
અધો પ્રિયાહું કીધું. ૫
- સત્તરમેં ભવે શુક્રે સુરવર, ચવી અવતરીઓ જિહાં પોતનપુર;
પ્રજાપતિ મૃગાવતિ કુંઅર. ૬
- ચોરાશી લાખ વરસનું આયુ, સાત સુપનસુચિત સુતજાયો;
ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ ગાયો. ૭
- ઓગણીસમે ભવે સાતમી નરગે, તેત્રીશ સાગરઆયુ અભંગ;
ભોગવીઉં તનુ સંગે. ૮
- વીશમે ભવે સિંહ હિંસા કરતો. એકવીશમે ચોથી નરકે ફિરતો;
વિચે વિચે ધણા ભવ ભમતો. ૯
- બાવીશમે ભવે સરલ સભાવિ, સુખ ભોગવતાં જસ ગવરાવી;
પુન્યે શુભમતિ આવી. ૧૦
- ત્રેવીશમે ભવે મૂકાશુરી મુખે, ધનંજય ધારણીની કૂખે;
નર અવતરીઓ સુખે. ૧૧
- ચક્રર્તિની પદવી લાધી, પોટીલાચાર્યશું મતિ બાંધી;
શુભમતિ કિરિઆસાધી. ૧૨
- કોડી વરસ દીક્ષાનો બણ, લાખ ચોરાશી પૂરવ પ્રમાણ;
આઉંખું પૂરું બણ. ૧૩
- ચોવીશમે ભવે શુક્રે સુરવર, સુખ ભોગવિઆ સાગરસત્તર;
તિહાંથી ચવીઓ અમર. ૧૪
- ઢાલ ચોથી—આભરતે છત્રીકા પુરી, જિત શત્રુવિજયા નાર; મેરે લાલ
પચત્રીસમે ભવે ઉપતો, નંદન નામ ઉદાર, મેરે લાલ
તીર્થ કર પદ બાંધીઓ. ૧ એ આંકણી.

લઘ દીક્ષા સુવિચાર, મેરે લાલ૦ વીશ સ્થાનક તપ આદર્યું;
 હુઓ તિહાં જય જયકાર, મેરે લાલ૦ તીર્થ૦ ૨
 રાજ તણ દીક્ષા લીયે, પોટીલાચાર્ય પાસ; મેરે લાલ૦
 માસ ખમણ પારજી કરે અભિમુદ્રવંત ઉદ્ધાસ. મેરે લાલ૦
 તીર્થ૦ ૩

લાખ વરસ ઇમ તપ કર્યો, આલસ નહીં અલગાર; મેરે લાલ૦
 પરિગલ પુણ્ય પોતે કર્યું, નિકાચું જિનપદ સાર.
 મેરે લાલ૦ તીર્થ૦ ૪
 માસ ખમણ સંખ્યા કહું, લાખ ઇચ્છાર એંશી સહસ; મેરે લાલ૦
 છસે પિસ્તાક્ષીશ ઉપરે. પંચ દિન વૃદ્ધિ કરેસ.

મેરે લાલ૦ તીર્થ૦ ૫
 પચવીશ લાખ વરણ આઉખું, માસ સંલેખણ કીધ; મેરે લાલ૦
 ખમી ખમાવી તે ચંચો, દશમે સ્વર્ગ ફલ લીધ.
 મેરે લાલ૦ તીર્થ૦ ૬

પુરેક્ષાતરાવતંસકે, વિમાન સાગર વીસ; મેરે લાલ૦
 સુરચવીઓ સુખ ભોગવી, હુઆ એ ભવ ધ્રવીસ.
 મેરે લાલ૦ તીર્થ૦ ૭

ઢાલ પાંચમી—સત્તાવીશમે ભવ સાંભલો તો; ભમર હુલી૦
 રૂઝડું માહણકુંડ ગામતો, ઋષભદત્ત આઘણ વસે તો; ભ૦
 દેવાનંદા ધરણી નામતો. ૧

કર્મ રહ્યાં લવલેસ વલી તો, ભ૦ મરીઅંચી ભવનો જે હુતો;
 પ્રાણુત કદપ થકી ચવીતો, ભ૦ દ્વીજ કુલે અવતર્યો તેહતો. ૨

ચઉદ સુપન માતા લહેતો, ભ૦ આણુંદ હુઓ ખહુત તો;
 ઇંદ્ર અવધિ જોઈયું તો, ભ૦ એહ છે અછેરા ભુતતો. ૩

ખ્યાશી દિન તિહાં કણે રહ્યા તો, ભ૦ ઇંદ્ર આદેશે દેવતો;
 સિંધાર્થ ત્રિશલા કૂખેતો, ભ૦ ગરભ પાલટે તતખેવતો. ૪

ચઉદ સુપન ત્રિશલા લહેતો, ભ૦ શુભ મુહુર્તે જણ્યા જામતો;
 જન્મ મહોછૈંવ તિહાં કરેતો, ભ૦ ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી તામતો. ૫

વર્ધમાન તસુ નામ દિએ તો, ભ૦ દેવે દીઓ મહાવીર તો;
 હર્ષે શું પરણાવીઆ તો, ભ૦ સુખ વિલસે ધર વીર તો. ૬

માથ તાથ સુરલોક ગયા તો, ભ૦ જિન સાથે નિજ કાજ તો;
 લોકાંતિક ચુર ઇમ કહે તો, ભ૦ દયો દીક્ષા મહારાજ તો. ૭
 વરસી દાન દર્ઠ કરી તો, ભ૦ લીધો સંયમ ભાર તો;
 એકાકી જિનવિહાર કરે તો, ભ૦ ઉપસર્ગનો નહીં પાર તો. ૮
 તપ ચઉવિહાર કર્યા ધણાતો, ભ૦ એક છમાસી ચોવિહાર તો;
 બીજો છમાસી કર્યો તો, ભ૦ પંચ દિન ઉણા ઉદાર તો. ૯
 નવતે ચોમાસી કર્યાં તો, ભ૦ એ ત્રણ માસી જાણુ તો;
 અઢી માસ એ વાર કર્યાં તો, ભ૦ એ માસી છવાર વખાણુતો ૧૦
 દાઢ માસી એવાર કર્યાં તો, ભ૦ માસ ખમણુ કર્યાં પાર તો;
 બહોતેર પાસ ખમણુ કર્યાં તો, ભ૦ છઠ્ઠ અસેં ઓગણત્રીશ
 સાર તો. ૧૧

પાર વરસમાં પારણાનો, ભ૦ ત્રણસેંને ઓગણપચાસ તો;
 નિદ્રા બેઝડીની કરી તો, ભ૦ બેઝા નહીં પાર વરસ તો. ૧૨
 કરમ ખપાવી કેવલ લથું તો, ભ૦ ત્રિગટે પરવદા પાર તો;
 ગણધર પદની થાપના તો, ભ૦ જગ હુઓ જ્યજ્યકાર તો. ૧૩
 ગણધર વર ઇચ્છાર હુઆતો, ભ૦ ચઉદસહસ સાધુ સુખકારતો.
 છત્રીસ સહસ સાવત્રી હુમતો, ભ૦ શીયલ રચણ ભંડાર તો. ૧૪
 એક લાખ ઓગણસાઠ હજાર કહ્યા તો, ભ૦ આવક
 સમકિત ધારતો;
 ત્રણ લાખ અઠાર હજાર આવિકા તો, ભ૦ એ કહ્યો-
 વીર પરિવાર તો. ૧૫

આલિણ માતપિતા હુઆં તો, ભ૦ મોકલ્યાં મુક્તિ મળારતો;
 સુપુત્ર આવે ઇમ કહ્યો તો, ભ૦ સેવકની કરો સારતો. ૧૬
 ત્રીશ વરસ ગ્રહવાસ વરયા તો, ભ૦ પાર વરસ છદ્મસ્થ તો;
 ત્રીશ વર્ષ કેવલ ધસ્યું તો, ભ૦ બહોતેર વરસ સમસ્તતો. ૧૭
 એણીપરે પાલી આઉખું તો, ભ૦ દિન દીવાલી જેહુ તો;
 મહાનંદ પદવી પામીઆ તો, ભ૦ સમરું હું નિત્ય નેહુ તો. ૧૮
 સંવત સોલ આસઠ વર્ષે તો, ભ૦ વિજ્યા દશમી ઉદારતો;
 લાલવિજય ભક્તે કહે તો, ભ૦ વીરજિન ભવજલ તારતો. ૧૯

લાલ છટ્ટી—સ્મરણુ સુખ સંપદ મિલે, ફલે મનોરથ કોડલ;
 રોગ વિયોગ સર્વિ દલે, ન હોય શરીરે કોડલ.

આદ્રીઆણા પુર મંડણે, ખંડણે પાપનો પૂરોજી;
જે ભવિયજી સેવા કરે, સુખ પામે તે ભરપૂરોજી આ૦ ૨
મૂરત મોહન વેલડી, દીડે અતિ આણુદોજી;
સિંહાસણે બેઠા સોહે સદા, ગગને જીર્યો રવિ ચંદોજી. આ૦ ૩
પ્રતિમા એ લહીએ સદા, પ્રણમું જોડી હાથજી;
ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેધ કરી, માગું મુક્તિનો સાથજી; આ૦ ૪
આવક અતિ ઉદમ કરી, કીધો જિન પ્રાસાદોજી;
કાઢ્યું પાપ ઠેલી કરી, પુણ્યે જગ જસવાદોજી. આ૦ ૫

કલશ—શ્રી વીર પાટપરં પરાગત, શ્રીઆણુંદ વિમલ સૂરીશ્વર;
શ્રી વિજયદાન સૂરિ તાસ પાટે, શ્રી હીરવિજય સૂરિ ગણધર.
શ્રી વિજયસેન સૂરિ તાસ પાટે, શ્રી વિજયદેવ સૂરિ હિત કરં;
કલ્યાણ વિજય ઉવઝાય પંડિત, શ્રી શુભવિજય શિશ્યજયં કરં. ૧



ૐ. વિભાગ. શ્રી મહાવીર સ્વામિના પંચ કલ્યાણકનું
બાર ઢાલનું રતવન.

શરસતિ ભગવતી દીઓ મતિ ચંગી, સરસ સુરંગી વાણ;
તુજ પસાય માય ચિત્ત ધરીને, જિન ગુણ રચણની ખાણ. ૧
ગિરવા ગુણ વીરજી, ગાય સું ત્રિભુવન રાય;
જસ નામે ધર મંગલ માલા, તસ ધર બહુ સુખ થાય. ગિ૦ ૨
જંબુદ્વીપ ભરત ક્ષેત્રમાંહે, નયર માહણકુંડ ગ્રામ;
ઋષભદત્ત વર વિપ્ર વસે તિહાં, દેવાનંદા તસ પ્રિયા નામ. ગિ૦ ૩
સુર વિમાન વર પુષ્પોત્તરથી, ચવિ પ્રભુ લીધે અવતાર;
તવ તે માહણી રચણી મધ્યે, સુપન લહે દસ ચાર. ગિ૦ ૪
ધુરે મયગલ મલપંતો દેખે, બીજે વૃષભ વિશાલ;
ત્રીજે કેશરી ચોથે લક્ષ્મી, પાંચમે કુસુમની માલ. ગિ૦ ૫
ચંદ સૂરજ દ્વજ કલશ પદમસર, દેખે એ દેવ વિમાન;
રચણ રેલ રચણાયર રાજે, ચૌદમે અગ્નિ પ્રધાન. ગિ૦ ૬
આનંદ ભર જાગી સા સુંદરી, કંતને કહે પરભાત;
મુણીય વિપ્ર કહે તુમ સુત હોસે, ત્રિભુવન માંહે વિખ્યાત ગિ૦ ૭
અતિ અભિમાન કીધો મરીયંચ ભવે, ભવિ જૂઓ કર્મ વિચાર;
તાત સુતા વર તિહાં થયા કુંવર, વલી નીચ કુલે અવતાર. ગિ૦ ૮

ભે અવસર ઇંદ્રાસન ડાલે, નાભે કરી હરિ જોય;
 માહણી કૂખે જગ ગુરૂ પેખે, નમી કહે અધરતું હોય. ગિ૦ ૯
 તક્ષણ હરિણ ગમેષી તેડાવી, મોકલીઓ તેણે ઠાય;
 માહણી ગર્ભ અને ત્રિશલાનો, બિહું બદલી મુર જાય. ગિ૦ ૧૦
 દલી નિશિભર તે દેવાનંદા, દેખે એ સુપન અસાર;
 નભે એ સુપન ત્રિશલા કર ચઢિયા, જઘ કહે નિજ ભરતાર. ગિ૦ ૧૧
 'ત કહે તું દુઃખ હર સુંદરી, મુજ મન અચિરજ એહ;
 રૂ થલ માંહે કલ્પદ્રુમ દીઠો, આજ સંશય ટલ્યો તેહ. ગિ૦ ૧૨

ઢાલ બીજી.

તયર ક્ષત્રિયકુંડ નરપતિ, સિદ્ધારથ ભલો એ,
 માણ ન ખડે તસ કોયકે, જગ જસ નિરમલો એ;
 તસ પટરાણી ત્રિશલા સતિ, કૂખે જગપતિ એ,
 તરમ હર્ષ હિયડે ધરી, ઠવિયા સુરપતિ એ. ૧
 ગુખ સજ્જાયે પોઢી દેવી તો, ચઉદ સુપન લહે એ,
 મગતિ જિન ગુણ સમરતિ, હરખતિ ગહગહે એ;
 જહંસ ગતિ ચાલતી, પીઉ કને આવતી એ,
 રહ ઉગમતે સૂરકે, વીનવે નિજપતિ એ. ૨
 ગુણીય વાત રાયરંજીઓ, પંડિત તેડીયા એ,
 તેણે શુભ સુપન વિચારવા, પુસ્તક છોડીયાં એ;
 મોલે મધુરી વાણ કે, ગુણનિધિ સુત હોસે એ,
 ગુખ સંપત્તિ ધરે વાધસે, સંકટ ભાંજસે એ. ૩
 પંડિતને રાય તુસીયા, લચ્છી દીએ ધણી એ,
 હે એહ વાણી સફસ હોજે, અમને તુમ તણી એ;
 નેજ પદ પંડિત સંચર્યા, રાય સુખે રહે એ,
 વી ઉદર ગર્ભ વાધતો, શુભ દોહલા લહે એ. ૪
 તત ભક્તિ જિનપતિ કરે, ગર્ભ હોસે નહી એ,
 તત માસ વોલી ગયા, માય ચિંતા લહી એ;
 તહીઅરને કહે સાંભણો, કોણે મારો ગર્ભ હર્યો એ,
 કું ભોલી જાણું નહી, ફાકટ પ્રગટ કર્યો એ. ૫

સખી કહે અરિહંત સમંતતાં, દુઃખ દાહુગ દલે એ,
 તવ જિન જ્ઞાન પ્રમુંજીઓ, ગર્ભથી સલ સલે એ;
 માતા પિતા પરિવારનું, દુઃખ નિવારિયું એ,
 સંયમ ન લેહું મય તાય છતાં, જિન નિરધારિયું એ. ૬
 અણુદીઠે મોહ એવડો, કિમ વિષ્ણુઓ ખમે એ,
 નવ મસ વાડા ઉપરે, દિન સાડા સાતમે એ;
 ચૈત્ર શુકલ દિન તેરસે, શ્રી જિન જનમિયા એ,
 સિદ્ધારથ ભૂપતી ભલા, ઓચ્છવ તવ કીયા એ. ૭

વસ્તુ—પુત્ર જન્મેયો પુત્ર જન્મેયો, જગત સણુગાર,
 સિદ્ધારથ નૃપ કુલ તિલો, કુલ મંડણુ કુલ તણુદીવો;
 શ્રી જિન ધર્મ પસાઉલે, ત્રિશલા દેવી સુત ચિરંજીવો,
 એમ આશીશ દીએ ભલી, આવી છપત્ર કુમાર;
 સુતિ કર્મ કરે તે સહી, સોહે જિસી હરિની નાર. સોહો ૧

ઢાલ ત્રીજી—ચલ્યું રે સિંધાસણુ ઇંદ્ર, જ્ઞાને નિરખતા એ;
 બાણી જનમ જિણુંદ, ઇંદ્ર તવ હરખતા એ. ૧
 આશ નથીરે ઉઠેવ, ભક્તિયે થુણુ એ;
 વાયુ મુઘાષા ધંદ, સધલે રણુ જણુ એ. ૨
 ઇંદ્ર ભુવનપતિ વીશ, વ્યંતર તણુ એ;
 બત્રીશ રવિશશી દાય, દશ હરિકલ્પના એ. ૩
 ચોશઠ ઇંદ્ર આણુંદ, પ્રણુમી કહે એ;
 રતનગર્ભા જિન માત, દૂજ એસી નહી એ. ૪
 જન્મ મહોચ્છવ દેવ, સવિહુ આવિયા એ;
 માય દર્ઠ નિદ્રા મંત્ર, સુત લેઇ મેર ગયા એ. ૫
 કંચન મણિ ભૃંગાર, ગંધોદકે ભર્યા એ;
 કિમ સહસે લધુ વીર, હરિ સંશય ધરયા એ. ૬
 વહેસે નીર પ્રવાહ, કેમ તે નામીયે એ;
 ન કરે નમણુ સનાહ, બાણ્યું સ્વામીયે એ. ૭
 ચરણુ અંગુઠે મેર, ચાંપી નાચીઓ એ;
 મુજ શિર પગ ભગવંત, એમ લહી રાચીઓ એ. ૮
 ઉલટ્યા સાયર સાત, સરવે જલ હલ્યા એ;
 પાપાલે નાગેંદ્ર, સધલા સલ શલ્યા એ. ૯

ગિરિવર ત્રુટે દુંક, ગડગડી પડ્યા એ;	
ત્રીન ભુવનના લોક, કંપિત લડ થયા એ.	૧૦
અનંત બલ અરિહંત, સુરપતિયે કહ્યું એ;	
હું મૂરખ સહી મૂઠ, એટલું નવિ લહ્યું એ.	૧૧
પ્રહક્ષિણા દેઇ ખામેવ, ઓચ્છવ કરે એ;	
નાચે સુર ગાયે ગીત, પુણ્ય પોતે ભરે એ.	૧૨
ધણે મુખે સ્વર્ગની લીલ, તણ સરખી ગણે એ;	
જિન મૂકી માયને પાસ, પદ ગયા આપણે એ.	૧૩
માય જાગી જૂએ પુત્ર, સુરવરે પૂછ્યો એ;	
કુંડલ દોય દેવ દુષ્ટ, અમીય અગુઠે દીધો એ.	૧૪
જન્મ મહોચ્છવ રાય, ઋદ્ધિયે વાધિયો એ;	
સજ્જન સંતોષી નામ, વર્દ્ધમાન થાપીયો એ.	૧૫

ઢાલ ચોથી.

પ્રભુ કદપતર સમ વાધે, ગુણ મહિમા પારન લાધે;	
રૂપે અદ્ભુત અનુપમ અકલ, અંગેલક્ષણ વિધા સકલ.	૧
મુખ ચંદ્ર કમલ દલનયણ, સાસ સુરભિગંધ મીઠા વયણ;	
હેમ વરણે પ્રભુ તનુ શોભાવે, અતિ નિર્મલ વિજુ નવરાવે.	૨
તપ તેજે સૂરજ સોહે, જોતાં સુર નરનાં મન મોહે;	
પ્રભુ રમે રાજકુંવરશું વનમાં, માય તાયને આનંદ મનમાં.	૩
બલ અતુલ વૃષભ ગતિ વીર, ઇંદ્રે સભામાં કહ્યો જિન ધીર;	
એક સુર મૂઠ વાત ન માને, આવ્યો પરખવાને વન રમવાને.	૪
અહિ થઈ વૃક્ષ આમલીયે રાખ્યો, પ્રભુ હાથે ઝાલી દૂરે નાખ્યો;	
વલી બાલક થઈ આવી રમિયો, હારી વીરને ખાંધે લઈ ગમિયો.	૫
માય તાય દુઃખ ધરી કહે મિત્ર, કોઇ વર્ધમાનને લઈ ગયો રાય;	
જાતો સુર વાંધો ગગને મિથ્યાતી, વીરે મુઢીયે હણ્યો પડ્યો ધરતી.	૬
પાય નમી નામ દીધું મહાવીર, જેહવો ઇંદ્રે કહ્યો તેહવો ધીર;	
સુર વલિયો પ્રભુ આવ્યા રંગે, માયતાયને ઉલટ અંગે.	૭

વસ્તુ—રાય ઓચ્છવ રાય ઓચ્છવ કરે મન રંગ, લેખક શાળાએ
મુત ઇમે;

વીર જ્ઞાન રાજ ન જાણે, તવ સૌધર્મ ઈંદ્ર આવીયા,
પૂછે ત્રંથસ્વામી વખાણે;
આકરણ જૈન તિહાં કીઓ, આનંદો સુર રાય;
વચન વદે પ્રભુ ભારતી, પંડ્યો વિસ્મય થાય. ૧

ઢાલ પાંચમી.

યૌવન વય જળ આવીયાએ, રાય કન્યા જશોદા પરણાવીયાએ;
વિવાહ મહોચ્છવ શુભ ક્રિયાએ, સર્વે સુખ સંસારના વિલસીયાએ. ૧
અનુક્રમે હુમ એક કુંઅરીએ, ત્રીશ વર્ષ જિનરાજ લીલા કરીએ,
માતપિતા સદગતિ ગયાએ, પછે વીર વૈરાગે પૂરીઆએ; ૨
મયણુરાય સેન છતીઓએ, વીરે અથિર સંસાર મન ચિંતીઓએ;
રાજ રમણી ઋદ્ધિ પરિ હરિએ, કહે કુટુંબને લેશુ સંયમ સિરિએ. ૧

ઢાલ છઠી.

પિતરીઓ સુપાસરે, ભાધ નંદિ વર્ધન;
કહે વછ એમ ન કીજીએ. ૧
આગે માય તાય વિછાહરે, તું વક્ત્રી વ્રત લીયે;
આંદે ખાર ન દીજીએ. ૨
નીર વિના જિમ મચ્છરે, વીર વિના તિમ;
ટલવલતું ઇમ સહુ કહેએ. ૩
કૃપાવંત ભગવંતરે, નેહુ વિના વક્ત્રી;
વરસ યે જાગેરાં રહ્યાંએ. ૪
ફાંસુ લીએ અન્નપાનરે, પરધર નવિજમે;
ચિત્ત ચારિત્ર ભાવે રમે એ. ૫
ન કરે રાજની ચિંતરે, સુર લોકાંતિક;
આવી કહે સંયમ સમેએ. ૬
ખૂજ ખૂજ ભગવંતરે, છાડ વિષય સુખ;
એ સંસાર વધારણાએ. ૭

ઢાલ સાતમી.

માલે આલે ત્રિશલાનો કુંઅર, રાજ સિધ્ધારથનો નંદન
દાનસંવત્સરીએ;
એક કોડી આઠ લાખ દિન પ્રત્યેએ, કનક રચણ રૂપા
માતીતો, મૂઠી ભરી ભરીએ. આલે ૧

ધણ કણ ગજ રથ ઘોડાઓ, ગામ નયરપુર દેશનો,
 મનવંછિત વલીઓ;
 નિર્ધનને ધનવંત કીઆઓ, તસ ધર ન ઓલખે નારિ
 તો, સમ કરે વલી વલીઓ. આલે૦ ૨
 દુઃખ દારિદ્ર ટાલ્યા જગ તણા ઓ, મેઘપરે વરસી દાન
 તો, પૃથિવી અરણ કરી ઓ;
 બહુ નર નારી ઓચ્છવ જૂઓ ઓ, સુર નર કરે મંડા-
 જીતો, જિન દિક્ષા વરીઓ. આલે૦ ૩
 વિહાર કરમ જગ ગુરુ કીઓઓ, કેડે આવ્યો માહણ
 મિત્રતો, નારી સંતાપિઓઓ;
 જિન યાચક હું વીસર્યોઓ, પ્રભુ ખંધ થકી દેવ દુખ્યતો,
 પર ખંડ કરી દીઓઓ. આલે૦ ૪

ઢાલ આઠમી.

જસ ધર હોયે પ્રભુ પારજી, સુર તિહાં કંચન વરસે અતિ ધણ;
 આગજી, દીપે તેજે તેહ તણીઓ;
 દેવ દુંદુભી વાજે ઓ, તેણે નાદે અંબર ગાજે ઓ;
 છાજે ઓ. ત્રિભુવન માંહે સોહામણીઓ. ૧
 નુરક—સોહામણી પ્રભુ તપ તપે, બહુ દેશ વિદેશે વિચરતા;
 ભવિ જીવને ઉપદેશ દેતા, સાતે ઇતિ સમાવતા;
 પર માસ વન કાઉરસગ્ગ રહી, જિન કર્મ કઠીન દહે સહી;
 ગોવાલ ગોઉ ભલાવીગયા, વીર મુખે બોલે નહી. ૨
 ઘલ—ગોરુ સવિ દહ દિસે ગયા, તેણે આવી કહ્યું મુનિ કિહાંગયા;
 ઋષિરાયા, ઉપર મૂરખ કોપિયાઓ, ચરણ ઉપર શંધી ખીર;
 તેણે ઉપસર્ગે ન ચલ્યા ધીર, માહાવીર;
 મવણે ખીલા ઠાકીઆઓ. ૩
 નુરક—ઠાકીયા ખીલા દુઃખે ખીલ્યા, કો ન લહે તેમ કરી ગયા;
 જિનરાજને મન શત્રુ મિત્ર સરખા, મેરૂ પરે ધ્યાને રહ્યા;
 કિનહી વરસે મેઘ બારે, વીજલી જખૂકે ધણી;
 બેહુ ચરણ ઉપર ડાલ ઉગ્યો, ધમ સહે ત્રિભુવન ધણી. ૪

ઢાલ—એક દિન ધ્યાન પુરું કરી, પ્રભુ નયરિયે પોહોતા ગાયરી;
તિહાં વૈધે, શ્રવણે ખીલા જાણીઆએ;
પારણું કરી કાઉસસગે રહ્યા, તિહાં વૈધ સંચ ભેલા કીઆ;
ખાંધીયા, વૃક્ષે દાર ખીલા તાણીઆએ. ૫

ત્રુટક—તાણી કાઢ્યા દાર ખીલા, વીર વેદન થઇ ધણી;
આકંદ કરતાં ગિરિ થયો સત ખંડ, જીઓ ગતિ કર્મહુ તણી;
ખાંધેરે જીવડો કર્મ હસતા, રોવતાં છુટે નહી;
ધન્ય ધન્ય મુનિવર રહે સમચિત, કર્મ એમ તૂટે સહી. ૬

ઢાલ નવમી.

જૂઓ જૂઓ કરમે શું કીધુંરે, અન્નવર્ષ ઋષભે ન લીધુંરે;
કર્મ વસ મકરો કોઇ ખેદ રે, મદલીનાથ પામ્યા સ્ત્રીવેદ રે. ૧
કર્મે ચકી બ્રહ્મદત્ત નડીઓ રે, સુંભુમ નરક માંહે પડીઓ રે;
ભરત બાહુ બલ શું લડીઓ રે, ચકી હાર્યો રાયજસ ચડીઓરે. ૨
સનત કુમારે સહ્યા રોગ રે, નલ દમયંતી વિયોગ રે;
વાસુદેવ જરા કુમરે માર્યો રે, બલદેવ મોહનીએ ધાર્યો રે. ૩
ભાઈ સખ મસ્તકે વહીઓ રે, પ્રતિબોધ સુર મુખે લહીઓ રે;
શ્રેણીક નરકે એ પોહોતો રે, વન ગયા દશરથ પુતો રે. ૪
સત્યવંત હરિચંદ ધીર રે, કુંભ ધરે સિર વહું નીર રે;
કુબેર દત્તને કુયોગરે, બેહેન વલી માતા શું ભોગ રે. ૫
પર હૃથે ચંદન બાલ રે, ચઢીઓ સુભદ્રાને આલ રે;
મયણુ રેહા મૃગાંક લેખા રે, દુઃખ ભોગવીઆ તે અનેકા રે. ૬
કરમે ચંદ્ર કલંકયો રે, રાય રંક કોઈ ન મૂકયો રે;
ઇંદ્ર અહુદ્યા શું બુઝ્યો રે, રયણા દેવી રવિ માઉ કીધો રે. ૭
ઇન્દ્ર નારીયે નચાવ્યો રે, બ્રહ્મા ધ્યાનથી ચુકાવ્યો રે;
અર્ધ અર્ધ કરમ પ્રધાન રે, જીત્યા જીત્યા શ્રી વધર્ધમાન રે.

ઢાલ દશમી.

ઇમ કર્મ હજ્યા સવિ, ધીર પુરૂષ મહાવીર;
ખાર વર્ષ તપ્યો તપ, તે સધલો વિષુ નીર;
શાલિ વૃક્ષ તલે પ્રભુ, પામ્યા કેવલ જ્ઞાન;
સમોસરણુ રચે સુર, દેશના ધે જિન ભાણુ. ૧

- અપાપા નયરિ, યજ્ઞ કરે વિપ્ર જોહુ;
 સવે બૂજવી દિખ્યા, વીરને વદે તેહુ;
 ગૌતમ ઋષી આદે, ચારશે ચાર હજાર;
 સહસ્ત્ર ચૌદ મુનિસર, ગણધર વર ઇચ્છાર. ૨
- ચંદન બાલા મુખ, સાધવી સહસ છત્રીસ;
 દોઢ લાખ સહસ નવ, આવક છે આશીશ;
 ત્રણ લાખ આવિકા, અધીક સહસ અઢાર;
 સંઘ અતુર્વિધ થાપ્યો, ધન ધન જિન પરિવાર. ૩
- પ્રભુ અશોક તર તલે, ત્રિગટે કરેઅ વચ્ચાણુ;
 મુણે બારે પરખદા, યોજન વાણી પ્રમાણુ;
 ત્રણ છત્ર સોહો શિર, ચામર ઢાલે ઈંદ્ર;
 નાટક બદ્ધ બત્રીશ, ચોત્રીશ અતિશય જિણુંદ. ૪
- ફૂલ પગર ભરે સુર, વાળે દુંદુભિ નાદ;
 નમે સકળ સુરાસુર, છાંડી સવિ પરમાદ;
 ચિહ્નુ રૂપે સોહો, ધર્મ પ્રકાશે ચાર;
 ચોવીશમે જિનવર, આપે ભવનો પાર. ૫
- પ્રભુ વર્ષ બોહોતર, પાલી નિર્મલ આય;
 ત્રિભુવન ઉપગારી, તરણ તારણ જિનરાય;
 કાર્તિક માસે દિન, દીવાલી નિરવાણુ;
 પ્રભુ મુકતે પોહોતા, પામે નિત્ય કલ્યાણુ. ૬
- કલશ—ધમ વીર જિનવર સયલ મુખ કર, નામે નવનિધિ સપને;
 ધર ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુસિદ્ધિ પામે, એક મના જો નર ભજે;
 તપગચ્છ ઠાકુર ગુણ વૈરાગર, હીરવિજય સૂરિધરે;
 હંસરાજ વદે, મન આણુંદે, કહે ધન્ય મુજ એ ગુરો. ૭



ગ. વિભાગ. શ્રી ન્યાય સાગરજી કૃત અષ્ટમીનું સ્તવન.

—:—:—

શ્રી રાજગૃહી શુભ ઠામ, અધિક દિવાળે રે,
 વિચરતાં વીરજિણુંદ, અતીશય છાળે રે;

- ચોત્રોશ અને પાંત્રીશ, વાણી ગુણ લાવે રે,
પાઉધાર્યા વધામણી જાય, શ્રેણીક આવે રે. ૧
- તિહાં ચોશઠ સુરપતિ આવીને, ત્રિગૂં બનાવે રે,
તેમાં બેસીને ઉપદેશ, પ્રભુજી સુણાવે રે;
સુરનરને તિર્યંચ, નિજ નિજ ભાષા રે,
તિહાં સમજીને ભવ તીર, પામે સુખ ખાસા રે. ૨
- તિહાં ઇંદ્ર ભૂતિ ગણધાર, શ્રી ગુરૂ વીરને રે,
પૂછે અષ્ટમીનો મહીમાય, કહો પ્રભુ :અમને રે;
ભાષે વીર જિજ્ઞંસ, સુણો સહુ પ્રાણી રે,
આઠમ દિન જિનનાં કહ્યાણુ, ધરો ચિત્ત આણી રે. ૩

ઢાલ બીજી.

આવો આવો પાર્થજી મુજ મલીયા રે, એ દેશી.

- શ્રી ઋષભનું જન્મ કહ્યાણુ રે, વલી ચારિત્ર લહું ભલે વાન રે;
ત્રીજા સંભવ નિરવાણુ, ભવિજન અષ્ટમી તિથિ સેવો રે;
એ છે શિવ વધૂ નારીનો મેવો. ભવિં અષ્ટ ૧
- શ્રી અજિત સુમતિ જિન જન્મ્યા રે;
અભિનંદન શિવપદ પામ્યા રે, જિન સાતમા શિવપદ રામ્યા. ભવિં ૨
- વીશમા જિન સુવ્રત સ્વામી રે, તેહનો જન્મ મોક્ષ ગુણ ધામી રે;
એક વીશમા શિવ વિસરામી. ભવિં ૩
- પારસજિન મોક્ષ મહંતા રે, ઇત્યાદિક જિન ગુણવંતા રે;
કહ્યાણુક મોક્ષ મહંતા. ભવિં ૪
- શ્રી વીરજિજ્ઞંસની વાણી રે, નિમુણી સમજ્યા ભવિ પ્રાણી રે;
આઠમ દિન અતિ ગુણખાણી. ભવિં ૫
- આઠ કર્મ તે દૂર પસાય રે, એથી અડસિદ્ધિ અડ બુદ્ધિ થાય રે;
તે કારણ સીંચો ચિત્ત લાય. ભવિં ૬
- શ્રી ઉદયસાગર સૂરિ રાયા રે, ગુરૂ શિષ્ય વિવેકે ધ્યાયા રે;
તસ ન્યાય સાગર જય થાયા. ભવિં ૭

૮. વિભાગ. મૈાન એકાદશીનું શ્રી જશોવિજયજી કૃત
દોઢસો કલ્યાણકનું સ્તવન.

== ÷ (૦) ÷ ==

ઢાલ પહેલી—ધુર પ્રજુમું જિન મહરસી;

સમરું સરસતી ઉલ્લસી, ધસમસિ, મુજ મતિ જિન ગુણ
ગાયવાયે. ૧

હરિ પૂછે જિન ઉપદિશિ, પરવ તે મૈાન એકાદશી;
મન વસિ, અહ નિસિ તે ભવિ લોકને એ. ૨

તરીઆને ભવજલ તરશી, એહ પરવ પોષધ ફરશી;
મન હરસિ, અવસર જે આરા હરશીએ. ૩

ઉજમણે જે ધારશી, વસ્તુ ઇચ્છાર ઇચ્છારશી;
વારસિ, તે દુરગતિના આરણા એ. ૪

એ દિન અતિહિ સુહામણો, દોઢસો કલ્યાણક તણો;
મન ધણો, ગુણજી કરતાં મુખ હોયે એ. ૫

ઢાલ બીજી—પાડે પાડે ત્રણ ચોવીશી, દ્વીપ ક્ષેત્ર જિન નામે;
પાડે પાડે પાંચ કલ્યાણક, ધારો શુભ પરિણામે. ૧

જિનવર ધ્યાયે રે, મોક્ષ મારગના ઢાતા; એ ટેક.

સર્વ જ્ઞાય નમો એમ પેહલે, નમો અરિહંત એ બીજે;

ત્રીજે નમો નાથાય તે ચોથે, સર્વજ્ઞાય કહી જે. જિન૦ ૨

પાંચમે નમો નાથાય કહી જે, પાડે પાડે જાણો;

ત્રણ નામ તીર્થ કરે કરાં, ગુણજી પાંચ વખાણો. જિન૦ ૩

ત્રણ ચોવીશી એક એક ઢાલે, ત્રણ નામ જિન કહિયું;

કોડી તપે કરી જે ફલ લહિયે, તે જિન ભક્તે લહિયું. જિન૦ ૪

કામ સર્વે સીજે જિન નામે, સફલ હોયે નિજ જિહા;

જે ભાગે જિન ગુણ સમરતા, સફલ જન્મ તે દિહા. જિન૦ ૫

ઢાલ ત્રીજી—જ'બુદ્ધિપ ભરત ભલું, અતિત ચોવીશી સાર મેરે લાલ;
ચોથા મહાજશ કેવલી, છઠ્ઠા સરવાનુભૂતિ ઉદાર મેરે લાલ. ૧

જિનવર નામે જય હુએ, એ ટેક.

શ્રી સીધર જિન સાતમા, હવે ચોવીશી વર્તમાન મેરે લાલ;
શ્રી નમિ જિન એકવીશમા, ઓગણીશમા મહિ પ્રધાન

મેરે લાલ. જિન૦ ૨

શ્રી અરનાથ અદારમા, હવે ભાવિ ચોવીશી ભાવ મેરે લાલ;
શ્રી રવયંપ્રભ ચોથા નમું, છઠ્ઠા દેવસુત મન લાવ મેરે લાલ.

જિન૦ ૩

ઉદયનાથ જિન સાતમા, તેહને નામે મંગલ માલ મેરે લાલ;
ઓચ્છવ રંગ વધામણા, વળી લહિયે પ્રેમ રસાલ મેરે લાલ.

જિન૦ ૪

અલિય વિધન દૂરે ટલે, દૂરજનનું ચિંત્યું નવિ થાય મેરે લાલ;
મહિમા મહોદાઢ વધે, વહી જગમાં મુજસ ગવાય મેરે લાલ.

જિન૦ ૫

ઘલ ચોથી—પૂરવ ભરતે તે ધાતકી ખંડે રે,

અતિ ચોવીશી ગુણ અખંડે રે, ચોથા શ્રી અકલંક સોભાગી રે;
છઠ્ઠા દેવ શુભંકર ત્યાગી રે. ૧

સપ્તનાથ સપ્તમ જિનરાયા રે, સુરપતિ પ્રભુમે તેહના પાયા રે;
વર્તમાન ચોવીશી જાણે રે, એકવીશમા બ્રહ્મેંદ્ર વખાણે રે. ૨
ઓગણીશમા ગુણનાથ સમરીયે રે, અદારમા ગાંગિક મન ધરીયેરે;
કહું અનાગત હવે ચોવીશી રે, ધાતકી ખંડે હિયડે હિરીરે. ૩
શ્રી સાંપ્રતિ ચોથા સુખદાયી રે, છઠ્ઠા શ્રી મુનિનાથ અમાયી રે;
શ્રી ત્રિશિષ્ટ સપ્તમ સુખકારા રે, તે તો લાગે મુજ મન પ્યારા રે. ૪
શ્રી જિન સમરણ જેહવું મીઠું રે, એહવું અમૃત જગમાં ન દીઠું રે;
સુજસ મહોદય શ્રી જિન નામે રે, વિજય લહીજે ઠામે ઠામે રે. ૫

ઘણ પાંચમી—પુખખર અર્ધ પૂરવ હુઆ, જિન વંદીયે રે;

ભરત અતીત ચોવીશી કે, પાપ નિકંદીએ રે;

ચોથા સુમૃદ્ધ સુહંકર, જિં છઠ્ઠા વ્યક્ત જગદીશ કે. ૧

શ્રી કલાસત સપ્તમ ગુણ ભર્યા, જિં હવે ચોવીશી વર્તમાન કે;
કલ્યાણિક શ્રી દિન હુવા, જિં લીજીયે તેહનાં અલિધાન કે. પાંચ

અરણ્યવાસ એકવીશમા જિં ઓગણીશમા શ્રી યોગ કે; પા૦
 શ્રી અયોગ તે અઢારમા, જિં દીએ શિવરમણી સંયોગ કે. પા૦ ૩
 ચોવીશી અનાગત ભાલિ, જિં તિહાં ચોથા પરમ જિનેશ કે; પા૦
 સુધારતિ છઠ્ઠા નમું, જિં સાતમા શ્રી નિઃકેસકે. પા૦ ૪
 પ્રિયભેલક પરમેશ્વર, જિં એહનું નામ તે પરમ નિધાન કે; પા૦
 મહોદાનો જે આસરો, જિં તેહથી લહિયે જશ બહુ માન કે.
 પા૦ ૫

ઢાલ છઠ્ઠી—ધાતકી ખંડે રે પશ્ચિમ ભરતમાં, અતીત ચોવીશી સંભાર;
 શ્રી સરવારથ ચોથા જિનવર, છઠ્ઠા હરિભદ્ર ધાર. ૧
 જિનવર નામેરે મુઝ આનંદ ધણો. એ ટેક.
 શ્રી મગધાધિપ વંદું સાતમા, હવે ચોવીશી વર્તમાન;
 શ્રી પ્રયચ્છ પ્રણમું એકવીશમા, જેહનું જગમાં નહી ઉપમાન.
 જિન૦ ૨

શ્રી અક્ષોભ જિનવર ઓગણીશમા, અઢારમા મહીસિંહ નાથ;
 હવે અનાગત ચોવીશી નમું, ચોથા દિનરૂક શિવ સાત. જિન૦ ૩
 છઠ્ઠા શ્રી જિનધનદ સંભારોયે, સાતમા પોષધ દેવ;
 હરથે તેહના ચરણ કમલ તણી, સુર નર સારે રે શેવ. જિન૦ ૪
 ધ્યાને મલયું એહવા પ્રભુ તણું, આલસ માંહેરે ગંગ;
 જનમ સફલ કરી માનું તેહથી, સુજસ વિલાસ સુરંગ. જિન૦ ૫

ઢાલ સાતમી—પુખ્ખર પશ્ચિમ ભરતમાં, ધારો અતિત ચોવીશી રે;
 ચોથા પ્રલંબ જિનેસર, પ્રણમું હિયડલે હિંસી રે. ૧
 એહવા સાહિબ નવિ વીસરે, ક્ષિણ ક્ષિણ સમરીયે હેજેરે;
 પ્રભુ ગુણ અનુભવ યોગથી, શોભીયે આતમ તેજે રે.
 એહવા૦ ૨

છઠ્ઠા ચારિત્ર નિધિ સાતમા, પ્રસમરાજિત ગુણ ધામ રે;
 હવે વર્તમાન ચોવીશીયે, સમરીજે જિન નામ રે. એહવા૦ ૩
 સ્વામી સરવજ્ઞ જયંકરે, એકવીશમા ગુણ ગેહરે;
 શ્રી વિપરિત ઓગણીશમા, અવિહુડ ધરમ સનેહ રે. એહવા૦ ૪
 નાથ પ્રસાદ અઢારમા, હવે અનાગત ચોવીશી રે;
 ચોથા શ્રી અધરિત જિન વંદીયે, કર્મ સંતતિ જેણે પીસીરે.
 એહવા૦ ૫

શ્રી અર્ચેન્દ્ર છઠ્ઠા નમું, રિપભ ચંદ્રાલિપ વંદૂરે;
સાતમા જગ જશ જયકર, જિન ગુણ ગાતાં આણૂં રે.

એહવાં ૬

ઢાલ આઠમી—જંભુ દ્વીપ ઐરવતેજ, અતિત ચોવીશી વિચાર;
શ્રી દયાંત ચોથા નમુંજ, જગ જનના આધાર. ૧
મન મોહન જિનજ, મનથી નહી મુઝ દૂર. એ ટેક.
અભિનંદન છઠ્ઠા નમુંજ, સાતમા શ્રી રતનેશ;
વર્તમાન ચોવીશીયેજ, હવે જિન નામ ખણેશ. મન૦ ૨
શ્યામ કોષ્ટ એકવીશમાજ, ઓગણીશમા મરૂદેવ;
શ્રી અતિપાર્થ અઢારમાજ, સમરૂં ચિત્ત નિત મેવ. મન૦ ૩
ભાવિ ચોવીશી વંદીયેજ, ચોથા શ્રી નંદીખેજ;
શ્રી વ્રતધર છઠ્ઠા નમુંજ, ઢાલે કરમની રેજ. મન૦ ૪
શ્રી નિરવાણિ તે સાતમાજ, તેહ શું સુજસ સનેહ;
જેમ ચકોર ચિત્ત ચંદ્રશુંજ, તેમ મોરા મન મેહ. ૫

ઢાલ નવમી—પૂરવ અરધે ધાતકીજ, ઐરવતે જે અતીત;
ચોવીશી તેહમાં કહુંજ, કહ્યાણિક સુ પ્રતિત. ૧
મહોદય સુંદર જિનવર નામ. એ ટેક.
ચોથા શ્રી સૌંદર્યનેજ, વંદું વારોવાર;
છઠ્ઠા ત્રિવિક્રમ સમરીયેજ, સાતમા નરસિહ સાર. મહોદય૦ ૨
વર્તમાન ચોવીશીયેજ, એકવીશમા ક્ષેમંત;
સંતોષિત ઓગણીશમાજ, અઢારમા કામનાથ સંત. મહોદય૦ ૩
ભાવિ ચોવીશી વંદીયેજ, ચોથા શ્રી મુનિનાથ;
ચંદ્ર દાહ છઠ્ઠા નમુંજ, ભવ દવ નીરદ પાથ. મહોદય૦ ૪
દિલ્લહિત્ય જિન સાતમાજ, જન મન મોહન વેલ;
મુખ જશ લીલા પામીયેજ, જશ નામે રંગરેલ. મહોદય૦ ૫

ઢાલ દશમી—પુખ્ખર અર્ધે પૂરવ ઐરવતે, અતીત ચોવીશી સંભાર;
શ્રી અષ્ટાલિક ચોથા વંદી, ભવ વન ભ્રમણ નિવાર. ૧
ભવિકા, એહવા જિનવર ધ્યાવો, ગુણવંતના ગુણ ગાવો રે;
ભવિકાં એહવાં એ ટેક.

વણિક નામ છઠ્ઠા જિન નમીયે, શુદ્ધ ધર્મ વ્યવહારી;
ઉદયનાથ સાતમા સંભારે, ત્રણ ભુવન ઉપગારી રે.

ભવિકા૦ એહવા૦ ૨

વર્તમાન ચોવીશી વંદું, એકવીશમા તમેકંદું;
શાયકાક્ષ યોગણીશમા સમરે, જન મન નયણાનંદ રે.

ભવિકા૦ એહવા૦ ૩

શ્રી ક્ષેમંત અઢારમા વઢા, ભાવિ ચોવીશી ભાવો;
શ્રી નિરવાણિ ચોથા જિનવરે, હૃદય કમલમાં લાવો રે.

ભવિકા૦ એહવા૦ ૪

છઠ્ઠા રવિ રાજ સાતમા, પ્રથમનાથ પ્રભુમીજે;
ચિદાનંદધન મુજસ મહોદય, લીલા લલ્લિ લહીજે રે.

ભવિકા૦ એહવા૦ ૫

ઢાલ અગ્યારમી—પશ્ચિમ ઐરવતે ભલો, ધાતકી ખડે અતીત કે;
ચોવીશી રે પુરવા, ચોથા જિન સુ પ્રતીત કે.

૧

જિનવર નામ સોહામણું, ધડીય ન મેદ્યું જાય કે;

રાત દિવસ મુઝ સાંભરે, સંભારે સુખ થાય કે. જિન૦ ૨
એ રેક.

શ્રી અવબોધ છઠ્ઠા નમું, સાતમા શ્રી વિક્રમેંદ્ર કે;

ચોવીશી વર્તમાનના, હવે સંભારું જિનેંદ્ર કે. જિન૦ ૩

એકવીશમા શ્રી સ્વસાંતણ, યોગણીશમા હરનામ કે;

શ્રી નંદીકેશ અઢારમા, હોજો તાસ પ્રણામ કે. જિન૦ ૪

ભાવિ ચોવીશી સંભારીયે, ચોથા શ્રી મહા મૃગેંદ્ર કે;

છઠ્ઠા અસોચિત વંદીયે, સાતમા શ્રી ધર્મેંદ્ર કે. જિન૦ ૫

મન લાગ્યું જસ જેહશું, ન સરે તેહ વિણ તાસ કે;

તેણે મુઝમન જિન ગુણ યુણી, પામે મુજસ વિલાસ કે. જિન૦ ૬

ઢાલ આરમી—પુરખર પશ્ચિમ ઐરવતે હવે, અતીત ચોવીશી વખાણું;

અર્ધચૂંદ ચોથા જિન નમીયે, છઠ્ઠા કુટિલક બાણું;

સાતમા શ્રી વર્દમાન જિનેંદ્ર, ચોવીશી વર્તમાન;

એકવીશમા શ્રી નંદીકેશ જિન, તે સમરે શુભ ધ્યાનેલ. ૧

ઓગણીશમા શ્રી ધરમચંદ્ર જિન, અદારમા શ્રી વિવેકોજી;
 હવે અનાગત ચોવીશીમાં, સંભારૂં શુભ દેકોજી;
 શ્રી કલાપક ચોથા જિન છઠ્ઠા, શ્રી વિસોમ પ્રણમીજોજી;
 સાતમા શ્રી આરણ્ય જિન ધ્યાતા, જન્મનો લાહો લીજોજી. ૨
 શ્રી વિજય પ્રભસૂરીધર રાજે, દિન દિન અધિક જગીજોજી,
 ખંભ નયરમાં રહીઅ ચોમાસું, સંવત સત્તર છત્રીજોજી;
 દાઢસો કલ્યાણિકનું ગુણજી, તે મેં પૂરણ કીધુંજી,
 દુઃખ ચૂરણ દીવાલી દીવસે, મન વંછિત ફલ લીધુંજી. ૩
 શ્રી કલ્યાણ વિજય વર વાચક, વાદી મતંગજી સિંહોજી,
 તાસ શિષ્ય શ્રી લાલ વિજય બુધ, પંડિત માંહિ લિહોજી;
 તાસ શિષ્ય શ્રી જિતવિજય બુધ, શ્રી નય વિજય સૌભાગીજી,
 વાચક જસવિજયે તસ શિષ્યે, થુણીઆ જિન વડભાગીજી. ૪
 એ ગુણજી જે કંઠે કરશે, તે શિવરમણી વરશેજી,
 તરશે ભવ હરશે સવિ પાતક, નિજ આતમ ઉદ્ધરશેજી;
 ખાર ઢાલ જે નિત્ય સમરશે. ઉચિત કાજ આચરશેજી,
 સુકૃત સહોદય સુજસ મહોદય, લીલા તે આદરશેજી. ૫
 કલશ—એ ખાર ઢાલ રસાલ ખારહ, ભાવના તરૂં મંજરી,
 વરખાર અંગ વિવેક પદ્મવ, ખાર વ્રત શોભા કરી;
 એમ ખાર તપવિધ સાડ સાધન, ધ્યાન જિન ગુણ અનુસરી,
 શ્રી નયવિજય બુધ ચરણ સેવક, જસ વિજય જય શ્રી વરી. ૧

૬. વિભાગ. શ્રી ગૌતમસ્વામીનો રાસ.

૦૮

ભાષા—ધીર જિજ્ઞેસર ચરણકમલ, કમલા કય વાસો,
 પણુમવિ પભાણિયું સામિસાલ, ગાયમ ગુરૂ રાસો;
 મણુ તણુ વયણુ એકંત કરેવિ, નિસુણો ભો ભવિયા,
 જિમ નિવસે તુમહ દેહ ગેહ, ગુણ ગણુ ગહગહિયા. ૧
 જ'બૂદીવ સિરિ ભરહ ખિત્ત, ખોણીતલ મંડણુ,
 મગધદેશ સેણિય નરેસર, રિઉદલ વલ ખંડણુ;
 ધણુવર ગુવ્વર ગામ નામ, જિહાં ગુણગણુસગળ,
 વિષ વસે વસુભૂર્ધ તણ, જસુ પુહવી ભગળ. ૨

તાણુ પુત્ત સિરિ ઇંદ્રભૂમિ, ભૂવલય પસિંધો,
ચઉદહ વિધાવિવિહ રૂવ, નારીરસ લુંધો;
વિનય વિવેક વિચાર સાર, ગુણગણહ મનોહર,
સાત હાથ સુપ્રમાણુ દેહ, રૂપે રંભાવર. ૩

નયણુ વયણુ કર ચરણુ જિણુ, વિપંકજ જલ પાડિય,
તેજે તારાચંદ સૂર; આકાશ ભમાડિય;
રૂવે મયણુ અનંગ કરેવિ, મેહેલ્યો નિરધાડિય,
ધીરમે મેર ગંભીર સિંધુ, ચંગમચયચાડિય. ૪

થેખવિ નિરૂ વમ રૂવ જાસ, જિણુ જપે કિંચિય,
એકાકી કલ લીત ચિત્ત, ગુણુ મેહેલ્યા સંચિય;
અહવા નિશ્ચે પુવ્વ જન્મ, જિણુવર ઇણુ અંચિઅ,
રંભા પઉમા ગૌરી ગંગા, રતિ આવતી વંચિય. ૫

નહિં બુધ નહિં ગુરૂ કવિ ન કોધ, જસુ આગલ રહિઓ,
પંચસયા ગુણુપાત્ર છાત્ર, હીડે પરવરિઓ;
કરે નિરંતર યજ્ઞકર્મ, મિથ્યામતિ મોહિય,
ઇણુ છલે હોશે ચરમ નાણુ, દંસણુહ વિસોહિય. ૬

વસ્તુ છંદ—જંબૂદ્વીપહ જંબૂદ્વીપહ, ભરહ વાસંમિ; ખોણીતલ મંડણો,
મગધ દેસ સેણિય નરેસર, વરગુવ્વર ગામ તિહાં,
વિષ્ણ વસે વસુભૂઈ સુંદર, તસુ ભજળ પુહવી સયલ,
ગુણુ ગણુ રૂવ નિહાણુ,
તાણુ પુત્ત વિધાનિલઓ, ગોચમ અતિહિ સુખાણુ. ૭

ભાષા—ચરમ જિણુસર કેવલનાણી, ચઉવિવહ સંધપમ્મઠા જાણી;
પાવાપુરિ સામી સપત્તી, ચઉવિવહ દેવનિકાયે જીતો. ૮

દેવે સમવસરણુ તિહાં ફીજે, જિણુ દીડે મિથ્યામતિ ખીજે;
ત્રિભુવનગુરૂ સિંહાસણુ બધઠો, તતખિણુ મોહ દિગતે પધઠો. ૯

કોધ માન માયા મદ પૂરા, જાયે નાઠા જિમ્મ દિન ચોરા;
દેવદંડહિ આકાશે વાળ, ધર્મ નરેસર આવ્યો ગાળ. ૧૦

કુસુમવૃષ્ટિ વિરચે તિહાં દેવા, ચોરાઠ ઇંદ્ર જ માગે સેવા;
આમર ઇત્ર સિરોવરિ સોહે, ઝડપેહિ જિણુવર જગ સહુ મોહે. ૧૧

જીવસમ રસભર ભરી વરસંતા, જોજન વાણી વખાણ કરંતાં;
 જાણવિ વદ્ધમાણ જિણ પાયા, સુર નર કિન્નર આવે રાયા. ૧૨
 કંતિસમૂહે ઝલઝલકંતા, ગયણ વિમાણે રણ રણકંતા;
 પેખવી ઇંદિભૂઈ મન ચિંતે, સુર આવે અમહ જગન હોવંતે. ૧૩
 તીર તરંડક જિમ તે વહતા, સમવસરણ પોહતા ગહગહતા;
 તો અભિમાને ગાયમ જંપે, ઈણિ અવસરે કોપે તણ કંપે. ૧૪
 મૂઠ લોક અજણ્યું બોલે, સુર જાણંતા ઇમ કાંઈ ડોલે;
 મુજ આગલ કોઈ જાણુ ભણીજે, મેર અવર કિમ ઉપમા દીજે. ૧૫

વસ્તુ છંદ—વીર જિણવર વીર જિણવર, નાણ સંપન્ન, પાવા
 પુરિસુરમ હિય, પત્તનાહ સંસાર તારણ; તિહિં દેવેહિં નિમ્મવિય,
 સમવસરણ અહુ સુખકારણ; જિણવર જગ ઉઝોય કરે, તેજે કરિ
 દિનકાર; સિંહાસણ સામિય ઠવિઓ, હુઓ મુજય જયકાર. ૧૬

ભાષા-તો ચઢિઓ ધણુમાણ ગજે, ઇંદિભૂઈ ભૂયદેવ તો;
 હુંકારો કરી સંચરિઓ, કવણસુ જિણવર દેવ તો;
 જોજન ભૂમિ સમોસરણ, પેખવી પ્રથમારંભ તો;
 દહદિસિ દેખે વિબુધવહૂ, આવંતી સુરરંભ તો. ૧૭

મણિમય તોરણ દંડ ધજા, કોસીસે નવ ધાટ તો;
 વૈર વિવર્જિત જંતુગણ, પ્રાતીહારજ આઠ તો;
 સુર નર કિન્નર અસુરવર, ઇંદ્ર ઇંદ્રાણીરાય તો;
 ચિત્ત ચમકિય ચિંતવે એ, સેવંતા પ્રભુપાય તો. ૧૮

સહસકિરણ સમ વીર જિણ, પેખવી રૂપ વિસાલ તો;
 એહ અસંભવ સંભવે એ, સાચો એ ઇંદ્ર જલ તો;
 તો બોલાવે ત્રિજગ ગુરૂ, ઇંદિભૂઈ નામેણ તો;
 શ્રીમુખ સંસય સામિ સવે, ફેડે વેદપત્રેણ તો. ૧૯

માન મેહુલી મદ ઠેલી કરી, ભગતે નામે સીસ તો;
 પંચસથા શું વ્રત લિઓ એ, ગાયમ પહિલો સીસ તો;
 અંધવ સંજમ સુણવિ કરી, અગનિભૂઈ આવેય તો;
 નામ લેઈ અધ્યાપ કરે, તે પણ પ્રતિબોધેય તો. ૨૦

ઈણિ અનુક્રમે ગણહરયણ, થાપ્યા વીર ઇચ્છાર તો;
 તો ઉપદેશે ભુવન ગુરૂ, સંજમશું વ્રત ખાર તો;

બિહું ઉપવાસે પામણું એ, આપણુપે વિહરંત તો;
ગાયમ સંજમ જગ સયલ, જય જયકાર કરંત તો. ૨૧

વસ્તુ છંદ—ઈંદ્રભૂમ ઈંદ્રભૂમ, ચઢિય બહુમાન;
હુંકારો કરિ સંચરિઓ, સમવસરણ પુહતો તુરંતો;
આ સંસા સામિ સવે, ચરમનાહ ફેડે કુરંતો;
બોધબીજ સંજાય મને, ગાયમ ભવહુ વિરત;
દિખ્ખ લેધ સિખખા સહિ, ગણહર પય સંપત. ૨૨

ભાષા—આજ હુઓ સુવિહાણુ, આજ પચેલિમ પુણુ ભરો;
દીઠા ગાયમ સામિ, બે નિયનયણુ અમિય ભરો;
સિરિગાયમ ગણહર, પંચસયા મુનિ પરવરિય;
ભુમિય કરંત વિહાર, ભવિયાં જન પડિઓહુ કરે;
સમવસરણ મઝાર, જે જે સંસા ઉપજે એ;
તે તે પર ઉપગાર, કારણ પૂછે મુનિપવરો; ૨૩
જિહાં જિહાં દીજે દિખ્ખ, તિહાં તિહાં કેવલ ઉપજે એ;
આપ કંહે અણુ હુંત, ગાયમ દીજે દાન ઇમ;
ગુરુ ઉપર ગુરુભત્તિ, સામીય ગાયમ ઉપનિય;
ઈણુ છલે કેવલ નાણુ, રાગજ રાખે રંગભરે. ૨૪

જે અઘાપદ શૈલ, વદે ચઢિય ચઉવીસ જિણુ;
આતમ લખિધ વસેણુ, ચરમસરીરી સોધ મુનિ;
ઇચ્છ દેસણુ નિસુણુઇ, ગાયમ ગણહર સંચલિઓ;
તાપસ પત્રરસ્યેણુ, તો મુનિ દીઠા આવતો એ. ૨૫

તવ સોસિય નિય અંગ, અમહ શક્તિ નવિ ઉપજે એ;
કિમ ચઢશે દ્રઢકાય, ગજ જિમ દીસે ગાજતો એ;
ગિરુઓ એ અભિમાન, તાપસ બે મન ચિંતવે એ;
તો મુનિ ચઢિઓ વેગ, આલંબિ દિનકર કિરણ. ૨૬

કંચણુ મણિ નિરપન્ન, દંડ કલસ ધ્વજ વર સહિય;
પેમવિ પરમાણુદ, જિણુહર ભરહેસર મહિઅ;
નિય નિય કાય પ્રમાણુ, ચઉદિસિ સંઠિઅ જિણુહબિંઅ;
પણુમવિ મન ઉદ્ધાસ, ગાયમ ગણહર તિહાં વસિય. ૨૭

વયર સામીના જીવ, તીર્થક જૂંભક દેવ તિહાં;
પ્રતિબોધે પુંડરીક, કંડરીક અધ્યયન ભણી;
વલતા ગાયમ સામી, સવિ તપસ પ્રતિબોધ કરે;
લેઇ આપણે સાથ, ચાલે જિમ જૂથાધિપતિ. ૨૮

ખીર ખાંડ ધૂત આણિ, અમિત્ય વુઠ અંગુઠ ઠવે;
ગાયમ એકણ પાત્ર, કરાવે પારણું સવે;
પંચસયા સુભ ભાવ, ઉજવલ ભરિયો ખીરમીસે;
સાચા ગુરૂ સંજોગ, કેવલ તે કેવલ રૂપ હુઓ. ૨૯

પંચસયા જિણનાહ, સમવસરણ પ્રાકાર ત્રય;
પેખવિ કેવલ નાણ, ઉપનનો ઉઝોય કરે;
જણે જિણહ પીયૂષ, ગાજંતી ઘણ મેઘ જિમ;
જિણવાણી નિસુણેઇ, નાણી હૂઆ પંચસયા. ૩૦

વસ્તુ છંદ—છણે અનુકમેં છણે અનુકમેં, નાણ સંપન્ન;
પત્રરહ સય પરવરિય, હરિય દુરિય જિણનાહ વંદમ;
જાણવિ જગ ગુરૂ વયણ, તિહ નાણઅપાણ નિંદમ;
ચરમ જિણેસર ઈમ ભણમ, ગાયમ મ કરિસ ખેઉ;
છેહ જઈ આપણ સહી, હેાશાં તુઘીં ખેઉ. ૩૧

ભાષા—સામિયો એ, વીર જિણુંદ, પૂનિમ ચંદ જિમ ઉઘ્ઘિસિઅ;
વિહરિયો એ, ભરહવાસંમિ, વરિસ બહુતર સંવસિઅ;
ઠવતો એ, કણ્ય પમેવ, પાયકમલ સંધે સહિઅ;
આવિયો એ, નયણાણુંદ, નયર પાવાપુરિમુર મહિય. ૩૨

પેખિયો એ, ગાયમ સામી, દેવશર્મા પ્રતિબોધ કરે;
આપણ એ, ત્રિશલા દેવિ, નંદન પહોતો પરમ પએ;
વલતો એ, દેવ આકાશ, પેખવિ જાણિય જિણ સમે એ;
તો મુનિ એ, મન વિખવાદ, નાદ લેદ જિમ ઉપનો એ. ૩૩

કુણ સમે એ, સામિય દેખિ, આપ કન્હે હું ટાલિયો એ;
જાણતો એ, તિહુ અણનાહ, લોક વિવહારન પાલિયો એ;
અતિ ભણું એ, કીધણું સામી, જાણુ કેવલ માગશે એ;
ચિંતવિઉં એ, બાલક જેમ, અહવા કેડે લાગશે એ. ૩૪

હું કિમ એ, વીર જિહ્વંદ, લગતે ભોલો ભોલવ્યો એ;
 આપણો એ, અપિહ્વલ નેહ, નાહ ન સંપે સાચવ્યો એ;
 સાચો એ, ઇહ વીતરાગ, નેહ ન જોણે લાલિયો એ;
 ઇણ સમે એ, ગાયમચિત્ત, રાગ વૈરાગે વાલિયો એ. ૩૫

આવતો એ, જો ઉલટ, રહેતો રાગે સાહિયો એ;
 કેવલુ એ, નાણુ ઉપત્ત, ગાયમ સેહેજે ઉમાહિયો એ;
 તિહુ અંણુ એ, જય જયકાર, કેવલ મહિમા સુર કરે એ;
 ગણુહર એ, કરય વખાણુ, ભવિયણુ ભવ ઇમ નિસ્તરે એ. ૩૬

વસ્તુ છંદ—પદમ ગણુહર પદમ ગણુહર, વરસ પંચાસ;
 ગિહિંવાસે સંવસિય, તીસ વરિસ સંજમ વિભુસિય;
 સિરિકેવલ નાણુ, પુણુ બાર વરિસ તિહુયણુ નમસિય;
 રાયગિહિ નયરીહિ, ઇવિઅ બાણુવર્ષ વરિસાઓ;
 સામી ગાયમ ગુણુ નિલો, હોશે શિવપુર ઠાઓ. ૩૭

ભાષા—જિમ સહકારે કોયલ ટહુકે,
 જિમ કુસુમવને પરિચલ બહુકે, જિમ ચંદન સુગંધનિધિ;
 જિમ ગંગાજલ લહેરે લહુકે, જિમ કણ્ણયાચલ તેજે ઝલકે,
 તિમ ગાયમ સૌભાગ્ય નિધિ. ૩૮

જિમ માનસરોવર નિવસે હંસા, જિમ સુર ગીરીવર કણ્ણવતંસા,
 જિમ મહુચર રાજીવવને;
 જિમ રચણાચર રચણે વિલસે, જિમ અંબર તારાગણુ વિકસે,
 તિમ ગાયમ ગુણુ કેલિવને. ૩૯

પૂનિમ નિસિ જિમ સસિહર સોહે, સુરતરે મહિમા જિમજગ મોહે,
 પૂરવ દિસિ જિમ સહસકરો;
 પંચાનન જિમ ગિરિવર રાજે, નરવર્ષ ધર જિમ મયગલ ગાજે,
 તિમ જિનશાસન મુનિ પવરો. ૪૦

જિમ સુરતરેવર સોહે શાખા, જિમ ઉત્તમ મુખ મધુરી ભાખા,
 જિમ વનકેતકી મહમહે એ;
 જિમ ભૂમિપતિ ભૂયબલ ચમકે, જિમ જિનમંદિર ધંદા રણકે,
 તિમ ગાયમ લગ્ધે ગહગહે એ. ૪૧

ચિંતામણિ કર ચઢિયો આજ, સુરતરૂ સારે વંછિત કાજ,
 કામકુંભ સવિવશ હુઆ એ;
 કામગંધી પૂરે મનકામિય, અષ્ટ મહાસિદ્ધિ આવે ધામિય,
 સામિય ગાયમ અણસરો એ. ૪૨
 પણવખખર પહેલો પલણીને, માયાખીજ અવણ નિસુણીને,
 શ્રીમતી શોભા સંભવે એ;
 દેવહુ ધુરિ અરિહંત નમીને, વિનયપહુ ઉવઝૂંચાય યુણીને,
 ઇણ મંત્રે ગાયમ નમો એ. ૪૩
 પરધર વસનાં કાંઇ કરીને, દેશ દેશાંતર કાંઇ ભમીને,
 કવણ કાજ આયાસ કરો;
 પ્રહુ ઉડી ગાયમ સમરોને, કાજ સમગલ તતખણ સિએ,
 નવનિધિ વિલસે તાસ ધરે. ૪૪
 ચઉદહુ સય ખારોત્તર વરસે, ગાયમ ગણહર કેવલ દિવસે,
 કિઓ કવિત ઉપગાર કરો;
 આદેહિ મંગલ એહુ પલણીને, પરવ મહોન્નિવ પહિલો દીને,
 ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કક્ષાણ કરો. ૪૫
 ધન્ય માતા જિણે ઉયરે ધરિયા, ધન્ય પિતા જિણે કુલ અવતરિયા,
 ધન્ય સહુ ગુરુ જિણે દિજિખયા એ;
 વિનયવંત વિદ્યા ભંડાર, જસ ગુણ પુહવી ન લક્ષે પાર,
 વડ શાખા જિમ વિસ્તેરે એ. ૪૬
 ગૌતમ સ્વામિનો રાસ ભણીને, ચઉવિહુ સંઘ રળીયાયત કીને,
 સયલ સંઘ આણંદ કરો;
 કુંકુંમ ચંદન થડા દેવરાવો, માણેક મોતીના ચોક પૂરાવો,
 રયણ સિંહાસણ એસણો એ. ૪૭
 નિંહા બેસી પ્રણુ દેસના દેસે, ભવિક જીવના કાજ કરેસે,
 ઉદયવંત મુનિ એમ ભણે એ;
 ગૌતમ સ્વામિ તણાએ રાસ, ભણતાં સુણતાં લીલ વિલાસ,
 સાસય મુખ નિધિ સંપળે એ. ૪૮
 એહુરાસ જે ભણે ભણાવે, તસ મંગળધર લાજિ આવે,
 મન વંછિય આશા ફલે એ;

જે ભવિ પ્રેમે ભણે એ રાસ, તસ આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ નાસ,
 ચિદાનંદ ધન પદ લહે એ. ૪૯
 માંગલિક કાગે એહ સમરીજે, વિદ્યા વૃદ્ધિ વિવેક લહીજે,
 સમરણ ભજન ભાવિ નિત કરે એ;
 ગુરુ ભક્તો ગાયત્રી ગુણવતો, પચાસ લખિ તથાએ કંતો,
 તસનામે ભવજલ તરે એ. ૫૦

—:~:—

૬. વિભાગ. શ્રી જ્ઞાનપંચમીનું સ્તવન.

= ૨૦ =

ઢાલ પહેલી.

મુત સિદ્ધારથ ભૂપનો રે, સિદ્ધારથ ભગવાન;
 બારહ પરબદા આગલે રે, ભાષે શ્રી વર્દમાનો રે. ૧
 ભવિયણ ચિત ધરો, મન વચ કાય અમાયો રે;
 જ્ઞાન ભગતિ કરો. એ આંકણી.
 ગુણ અનંત આતમ તણા રે, મુખ્યપણે તિહાં દાય;
 તેમાં પણ જ્ઞાનજ વડૂં રે, જિણથી દંસણ હોય રે. ભ૦ ૨
 જ્ઞાને ચારિત્ર ગુણ વધે રે, જ્ઞાને ઉદ્યોત સહાય;
 જ્ઞાને ચિવિરપણું લહે રે, આચારજ ઉવઝાય રે. ભ૦ ૩
 જ્ઞાની ધ્યાસોધ્યાસમાં રે, કઠિણ કરમ કરે નાશ;
 વનિહ જેમ ઇંધણ દહે રે, ક્ષણમાં જ્યોતિ પ્રકાશે રે. ભ૦ ૪
 પ્રથમ જ્ઞાન પછે દયારે, સંવર મોહ વિનાશ;
 ગુણ ઠાણું પગ થાલીયે રે, જેમ ચઢે મોક્ષ આવાસો રે. ભ૦ ૫
 મર્ષ મુગ્ય ઓહિ મણુ પગજવા રે, પંચમ કેવલ જ્ઞાન;
 ચઉ મુંગા મુત એક છે રે, સ્વપર પ્રકાશ નિદાનો રે. ભ૦ ૬
 તેહનાં સાધન જે કહ્યાં રે, પાટી પુસ્તક આદિ;
 લખે લખાવે સાચવે રે, ધર્મી ધરી અપ્રમાદો રે. ભ૦ ૭
 ત્રિવિધ આશાતના જે કરે રે, ભણતાં કરે અંતરાય;
 અંધા બેહોરા બોખડા રે, મુંગા પાંગુલા થાય રે. ભ૦ ૮

ભણતાં ગુણતાં ન આવડે રે, ન મલે વદનભ ચીજ;
 ગુણમંજરી વરદત્ત પરે રે, જ્ઞાન વિરાધન બીજ રે. ભ૦ ૯
 પ્રેમે પૂછે પરખદા રે, પ્રણમી જગગુરૂ પાય;
 ગુણમંજરી વરદત્તનો રે, કરે અધિકાર પસાયો રે. ભ૦ ૧૦

ઢાલ બીજી.

જંબુદ્વીપના ભરતમાં રે, નયર પદમપુર ખાસ;
 અજિતસેન રાજા તિહાં રે, રાણી યશોમતી તાસ રે. ૧
 પ્રાણી, આરાધો વર જ્ઞાન, એહજ મુક્તિ નિદાન રે; પ્રાણી૦
 એ આંકણી.

વરદત્ત કુંવર તેહનો રે, વિનયાદિક ગુણવંત;
 પિતરે ભણવા મૂકિઓ રે, આઠ વરસ જખ હુંત રે. પ્રા૦ ૨
 પંડિત યતન કરે ધણે રે, છાત્ર ભણાવણ હેત;
 અક્ષર એક ન આવડે રે, અંથ તણી શી ચેત રે. પ્રા૦ ૩
 કોઠે વ્યાપી દેહડી રે, રાજરાણી સચિંત;
 ઐશ્વરી તેહીજ નયરમાં રે, સિંહદાસ ધનવંત રે. પ્રા૦ ૪
 કપૂર તિલકા ગેહિની રે, શીલે શોભિત અંગ;
 ગુણમંજરી તસ બેટડી રે, મુંગી રોગે વ્યંગ રે. પ્રા૦ ૫
 શોલ વરખની સા થઇ રે, પામી યૌવન વેશ;
 દુર્ભાગ પણ પરણે નહી રે, માત પિતા ધરે ખેદ રે. પ્રા૦ ૬
 તેણે અવસરે ઉદ્યાનમાં રે, વિજયસેન ગણધાર;
 જ્ઞાન રચણ રચણાયરૂ રે, ચરણ કરણ ત્રતધાર રે. પ્રા૦ ૭
 વનપાલક ભૂપાલને રે, દીધ વધાઇ જામ;
 ચતુરંગી સેના સજી રે, વંદન જાવે તામરે. પ્રા૦ ૮
 ધર્મદેશના સાંભલે રે, પુરજન સહિત નરેશ;
 વિકસિત નયણ વદન મુદા રે, નહિ પ્રમાદ પ્રવેશ રે. પ્રા૦ ૯
 જ્ઞાન વિરાધન પરભવે રે, મૂરખ પર આધીન;
 રોગે પીડ્યા ટલવલે રે, દીસે દુઃખીયા દીન રે. પ્રા૦ ૧૦

જ્ઞાન સાર સંસારમાં રે, જ્ઞાન પરમ મુખ હેત;
જ્ઞાનવિના જગ જીવડા રે, ન લહે તત્ત્વ સંકેત રે. પ્રાં ૧૧
શ્રેષ્ઠી પૂછે મુહિંદને રે, ભાખો કરણાવંત;
મુણ્મંજરી મુજ અંગજા રે, કવણુ કર્મ વિરતાંત રે. પ્રાં ૧૨

ઢાલ ત્રીજી.

ધાતકી ખંડના ભરતમાં, ખેટક નયર સુઠામ;
વ્યવહારી જિન કેવ છે, ધરણી સુંદરી નામ. ૧
અંગજા પાંચ સોહામણા, પુત્રી ચતુરા ચાર;
પડિત પાસે શીખવા, તાતે મૃક્યા કુમાર. ૨
બાલ સ્વભાવે રામત, કરતાં દાહાડા બાય;
પડિત મારે ત્યારે, મા આગલ કહે આય. ૩
સુંદરી સંખણી શીખવે, ભણવાનું નાહી કામ;
પંજો આવે તેડયા, તો તસ હુણુજ્યો તામ. ૪
પાટી ખડિયા લેખણા, બાલી કીધાં રાખ;
શઠને વિધા નવિ રૂચે, જેમ કરહાને દ્રાખ. ૫
પાડા પરે મોહોટા થયા, કંન્યા ન દીયે કોય;
શેઠ કહે સુણુ સુંદરી, એ તુજ કરણી જોય. ૬
ઝટકી ભાખે ભામિની, બેટા બાપના હોય;
પુત્રી હોયે માતની, બલે છે સહુ કોય. ૭
રે રે પાપિણી સાપિણી, સામા બોલ મ બોલ;
રીસાલી કહે તાહરે, પાપી બાપ નિટોલ. ૮
શેઠ મારી સુંદરી, કાલ કરી તનખેવ;
એ તુજ બેટી ઉપની, જ્ઞાનવિરાધન હેવ. ૯
મૂર્છાંગત મુણ્મંજરી, જાતિ સમરણ પામિ;
જ્ઞાન દીવાકર સાચો, ગુરૂને કહે શિર નામિ. ૧૦
શેઠ કહે સુણુ સ્વામી, કેમ જાયે એ રોગ;
મુરૂ કહે જ્ઞાન આરાધો, સાચો વંછિત યોગ. ૧૧

ઉજ્જવલ પંચમી સેવો, પંચ વરમ પંચ માસ;	
નમો નાણુરસ ગણુજું ગણુ, ચોવિહારો ઉપવાસ.	૧૨
પૂરવ ઉત્તર સન્મુખ, જપિયે દોય હજાર;	
પુસ્તક આગલ દોઢયે, ધાન્ય ફલાદિ ઉદાર.	૧૩
દીવો પંચ દીવટ તણો, સાથિયો મંગલ ગેહ;	
પોસહુમાં ન કરી શકે, તેણેવિધિ પારણુ એહ.	૧૪
અથવા સૌભાગ્ય પંચમી, ઉજ્જવલ કાર્તિક માસ;	
જવજીવ લગે સેવીયે, ઉજમણા વિધિ ખાસ.	૧૫

ઢાલ ચોથી.

પાંચ પોથી રે, ઠવણી પાઠાં વિટાંગણાં;	
ચાખખી દોરા રે, પાટી પાટલા વરતણાં;	
મસી કાગલ રે, કાંખી ખડિયા લેખિણી;	
કવલી ડાખલી રે, ચંદ્રુઆ ઝરમર પુંજણી.	૧

ત્રુટક—પ્રાસાદ પ્રતિમા તાસ ભૂપણુ, કેસર ચંદન ડાખલી,	
વાસ ફૂંપિ વાલા ફૂંચી, અંગણુહણાં છાખડી;	
કલશ થાલી મંગલદીવો, આરતિને ધૂપણાં,	
ચરવલા મુહપત્તી સાહુભિવચ્છલ, નોકરવાલી થાપના.	૨

ઢાલ—જ્ઞાન દરિસણુ રે, ચરણનાં સાધન જે કહ્યાં,	
તપ સંયુત રે, ગુણમંજરી એ સદ્દહ્યાં;	
નૃપ પૂછે રે, વરદત્ત કુંઅરને અંગ રે,	
રોગ ઉપનો રે, કવણુ કરમના ભંગ રે.	૩

ત્રુટક—મુનિરાજ ભાસે જંબુદ્વીપે, ભરત સિંહપુર ગામ એ,	
વ્યવહારી વસુ તાસ નંદન, વસુસાર વસુદેવ નામ એ;	
વન માંહે રમતાં દોય બંધવ, પુણ્ય યોગે ગુરૂ મદ્યા,	
વૈરાગ્ય પામી ભોગ વામી, ધર્મ ધામિ સંવર્યા.	૪

ઢાલ—લધુ બાંધવ રે, ગુણવંત ગુરૂ પદવી લહે,	
પણસય મુનિની રે, સારણુ વારણુ નિતુ દિએ;	

કર્મ યોગે રે, અશુભ ઉદય થયો અન્યદા,
સંત્યારે રે, ધોરિસી ભણી ધોઢયો યદા. ૫

નુટક—સર્વધાતિ નિંદ વ્યાપી, સ્મધુ માગે વાયણા,
ઉંધમાં અંતરાય ધાતાં, સૂરિ હૂઆ દૂમણા;
જ્ઞાન ઉપર દ્રેષ જાગ્યો, લાગ્યો મિથ્યાત છુતડો,
પુણ્ય અમૃત ઢોલી નાખ્યું, ભર્યો પાપ તણો ધડો. ૬

ઢાલ—મન ચિંતવે રે, કાં મુજ લાગ્યું પાપ રે,
શ્રુત અભ્યાસો રે, તો એવડો સંતાપ રે;
મુજ બાંધવ રે, ભોયણ સયણ સુખે કરે,
મૂરખના રે, આઠ ગુણ મુખ ઉચ્ચ રે. ૭

નુટક—ખાર વાસર કોઈ મુનિને, વાયણા દીધી નહી,
અશુભ ધ્યાને આચુ પૂરી, ભૂપ તુજ નંદન સહી;
જ્ઞાન વિરાધન મૂઠ જડપણું, કોઢની વેદન લહી,
વૃદ્ધબાંધવ માનસરવર, હંસગતિ પામ્યો સહી. ૮

ઢાલ—વરદત્તને રે, જાતિ સમરણ ઉપનું,
ભવ દીઠો રે, ગુરૂ પ્રણમી કહે શુભમનો;
ધન્ય ગુરૂજી રે, જ્ઞાન જગત્રય દીવડો,
ગુણ અવગુણ રે, ભાસન જે જગ પરવડો. ૯

નુટક—જ્ઞાનપાવન સિદ્ધિ સાધન, જ્ઞાન કહો કેમ આવડે,
ગુરૂ કહે તપથો પાપ નાસે, ટાઢ જેમ ધન તાવડે;
ભૂપ પભણે પુત્રને પ્રભુ, તપની શક્તિ ન એવડી,
ગુરૂ કહે પંચમી તપ આરાધો, સંપદા દયો ખેવડી. ૧૦

ઢાલ પાંચમી.

સદગુરૂ વયણ મુધારસે રે, ભેદો સાતે ધાત,
તપશું રંગ લાગો; ગુણમંજરી વરદત્તનો રે, નાઠો રોગમિથ્યાત. ત૦ ૧

પંચમી તપ મહિમા ધણો રે, પસર્યો મહીયલ માંહી; ત૦
કન્યાસહસ સયંવરા રે, વરદત્ત પરણ્યો ત્યાંહી. ત૦ ૨

ભૂપે કીધો પાટવી રે, આપ થયો મુનિ ભૂપ;	ત૦
ભીમ કાંતિ ગુણે કરી રે, વરદત્ત રવિ શશિ રૂપ.	ત૦ ૩
રાજ રમા રમણી તણા રે, ભોગવે ભોગ અખંડ;	ત૦
વરસે વરસે ઉજવે રે, પંચમી તેજ પ્રચંડ.	ત૦ ૪
ભુક્તભોગી થયો સંજમી રે, પાલે પ્રત ખટ કાય;	ત૦
ગુણમંજરી જિનચંદ્રને રે, પરણાવે નિજ તાય.	ત૦ ૫
સુખ વિલસી થઈ સાધવી રે, વૈજયંતે દાય દેવ;	ત૦
વરદત્ત પણુ ઉપનો રે, જિહાં સીમંધર દેવ.	ત૦ ૬
અમરસેન રાજા ધરે રે, ગુણવંત નારી પેટ;	ત૦
લક્ષણુ લક્ષિત રાયને રે, પુણ્યે કીધો ભેટ.	ત૦ ૭
શૂરસેન રાજા થયો રે, શો કન્યા ભરતાર;	ત૦
સીમંધર સ્વામી કને રે, સુણિ પંચમી અધિકાર.	ત૦ ૮
તિહાં પણુ તે તપ આદર્યું રે, લોક સહિત ભૂપાલ;	ત૦
દશ હજાર વરસાં લગે રે, પાલે રાજ્ય ઉદાર.	ત૦ ૯
ચાર માહાપ્રત ચોંપશું રે, શ્રી જિનવરને પાસ;	ત૦
કેવલધર મુક્તિ ગયો રે, સાદિ અનંત નિવાસ.	ત૦ ૧૦
રમણીવિજય સુભાપુરી રે, જંબુ વિદેહ મઝાર;	ત૦
અમરસિંહ મહીપાલને રે, અમરાવતી ધરનાર.	ત૦ ૧૧
વૈજયંત થકી ચવી રે, ગુણમંજરીનો છવ;	ત૦
માન સરસ જેમ હુંસલો રે, નામ ધર્યું સુગ્રીવ.	ત૦ ૧૨
વીશે વરસે રાજવી રે, સહસ ચોરાશી પુત્ર;	ત૦
લાખ પૂરવ સમતા ધરે રે, કેવલ જ્ઞાન પવિત્ર.	ત૦ ૧૩
પંચમી તપ મહિમા વિષે રે, ભાષે નિજ અધિકાર;	ત૦
જેણે જેહુથી શિવપદ લહ્યું રે, તેને તસ ઉપકાર.	ત૦ ૧૪

ઢાલ છઠ્ઠી.

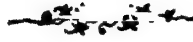
ચોવીશ દંડક વારવા, હું વારીલાલ, ચોવીશમે જિનચંદ્રે,
હું વારીલાલ;
પ્રગટયો પ્રાણત સ્વર્ગથી, હું ત્રિશલા ઉર સુખકંદ રે. હું ૦ ૧

માહાવીરને કરૂં વંદના, હુંં એ આંકણી.
 પંચમી ગતિને સાધવા, હુંં પંચમ નાણુ વિલાસ રે; હુંં
 માહાનિશીથ સિદ્ધાંતમાં, હુંં પંચમી તપ પ્રકાશ રે. હુંં ૨
 અપરાધી પણ ઉદ્ધર્યો, હુંં ચંડકેસિયો સાપ રે; હુંં
 યજ્ઞ કરંતાં બાંભણા, હુંં સરખા કીધા આપ રે. હુંં ૩
 દેવાનંદા બ્રાહ્મણી, હુંં રિખલદત્ત વલી વિપ્ર રે; હુંં
 બ્યાશી દિવસ સંબંધથી, હુંં કામિત પૂર્યો ક્ષિપ્ર રે. હુંં ૪
 કર્મ રોગને ટાલવા, હુંં સવિ ઔષધનો જાણુ રે; હુંં
 આદર્યો મે આશા ધરી, હુંં મુજ ઉપર હિત આણુ રે. હુંં ૫
 શ્રી વિજયસિંહ સૂરીસનો, હુંં સત્યવિજયપન્યાસ રે; હુંં
 શિષ્ય કપૂરવિજય કવિ, હુંં ચંદ્રકિરણ જસ જસ રે. હુંં ૬
 પાસ પંચાસરા સાન્નિધ્યે, હુંં ખિમાવિજય ગુરૂ નામ રે; હુંં
 જિનવિજય કહે મુજ હજો, હુંં પંચમી તપ પરિણામ રે. હુંં ૭

કલશ—ધય વીર લાયક વિદ્યનાયક, સિદ્ધિ દાયક સંસ્તવ્યો;
 પંચમી તપ સંસ્તવન ટોડર, ગુંથી નિજ કંઠે ઠવ્યો;
 પુણ્ય પાટણ ખેત્ર માંહે, સતર ત્રાણું સંવત્સરે;
 શ્રી પાર્થ જન્મ કલ્યાણ દિવસે, સકલ ભવિ મંગલ કરે. ૮

ખંડ છઠો.

શુદ્ધ માર્ગ દર્શક સ્યાદવાદ સુધારસ કુંડ.



૩૦ વિભાગ, શ્રી મધશેવિજયજી ઉપાધ્યાયજીકૃત સાડા
ત્રણસો ગાથાનું સીમંધર સ્વામિની વિનતિનું સ્તવન.

—:#:—

મંગલાચરણ.

પાર્શ્વનાથપદ્મદ્વં, નત્વા સીમંધરપ્રભુમ્
સ્તવસ્ય વાર્તિકં કુર્વે, સ્વપરાનુમહાય વૈ. ૧

અર્થ:—શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ચરણ યુગલને નમસ્કાર કરીને
શ્રી સીમંધરસ્વામી પ્રભુનું સ્તવન સ્વપર જીવના ઉપકારાર્થે કરું છું.

ઢાલ પહેલી.

ત્રીસીમંધર સાહિબ આગં, વિનતડી એક કીજે;
પારગ શુદ્ધ મયા કરી મુઝને, મોહન મૂરતિ દીજે રે;
જેનજી, વીનતડી અવધારે. એ આંકણી. ૧

માલે સૂત્ર વિરુદ્ધાચારે, ભાષે સૂત્ર વિરુદ્ધ;
એક કહે અમે મારગ રાખું, તે કેમ માનું શુદ્ધ રે. જિન૦ વી૦ ૨

માલંબન કૂડદેખાડી, મુગધ લોકને પાડે;
માણાભંગ તિલક તે કાઢું, થાપે આપ નિહલાડે રે. જિન૦ વી૦ ૩

વેદિ જેતાં કલિયુગમાં હોવે, તિરથનો ઉછેદ;
જેમ ચાલે તિમ ચલવે જઇયે, એહુ ધરે મતિ ભેદરે. જિન૦ વી૦ ૪

મ ભાષિ તે મારગ લોપે, સૂત્રક્રિયા સવિ પીસી;
માચરણા સૂદો આચારિયે, જોઇ યોગની વીસીરે. જિન૦ વી૦ ૫

ઈંચમે આરે જિમ વિષ મારે, અવિધિદોષ તિમ લાગે;
ઈંમ ઉપદેશ પદાદિક દેખી, વિધિરસિઓ જન જાગેરે. જિન૦ વી૦ ૬

કેઈ કહે જિમ બહુ જન ચાલે, તિમ ચલિયે સીચર્યા;
 મારગ મહાજન ચાલે ભાખ્યો, તેહમાં લહીયે અર્થારે. જિન૦ વી૦ ૭
 એ પણ બોલ મૃષા મન ધરીયે, બહુ જન મત આદરતાં;
 છેહ ન આવે બહુલ અનારય, મિથ્યા મતમાં ફિરતારે. જિન૦ વી૦ ૮
 થોડા આર્ય અનારય જનથી, જૈન આર્યમાં થોડા;
 તેમાં પણ પરિણત જન થોડા, શ્રમણ અલપ બહુ મોડારે. જિન૦ વી૦ ૯
 ભદ્રબાહુ ગુરુ વદન વચન એ, આવશ્યકમાં લહિયે;
 આણા શુદ્ધ મહાજન જાણી, તેહની સંગે રહિયે રે. જિન૦ વી૦ ૧૦
 અજ્ઞાની નવિ હોવે મહાજન, જોપણ ચલવે ટોલું;
 ધર્મદાશ ગણિ વચન વિચારી, મન નવિ કીજે ભોલું રે. જિન૦ વી૦ ૧૧
 અજ્ઞાની નિજ છદ ચાલે, તસ નિશ્રાએ વિહારી;
 અજ્ઞાની જો ગછને ચલવે, તે તો અનંત સંસારીરે. જિન૦ વી૦ ૧૨
 ખંડ ખંડ પંડિત જે હોવે, તે નવિ કહિયે નાણી;
 નિશ્ચિત સમય લહે તે નાણી, સમતિ નિસહિ નાણીરે. જિન૦ વી૦ ૧૩
 જિમ જિમ બહુ શ્રુત બહુ જન સંમત, બહુ શિષ્યે પરવરિઓ;
 તિમતિમ જિન શાસનનો વયરી, જો નવિ નિશ્ચય દરીઓરે. જિન૦ વી૦ ૧૪
 કેઈ કહે લોચાદિક કળે, મારગ ભિક્ષાવૃત્તિ;
 તે મિથ્યા નવિ મારગ હોવે, જન મનની અનુવૃત્તિરે. જિન૦ વી૦ ૧૫
 જો કળે મુનિ મારગ પાવે, બલદ થાયે તો સારો;
 ભાર વહે જે તાવડે ભમતો, ખમતો ગાઠ પ્રહારોરે. જિન૦ વી૦ ૧૬
 લહે પાપ અનુખંધી પાપે, બલ હરણી જન ભિક્ષા;
 પૂરવ ભવ વ્રત ખંડન ફલએ, પંથ વસ્તુની શિક્ષારે. જિન૦ વી૦ ૧૭
 કેઈ કહે અમે લિંગે તરમું, જૈન લિંગ છે વારુ;
 તે મિથ્યા નવિ ગુણ વિહુ તરિયે, ભુજવિહુ નતરે તારુરે. જિન૦ વી૦ ૧૮
 કૂટલિંગ જિમ પ્રગટ વિડંબક, જાણી નમતા દોષ;
 નિદ્રંદ્રસ જાણીને નમતાં, તિમજ કહ્યો તસ પોષરે. જિન૦ લી૦ ૧૯
 શિષ્ય કહે જિમ જિન પ્રતિમાને, જિનવર થાપી નમિયે;
 સાધુ વેસ થાપી અતિ સુંદર, તિમ અસાધુને નમિયેરે. જિન૦ વી૦ ૨૦

ભદ્રબાહુ ગુરૂ બોલે પ્રતિમા, ગુણવંતિ નહીં દુષ્ટ;
 લિંગ માંહે બે વાના દિસે, તે તો માન અદુષ્ટરે. જિન૦ વી૦ ૨૧
 કોઈ કહે જિન આગે માગી, મુક્તિ મારગ અમેલેસું;
 નિરગુણને પણ સાહેબ તારે, તસ ભક્તિ ગહગહિસું રે. જિન૦ વી૦ ૨૨
 પામી બોધ ન પાલે મૂરખ, માગે બોધ વિચારે;
 લહિયે તેહ કહો કુણ મૂલે, બોધ્યું ઉપદેશ માલેરે. જિન૦ વી૦ ૨૩
 આણા પાલે સાહેબ તૂસે, સકલ આપદા કાપે;
 આણાકારી જે જન માગે, તસ જસ લીલા આપેરે. જિન૦ વી૦ ૨૪

ઢાલ બીજી.

કોઈ કહે અમે ગુરૂથી તરસું, જિમનાવાથી લોહારે;
 તે મિથ્યા ન લહે સહવાસે, કાચપાચની સોહારે. ૧
 શ્રી સીમંધર સાહેબ સુણજે, ભરત ખેત્રની વાતો રે;
 લહું દેવકેવલ રતિ ઈણે યુગે, હું તો તુજ ગુણ રાતો રે. શ્રી સી૦ ૨
 કોઈ કહે જે ગછથી ન ટલ્યા, તે નિરગુણ પણ સાધો રે;
 નાત માંહે નિરગુણ પણ ગણીયે, જશ નહીં નાતિઆધો રે. શ્રી સી૦ ૩
 ગુણ અવગુણ ઇમ સરિયા કરતો, તે જિનશાસન વૈરી રે;
 નિરગુણ જો જિન છદે ચાલે, તો ગછ થાએ સ્વૈરી રે. શ્રી સી૦ ૪
 નિરગુણનો ગુરૂ પક્ષ કરે જે, તસગચ્છ ત્યજવો દાખ્યો રે;
 તે જિનવર મારગનો ધાતક, ગચ્છા ચારે ભાખ્યો રે. શ્રી સી૦ ૫
 વિષમ કાલમાં નિરગુણ ગચ્છે, કારણથી જો વસીયે રે;
 દ્રવ્ય થકી વ્યવહારે ચલીયે, ભાવે નવિ ઉઘ્રિસીયે રે. શ્રી સી૦ ૬
 જિમ કુટ્ટપ્રિથી નગર લોકને, ઘહેલા દેખી રાજા રે;
 મંત્રિ સહિત ઘહેલા હોધ છેઠા, પણ મનમાંહે તાજા રે. શ્રી સી૦ ૭
 ઇમ ઉપદેશ પદે એ ભાખ્યું, તિહાં મારગ અનુસારિ રે;
 જાણીને ભાવે આદરીયે, કદપભાખ્ય નિરધારી રે. શ્રી સી૦ ૮
 જ્ઞાનાદિક ગુણવંત પરસ્પર, ઉપગારે આદરવો રે;
 પંચ વસ્તુમાં ગચ્છસુગુણને, અવર કહ્યો છે ત્યજવો રે. શ્રી સી૦ ૯
 જે નિરગુણ ગુણ રતનાકરને, આપ સરિખાદાખે રે;
 સમકિત સાર રહિત તે જાણે, ધર્મદાશ ગણી ભાખેરે. શ્રી સી૦ ૧૦

- કેમ કહે જે બકુસકુશીલા, મૂલોત્તર પડિસેવી રે;
ભગવદ્ અંગે ભાખ્યા તેથી, અંતવાત નવિ લેવી રે. શ્રી સીં ૧૧
- તે મિથ્યા નિઃકારણ સેવા, ચરણ ધાતીની ભાખી રે;
મુનીને તેહન, સંભવ માત્રે, સત્તમઠાણું સાખી રે. શ્રી સીં ૧૨
- પડિ સેવા વચને તે જાણે, અતિચાર બહુ લાઈ રે;
ભાવ બહુજતેયે તે ટાલે, પંચ વસ્તુ મુનિધ્યામ રે. શ્રી સીં ૧૩
- સહસા દોષ લગે તે છટે, સંયતને તતકાલે રે;
પચ્છિતે આકુટિયે કીધું, પ્રથમ અંગની ભાલે રે. શ્રી સીં ૧૪
- પાપચ્છિતાદિક ભાવ ન રાખે, દોષ કરી નિઃસૂકો રે;
નિદ્રંધસ સેદીથી હેઠા, તે મારગથી ચૂકો રે. શ્રી સીં ૧૫
- કેમ કહે જે પાતિક કીત્રાં, પડિકમતાં છૂટીજે રે;
તે મિથ્યા ફક્ત પડિકમણાનું, અપુણ કરણથી લીજે રે. શ્રી સીં ૧૬
- મિથ્યા દુઃકડદેધ પાતિક, તે ભાવે જે સેવે રે;
આવશ્યક સાખે તે પરગટ, માયા મોસને સેવે રે. શ્રી સીં ૧૭
- મૂલ પદ પડિકમણું ભાખ્યું, પાપ તણું અણ કરવું રે;
સક્તિ ભાવ તણે અભ્યાસે, તે જસ અર્થે વરવું રે. શ્રી સીં ૧૮

ઢાલ ત્રીજી.

- દેવ તુઝ સિદ્ધાંત મીઠો, એક મને ધરિયો;
દુષ્ટ આલંબન નિહાલી, કહેા કેમ તરિયો. દેવ તુઝ ૧
- દુષ્ટ આલંબન ધરે જે, ભગ્ન પરિણામિ;
તેહ આવશ્યકે ભાંખ્યા, ત્યજે મુની નામિ. દેવ તુઝ ૨
- નિયત વાસ વિહાર ચેમથ, ભકિતનો ધંધો;
મૂઢ અજ્ઞાન લાલ થાપે, વિગય પડિઅધો. દેવ તુઝ ૩
- કહે ઉમ વિહાર ભાગા, સંગમ આયરિયો;
નિયતવાસ ભજે બહુ શ્રુત, સુણિયો ગુણદરિયો. દેવ તુઝ ૪
- ન જાણે તે ખીણ જંધા, બલ ધિવિર તેહો;
ગાયરીના ભાગ કદપી, બહુ રહેા જેહો. દેવ તુઝ ૫

ચૈત્ય પૂજા મુક્તિ મારગ, સાધુને કરવી;	
જિણે કીધી વચર મુનિવર, ચૈત્ય વાસ ઠવી.	દેવ તુઝં ૬
તીર્થ ઉત્તતિ અન્ય શાસન, મલિનતા ટાણે;	
પૂર્વ અવિચિત પુંપ મહિમા તેહ નવિ જાણે.	દેવ તુઝં ૭
ચૈત્ય પૂજા કરત સંયત, દેવ ભોધ કહ્યો;	
શુભ મને પણ માર્ગ નાશિ, મહાનિશીથે લહ્યો.	દેવ તુઝં ૮
પુષ્ટ કારણવિના મુનિ નવિ, દ્રવ્ય અધિકારી;	
ચૈત્ય પૂજાયે ન પામે, ફલ અનધિકારી.	દેવ તુઝં ૯
માર્ગ અન્નિય પુત્ર અજ્ઞ, લાભથી લાગા;	
કહે નિજ લાભે અતૃપ્તા, ગોચરી ભાગા.	દેવ તુઝં ૧૦
ન જાણે ગત શિષ્ય અવમે, થિવિર બલ હીણા;	
સુગુણ પરિચિત સંયતિ કૃત, પિંડ વિદિ લીણા.	દેવ તુઝં ૧૧
વિગય લેવી નિત્ય સૂઝે, લષ્ટ પુષ્ટ ભણે;	
અન્યથા કિમ દાપ એહુનો, ઉદાયન ન ગણે.	દેવ તુઝં ૧૨
ઉદાયન રાજર્ષિ તતુ નવિ, સીત લુક્ષ સહે;	
તેહ પ્રજમાં વિગય સેવે, ઈચ્છું તે ન લહે.	દેવ તુઝં ૧૩
લોક આલંબને ભરિયો, જન અસંયતને;	
તેહ જગમાં કાંઈ દેખે, ધરે તેહ મને.	દેવ તુઝં ૧૪
શિથિલ આલંબન ગહે મુનિ, મંદ સવેગી;	
સંયતાલંબન મુજસ ગુણ, તીવ્ર સવેગી.	દેવ તુઝં ૧૫

ઢાલ ચોથી.

મુણજો સીમંધરસ્વામી, વલી એક કહું સિર નામી;	
મારગ કરતાને પ્રેરે, દૂર્જન જે દૂષણ હેરે.	૧
કહે નિજ સાખે વ્રત પાલો, પણ ધર્મદેશના ટાલો;	
જન મેલ્યાનું મું કામ, બહુ બોલ્યું નિંદા કામ.	૨
એમ કહેતાં મારગ ગોપે, ખોટું દૂષણ આરોપે;	
જે નિર્ભય મારગ બોલે, તે કહ્યો દ્વીપને તોલે.	૩
અજ્ઞાની ગારવ રસિયા, જે જન છે કુમતે અસીયા;	
તેહનો કુણ ઢાલણ હાર, વિણ ધર્મદેશના સાર.	૪

ગીતારથ જયણાવંત, ભવલીરુ જેહ મહંત;	
તસ વયણે લોકે તરીયે, જેમ પ્રવહણથી ભરદરીયે.	૫
બીજા તો બોલી બોલે, મું કીજે નિર્ગુણ દોલે;	
ભાષા કુશીલનો લેખો, જન મહાનિસીથેં દેખો.	૬
જન મેલનની નહી ઈહા, મુની ભાખે મારગની રીહા;	
જે બહુ જન મુણવા આવે, તો લાભ ધર્મનો પાવે.	૭
તેહને જે મારગ ન ભાખે, તો અંતરાય ફલ આખે;	
મુનિ શક્તિ છતી નવિ ગોધે, વારે તેહને શ્રુત કોધે.	૮
નવિનિંદા મારગ કહેતાં, સમપરિણામે ગહગહતાં;	
મુની અદ્યરિત મન રંગે, જોઈ લીજે બીજે અંગે.	૯
કોઈ ભાખે નવી સમજવો, આવકને ગૂઢા ભાવો;	
તે જુઠ કહ્યા લક્ષ્ઠા, આવક સૂત્રે ગહિયકા.	૧૦
કહે કોઈ નવી સિ જોડી, શ્રુતમાં નહી કાંઈ ખોડી;	
તે મિથ્યા ઉદ્ધત ભાવા, શ્રુત જલધિ પ્રવેશે નાવા.	૧૧
પૂરવ સૂરીયે કીધી, તેણે જે નવિ કરવી સિદ્ધી;	
તો સર્વે કીધો ધર્મ, નવી કરવો જોયોમર્મ.	૧૨
પૂરવ બુધને બહુમાને, નિજ શક્તિ મારગ ગ્યાને;	
ગુર કુલવાસીને જોડી, યુગતિ એહમાં નહી ખોડી.	૧૩
એમ શ્રુતનો નહી ઉચ્છેદ, એતો એક દેશનો ભેદ;	
એ અર્થ સુણિ ઉદ્ધાસે, ભવિ વરતે શ્રુત અભ્યાસે.	૧૪
ધહાં દૂપણ એક કહાય, જે ખલને પીડા થાય;	
તોપણ એ નવી છોડીજે, જે સર્જનને સુખ દીજે.	૧૫
તે પુણ્યે હોસે તોપ, તેહને પણ ધમ નહી દોષ;	
ઉજમતાં હીયડે હીસી, જોઈ લીજે પેહેલી વીસી.	૧૬
કહે કોઈક જૂદી રીતે, મુનિ ભિક્ષા ભાંજે ભીતે;	
તે જૂઠું શુભમતિ ધહે, મુનિ અંતરાયથી બીહે.	૧૭
જે જન છે અતિ પરિણામી, વલી જેહ નહી પરિણામી;	
તેહને નિતે સમજાવે, ગુર કદપ વચન મન ભાવે.	૧૮
ખલ વયણ ગણે કુણ સૂરા, જે કાઠે પયમાં પૂરા;	
તુજ સેવામાં જે રહીયે, તો પ્રણ જશ લીલા લહીયે.	૧૯

ઢાલ પાંચમી.

- વિપમ કાલને જોરે કેધ, ઉઠ્યા જડમલધારી રે;
ગુરુગચ્છ છોડી મારગ લોપી, કહે અમે ઉગ્ર વિહારી રે. ૧
- શ્રી જિન તું આલંબન જગને, તુજ વિણ કવણ આધારો રે;
ભગત લોકને કુમતિ જલધિથી, બાંહિઅહિને તારો રે. શ્રી જિન૦ ૨
- ગીતારથ વિણ ભૂલા ભમતાં, કષ્ટ કરે અભિમાને રે;
પ્રાયેગંઠી લગે નવી આવ્યા, તે ખૂતા અજ્ઞાને રે. શ્રી જિન૦ ૩
- તેહ કહે ગુરુગચ્છ ગીતારથ, પ્રતિબંધે સુ' કીજે રે;
દર્શન જ્ઞાન ચરિત આદરિયે, આપે આપતરીજે રે. શ્રી જિન૦ ૪
- નવી જાણે તે પ્રથમ અંગમાં, આદિ ગુરુકુલ વાસોરે;
કહ્યો ન તે વિણ ચરણ વિચારો, પંચાશક નય ખાસો રે. શ્રી જિન૦ ૫
- નિત્યે ગુરુકુલ વાસે વસયું, ઉત્તરાધ્યયને ભાખ્યું રે;
તેહને અપમાને વડી તેહમાં, પાપ અમણપણું દાખ્યું રે. શ્રી જિન૦ ૬
- દશ વૈકલિકે ગુરુ શુશ્રૂષા, તસ નિંદા પ્રલ દાખ્યા રે;
આવંતિમાં દ્રહસમસદગુરુ, મુનીકુલ મચ્છસમ ભાખ્યા રે. શ્રી જિન૦ ૭
- ગુરુ દષ્ટિ અનુસારે રહેતા, લહે પ્રવાદ પ્રવાદે રે;
એ પણ અર્થ તિહાં મન ધરિયે, બહુ ગુણ સુગુરુ પ્રસાદે રે. શ્રી જિન૦ ૮
- વિનય વધે ગુરુ પાસે વસતાં, જે જિન શાસન મૂલોરે;
દર્શન નિર્મલ ઉચિત પ્રવૃત્તિ, શુભ રાગે અનુકૂલોરે. શ્રી જિન૦ ૯
- વૈયાવચ્ચે પાતિક ત્રે, ખંતાદિક ગુણ શક્તિરે;
હિતોપદેશે સુવિહિત સંગે, બ્રહ્મચર્યની ગુમ્તિરે. શ્રી જિન૦ ૧૦
- મન વાધે મૃદુ બુદ્ધિ કેરા, મારગ ભેદન હોવેરે;
બહુ ગુણ જાણે એ અધિકારે, ધર્મ રચણ જે જોવેરે. શ્રી જિન૦ ૧૧
- નાણ તણો સંભાગી હોવે, ધિરમન દર્શન ચરિતેરે;
ન ત્યજે ગુરુ કહિયે એ બુધ ભાખ્યું, આવશ્યક નિર્બુક્તેરે. શ્રી જિન ૧૨
- લૌતપ્રતે જેમ બાણે હણતા, પગ અણકરસી સખરાંરે,
ગુરુ છાંડિ અહાર તણો ખપ, કરતા તેમ મુનિનવરાંરે. શ્રી જિન૦ ૧૩
- ગુરુકુલ વાસે જ્ઞાનાદિક ગુણ, વાચંચમને વાધેરે;
તો આહાર તણો પણ દૂપણ, ખપ કરતાં નવિ બાધેરે. શ્રી જિન૦ ૧૪

ધર્મ રતન ઉપદેશ પદાદિક, જાણી ગુરૂ આદરવોરે;
 ગચ્છ કંઠે તેહનો પરિવારે, તે પણ નિત અનુસરવોરે. શ્રીજિન૦ ૧૫
 સારણુ વારણુ પ્રમુખ લહીને, મુક્તિ મારગ આરાધેરે;
 સુભ વીર્ય તિહાં સુવિહિત કિરિયા, દેખાદેખે વાધેરે. શ્રીજિન૦ ૧૬
 જલધી તણે સંખાલ અસહતા, જેમ નીકલતા મીનોરે;
 ગચ્છ સારણાદિક અણસહતા, તિમ મુની દુખિયા દીનોરે. શ્રીજિન૦ ૧૭
 કાક નર્મદાતટ જેમ મૂકી, મૃગ તૃણા જલે જતારે;
 દુઃખ પામ્યા તેમ ગચ્છ તજીને, આપ મતિમુની થાતારે. શ્રીજિન૦ ૧૮
 પાલ વિના જેમ પાણી ન રહે, જીવ વિના જેમ કાચરે;
 ગીતારથ વિણુ તેમ મુની ન રહે, જૂઠ કપટની માચરે. શ્રીજિન૦ ૧૯
 અંધ પ્રતે જેમ નિર્મલ લોચન, મારગમાં લક જાયરે;
 તેમ ગીતારથ મૂરખ મુનિને, દઢ આલંબન થાયરે. શ્રીજિન૦ ૨૦
 સમભાષી ગીતારથ નાણી, આગમ માંહે લહિયેરે;
 આતમ અરથી સુભમતિ સર્જન, કહો તે વિણુ કેમ રહિયેરે. શ્રીજિન૦ ૨૧
 લોચન આલંબન જિન સાસન, ગીતારથ છે મંદીરે;
 તે વિણુ મુની ચઢતી સંયમની, આરોહ કેમ સંદીરે. શ્રીજિન૦ ૨૨
 ગીતારથને મારગ પૂછી, છાંડી જે ઉન્માદેરે;
 પાલે કિરિયા તે તુજ ભક્તિ, પામે જગ જશ વાદેરે. શ્રીજિન૦ ૨૩

ઢાલ છઠ્ઠી.

પ્રથમ જ્ઞાનને પછે અહિંસા, દસ વૈકાલિક સાખિરે;
 જ્ઞાનવંત તે કારણ ભજિયે, તુજ આણા મન રાખિરે. સા૦ સુણજેરે ૧
 દ્રવ્ય ખેત્રને કાલ ન જાણે, ભાવ પુરુષ પડિ સેવરે;
 નવિ ઉત્સર્ગ લહે અપવાદહ, અગીતારથ નિત મેવરે. સા૦ ૨
 સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર નવિ જાણે, કલ્પ અકલ્પ વિચારે;
 ચોચ્ય ન જાણે નિજ નિજ ઠામે, દ્રવ્ય યથાસ્થિત સારે. સા૦ ૩
 ખેત્ર ન જાણે તેહ યથાસ્થિત, જનપદ અંધવ વિશેષરે;
 સુભિક્ષ દુર્ભિક્ષ કલ્પ ન જાણે, કાલ વિચાર અશેષરે. સા૦ ૪

- ભાવ હિઠ ગિલાણુ ન જાણે, ગાઠ અગાઠહ કદપરે;
અમતો અખમતો જન ન લહે, વસ્તુ અવસ્તુ અનદપરે. સાં ૫
- જે આકુટી પ્રમાદે દર્પે, પડિ સેવા વલિ કદપરે;
નવિ જાણે તે તાસ યથાસ્થિત, પાપેચ્છિત વિકદપરે. સાં ૬
- નયણુ રહિત જેમ અનિપુણુ દેશે, પંથ નહુ જેમ સથરે;
જાણે હું ઠામે પોચાવું, પણ નહિ તેહ સમથરે. સાં ૭
- અગીતાર્થ તેમ જાણે ગરવે, હું ચલવું સવિ ગચ્છરે;
પણ તસ પાસે ગુણુ ગણુ આસે, હોઈ ગલાગલ મચ્છરે. સાં ૮
- પચ્છિતે અતિ માત્ર દીએ જે, અપચ્છિતે પચ્છિતરે;
આસાયણુ તસ સૂત્રે બોલી, આસાયણુ મિચ્છતરે. સાં ૯
- તવસી અખાદુ શ્રુત વિચરંતો, કરી દાપની શ્રેણિરે;
નવિ જાણે તે કારણુ તેહને, કેમ વાધે ગુણુ શ્રેણિરે. સાં ૧૦
- માર્ગ માત્ર જાણે જેમ પંથી, નલહી તાસ વિસેસરે;
લિંગાચાર માત્ર તે જાણે, પામે મૃદ કલેશરે. સાં ૧૧
- ભેદ લહ્યા વિણુ નાના પરિણુતિ, મુની મનની ગત બોધરે;
ખિણુ રાતા ખિણુ તાતા થાતા, અંતે ઉપાઈ વિરોધરે. સાં ૧૨
- પથર સમ પામર આદરતાં, મણિ સમ બુધ જન છોડિરે;
ભેદ લહ્યા વિણુ આગમ થિનિનો, તે પામે બહુ બોડિરે. સાં ૧૩
- જ્ઞાન ભક્તિ ભાંજ આગુલહેતાં, જ્ઞાન તણુ ઉપચારરે;
આરાસારે મારગ લોપે, ચરણુ કરણુનો સારરે. સાં ૧૪
- ઉત્કર્ષિ તેહને ઘં શિક્ષા, ઉદાસીન જે સારરે;
પુરૂપ વચન તેહને તે બોલે, અંગ કહે આચારરે. સાં ૧૫
- અમ સરિખાહો જો તુમે જાણો, નહી તો સ્યા તુમ બોલરે;
એમ ભાખી જાન્યાદિક દૂષણુ. કહે તેહ નીટાલરે. સાં ૧૬
- પાસથાદિક દૂષણુ કાઢી, હિલે જ્ઞાની તેહરે;
યથા છંદતા વિણુ ગુરૂ આણુ, નવિ જાણે નિજરે હરે. સાં ૧૭
- જ્ઞાનીથી તેમ અલગા રહેતા, હંસ થકી જેમ કાકરે;
ભેદ વિનયના આવન ભાખ્યા, ન લહે તસ પરિપાકરે. સાં ૧૮

સર્વ ઉધમે પણ તસ બહુ ફલ, પડે કષ્ટ અન્નાણુરે;	સા૦ ૧૯
સૂત્ર અભિન્ન તણે અનુસારે, ઉપદેશ માતા વાણિરે.	
તે તો ઋણુ ભાવે એકાકી, ચાલે તેહને જીતરે;	
વામ્ય કુવાસન જે અકુવાસન, દેશારાધક ઉત્તરે.	સા૦ ૨૦
અજ્ઞાની ગુરૂ તણે નિયોગે, અથવા શુભ પરિણામ રે;	
કમ્મપયડી સામે સુદષ્ટિ, કહિયે એહનો ઠામ રે.	સા૦ ૨૧
જેતો હઠથી ગુરૂને છાંડિ, ભમ્મ ચરણ પરિણામ રે;	
સર્વ ઉધમે પણ તસ નિશ્ચય, કાંઈ ન આવે ઠામ રે.	સા૦ ૨૨
આણાડચી વિણ ચરણ નિષેધે, પંચાશ કે હરિભદ્ર રે;	
અવહારે તો થોડું લેખે, જેહ સકારે સદ રે.	સા૦ ૨૩
શિષ્ય કહે જે ગુરૂ અજ્ઞાની, ભજતા ગુણનિધિ જાણી રે;	
જે સુવાસના તો કિમ ત્યજતા, તેને અવગુણ જાણી રે.	સા૦ ૨૪
ગુરૂ બોલે શુભવાસન કહિયે, પત્રવણિજ્જસુ ભાવ રે;	
તે આયત્તપણે છે આધે, જશ મને ભદ્રક ભાવ રે.	સા૦ ૨૫
સૂધુમાની સૂધુ થાતા, ચઉભંગી આચાર રે;	
ગુરૂ કહણે તેહમાં ફલ જાણી, લહીયે સુજશ અપાર રે.	સા૦ ૨૬

ઢાલ સાતમી.

કોઈ કહે ગુરૂગચ્છ ગીતારથ સારથ શુદ્ધ,	
માનુ પણ નવિ દિસે જોતાં કોઈ વિષ્ણુદ્ધ;	
નિપુણ સહાય વિના કહ્યા સૂત્રે એક વિહાર,	
તેહથી એકાકી રહેતાં નહી દોષ લગાર.	૧
અણુદેખતા આપમાં તે સવિ ગુણનો યોગ,	
કિમ જાણે પરમાં વ્રત ગુણનો મૂલ વિયોગ;	
છેદ દોષતાંઈ નવી કહ્યા પ્રવચને મુનિદુઃશીલ,	
દોષ લવે પણ ધિર પરિણામી બહુસ કુશીલ.	૨
જ્ઞાનાદિક ગુણ પણ ગુરૂવાદિક માંહે જોય,	
સર્વ પ્રકારે નિર્ગુણ નવિ આદરવો હોય;	
તે છોડે ગીતારથ જે જાણે વિધિ સર્વ,	
જ્ઞાનોપધ દષ્ટાંતે મૂઠ ધરે મન ગર્વ.	૩

તે કારણ ગીતારથને છે એક વિહાર,
અગીતારથને સર્વ પ્રકારે તે નહીં સાર;
પાપ વરજતો કામ અસજતો ભાખ્યો જોહ,
ઉત્તરાધ્યયને ગીતારથ એકાકી તેહ. ૪

પાપ તણું પરિવર્જનને વલિ કામ અસંગ,
અજ્ઞાનીને નવી હુએતે નવિ જાણે ભંગ;
અજ્ઞાની શું કરશે શું લેશે શુભ પાપ,
દશ વૈકાલિક વયણે પંચાશક આલાપ. ૫

એક વિહારે દુઝા આચારે સંવાદ,
બહુ ક્રોધાદિક દૂષણ વડી અજ્ઞાન પ્રમાદ;
ત્રલિય વિશેષે વાર્યો છે અત્યક્ત વિહાર,
પંખી પોત દૃષ્ટાંતે જાણે પ્રવચન સાર. ૬

એકાકિને સ્ત્રી રિપુધાન તણે ઉપધાત,
ભિક્ષાની નવિ શુદ્ધિ મહા વ્રતનો પણ ધાત;
એકાકિ સમ્બંધપણે નવિ પામે ધર્મ,
નવિ પામે પૃચ્છાદિકવિણ તે પ્રવચન મર્મ. ૭

સુમતિ ગુપતિ પણ ન ધરે એકાકી નિઃશંક,
ભાવ પરાવર્તે આલંબન ધરે સપંક;
જુદા જુદા થાતા થિવિર કદપનો ભેદ,
ડાલાએ મન લોકના થાએ ધર્મ ઉચ્છેદ. ૮

ટોલે પણ જો ભોલે અંધ પ્રવાહ નિપાંત,
આણાવિણ નવિ સંધ છે અસ્થિતણે સંધાત;
તો ગીતારથ ઉદ્ધરે જેમ હરી જલથી વેદ,
અગીતારથ નવિ જાણે તે સવિવિધિનો ભેદ. ૯

કારણથી એકાકીપણું પણ ભાખ્યું તાસ,
વિષમ કાલમાં તો પણ રૂડો ભેલો વાસ;
પંચ કદપ ભાખ્યે ભણ્યું આતમ રક્ષણ એમ,
શાલિ એરંડતણે એમ ભાંગે લહિએ એમ. ૧૦

એકાકી પાસથો સમ્બંધો ગત યોગ,
ઢાણવાસી ઉસન્નો બહુ દૂષણ સંયોગ;

ગન્ધવાસી અણુઓગી ગુરૂ સેવી વસિ હોય,
અનિયત વાસી આઉતો બહુ ગુણુ એમ જોય. ૧૧

દાપહાણી ગુણુ વૃદ્ધિ જયણા ભાષે સૂરિ,
તે શુભ પરિવારે હુમે વિધન ટલે સવિદૂર;
દેવ ફલે જો અંગણે તુઝ કરણા સુરવેલ,
શુભ પરિવારે લહિયે તો સુખ જસ રંગરેલ. ૧૨

ઢાલ આઠમી.

કોઇ કહે સિદ્ધાંતમાંજ, ધર્મ અહિંસા સાર;
આદરિયે તે એકલીજ, ત્યજીયે બહુ ઉપચાર;
મનમોહન જિનજી, તુજ વયણે મુઝ રંગ. ૧

નવિ જાણે તે સર્વ ત્યજીને, એક અહિંસા રંગ;
કેવલ લૌકિક નીતિ હોયે, લોકોત્તર પંથ ભંગ. મન૦ ૨

વનમાં વસતા બાલ તપસ્વી, યુરૂનિશ્રા વિણુ સાધ;
એક અહિંસાએ તે રાચે, ન લહે મર્મ અગાધ. મન૦ ૩

જીવાદિક જેમ બાલ તપસ્વી, અણુજાણુંતો મૂઢ;
ગુરૂ લધુ ભાવ તથા અણુલહેતો, ગુરૂવર્જિત મુનિગૂઢ. મન૦ ૪

ભાવ મોચક પરિણામ સરિખો, તેહનો શુભ ઉદ્દેશ;
આણા રહિતપણે જાણીજો, જોઇ પદ ઉપદેશ. મન૦ ૫

એક વચન ઝાલીને છાંડે, બીજાલૌકિક નીતિ;
સકલ વચન નિજ ઠામે જોડે, એ લોકોત્તરનીતિ. મન૦ ૬

જિનશાસન છે એક ક્રિયામાં, અન્ય ક્રિયા સંબંધ;
જેમ ભાખીજો ત્રિવિધ અહિંસા, હેતુ સ્વરૂપ અનુબંધ. મન૦ ૭

હેતુ અહિંસા જયણારૂપે, જંતુ અઘાત સ્વરૂપ;
ફલ રૂપે જે તેહ પરિણમે, તે અનુબંધ સ્વરૂપ. મન૦ ૮

હેતુ સ્વરૂપ અહિંસા આપે, શુભ ફલ વિણુ અનુબંધ;
દદ અજ્ઞાન થકી તે આપે, હિંસાનો અનુબંધ. મન૦ ૯

નિન્હવ પ્રમુખ તણી જેમ કિરિયા, જેહ અહિંસા રૂપ;
સુર દુરગતિ દર્શ તે પાડે, દુત્તર ભવજલ કૂપ. મન૦ ૧૦

દુષ્કર્મલ નમ્રભાસ ઉપવાસી, જે છે માયા રંગ;
 તો પણ ગરભ અનંતા લેશે, બોલે બીજું અંગ. મન૦ ૧૧
 નિંદિત આચારે જિનશાસન, જેહને હીને લોક;
 માયા પેહેલી તસ અજાને, સર્વ અહિંસા ફેક. મન૦ ૧૨
 સ્વરૂપથી નિરવધન થાજે, છે કિરિયા સાવધ;
 જ્ઞાન શક્તિથી તેહ અહિંસા, દિએ અનુબંધે સધ. મન૦ ૧૩
 જિનપૂજા અપવાદ પદાદિક, શીત્ર વ્રતાદિક જેમ;
 પુણ્ય અનુત્તર મુનીને આપી, દિએ શિવપદ બહુ ખેમ. મ૦ ૧૪
 એહ ભેદ વિણ એક અહિંસા, નવિહોવે ચિરથભ;
 યાવત યોગ ક્રિયા છે તાવત, બાંદ્યો છે આરંભ. મન૦ ૧૫
 લાગે પણ લગવે નહિ હિંસા, મુનીએ માયાવાણિ;
 શુભ કિરિયા લાગી જે આવે, તેમાં તો નહી હાણિ. મન૦ ૧૬
 હિંસા માત્ર વિના જે મુનીને, હોય અહિંસક ભાવ;
 સૂક્ષ્મ એકેદ્રિને હોવે, તો તે શુદ્ધ સ્વભાવ. મન૦ ૧૭
 ભાવે જેહ અહિંસા માને, તે સવિ જોડે ઠામ;
 ઉત્સર્ગે અપવાદે વાણી, જિનની જાણે જામ. મન૦ ૧૮
 કોઈ કહે ઉત્સર્ગે આણા, છાંદા છે અપવાદ;
 તે મિથ્યા અણ પામે અર્થ, સાધારણ વિધિવાદ. મન૦ ૧૯
 મુખ્યપણે જેમ ભાવે આણા, તેમ તસ કારણ તેહ;
 કાર્ય ઇચ્છતો કારણ ઇચ્છે, એ છે શુભ મતિરેહ. મન૦ ૨૦
 કદપે વચન કહ્યું અપવાદે, તે આણાનું મૂલ;
 મિત્ર પક્ષ તે મુનીને ન ઘટે, તેહ નહી અનુકૂલ. મન૦ ૨૧
 અપુનર્થધકથી માંડિને, જાવ અરમ ગુણઠાણ;
 ભાવ અપેક્ષાએ જિન આણા, મારગ ભાષે જાણ. મન૦ ૨૨
 એક અહિંસામાં જે આણા, ભાષે પૂરવ સૂરિ;
 તે એકાંત મતિ નવિ મહિયે, તિહાં નયવિધિ છે ભૂરિ. મન૦ ૨૩
 આતમ ભાવ હિંસનથી હિંસા, સઘસાએ પાપ સ્થાન;
 તેહ થકી વિપરીત અહિંસા, તાસ વિરહનું ધ્યાન. મન૦ ૨૪

તસ ઉપાય જે જે આગમમાં, બહુ વિધ છે વ્યવહાર;
 તે નિઃશેષ અહિંસા કહિયે, કારણ ફલ ઉપચાર. મન૦ ૨૫
 જીવ અજીવ વિષય છે હિંસા, નૈગમ નયમત્ત જીવ;
 સંમૂલ વ્યવહારે ખટકાયે, પ્રતિજીવે રૂઝુ સૂત. મન૦ ૨૬
 આત્મરૂપ શબ્દ નય તિને, માને એમ અહિંસા;
 ઓધવૃત્તિ જોધને લહિયે, સુખ જસ લીલ પ્રસંસ. મન૦ ૨૭

ઢાલ નવમી.

કોઈક સૂત્રજ આદરે, અર્થ ન માને સાર; જિનજી.
 આપમતિ અવલું કરે, ભૂલા તેહ ગમાર; જિનજી.
 તુઝ વચણે મન રાખીયે. ૧
 પ્રતિમા લોયે પાપીઆ, યોગ અને ઉપધાન; જિ૦
 ગુરૂનો વાસ ન સિર ધરે, માયાવિ અજ્ઞાન. જિ૦ તુઝ૦ ૨
 આચરણા તેહની નવી, કેતિ કહીયે દેવ; જિ૦
 નિત તુટે છે સાંધતા, ગુરૂ વિણ તેહની દેવ. જિ૦ તુઝ૦ ૩
 વૃત્તિ પ્રમુખ જોઈ કરી, ભાખે આગમ આપ; જિ૦
 તેહજ મૂઠા ઓલવે, જેમ કુપુત્ર નિજ આપ. જિ૦ તુઝ૦ ૪
 વૃત્ત્યાદિક અણુમાનતા, સૂત્ર વિરાધે દીન; જિ૦
 સૂત્ર અરથ તદુ ભય થકી, પ્રત્યનીક કહ્યા તીન. જિ૦ તુઝ૦ ૫
 અક્ષર અર્થજ એકલો, જે આદરતા ખેમ; જિ૦
 ભગવદ્ અંગે ભાખિઓ, ત્રિવિધ અર્થ તો કેમ. જિ૦ તુઝ૦ ૬
 સૂત્ર અરથ પેહુલો ખીજો, નિજગુત્તીયે મીસ; જિ૦
 નિરવિશેષ ત્રીજો વહી, ધમ ભાખે જગદીશ. જિ૦ તુઝ૦ ૭
 છાયા નર ચાલે ચલે, રહે થિતિ તસ જેમ; જિ૦
 સૂત્ર અરથ ચાલે ચલે, રહે થિતિ તસ તેમ. જિ૦ તુઝ૦ ૮
 અર્થ કહે વિધિ વારણા, ઉભય સૂત્ર જેમ ઠાણ; જિ૦
 તેમ પ્રમાણ સામાન્યથી, નવિ પ્રમાણ અપ્રમાણ. જિ૦ તુઝ૦ ૯
 અર્થ પાંચુ જેમ ખે મલે, ચાલે ધર્મિજીત ઠાણ; જિ૦
 સૂત્ર અરથ તેમ જાણીયે, કદપ ભાખ્ય નિવાણ. જિ૦ તુઝ૦ ૧૦

વિધિ ઉદ્યમ ભયવર્ણના, ઉત્સગહુ અપવાદ;
 તદુભય અર્થે જાણીયે, સૂત્ર ભેદ અવિવાદ.
 એહ ભેદ જાણ્યા વિના, કંખા મોહ લહંત;
 ભંગંતર પ્રમુખે કરી, ભાખ્યું ભગવદ્ગતંત.
 પરિવાસિત વારી કરી, લેપન અશન અશેષ;
 કારણથી અતિ આદર્યા, પંચ કદપ ઉપદેશ.
 વર્ષાગમન નિવારીયું, કારણે ભાખ્યું તેહ;
 ઠાણું શ્રમણી તણું, અવસંખાદિક જેહ.
 આધા કર્માદિક નહી, ખંધ તણે એકંત;
 સુયગડે તે કેમ ઘટે, વિણ વૃત્યાદિક તંત.
 વિહરમાત ગણવર પિતા, જિન જનકાદિક જેહ;
 કેમ વલી આવશ્યક તણે, સૂત્ર માત્ર નહી તેહ.
 અર્થ વિના કેમ પામિયે, ભાવ સકલ અનિખદ્ધ;
 ગુરુ મુખ વાણી ધારતાં, હોયે સર્વ સુખદ.
 પુસ્તક અર્થ પરંપરા, સઘલી જેહને હાથ;
 તે સુવિહિત આણુમાનતાં, કેમ રહેસે નિજ આથ.
 સદગુરુ પાસે શિષ્યતાં, અર્થ માંહે ન વિરોધ;
 હેતુ વાદ આગમ પ્રતે, જાણે જેહ સુખોધ.
 અર્થે મત ભેદાદિકે, જેહ વિરોધ ગણંત;
 તે સૂત્રે પણ દેખશે, જો જોશે એકંત.
 સંહરતા જાણે નહી, વીર કહે એમ કદપ;
 સંહરતા પણ નાણુનો, પ્રથમ અંગ છે જદપ.
 રૂપભ કૂટ અડ જોયણે, જંખૂ પત્તિ સાર;
 ખાર વલી પાઠાંતરે, મૂલ કહે વિસ્તાર.
 સત્તાવન સય મહિને, મણુનાણી સમવાય;
 આઠસયા જ્ઞાતા કહે, એતો અવર ઉપાય.
 ઉત્તરાધ્યયને સ્થિતિ કહી, અંતર મુહુર્ત જધન્ય;
 વેદનીયની ખારતે, પલ્લવણામાં અન્ય.

જિં
 જિં ૦ તુઝં ૧૧
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૧૨
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૧૩
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૧૪
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૧૫
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૧૬
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૧૭
 જિં
 જિં ૦ તુ ૧૮
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૧૯
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૨૦
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૨૧
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૨૨
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૨૩
 જિં
 જિં ૦ તુઝં ૨૪

અનુભોગ દ્વારે કહ્યા, જઘન નિષેપાચાર;	જિં
જીવાદિક તો નવિ ધરે, દ્રવ્ય ભેદ આધાર.	જિં તુઝં ૨૫
એમ બહુ વચન નયંતરે, કોઈ વાચના ભેદ;	જિં
એમ અર્થ પણ જાણીયે, નવિ ધરીયે મન ખેદ.	જિં તુઝં ૨૬
અર્થકારથી આજના, અધિકા શુભમતિ કોણ;	જિં
તોલે અમિય તણે નહિ, આવેકહિયે લૂણ.	જિં તુઝં ૨૭
રાગ સરિખું સૂત્ર છે, મંત્રો સરિખો અર્થ;	જિં
એમાં એકે હેલીઓ, દિયે સંસાર અનર્થ.	જિં તુઝં ૨૮
જે સમતોલે આચરે, સૂત્ર અર્થ સં પ્રીતિ;	જિં
તે તુઝ કરૂણાયે વરે, સુખ જશ નિર્મલ નીતિ.	જિં તુઝં ૨૯

ઢાળ દશમી.

જ્ઞાન વિના જે જીવને રે, ક્રિયામાં છે દાપ રે;	
કર્મ બંધ છે તેહથી રે, નહિ સમસુખ સંતોષ રે;	
પ્રભુ તુઝ વાણી મીઠી રે. ૧	
મુઝ મન સંહેજ સુહાય રે, અમીયસમી મન ધારતા રે;	
પાપ તાપ સવિ જાય રે, પ્રભુ તુઝ વાણી મીઠી રે. એ આકણી. ૨	
લોક પંતિ કિરિયા કરે રે, મન મેલે અન્નાણુ રે;	
ભવ ઇચ્છાના જોરથી રે, વિણ શિવ સુખ વિન્નાણુ રે. પ્રં મું ૩	
કામ કુંભ સમ ધર્મતું રે, મૂલ કરી એમ તુચ્છ રે;	
જન રંજન કેવલ લહેરે, ન લહે શિવનર ગુચ્છ રે. પ્રં મું ૪	
કરૂણા ન કરે હીનની રે, વિણ પણિહાણુ સનેહ રે;	
દ્વેષ ધરતા તેહ સું રે, હેઠા આવે તેહ રે. પ્રં મું ૫	
એક કાજમાં નવિ ધરે રે, વિણ પ્રવૃત્તિ થિર ભાવ રે;	
જિહાં તિહાં મોહોડું ઘાસતાં રે, ધારે ઢાર સ્વભાવ રે. પ્રં મું ૬	
વિના વિધન જય સાધુને રે, નવિ અવિચ્છન્ન પ્રયાણુ રે;	
કિરિયાથી શિવપુરી હોયે રે, કેમ જાણે અન્નાણુ રે. પ્રં મું ૭	
શીત તાપ મુખ વિધન છે રે, બાહર અંતર વ્યાધિ રે;	
મિથ્યા દર્શન એહની રે, માત્રા મૃદુ મધ્યાધિ રે. પ્રં મું ૮	

આસન અશન જયાદિકે રે, ગુરુ યોગે જય તાસ રે,
 વિધન જોર એ નવિ ટલે રે, વગર જ્ઞાન અભ્યાસ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૯
 વિનય અધિક ગુણ સાધુનો રે, મધ્યમનો ઉપગાર રે;
 સિદ્ધિ વિના હોવે નહી રે, કૃપા હીનની સાર રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૦
 વિણ વિનિયોગ ન સંભવે રે, પરને ધર્મે યોગ રે;
 તેહ વિના જનમાંતરે રે, નહિ સંતતિ સંયોગ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૧
 કિરિયામાં ખેદ કરી રે, દહતા મનની નાંહિ રે;
 મુખ્ય હેતુ તે ધર્મનો રે, જેમ પાણી કૃષિ માંહિ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૨
 એકા પણુ જે ઉપજે રે, કિરિયામાં ઉદ્વેગ રે;
 યોગદ્રેપથી તે ક્રિયા રે, રાજ વેડ સમ વેગ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૩
 ભ્રમથી જેહ ન સાંભરે રે, કાંઈ અકૃત કૃત કાજ રે;
 તેહથી શુભ કિરિયા થકી રે, અર્થ વિરોધિ અકાજ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૪
 શાંતવાહિતા વિણ હોવે રે, જે યોગે ઉત્થાન રે;
 ત્યાગ યોગ છે તેહથી રે, અણુછંડાતું ધ્યાન રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૫
 વિચે વિચે બીજા કાજમાં રે, જાએ મન તે ખેપ રે;
 ઉખણતા જિમ શાસિતું રે, ફલ નહી તિહાં નિર્લેપરે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૬
 એકજ ઠામે રંગથી રે, કિરિયામાં આસંગ રે,
 તેહજ ગુણઠાણે થિતિ રે, તેહથી ફલ નહી ચંગ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૭
 માંડી કિરિયા અવગણી રે, બીજે ઠામે હુર્પ રે;
 ઇષ્ટ અર્થમાં જાણીયે રે, અંગારાનો વર્ષ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૮
 રોગ હોએ સમજણુ વિના રે, પીડા ભંગ સુરુપ રે;
 શુદ્ધ ક્રિયા ઉચ્છેદથી રે, તેહ વંદ્ય ફલ રુપ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૯
 માન હાનિથી દુઃખ દીએ રે, અંગ વિના જેમ ભોગ રે;
 શાંતોદાત્તપણા વિના રે, તેમ કિરિયાનો યોગ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૨૦
 શાંત તે કપાય અભાવથી રે, જે ઉદાત્ત તે ગંભીર રે;
 કિરિયા દોષ ત્યજી લહેરે, તે મુખ જશ ભર ધીર રે. પ્ર૦ મુ૦ ૨૧

ઢાલ ઇગ્યારમી. દોહા.

- એકવીસ ગુણ પરિણમે, જાસ ચિત નિત મેવ;
ધરમ રતનની ચોગ્યતા, તાસ કહે તૂં દેવ. ૧
- ખુદનહી વક્ષી રૂપનિધિ, સોમ જન પ્રિય ધન્ય;
ફૂરનહો ભીરૂવક્ષી, અસઠ સારદખિત. ૨
- લગ્નલુઓ દયાલુઓ, સોમદિઠિ મઝૂંથ;
ગુણરાગી સતકથ સુખખ, દીરઘદરશિઅથ. ૩
- વિશેષજ વૃદ્ધાનુગત, વિનયવંત કૃતજાણ;
પરહિતકારી લખ લખ, ગુણ એકવીસ પ્રમાણ. ૪
- ખુદ નહી તે જેહ મને. અતિગંભીર ઉદાર;
ન કરે જન ઉતાવલો, નિજપરનો ઉપગાર. ૫
- શુભ સંધયણી રૂપનિધિ, પૂરણ અંગ ઉપંગ;
તે સમરથ સેજે ધરે, ધર્મ પ્રભાવન ચંગ. ૬
- પાપ કર્મ વરને નહી, પ્રકૃતિ સોભ્ય જગમિત;
સેવનીક હોવે સુખે, પરને પ્રસમ નિમિત. ૭
- જન વિરૂદ્ધ સેવે નહી, જન પ્રિય ધર્મે સૂર;
મલિન ભાવ મનથી તણ, કરી શકે અકુર. ૮
- છહ પરલોક અપાયથી, ખીહ ભીરૂક જેહ;
અપયશથી વક્ષી ધર્મનો, અધિકારી છે તેહ. ૯
- અસઠ ન વંચે પર પ્રતે, લહે કિર્તિ વિદ્યાસ;
ભાવસાર ઉદમ કરે, ધર્મ ઠામ તે ખાસ. ૧૦
- નિજ કાર્ય છાંડી કરી, કરે અન્ય ઉપકાર;
સુદ ખિત જન સર્વને, ઉપાદેય વ્યવહાર. ૧૧
- અંગીકૃત ન ત્યજે ત્યજે, લગ્નલુઓ અકાજ;
ધરે દયાલુ ધર્મની, દયા મૂલની લાજ. ૧૨
- ધર્મ મર્મ અવિતલ્ય લહે, સોમદિઠિ મઝૂંથ;
ગુણ સંયોગ કરે સદા, વરજે દોષ અણુથ. ૧૩

- ગુણરાગી ગુણ સંગ્રહે, દૂસે ન ગુણ અનંત;
ઉંચે નિર્ગુણ સદા, બહુ માને ગુણવંત. ૧૪
- અશુભ કથા કલુષિતમતિ, નાસે રતન વિવેક;
ધર્મર્થ સત કથ હુએ, ધર્મ નિદાન વિવેક. ૧૫
- ધર્મશીલ અનુકૂલ યશ, સદાચાર પરિવાર;
ધર્મ સુપ્રખ્ય વિધને રહિત, કરી શકે ને સાર. ૧૬
- માંડે સવિ પરિણામ હિત, દીરઘ દર્શીકામ;
લહે દોષ ગુણ વસ્તુના, વિશેષજ્ઞ ગુણધામ. ૧૭
- વૃદ્ધાનુગત મુસંગતે, હોયે પરિણત બુદ્ધિ;
વિનયવંત નિયમાં કરે, જ્ઞાનાદિકની શુદ્ધિ. ૧૮
- ગુણ જોડે ગુરૂ આદરે, તત્ત્વબુદ્ધિ કૃત જાણ;
પરહિતકારી પર પ્રતે, થાયે માર્ગ સુજાણ. ૧૯
- શીખે લખે સુખે સકલ, લખ લક્ષ શુભ કાજ;
એમ એકવીસ ગુણે વર્યો, લહે ધર્મતું રાજ. ૨૦
- પૂરણ ગુણ ઉત્તમ કહ્યો, મધ્યમ પાદે હીન;
અર્ધ હીન જઘન્ય જન, અપર દરિદ્રી દીન. ૨૧
- અરજેવરજી પાપને, એહ ધર્મ સામાન્ય;
પ્રભુ તુઝ ભક્તિ જશ લહે, તેહ હોએ જન માન્ય. ૨૨

ઢાલ ખારમી.

- એકવીસ ગુણ જેણે લહ્યા, જે નિજ મર્યાદામાં રહ્યા;
તેહ ભાવ આવકના લહે, તસ લક્ષણએ તું પ્રભુ કહે. ૧
- કૃતપ્રત કર્મા શીલાધાર, ગુણવંતોને ઋણુ વ્યવહાર;
ગુરૂ સેવીને પ્રવચન દક્ષ, આવક ભાવે એ પ્રત્યક્ષ. ૨
- અવણ જાણણા મહણ ઉદાર, પડિ સેવા એ ચાર પ્રકાર;
પ્રથમ ભેદના મન ધારીયે, અર્થ તાસ ઈમ અવતારીયે. ૩
- બહુ માને નિસુણે ગિયથ્ય, પાસેભંગાદિક બહુ અથ્ય;
જાણે ગુરૂ પાસે પ્રત મહે, પાલે ઉપસર્ગાદિક સહે. ૪
- સેવે આય તણા ઉદેશ, પરમહ તજે આજીવનડવેસ;
વચન વિકાર ત્યજે શિશુલીલ, મધુર ભણે એ ખર વિધ શીલ. ૫

- આયતને સેવે ગુણપોષ, પરશુહ ગમને વાધે દોષ;
ઉદભટવેષ ન શોભા લાગ, વચન વિકારે જાગે રાગ. ૬
- મોહ તણા શિશુલીલાલિંગ, અનર્થ દંડ અછે એ ચંગ;
કઠિણ વચનનું જલપન જેહુ, ધર્મિને નહિ સમ્મત તેહુ. ૭
- ઉદમ કરે સદા સર્જાય, કરણ વિનયમાં સર્વ ઉપાય;
અનભિનિવેશી રૂચિ જિન આણુ, ધરે પંચગુણ એહ પ્રમાણુ. ૮
- સર્જાયે ધારે વૈરાગ, તપ નિયમાદિક કરણે રાગ;
વિનય પ્રયુ જે ગુણ નિધિ તણા, જેમ મન વાધે આદર ધણા. ૯
- અનભિનિવેશી અવિનય ગણે, ગીનારથ ભાષીત જેસુણે;
સદહણાયે સુણવા ચાહ, સમકિતનો મોટો ઉચ્છાહ. ૧૦
- અવિનય કથન અવચક ક્રિયા, પાતિક પ્રગટન મૈત્રી પ્રિયા;
બોધ બીજ સદભાવે સાર, ચાર ભેદ એ ઝગજી વિવહાર. ૧૧
- ગુરુ સેવી ચઉવિહ સેવના, કારણ સંપાદન ભાવના;
સેવે અવસરે ગુરુને તેહુ, ધ્યાન યોગનો ન કરે છેહુ. ૧૨
- તિહાં પ્રવર્તાયે પર પ્રતે, ગુરુ ગુણ ભાષે નિજપર છતે;
સંપાદે ઔપધ મુખ વલી, ગુરુ ભાવે ચાલે અવિચલી. ૧૩
- સૂત્ર અર્થ ઉત્સર્ગ વચાય, ભાવે વ્યવહારે સોપાય;
નિપુણપણું પામ્યો છે જેહુ, પ્રવચનદક્ષ કહિજે તેહુ. ૧૪
- ઉચિત સૂત્ર ગુરુ પાસે ભણે, અર્થ સુતીર્થે તેહુનો સુણે;
વિષય વિભાગ લહે અવિવાદ, વલી ઉત્સર્ગ તથા અપવાદ. ૧૫
- પક્ષભાવ વિધિ માંહે ધરે, દેશકાલ મુખ જેમ અનુસરે;
જાણે ગીતારથ વ્યવહાર, તેમ સવિ પ્રવચન કુશલ ઉદાર. ૧૬
- કિરિયા ગતએ ખટ વિધિ લિંગ, ભાષેતું જિનરાજ અભંગ;
એ વિધિ શ્રાવક જે આચરે, મુખ જશ લીલા તે આદરે. ૧૭

ઢાલ તેરમી.

- ભાષ શ્રાવકના ભાખિયે, હવે સત્તર ભાવગત તેહો રે;
નેહોરે, પ્રભુ તુઝ વચને અવિચલ હોજો એ. ૧
- ૬૪થી ચંચલ ચિત્તથી, જે વાટ નરકની મોટી રે;
ખોટી રે, છોડે એ ગુણ ધુરે ગુણો એ. ૨

- ઇન્દ્રિય ચપલ તુરંગને, જે રૂંધે જ્ઞાનનીરા શિરે;
 પાશે રે, તે બીજે ગુણ શ્રાવક ધરે એ. ૩
- કલેશતાલું કારણ ધણું, જે અર્થ અસારજ બાણે રે;
 આણે રે, તે ત્રીજે ગુણ નિજ સંનિધિ એ. ૪
- ભવ વિડંબનામય અછે, વહી દુઃખરૂપી દુઃખહિતો રે;
 ચેતો રે, એમ ચેાથો ગુણ અંગીકરે એ. ૫
- ખણિ સુખ વિષય વિષોપમા, એમ બાણી નવી બાહુ ધરે રે;
 બીહરે, તેથી પંચમ ગુણ વર્યો એ. ૬
- તીવ્રારંભ તજે સદા, ગુણ છઠાનો સંભાગી રે;
 રાગી રે, નિરારંભ જનનો ધણું એ. ૭
- માને સત્તમ ગુણ વર્યો, જનપાસ સદૃશ શ્રુતવાસો રે;
 અબ્યાસો રે, મોહ જિતવાનો કરે એ. ૮
- અઠમ દંસણ ગુણ ભર્યો, બાહુ ભાને કરે ગુરૂ ભક્તિ રે;
 શક્તિ રે, નિજ સદ્ગુણાની દ્રોરવે એ. ૯
- લોકસત્તા સવિપરિહરે, બાણે ગાડરિઓ પરિવાહો રે;
 લાહો રે, એમ નવમા ગુણનો સંપજે એ. ૧૦
- આગમને આગલ કરે, તે વિણ કુણ મારગ સાખીરે;
 ભાખી રે, એમ કિરિયા દશમા ગુણ થકી એ. ૧૧
- આપ અપ્રાધાએ કરે, દાનાદિક ચાર શક્તિ રે;
 વ્યક્તિ રે, એમ આવે ગુણ ઇંચારમો એ. ૧૨
- ચિંતામણિ સરિખો લહી, નવિ મુગ્ધ હૃદયો પણ લાગે રે;
 ગાજે રે, જિન ધર્મે એ ગુણ આરમો એ. ૧૩
- ધન ભવનાદિક ભાવમાં, જે નવિ રાગી નવિ દ્વેષી રે;
 સમપેષી રે, તે વિલસે ગુણ તેરમે એ. ૧૪
- રાગ દ્વેષ મધ્યસ્થનો, સમગુણ ચરિત્રમે ન આંધે રે;
 સાધે રે, તે હઠ છાંડી મારગ ભલો એ. ૧૫
- ક્ષણ ભંગુરતા ભાવતો, ગુણ પત્રરમે સેવતો રે;
 સતો રે, ન ધનાદિ સંગતિ કરે એ. ૧૬

ભાવ વિરતિ સંવે મને, ભૌગાદિક પર અનુરોધે રે;
બાધે રે, એમ ઉદ્ધસે ગુણ સોજમે એ. ૧૭

આજ કાલ એ છાંડિયુ, એમ વેશ્યાપરે નિસનેહો રે;
ગેહોરે, પર માને ગુણ સત્તરમે એ. ૧૮

એ ગુણ વૃદ્ધે જે ભર્યા, તે આવક કહિયે ભાવે રે;
પાવે રે, સુજશ પૂર તુઝ ભક્તિથી એ. ૧૯

ઢાલ ચૌદમી.

તે ભાવ સાધુપણું લહે, જે ભાવ આવક સાર;
તેહના લક્ષણ સાત છે, સવિ જાણેહો તું ગુણ ભંડાર;
સાહેબજી સાચી તાહુરી વાણી. ૧

કિરિયા મારગ અનુસારણી, શ્રદ્ધા પ્રવર અવિવાહ;
ઋણુ ભાવે પત્રવણિજગતા, કિરિયામાં હો નિત્યે અપ્રમાદ. સાં ૨

નિજશક્તિ સાર કાજનો, આરંભ ગુણ અનુરાગ;
આરાધના ગુર આણની, જેહથી લહિયે હો ભવજલ તાગ. સાં ૩

માર્ગ સમયની તિથિ તથા, સંવિજા યુધની નીતિ;
એ દાઢ અનુસારે ક્રિયા, જે પાલેહો તે નલહે ભીતિ. સાં ૪

સૂત્રે ભણ્યું પણ અન્યથા, જુદુંજ બહુ ગુણ જાણ;
સંવિજા વિખુદે આવચ્યું, કાંઈ દિસેહો કાસાદિ પ્રમાણ. સાં ૫

કલપનું ધરવું ઝોલિકા, ભાજને દવરકદાન;
તિથિ પજૂસણની પાલટી, ભોજન વિધિહો ઇત્યાદિ પ્રમાણ. સાં ૬

બવહાર પાંચે ભાષીયા, અનુક્રમે જેહ પ્રધાન;
આજ તો તેમાં જીત છે, તે તજિયેહો કેમ વિગર નિદાન. સાં ૭

આવક મમત્વ અશુદ્ધ વદ્દી, ઉપકરણ વસતિ આહાર;
સુખશીલ જે જન આચરે, નવિ ધરિયેહો તે ચિત્ત લગાર. સાં ૮

વિધિ સેવના અવિતૃપ્તિ શુભ, દશના ખલિત વિશુદ્ધિ;
શ્રદ્ધા ધર્મ ઈચ્છા ધણી, ચઉભેદહો એમ જાણે સુખુદ્ધિ. સાં ૯

દરરાગ છે શુભ ભોજનમાં, જેમ સેવતાયે વિરુદ્ધિ;
આપદામાં રસ જાણને, તેમ મુનીને હો ચરણે તે શુદ્ધિ. સાં ૧૦

જેમ તૃપ્તિ જગ પામે નહી, ધન હીન લેતો રત્ન;
 તપ વિનય વેચાવચ પ્રમુખ, તેમ કરતોહો મુનિવર બહુ યત્ન. સાં ૧૧
 ગુરૂની અનુજ્ઞા લેઈને, જાણે તો પાત્ર કુપાત્ર;
 તેમ દેશના શુદ્ધિદિએ, જેમ દીપે હો નિજ સંયમ ગાત્ર. સાં ૧૨
 જે કદાચિત્ત લાગે મતે, અતિચાર પંક કલંક;
 આલોચણે તે શોધતા, મુનિ ધરે હો શ્રદ્ધાનિઃશંક. સાં ૧૩
 શ્રદ્ધા થકી જે સર્વ લહે. ગંભીર આગમ ભાવ;
 ગુરૂ વચને પત્તવણિજગતે, આરાધક હો હોવે સરલ સ્વભાવ. સાં ૧૪
 ખટકાય ઘાત પ્રમત્તને, પહિલેહણાદિક યોગ;
 જાણી પ્રમાદી નવિહોએ, કિરિયામાં હો મુનિ શુભ સંયોગ. સાં ૧૫
 જેમ ગુરૂ આર્ય મહાગિરિ, તેમ ઉઝમે બલવંત;
 બલ અવિષય નથી ઉઝમે, શિવ ભૂતિહો જેમ ગુરૂ હીલંત. સાં ૧૬
 ગુણવંતની સંગતિ કરે, ચિત્ત ધરત ગુણ અનુરાગ;
 ગુણ લેશ પણ પરનો થુણે, નિજ દેખે હો અવગુણ વડભાગ. સાં ૧૭
 ગુરૂ ચરણ સેવા રત્ન હોઈ, આરાધનો ગુરૂ આણ;
 આચાર સર્વના મૂલ ગુરૂ, તે જાણે હો અતુર સુજાણ. સાં ૧૮
 એ સાત ગુણ લક્ષણ વર્યા, જે ભાવ સાધુ ઉદાર;
 તે વરે સુખ જશ સંપદા, તુજ ચરણે હો જશ ભક્તિ અપાર. સાં ૧૯

ઢાલ પંચરમી.

ધન્ય તે મુનિવર રે, જે ચાલે સમ ભાવે;
 ભવ સાયર લીલાએ ઉતરે, સંયમ કિરિયા નાવે. ધન્ય૦ ૧
 ભોગ પંકતજ ઉપર બેઠા, પંકજ પરે જે ન્યારા;
 સિંહપરે નિજ વિક્રમ શૂરા, ત્રિભુવન જન આધારા. ધન્ય૦ ૨
 જ્ઞાનવંત જ્ઞાની સું મલતા, તન મન વચને સાચા;
 દ્રવ્ય ભાવ સુધા જે ભાખે, સાચી જિનની વાચા. ધન્ય૦ ૩
 મૂલ ઉત્તર ગુણ સંગ્રહ કરતા, ત્યજતા ભિક્ષા દોષો;
 પગ પગ મત દૂષણ પરિહરતા, કરતા સંયમ પોષો. ધન્ય૦ ૪

- મોહ પ્રતે હલુતા નિત આગમ, ભણતા સદગુર પાસે;
દૂષમ કાલે પણ ગુણવંતા, વરતે શુભ અબ્યાસે. ધન્ય૦ ૫
- છડું ગુણઠાણું ભવ અડવી, ઉલંઘણુ જેણે લહિયું;
તસ સોભાગ સકલ મુખ એકે, કેમ કરિ જાયે કહિયું. ધન્ય૦ ૬
- ગુણઠાણાની પરિણતિ જેહની, નછીયે ભવ જંજલે;
રહે શેલરી ઠાંકી રાખી, કે તો કાલ પરાલે. ધન્ય૦ ૭
- તેહવા ગુણુ ધરવા અણુધીરા, જોપણુ સૂધું ભાષી;
જિનશાસન શોભાવે તે પણ, સુધા સવેગ પાષી. ધન્ય૦ ૮
- સદહણુ અનુમોદન કારણુ, ગુણુથી સંયમ કિરિયા;
વ્યવહારે રહિયા તે દ્રરશે, જે નિશ્ચય નયદરિયા. ધન્ય૦ ૯
- દુઃકરકાર થકી પણ અધિકા, જ્ઞાન ગુણે ઈમ તેહો;
ધર્મદાસ ગણી વચને લહિયે, જેહને પ્રવચન તેહો. ધન્ય૦ ૧૦
- સુવિહિત ગચ્છ કિરિયાનો ધોરી, શ્રીહરિભદ્ર કહાય;
એહ ભાવ ધરતો તે કારણુ, મુઝ મન તેહ સુહાય. ધન્ય૦ ૧૧
- સંયમ ઠાણુ વિચારી જોતા, જો ન લહે નિજ સાખે;
તો જૂડું બોલીને દુરમતિ, શું સાધે ગુણુ પાખે. ધન્ય૦ ૧૨
- નવિમાયા ધર્મે નવિ કેહેલું, પરજનની અનુવૃત્તિ;
ધર્મ વચન આગમમાં કહિયે, કપટ રહિત મન વૃત્તિ. ધન્ય૦ ૧૩
- સંયમ વિણુ સંયતતા થાપે, પાપ શ્રમણુ તે ભાખ્યો;
ઉત્તરાધ્યયને સરલ સ્વભાવે, શુદ્ધ પરપક દાખ્યો. ધન્ય૦ ૧૪
- એક બાલ પણ કિરિયા નયેતે, જ્ઞાન નયે નવિ બાલા;
સેવા યોગ્ય સુસંયતને તે, બોલે ઉપદેશ માલા. ધન્ય૦ ૧૫
- કિરિયા નયે પણ એક બાલ તે, જે લિંગી મુનિરાગી;
જ્ઞાન યોગમાં જશ મનવરતે, તે કિરિયા સોભાગી. ધન્ય૦ ૧૬
- બાલાદિક અનુકૂલ ક્રિયાથી, આપે ઇચ્છા યોગી;
અધ્યાત્મ મુખ યોગ અબ્યાસે, કેમ નવ કહિયે યોગી. ધન્ય૦ ૧૭
- ઉચિત ક્રિયા નિજ શક્તિ છાંડિ, જે અતિ વેગે ચઢતો;
તે ભવધિતિ પરિપાક થયા વિણુ, જગમાં દિસે પડતો. ધન્ય૦ ૧૮
- માથે મોટાધમાં જેમુની, ચલવે ડાકડમાલા;
શુદ્ધપર પણ ગુણુવિણુ ન ધરે, તસ ભવ અરહટમાલા. ધન્ય૦ ૧૯

નિજગણ સંચે મન નવિ ખંચે, મ્રંથ ભણી જન વંચે;	
લુંચે કેશન મુંચે માયા, તો વ્રત ન રહે પંચે.	ધન્ય૦ ૨૦
યોગ મ્રંથના ભાવ ન જાણે, જાણે તો ન પ્રકાશ;	
દ્રોકટ મોઠાઈ મન રાખે, તસ ગુણ દૂરે નાસે.	ધન્ય૦ ૨૧
મેલે વેશે મહિયલ મહાસે, બકપરે નીચો ચાલે;	
જ્ઞાન વિના જગ ધંધે ઘાલે, તે કેમ મારગ ચાલે.	ધન્ય૦ ૨૨
પર પરિણતિ પોતાની માને, વરતે આરત ધ્યાને;	
બંધ મોક્ષ કારણ ન પીછાને, તે પહિલે ગુણ ઠાણે.	ધન્ય૦ ૨૩
કિરિયા લવપણ જે જ્ઞાનીનો, દૃષ્ટિ થીરાદિક લાગે;	
તેથી સુજશ લહિજે સાહિબ, સીમંધર તુઝ રાગે.	ધન્ય૦ ૨૪

ઢાલ સોલમી.

સ્વામી સીમંધરા તું ભલે ધ્યાધયે,	
આપણો આતમા જેમ પ્રકટ પાઈયે;	
દ્રવ્ય ગુણ પજ્જવા તુઝ યથા નિર્મલા,	
તેમ મુઝ શક્તિથી જઘવિ ભવ સામલા.	૧
ચાર છે ચેતનાની દશા અવિતથા,	
બહુ શયન શયન જાગરણ ચોથીતથા;	
મિચ્છ અવિરત સુયત તેરમે તેહની,	
આદિ ગુણ ઠાણે નયચક માંહે મુણી.	૨
ભાવ સંયોગજા કર્મ ઉદયાગતા,	
કરમ નવિ જીવ નવિ મૂલતે નવિ છતા;	
ખડીયથી ભિતિમાં જેમ હોચે શ્વેતતા,	
ભીતિ નવી ખડીય નવી તેહ ભ્રમસંગતા.	૩
દેહ નવિ વચન નવિ જીવ નવિ ચિત્ત છે,	
કર્મ નવિરાગ નવિ દ્વેષ ન વિચિત્ત છે;	
પુદ્ગલિ ભાવ પુદ્ગલપણે પરિણમે,	
દ્રવ્ય નવિ જૂઓ જૂઓ એક હોવે કિમે.	૪
પંથીજન લુટતાં ચોરને જેમ ભણે,	
વાટ કે લુટિયે તેમજ મૂઢોગિણે;	

એકક્ષેત્રે મદ્યા અણ્ણતણી દેખતો,
વિકૃતિ એ જીવની પ્રકૃતિ ઉવેપતો.

૫

દેહ કર્માદિ સર્વિ કાજ પુદ્ગલતણા,
જીવના તેહ વ્યવહાર માને ધણા;
સયલ ગુણઠાણુ જીઅઠાણુ સંયોગથી,
શુદ્ધ પરિણામ વિણુ જીવ કાર્ય નથી.

૬

નાણુ દંસણુ ચરણુ શુદ્ધ પરિણામ જે,
તાંત જોતા નછે જીવથી ભિન્નને;
રત્ન જેમ જ્યોતિથી કાજ કારણુપણે,
રહિત એમ એકતા સહજ નાણી મુણે.
અંશ પણુ નવિ ઘટે પૂરણુ દ્રવ્યના,
દ્રવ્ય પણુ કેમ કહું દ્રવ્યના ગુણુ વિના;
અકલને અલખ એમ જીવ અતિ તંતથી,
પ્રથમ અંગે વદયો અપદને પદ નથી.

૭

૮

શુદ્ધતા ધ્યાન એમ નિશ્ચયે આપનું,
તુઝ સમાપતિ ઔપધ સકલ પાપનું;
દ્રવ્ય અનુયોગ સંમતિ પ્રતુખથી લહી,
ભક્તિ વૈરાગ્યને જ્ઞાન ધરિયે સહી.

૯

જેહ અહંકાર મમકારનું બંધન,
શુદ્ધ નયને દહે દહન જેમ ઇંધન;
શુદ્ધ નય દીપિકા મુક્તિ મારગ ભણી,
શુદ્ધ નય આથ છે સાધુને આપણી.

૧૦

સકલ ગણિ પિટકનું સાર જેણે લહું,
તેહને પણ પરમસાર એહજ કહું;
ઉંધ નિર્યુક્તિમાં એહ વિણુ નવિ મિટે,
દુઃખ સર્વિ વચન એ પ્રથમ અંગે ઘટે.

૧૧

શુદ્ધ નય ધ્યાન તેહને સદા પરિણમે,
જેહને શુદ્ધ વ્યવહાર હીયડે રમે;
મલિન વસ્ત્રે યથા રાગ કુંકુમતણો,
હીન વ્યવહાર ચિત્ત એહથી નવિ ગુણો.

૧૨

જેહુ વ્યવહાર સેઠી પ્રથમ છાંડતા,
એક એ આદરે આપ મત માંડતા;
તાસ ઉતાવલે નવિ રહે આપદા,
ક્ષુધિત ઇચ્છાયે ઉંખર ન પાયે કદા.
ભાવ લવજેહુ વ્યવહાર ગુણથી ભલે,

૧૩

શુદ્ધ નય ભાવના તેહથી નવિ ચલે;
શુદ્ધ વ્યવહાર ગુરૂ યોગ પરિણતપણું,
તેહ વિણ શુદ્ધ નયમાં નહિ તે ધણું.
કેઈ નવિ ભેદ જાણે અપરિણતમતી,
શુદ્ધ નય અતિહિ ગંભિર છે તેવતી;
ભેદ લવ જાણતાં કેઈ મારગ તજે,
હોય અતિ પરિણતી પર સમયસ્થિતિ ભજે.

૧૪

૧૫

તેહ કારણ થકી સર્વ નયનવિ કહ્યા,
કાલિક શ્રુત માંહે ત્રીનપ્રાયે લહ્યા;
દેખી આવશ્યકે શુદ્ધ નયધુરે ભણી,
જાણિયે ઉલટી રીતિ ભોટિકતણી.

૧૬

શુદ્ધ વ્યવહાર છે ગચ્છ કિરિયા થિતિ,
દુપસહ જાવ તીરથ કહ્યું છે નીતિ;
તેહ સંવિજ્ઞ ગીતાર્થથી સંભવે,
અવર એરંડસમ કોણ જગ લેખવે.

૧૭

શાસ્ત્ર અનુસાર જે નવિ હડે તાણિયે,
નીતિ તપ ગચ્છની તે ભલી જાણિયે;
જીત દાખે જિહાં સમય સારૂ બુધા,
નાનને ઠામ કુમતે નહી જસ બુધા.

૧૮

નામ નિગ્રંથ છે પ્રથમ એહનું કહ્યું,
પ્રથમ અડપાટ લગે ગુરૂ ગુણે સંગ્રહ્યું;
મંત્ર કોટી જપી નવમ પાઠે યદા,
તેહ કારણ થયું નામ કોટીક તદા.
પંનરમે પાઠે શ્રી ચંદ્રસૂરે કચ્યું,
ચંદ્રગચ્છ નામ નિર્મલપણે વિસ્તર્યું;

૧૯

સોલમે પાટ વનવાસ નિર્મમ મતિ,
નામ વનવાસી સામંત ભદ્રોયતિ. ૨૦

પાટ છત્રીશમે સર્વદેવાભિધા,
સૂરિવડ ગચ્છ તિહાં નામ શ્રવણે સુધા;
વડ તલે સૂરિ પદ આપીયું તે વતી,
વહીય તસ બહુ ગુણે જેહ વાધ્યાયતી. ૨૧

સૂરિ જગચંદ જગ સમરસ ચંદ્રમા,
જેહ ગુર પાટે ચઉ અધિક ચાક્ષીશમા;
તેહ પામ્યું તપાનામ બહુ તપ કરી,
પ્રગટ આ ઘાટપુરી વિજય કમલાવરી. ૨૨

એહ ખટનામ ગુણ ઠામ તપ ગણતણા,
શુદ્ધ સદ્ગુણ ગુણ રચણ એહમાં ધણા;
એહ અનુગત પરંપર ભણી સેવતા,
જ્ઞાન યોગે વિબુધ પ્રગટ જગ દેવતા. ૨૩

કોઈ કહે મુક્તિ છે વિણતાં ચીથરાં,
કોઈ કહે સહજ જમતાં ધર દહિથરાં;
મૂઢ એ દોય તસ ભેદ જાણે નહી,
જ્ઞાન યોગે ક્રિયા સાધતાં તે સહી. ૨૪

સરલ ભાવે પ્રભો શુદ્ધ એમ જાણતાં,
હું લહું મુજશ તુઝ વચન મન આણતાં;
પૂર્વ સુવિહિતતણા મંથ જાણી કરી,
મુઝ હોજે તુઝ કૃપા ભવપયો નિધિતરી. ૨૫

ઢાલ સતરમી.

આજ જિનરાજ મુજ કાજ સિદ્ધા સવે,
વીનતી માહરી ચિત્તધારી;
માર્ગજે મે લલો તુઝ કૃપા રસ થકી,
તો હુધ સંપદા પ્રગટ સારી.
વેગલો મત હુજે દેવ મુઝ મન થકી,
કમલના વનથકી જેમ પરાગા;

- અમક પાપાણુ જેમ લોહને ખેચમે,
મુક્તિને સેહેજ તુઝ ભક્તિ રાગા. આજાં ૨
- તું વસે જો પ્રભો હર્ષ ભર હીયડલે,
તો સકલ પાપના અંધ ત્રુટે;
ઉમતે ગગન સૂર્યતણે મંડલે,
દહદિશિ જેમ તિમિર પડલ ફટે. આજાં ૩
- સૌંચજે તું સદા વિપુલ કરણારસે,
મુઝ મને શુદ્ધમતિ કંઈપવેલી;
નાણુ દંસણુ કુસુમ ચરણવર મંજરી,
મુક્તિ ફલ આપશે તે એકેલી. આજાં ૪
- લોક સન્નાયકી લોક બાહુ બાઉલો,
રાઉલોદાસ તે સવિ ઉવેપે;
એક તુઝ આણુસું જેહ રાતા રહે.
તેહને એહ નિજ મિત્ર દેખે. આજાં ૫
- આણુ જિન ભાણુ તુઝ એક હું શિર ધર,
અવરની વાણી નવિ કાનં સુણિયે;
સર્વ દર્શન તણું મૂલ તુઝ શાસનં,
તેણુ તે એક સુવિવેક શુણિયે. આજાં ૬
- તુઝ વચન રાગ સુખ સાગરે હું ગાણું,
સકલ સુર મનુજ સુખ એક બિંદૂં;
સાર કરજો સદા દેવ સેવક તણી,
તું સુમતિ કમલિની વન દિણુંદૂં. આજાં ૭
- જ્ઞાન યોગે ધરી તૃપ્તિ નવિ લાજિયે,
ગાજિયે એક તુઝ વચન રાગે;
શક્તિ ઉદ્ધિાસ અધિકો હુસે તુઝ થકી,
તું સદા સકલ સુખ હેત જાગે. આજાં ૮
- વડ તપા ગન્ધ નંદન વને સુરતર,
હીર વિજયો જયો સૂરિ રાયા;
તાસ પાટે વિજયસેન સૂરિસર;
નિતનમે નરપતિ જાસ પાયા. આજાં ૯

તાસ પાટે વિજય દેવ સુરિસર,
 પાટ તસ ગુરુ વિજયસિંહ ધોરી;
 જાસ હિત સીખથી માર્ગ એ અનુસર્યા,
 જેહથી સવિ ટલી કુમતિ ચોરી. આજ૦ ૧૦
 હોર ગુરુશીશ અવતંસ મોટો હુઓ,
 વાચકાં રાજ કલ્યાણવિજયો;
 હેમ ગુરુ સમ વડે શબ્દ અનુશાસને,
 શીસતસ વિષ્ણુવર લાભ વિજયો. આજ૦ ૧૧
 શીસતસ જિત વિજયો જયો વિષ્ણુવર,
 નય વિજય વિષ્ણુ તસ સુગુરુ ભાયા;
 રહિઅ કાશી મડે જેહથી મે ભલે,
 ન્યાય દર્શન વિપુલ ભાવ પાયા. આજ૦ ૧૨
 જેહથી શુદ્ધ લહિયે સકલ નય નિપુણ.
 સિદ્ધ સેનાદિ કૃત શાસ્ત્ર ભાવા;
 તેહ એ સુગુરુ કરણા પ્રભો તુઝ સુગુણ,
 વચણ રચણાયરી મુઝ નાવા. આજ૦ ૧૩

(કલશ.)

ધમ સકલ સુખકર દુરિત ભયહર, સ્વામી સીમંધર તણી;
 એ વીનતિ જે સુણે ભાવે, તે લહે લીલા ધણી;
 શ્રી નય વિજય બુધ ચરણ સેવક, જશ વિજય બુધ આપણી;
 રૂચિ શક્તિ સાડ પ્રગટ કીધી, શાસ્ત્ર મર્યાદા ભણી. ૧

ખ૦ વિભાગ. શ્રીમદશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી કૃત
 વીર સ્તુતિરૂપ દોઢશો ગાથાનું હુંડોનું સ્તવન.

(મંગલાચરણ અનુષ્ટુપ વૃત્તમ્)

પ્રભુમ્ય શ્રી મહાવીરં, શંકરં શિવ સૌખ્યદં;
 ધીર વીરં પ્રકુર્વેહં, શ્રી વીર સ્તવવાર્તિકં. ૧

અર્થ—શિવ સુખના કર્તા તથા દાતા, શ્રી મહાવીર સ્વામિને નમસ્કાર
 કરીને તે પ્રભુની સ્તવના રૂપે હુંડી, મુર્તિ નહિ માનનારાઓને લખું છું.

ઢાલ પહેલી.

પ્રભુમી શ્રી ગુરના પયપંકજ, ધુલુશું વીર જિણુંદ;
 ઠવણ નિદેપ પ્રમાણ પંચાંગી, પરખી લહું આણુંદ રે;
 જિનજી તુજ આણા શિર વહી એ, તુજ શાસન નય શુદ્ધ પરપણ,
 ગુણધી શિવ મુખ લહિએ રે. જિં ૧

શ્રી અનુયોગ દુવારે ભાખ્યા, ચાર નિદેપા સાર;
 ચાર સત્ય દશ સત્યા ભાખ્યા, ઠાણાંગે નિરંધાર રે. જિનજી ૦ તુ ૨
 ખસ ધ્યાન કિરિયા માંહિ આવે, તેહ સત્ય કરી જાણું;
 શ્રી આવશ્યક સૂત્ર પ્રમાણે, વિગતે તેહ વખાણું રે. જિં ૦ તુ ૩

ચાવીસથય માંહિ નિદેપા, નામ દ્રવ્ય દ્વાય ભાવું;
 કાઉત્સર્ગ આલાવે ઠવણા, ભાવ તે સધલે લાવું રે. જિનજી ૦ તુ ૪
 પુસ્તક લિખિત સકલ જિમ આગમ, તિમ આવશ્યક એહ;
 મગવર્ધ નંદી સામે સમ્મત, તેહમાં નહીં સંદેહ રે. જિં ૦ તુ ૫

સૂત્ર આવશ્યક જે ઘર ઘરનું, કહેશે તે અજ્ઞાની;
 પુસ્તક અરથ પરંપર આવ્યું, માને તેહજ જ્ઞાની રે જિં ૦ તુ ૬
 મંલીલિપી શ્રીગણધર દેવે, પ્રભુમી ભગવર્ધ આદે;
 જ્ઞાન તણી તે ઠવણા અથવા, દ્રવ્ય શ્રુત અવિવાદે રે. જિં ૦ તુ ૭

એદ અઠારજ ખંલીલિપીના, સમવાયાંગે દીઠા;
 શુદ્ધ અરથ મરડી ભવ બહુલા, ભમશે કુમતિ ધીઠા રે. જિં ૦ તુ ૮
 મંલીલિપી જે તેહનો કરતા, તે લેખક પણ આવે;
 ગુર આણા વિણ અરથ કરે જે, તેહનો બોલ ન ભાવે રે. જિં ૦ તુ ૯

જેનવાણી પણ દ્રવ્ય શ્રુત છે, નંદી સૂત્રને લેખે;
 જેમ તે તિમ ખંલીલિપી નમિયે, ભાવ તે દ્રવ્ય વિશેષે રે. જિં ૦ તુ ૧૦
 જેમ અણવ સંયમનું સાધન, જ્ઞાનાદિકનું તેમ;
 શુદ્ધ ભાવ આરોપે વિધિસું, તેહને સધલે ખેમ રે. જિં ૦ તુ ૧૧

શુદ્ધ ભાવ જેહનો છે તેહના, ચાર નિદેપા સાચા;
 જેહમાં ભાવ અશુદ્ધ છે તેહના, એક કાચે સવિ કાચા રે જિં ૦ તુ ૧૨
 શ વૈકલિકે દૂપણ દાખ્યું, નારી ચિત્રને ઠામે;
 ૧ કેમ જિન પ્રતિમા દેખીને, ગુણ નવિહોય પરિણામે રે. જિં ૦ તુ ૧૩

રૂચકદ્વીપે એક ડગલે જતાં, પડિમા નમિય આણુંદે;
 આવતાં એક ડગલે નંદીસરે, બીજે ઘડાં જિન વંદે રે. જિં ૦ તું ૧૪
 ત્રિછી ગતિએ ભગવંતે ભાખી, જંઘા ચારણુ કેરી;
 પંડગવન નંદન ઈહાં પડિમા, ઉર્ધ્વ નમે ધણેરી રે. જિં ૦ તું ૧૫
 વિદ્યાચારણુ તે એક ડગલે, માનુષોત્તરે જાય;
 બીજે નંદીસરે જિન પ્રતિમા, પ્રણમી પ્રમુદિત થાય રે. જિં ૦ તું ૧૬
 તિહાંથી પડિમા વંદણુ કારણુ, એક ડગલે ઈહાં આવે;
 ઉર્ધ્વપણે જતાં એ ડગલે, આવતાં એક સ્વભાવે રે. જિં ૦ તું ૧૭
 શતકવીશમે નવમ ઉદેશે, પ્રતિમા મુનિવર વંદી;
 ધમ દેખીજે અવલા ભાજે, તસ મતિ કુમતિ દ્રંદી રે. જિં ૦ તું ૧૮
 આલોઆણુનું ઠાણુ કહું જો, તેહ પ્રમાદ ગતિકેરો;
 તીરંગ તે જો જાત વિચાલે, રહે તે ખેદ ધણેરો રે. જિં ૦ તું ૧૯
 કરી ગાયરી જિમ આલોએ, દશ વૈકાલિક સાખે;
 તિમ એ ઠામ પ્રમાદ આલોએ, નહી દોષ તે પાખે રે. જિં ૦ તું ૨૦
 કહો કોઈ એ કહેવા માત્રજ, કોઈ ન ગયો નવિ જાશે;
 નહી તો લવણુ શિખા માંહે જતાં, કેમ આરાધક થાશે રે. જિં ૦ તું ૨૧
 સતર સહસ્ત્ર જોયણુ જઈ ઉંચા, ચારણુ તીર્થ ચાલે;
 સમવાયગે પ્રગટ પાઠ એ, શું કુમતિ ભ્રમ ધાલેરે. જિં ૦ તું ૨૨
 ચૈત્ય શબ્દનો જ્ઞાન અરથ તે, કહો કરવો કુણુ હેતે;
 જ્ઞાન એક ને ચૈત્ય ઘણું છે, ભૂલે જડ સંકેતે રે. જિં ૦ તું ૨૩
 રૂચકાદિકના ચૈત્ય નમ્યા તે, સાસય પડિમા કહીએ;
 જેહ ઈહાંના તેહ અશાશ્વત, બેઉમાં ભેદ ન લહીએ રે. જિં ૦ તું ૨૪
 જે ઉપર સાહેબ તુજ કરૂણા, શુદ્ધ અરથ તે ભાખે;
 તુજ આગમનો શુદ્ધ પદ્મક, મુજશ અભિયરસ ચાખે રે. જિં ૦ તું ૨૫

લાલ બીજ.

તુજ આણુ મુજ મનવસી, જિહાં જિન પ્રતિમા મુવિચાર; લાલરેં
 રાયપમેણી સૂત્રમાં, સૂરિઆભતણુ અધિકાર. લાલરેં ૦ તુજ ૦ ૧
 તે મુર અભિનવ ઉપનયો, પૂછે સામાનિક દેવ; લાલરેં
 શું મુજ પૂરવ ને પછી, હિતકારી કહો તતખેવ. લાલરેં ૦ તું ૨

તે કહે એહ વિમાનમાં, જિન પડિમા દાઢા જેહ;	લાલરેં
તેહની તમે પૂજા કરો, પૂર્વ પચ્છાહિત એહ.	લાલરેં તું ૩
પૂરવ પચ્છા શાખદથી, નિત્ય કરણી જાણે સોય;	લાલરેં
સમકિત દષ્ટિ સદહે, તે દ્રવ્ય થકી ક્યમ હોય.	લાલરેં તું ૪
દ્રવ્ય થકી જે પૂજ્યા, પ્રહરણુ કોશાદિ અનેક;	લાલરેં
તેહથી એઉ જૂદાં કહ્યાં, એ તો સાચો ભાવ વિવેક.	લાલરેં તું ૫
ચક્રચણુ જિન નાણની, પૂજા જે ભરતે કીધ;	લાલરેં
જ્યમ તે ત્યમ અંતર ઇહાં, સમકિત દષ્ટિ સુપ્રસિદ્ધ.	લાલરેં તું ૬
પહેલે ભવ પૂરવ કહે, જ્ઞાતા દર્દુર સંખંધ;	લાલરેં
પચ્છા કડુઅ વિષય કહ્યા, વડી મૃગાપુત્ર પરખંધ.	લાલરેં તું ૭
આગમે સીભદા કહ્યા, ગમ દિધ કહ્યાણા દેવ;	લાલરેં
તસ પૂરવ પચ્છા કહે, ત્રિહંકાલે હિત જિન સેવ.	લાલરેં તું ૮
જસ પૂરવ પચ્છા નહીં, મધ્યે પણ તસ સંદેહ;	લાલરેં
એમ પહેલે અંગે કહ્યું, છે સૂધો અરથ તે એહ.	લાલરેં તું ૯
પચ્છા પેચ્યા શાખદનો, જે ફેર કહે તે દુઠ;	લાલરેં
શાખદ તણી રચના ઘણી, પણ અરથ એક છે પુઠ.	લાલરેં તું ૧૦
વાંચી પુસ્તક રતનાં, હવે લેઈ ધરમ વ્યવસાય;	લાલરેં
સિદ્ધાયતને તે ગયો, જિહાં દેવચ્છંદનો ઠાય.	લાલરેં તું ૧૧
જિન પ્રતિમા દેખી કરી, કરે શિર પ્રણામ શુભ ખીજ;	લાલરેં
પૂજપમાલ્ય ચૂંચું કરી, વસ્ત્રાભરણુ વડી પૂજ.	લાલરેં તું ૧૨
ફૂલ પગર આગે કરી, આલેખે મંગલ આઠ;	લાલરેં
ધૂપ દેઢ કાવ્ય સ્તવી, કરે શક સ્તવનો પાઠ.	લાલરેં તું ૧૩
જેહના સ્વમુખે જિન કહે, ભવસિદ્ધિ પ્રમુખ છ ખાલ;	લાલરેં
તાસ ભગતિ જિન પૂજના, નવિ માને તેહ નિટોલ.	લાલરેં તું ૧૪
પ્રભુ આગલ નાટક કચ્યું, ભગતિ સૂરિયાભને સાર;	લાલરેં
ભગતિતણાં ફૂલ શુભ કહ્યાં, શ્રી ઉત્તરાધ્યયન મોજર.	લાલરેં તું ૧૫
અંગ ઉપાંગે ઘણે કહી, એમ દેવ દેવીની ભક્તિ;	લાલરેં
આરાધકના તેણે થઇ, ઇહાં તામલી ઇંદ્રની ચુક્તિ.	લાલરેં તું ૧૬
ભક્તિ છત ધર્મે કરી, લીએ દાઢા અવર જિન અંગ;	લાલરેં
થૂભ રચે મુર તણુ તે, કહે જંઘૂપજતી ચંગ.	લાલરેં તું ૧૭

શતક દશમે અંગ પાંચમે, ઉદશે છો ઇંદ; લાલરે૦
 દાહતણી આશાતણા, યલે તે વિનય અમંદ. લાલરે૦ તુજ૦ ૧૮
 સમકિન દષ્ટિ સુરતણી, આશાતના કરશે જેહ; લાલરે૦
 દુર્જભયોધિ તે થશે, ઠાણંગે ભાખ્યું એદ. લાલરે૦ તુ ૧૯
 તેહને જશ બેલે કહ્યું, વડી સુજભ બોધન થાય; લાલરે૦
 તેણે પૂર્જદક તેહનાં, કરણી શિવ હેતુ કહાય. લાલરે૦ તુ ૨૦
 તપ સંયમ તરસમ કહ્યા, કૃતસમ તે સુર શિવશર્મ; લાલરે૦
 સુર કરણી માને નહીં, નવિ જાણ્યો તેણે એ મમ. લાલરે૦ તુ ૨૧
 દશ વૈકલિકે નર થકી, સુર અધિક વિવેક જણાય; લાલરે૦
 દ્રવ્યસ્તવ તો તેણે કર્યાં, માને તસ સુજશ ગવાય. લાલરે૦ તુ ૨૨

ઢાલ ત્રીજી.

શાસન તાહરં અતિ ભલું, જગ નાહ કોઇ તસ સરખું રે;
 તેમ તેમ રાગ ધણે વધે, જેમ જેમ જુગતિ શું પરખું રે. શા૦ ૧
 શ્રી અરિહંતને તેહનાં, ચત્ય નમું અનેરાં રે;
 અંબડને તસ શિખ્યાનાં, વચન ઉવવાઈ ઘણેરાં રે. શા૦ ૨
 ચૈત્ય શબ્દતણા અરથ તે, પ્રતિમા નહિ કોઇ બીજે રે;
 જેહ દેખી ગુણ ચિતિએ, તેહજ ચૈત્ય પનીજે રે. શા૦ ૩
 એમજ આલાવે આણંદને, જિન પ્રતિમા નતિ દીસે રે;
 સસમ અંગના અર્થથી, તે નમનાં મન હીસે રે. શા૦ ૪
 પરતીર્થી સુર તેહની, પ્રતિમાની નતિ વારી રે;
 તેણે મુનિ જિન પ્રતિમાતણી, વંદન નતિ નિરંધારી રે. શા૦ ૫
 પરતીર્થીએ જે પરિગ્રહ્યા, મુનિ તે તો પરતીર્થી રે;
 તણ શરણ માંહે ચૈત્ય તે, કહે પ્રતિમા શિવ અચ્છી રે. શા૦ ૬
 દાન કશુ પ્રતિમા પ્રત્યે, એમ કહે જે છડ હેરી રે;
 ઉત્તર તાસ સંભવતણી, શેલી છે સૂત્ર કેરી રે. શા૦ ૭
 દશવિધ બહુવિધ જ્યમ કહ્યું, વૈયાવચ્ચ જહુ જોગે રે;
 દશમે તે અંગે તથા ઇહાં, જોડીએ નય ઉપયોગે રે. શા૦ ૮
 સાધુને જિન પ્રતિમાતણું, વૈયાવચ્ચ તિહાં બોલ્યું રે;
 એહ અરથ થકી કુમતિનું, હિયડું કાંઈ ન બોલ્યું રે. શા૦ ૯
 સંધતણી જેમ થાપના, વૈયાવચ્ચ જસ વાદો રે;
 જાણીએ જિન પ્રતિમાતણું, તેમ ઇહાં કવણુ વિવાદો રે. શા૦ ૧૦

એમ સવિ શ્રાવક સાધુને, વંદનાનો અધિકારો રે; સત્ર કહ્યો પ્રતિમાતણો, હવે કહું પૂજા વિચારો રે.	શા. ૧૧
યાગ અનેક કર્યા કહ્યાં, શ્રી સિદ્ધારથ રાજે રે; તે જિન પૂજના કલ્પમાં, પશના યાગ ન છાજે રે.	શા. ૧૨
શ્રી જિન પાસને તીરથે, સમણાપાસક તેહો રે; પ્રથમ અંગે કહ્યો તેહને, શ્રી જિન પૂજનો નેહો રે.	શા. ૧૩
શ્રેણિક મહાખલ પ્રમુખના, એમ અધિકાર અનેકો રે; છેદ અંગે વસી દ્રોપદી, પૂજા પ્રગટ વિવેકાર.	શા. ૧૪
નારદ દેખીને નવિ થર્મ, ઉભી તેહ સુખાણુ રે; જાણીએ તેણે તે શ્રાવિકા, અક્ષર એહજ પ્રમાણુ રે.	શા. ૧૫
આંખિલ અંતર છાનું, ઉપસર્ગે તપ કીધું રે; કેમ નવિ કહિએ તે શ્રાવિ, ધર્મે કાર્ય સીધું રે.	શા. ૧૬
રાયકન્યા કહી શ્રાવિકા, ન કહી જે ભલે રે; રાજમતી કહી તેહવી, તિહાં સંદેહ તે જુલે રે.	શા. ૧૭
હરિ પરે કર્મ નિયાણું, ઇહ ભવે ભોગ ન નાસેરે; સમક્તિ લહે પરણ્યા પછી, કહે તે શું ન વિમાસેરે.	શા. ૧૮
જિણુધર કેણે કરાવિયું, તિહાં પ્રતિમાને પદ્મારે; તેહની પૂજા તે કોણુ કરે, એમ પરમે તે ગરિહારે.	શા. ૧૯
વર નવિ માગ્યો છે પૂજતાં, શકતવે શિવ માંગેરે; ભક્તિસમી સરિયાભને, વિરતી વિશેષથી જાગેરે.	શા. ૨૦
ધર્મ વિનય અરિહંતનો, એમ એ વોગવયારોરે; સંભવે સર્વને જાણિએ, સમક્તિ શુદ્ધ આચારોરે	શા. ૨૧
આનાંદનો વિધિ નવિ કહ્યો, રાય પ્રદેશીને પાડેરે; સંભવ સર્વ ન માનશે, વીંટાશે તેહ આઠેરે.	શા. ૨૨
પડિકમણાદિક કમ નહીં, પાઠે સમમ અગેરે; પદમ આજુયોગથી પ્રકરણે, સર્વ કહ્યો વિધિ રંગેરે.	શા. ૨૩
કિહાંએક એક દેશજ અહે, કિહાંએક અહે તે અશંષારે; કિહાંએક કમ ઉતકમ અહે, એ શ્રુતશૈલી વિશેષારે.	શા. ૨૪
શાસનની જે પ્રભાવના, તે સમક્તિનો આચારોરે; શ્રી જિન પૂજાએ જે કરે, તે લહે સુજશ ભંડારોરે.	શા. ૨૫

ઢાલ ચોથી.

- કોઠા કહે જિન પૂજતાંજી, જે પટકાય આરંભ;
તે કેમ આવક આચરે જી, સમક્તિમાં ધિરથંભ;
સુખદાયક તોરી આણા મુજ સુપ્રમાણ. ૧
- તેહને કહીએ જતના ભક્તિ, કિરિયામાં નહીં દોષ;
પડિકમણે મુનિદાન વિહારે, નહીંતો હોય તસ પોષ. ૨
- સાહુમ્મિ વચ્છણ પજિખય પોસહ, ભગવદ્ અંગ પસિદ્ધ;
ધર નિર્વાહ ચરણ લિએ તેહનાં, જ્ઞાતામાંહે હરિ કીધ. ૩
- કુણિક રાય ઉદાયન કીધાં, વંદન મહુ સુવિવેક;
ણહાયા કયખલિકમ્મા કહિયા, તુંગીય શ્રાદ્ધ અનેક. ૪
- સમક્તિ સંવરની તે કિરિયા, તેમ જિન પૂજા ઉદાર;
હિંસા હોય તો અરથ દંડમાં, કહે નહી તેહ વિચાર. ૫
- નાગ ભૂત જક્ષાદિક હેતે, પૂજા હિંસા ઉત્ત;
સૂગડાંગમાં નવિ જિન હેતે, બોલે જે હોએ જીત. ૬
- જ્યાં હિંસા તિહાં નહી જિનઆણા, તો કેમ સાધુ વિહાર;
કર્મખંધ નહીં જયણા ભાવે, એ છે શુભ વ્યવહાર ૭
- પ્રથમ ખંધ તે પછી નિજર્જરા, કૂપતણારે દિઠંત;
કહી કોઠા જોડે બુધ ભાષે, ભાવ તે શુચિ જસ તંત. ૮
- ઉપાદાનવશે ખંધન કહિયું, તસ હિંસા શિર ઉપચાર;
પુણ્યાદિક આરંભતણો એમ, હોય ભાવે પરિહાર. ૯
- જલ તરતાં જલ ઉપર મુનિને, જેમ કરણારે રંગ;
પુણ્યાદિક આવકને તેમ, પૂજા માંહે ચંગ. ૧૦
- પાત્ર દાનથી શુભ વિપાક જ્યમ, લહે સુખાહુકુમાર;
પહેલે ગુણઠાણે ભદ્રક પણ, ત્યમ જિન પૂજા ઉદાર. ૧૧
- ઉપલક્ષણથી જેમ શીક્ષાદિક, તેમ જિન પૂજા પ્રકાર. ૧૨
- મેધ જીવ ગજ શસ અનુકંપા, દાન સુખાહુ વિચાર;
પહેલે ગુણઠાણે પણ સુંદર, જેમ જિન પૂજા પ્રકાર. ૧૩
- દાન દેવ પૂજાદિક સધલા, દ્રવ્યસ્તવ કલાં જેહ;
અસદારંલી તસ અધિકારી, માંડી રહે જે ગેહ. ૧૪

સદારંભમાં ગુણુ જાણીજે. અસદારંભ નિવૃત્તિ;	
અરમણીકતા ત્યાગે ભાષી, એમજ પ્રદેશી પ્રવૃત્તિ.	સુ૦ ૧૫
લિખન શિલ્પશત ગણિત પ્રકાશ્યાં, ત્રણ પ્રજા હિત હેત;	
પ્રથમ રાય શ્રી ઋષભ જિણુદે, તિહાં પણ એ સંકેત.	સુ૦ ૧૬
યતનાએ સૂત્રે કહ્યું મુનિને, આર્ય કરમ ઉપદેશ;	
પરિણામિ બુદ્ધિ વિસ્તારે, સમજે શ્રાધ અશેષ.	સુ૦ ૧૭
આર્યકાર્ય શ્રાવકનાં જે છે, તેહમાં હિંસા દિઠ;	
હેતુ સ્વરૂપ અનુભવ વિચારે, નાશે દર્ઢ નિજ પિઠ.	સુ૦ ૧૮
હિંસા હેતુ અયતના ભાવે, જીવ વધે તે સ્વરૂપ;	
આણા ભંગ મિથ્યામતિ ભાવે, તે અનુભવ વિરૂપ.	સુ૦ ૧૯
હેતુ સ્વરૂપ ન હિંસા સેવી, સેવી તે અનુભવ;	
તો જમાલિ પ્રમુખે વ્રત પામ્યા, કરુઆં કરી બહુ ધધ.	સુ૦ ૨૦
સરૂપથી હિંસા ન ટલે છે, સમુદ્રજલે જે સિદ્ધ;	
વક્ત્રી અપવાદ પદે જે વરતે, પણ તેણે શિવપદ લીધ.	સુ૦ ૨૧
સાધુવિહાર પરે અનુભવે, નહીં હિંસા જિનભક્તિ;	
એમ જે માને તેહની વાધે, સુજશ આગમ શક્તિ.	સુ૦ ૨૨

ઢાલ પાંચમી.

સાસય પડિમા અડસય માને, સિદ્ધાયતન વિમાનેરં;	
ધન ધનજિન વાણી, પ્રભુ તેં ભાષી અંગ ઉવંગ;	
વરણવશું તેમ રંગેરે. ધન૦ ૧	
કંચનમય કર પદ તલ સોહે, ભવિજનનાં મન મોહેરે	ધ૦
અંકરતનમય નખ સસનેહા, લોહિતાક્ષ મધિ રેહારે.	ધ૦ ૨
ગાત્રયષ્ટિ કંચનમય સારી, નાભિ તે કંચનક્યારીરે;	ધ૦
રિઠરતન રોમરાજિ વિરાજે, ચુચુક કંચન છાજેરે.	ધ૦ ૩
શ્રીવચ્છ તે તપનીય વિશાલા, હોઠ તે લાલ પ્રવાહારે;	ધ૦
દંત ફટિકમય જીહ્વા દયાલુ, વલિ તપનીયનું તાલુરે.	ધ૦ ૪
કનક નારિકા તિહાં સુવિશેષા, લોહિતાક્ષની રેષારે;	ધ૦
લોહિતાક્ષ રેખિત સુવિશાલા, નયન અંક રતનાહારે.	ધ૦ ૫
અચ્છિપત્તિ ભમુહા વક્ત્રી કીકી, રિઠરતનમય નીકીરે;	ધ૦
અવજ નિલાડવટી ગુણુશાલા, કંચન ઝાકઝમાહારે.	ધ૦ ૬

વજ્રરતનમય અતિહિ સોહાણી, શીશધડી સુખ ખાણીરે;	૬૦
કેશભૂમિ તપનીય નિવેશા, રિહરતનમય કેશારે.	૬૦ ૭
પૂઠે છત્ર ધરે પ્રત્યેકે, પ્રતિમા એક વિવેકેરે;	૬૦
દાય પાસે દાય ચામર ઢાલે, હીલાએ જિનને ઉવારેરે.	૬૦ ૮
નાગ ભૂત યક્ષ ને કંડધારા, આગે દાય ઉદારારે;	૬૦
તે પડિમા જિન પડિમા આગે, માનું સેવા માગેરે.	૬૦ ૯
ધંટ કલશ ભૂંગાર આંચંસા, થાત પાછ સુપર્કારે;	૬૦
મનગુલિયા વાયકરગ પ્રચંડા, ચિત્તા રચણ કરંડારે	૬૦ ૧૦
હથ ગય નર કિન્નર કિંપુરિસા, કંઠ ઉરગ વૃષ સરિખા રે;	૬૦
રચણપુંજ વક્ત્રી કૃલ ચંગેરી, માલ્યને ચૂર્ણ અનેરી રે.	૬૦ ૧૧
ગંધ વસ્ત્ર આભરણ ચંગેરી, સરસવ પુંજણો કેરી રે;	૬૦
એમ પુણ્યાદિક પડલ વખાણ્યાં, આગે સિંહાસન જાણ્યાં રે.	૬૦ ૧૨
છત્ર ને ચામર આગે સમગ્ગા, તૈલકુટૂભૂત જુગ્ગા રે;	૬૦
ભરિયા પત્ર યોયગ સુવિલાસે. તગર એલા શુચિ વાસે રે	૬૦ ૧૩
વલિ હરતાલ ને મનસિલ અંજન, સવિ સુગંધ મનરંજન રે;	૬૦
ધ્વજ એક શત આઠ એ પૂરાં, સાધન સર્વ સનૂરાં રે.	૬૦ ૧૪
સુર એ પૂજા સાધન સાથે, જિન પૂજે નિજ હાથે રે;	૬૦
સિદ્ધાયતને આપ વિમાને, થુભાદિક બહુ માને રે.	૬૦ ૧૫
એહ અપૂરવ દરિશણ દીકું, સુરતર ફત્તથી મીકું રે;	૬૦
એ સંસાર સમુદ્રે નાવા, તારણ તરણ સહાવા રે.	૬૦ ૧૬
એમ વિરમય ભવભય ગુણરાગે, ઝીલે તેહ અતાગે રે;	૬૦
રાથે માથે ને વલિ નાથે, ધરમધ્યાન મન સાથે રે.	૬૦ ૧૭
થેપ થેઈ કરતાં દે તે ભમરી, હુઈ પ્રભુ ગુણ સમરી રે;	૬૦
યોગ નિરાલખંન લય આણી, વશ કરતાં શિવરાણી રે.	૬૦ ૧૮
એમ નંદીધર પ્રમુખ અનેરાં, શાશ્વત ચૈત્ય ભલેરાં રે;	૬૦
ત્યાં જિન પૂજે તે અનુમાને, જનમ સફલ નિજ માને રે.	૬૦ ૧૯
કલ્યાણક અઠાઈ વરષી, તિથિ ચઉમાસી સરખી રે;	૬૦
તેહ નિમિત્તે સુર જિન અરથે, નિત્ય ભક્તિપણે વિરથે રે.	૬૦ ૨૦
ભાવ તે અખંખય ભાવે મલિયો, તે નવિ જાએ ટલિયો રે;	૬૦
ફરિ ત્રાંખૂ નવિ હાય નિષિધે, હુઓ હેમરસ વેધે રે.	૬૦ ૨૧

એક જલસવ જલધિ ભલાએ, તે તે અક્ષય થાએ રે; ધ૦
 આપ ભાવ જિન ગુણમાંહી આણે, તેમ તે અખય પ્રમાણે રે. ધ૦ ૨૨
 અપુણરત અડસય વડ વૃત્તે, એમ સુર ભાવે ચિતે રે; ધ૦
 એમ જિન પૂજી જે ગુણ ગાવે, સુજશ લીલ તે પાવે રે. ધ૦ ૨૩
 ઢાલ છઠી.

સમકિત સંયુરે તેહને જાણીએ, જે માને તુઝ આણ; સ૦ ૧
 સૂત્ર તે વાંચે રે યોગ વડી કરી, કરે પંચાંગી પ્રમાણ. સ૦ ૨
 ઉદ્દેશાદિક નહીં ચિંતાણનાં, છે સુચનાણનાં તેહ; સ૦ ૨
 શ્રી અનુયોગ દ્વાર થકી લહી, ધરીએ યોગસું નેહ. સ૦ ૨
 ઉદ્દેશાદિક કમવિણુ જે ભણે, આશાતે તેહ નાણ; સ૦ ૩
 નાણા વરણી રે બાંધે તેહથી, ભગવર્ધ અંગ પ્રમાણ. સ૦ ૩
 શ્રી નંદી અનુયોગ દ્વારમાં, ઉત્તરાધ્યયનરે યોગ; સ૦ ૪
 કાલ ગ્રહગુનોરે વિધિ સમ્પાદો કહ્યા, ધરિએ તે ઉપયોગ. સ૦ ૪
 ઠાણે ત્રીજે રે વલી દશમે કહ્યું, યોગ વહે જેહ સાધ; સ૦ ૫
 આગમે સિભદા તે સંપન્ને, તરે સંસાર અગાધ. સ૦ ૫
 યોગ વડીને રે સાધુ શ્રુત ભણે, શ્રાવક તે ઉપધાન; સ૦ ૬
 તપ ઉપધાને રે શ્રુત પરિગ્રહ કહ્યા, નંદીએ તેહ નિદાન. સ૦ ૬
 ધરિયાદિકનાં રે પર ઉપધાન છે, તેણે આવશ્યક શુદ્ધ; સ૦ ૭
 ગૃહિ સામાયિક આદિ શ્રુત ભણે, દીક્ષા લેઇ અનુદ્ધ. સ૦ ૭
 સૂત્ર ભણ્યા કેઠાં શ્રાવક નવી કહ્યા, લક્ષ્મી કહ્યા તેહ; ૮
 પ્રથમ જ્ઞાન ને પછી દયા કહી, નિહાં સંજત ગુણ રેહ. ૮
 નવમે અધ્યયનરે બીજા અંગમાં, ધરમાં દીવ ન દીઠ; સ૦ ૯
 વલિય ચંદ્રમે રે કહ્યું શિક્ષા લહે, અંથ તજે તે ગરિઠ. સ૦ ૯
 સમમ અંગે અપઠિયા સંખરી, દાખ્યા શ્રાવ અનેક; સ૦ ૧૦
 નવિ આચાર ધરાદિક તે કહ્યા, મોટો એહ વિવેક. સ૦ ૧૦
 ઉત્તરાધ્યયનરે કેવિદ્દ જે કહ્યા, શ્રાવક પાલિત અંપ; સ૦ ૧૧
 તે પ્રવચન નિઅંથ વચનથી, અરથ વિવેકે અકંપ. સ૦ ૧૧
 સૂત્રે દીધુરે સત્ય તે સાધુને, સુર નરને વલિ અચ્છ; સ૦ ૧૨
 સંવર દ્વારેરે બીજે એમ કહ્યું, અંગ દશમે સમરચ્છ. સ૦ ૧૨
 વલિય વિગયપડિબદ્ધ તે વાચના, શ્રી ઠાણાંને નિષેધ; સ૦ ૧૩
 નવિય મનોરથ શ્રુત ભણવા તણે, શ્રાવકને મુપસિદ્ધ. સ૦ ૧૩

વાચન દેતાંરે ગિહિને સાધુને, પાયચ્છિત્ત ચઉમાસ;
કહું નિશિથેરે તો શું એવડી, કરવી હોંસ નિરાશ. સં ૧૪

ત્યજિય અસન્નર્થ ગુરુ વાચના, લેખ યોગ ગુણવંત;
જે અનુયોગ ત્રિવિધ સાચો લહે, કરે તે કર્મનો અંત. સં ૧૫

સૂત્ર અરથ પહેલો બીજો કહ્યો, નિબુત્તિએ રે મીસ;
નિરવિશેષ ત્રીજો અંગ પંચમે, એમ કહે તું જગદીશ. સં ૧૬

સૂત્ર નિબુત્તિરે બેઉ ભેદ કહે, ત્રીજું અનુયોગદ્વાર;
કૂડા કપટીરે જે માને નહી, તેહને કવલુ આધાર. સં ૧૭

બદ્ધ તે સૂત્રેરે અર્થ નિકાચિયા, નિબુત્તિએ અપાર;
ઉપધિમાન ગણુણાદિક કિહાં લહે, તે વિષ્ણુ માર્ગ વિચાર. સં ૧૮

જો નિર્યુક્તિ ગમ કુમતિ કહે, સૂત્ર ગયાં નહીં કેમ;
જેહ વાચનાએ આઠ્યું તે સચે, માને તો હોએ એમ. સં ૧૯

આંધા આગલ દરપણુ દાખવો, બહેરા આગલ ગીત;
મૂરખ આગેરે કહેવું યુક્તિનું, એ સવિ એકજ રીત. સં ૨૦

મારખ અરથીરે પણ જે જીવ છે, ભદ્રક અતિહિ વિનીત;
તેહને એ હિત શિખ સોહામણી, વહી જે સુનય અધીત. સં ૨૧

પ્રવચન સાખેરે એમ એ ભાખિયા, વિગતે અરથ વિચાર;
તુજ આગમનીરે અહિય પરંપરા, લહિયે જગ જયકાર. સં ૨૨

ગુણુ તુજ સધસારે પ્રભુ કોણુ ગણી શકે, આણુ ગુણુ લવ એક;
એમ મેં થુણુતાંરે સમકિત દઢ કર્યું, રાખી આગમ ટેક. સં ૨૩

આણુ તાહરીરે જો મેં શિરધરી, તો શું કુમતિનું જોર;
તિહાં નવિ પસરેરે બલ વિપધરતણું, કિંગારે જ્યહાં મોર. સં ૨૪

પવિત્ર કરીજે રે જહા તુજ ગુણે, શિર ધરિએ તુજ આણુ;
દીલથી કહ્યોરે પ્રભુ ન વિસારીએ, લહીએ સુજશ કદ્યાણુ. સં ૨૫

કલશ. (રાગ ધનાશ્રી.)

વર્તમાન શાસનનો સ્વામિ, ચામીકર સમ દેહોજ;
વીર જિનેશ્વર મેં એમ થુણિઓ, મન ધરી ધર્મ સનેહોજ;
એહ તવન જે ભણુશે ગણુશે, તસે ધર મંગલ માલાજ;
સમકિત ભાણુ હોશે ધટ તેહને, પરગટ ઝાક ઝમાલાજ. ૧

અરથ એહના છે અતિ સૂક્ષ્મ, તે ધારો ગુરૂ પાસેજ;
 ગુરૂની સેવા કરતાં લહીએ, અનુભવ નિત્ય અભ્યાસેજ;
 જેહ બહુ શ્રુત ગુરૂ ગીતારથ, આગમના અનુસારીજ;
 તેહને પ્રૂછી સંશય દાલો, એ હિત શિખ છે સારીજ. ૨
 ઈંદ્રિયપુરમાં રહિય ચોમાસું, ધર્મ ધ્યાન સુખ પાયાજ;
 સંવત સત્તર તેત્રીશા વરસે, વિજયદશમી મન ભાયાજ;
 શ્રી વિજય પ્રભસૂરિ સવાયા, વિજય રતન યુવરાયાજ;
 તસ રાજે ભવિજન હિત કાજે, એમ મેં જિનગુણ ગાયાજ. ૩
 શ્રી કલ્યાણ વિજય વર વાચક, તપગચ્છ ગયણ દિણંદાજ;
 તાસ શિષ્ય શ્રી લાભ વિજય બુધ, ભવિજન કેરવચંદાજ;
 તાસ શિષ્ય શ્રી જીત વિજય બુધ, શ્રી નયવિજય મુણિંદાજ;
 વાચક જશ વિજયે તસ શિષ્યે, થુણીયા વીર જિણંદાજ. ૪
 દાસી મૂલાસુત સુવિવેકી, દાસી મેઘા હેતેજ;
 એહ તવન મેં કીધું સુંદર, શ્રુત અક્ષર સંકેતેજ;
 એ જિનગુણ સુરતરૂનો પરિમલ, અનુભવ તો તે લેશેજ;
 ભમર પરે જે અરથી હોઈને, ગુરૂઆણા શિર વહેશેજ. ૫



ગ૦ વિભાગ. શ્રી સીમંધર સ્વામિની વિનતીરૂપ સવાસો
 ગાથાનું સ્તવન.

— ૧૦૮ —

ઢાલ પહેલી.

સ્વામિ સીમંધરા વીનતી, સાંભલો માહુરી દવરે;
 તાહુરી આણ હું શિર ધરું, આદરું તાહુરી સેવ રે; સ્વામિ૦ ૧
 કુગુરૂની વાસના પાશમાં, હરિણ પરે જે પડ્યા લોક રે;
 તેહને શરણ તુજવિણ નહીં, ટલવલે આપડા ફેક રે. સ્વામિ૦ ૨
 જ્ઞાન દર્શન ચરણ ગુણ વિના, જે કરાવે કુલાચાર રે;
 ભૂટીયા તેણે જન દેખતાં, કિહાં કરે લોક પોકાર રે. સ્વામિ૦ ૩

જેહુ નવિ ભવ તરયા નિરગુણી, તારશે કેણી પરે તેહુ રે;
 એમ અજાણ્યા પડે કંદમાં, પાપ બંધે રહ્યા જેહુ રે. સ્વામિં ૪
 કામકુંભાદિક અધિકનું, ધર્મનું કે નવી મૂલ રે;
 દોકડે કુગુરૂ તે દાખવે, શું થયું એહુ જગ સૂત રે. સ્વામિં ૫
 અર્થની દેશના જે દીએ, એલરે ધર્મના અંથ રે;
 પરમ પદનો પ્રગટ ચોરજે, તેહુથી કેમ વહે પંથ રે. સ્વામિં ૬
 વિષય રસમાં ગૃહી માચિયા, નાચિયા કુગુરૂ મદપૂર રે;
 ધૂમ ધામે ધમાધમ ચલી, જ્ઞાન મારગ રહ્યો દૂર રે. સ્વામિં ૭
 કલહકારી કદાચહુ ભરયા, થાપના આપણા બોલ રે;
 જિન વચન અન્યથા દાખવે, આજ તો બાજતે ઢોલ રે. સ્વામિં ૮
 કેઇ નિજ દાપને ગાપવા, રોપવા કેઇ મત કંદ રે;
 ધર્મની દેશના પાલટે, સત્ય ભાષે નહીં મંદ રે. સ્વામિં ૯
 બહુ મુખે બોલ એમ સાંભલી, નવિ ધરે લોક વિશ્વાસ રે;
 હુંદના ધર્મને તે થયા, ભમર જેમ કમલ નિવાસ રે. સ્વામિં ૧૦

ઢાલ બીજી.

એમ હુંદનારે ધર્મ સાહામણે, મિલિએ સદગુરૂ એક;
 તેહુને સાચારે મારગ દાખવ્યા, આણી હૃદય વિવેક;
 શ્રી સીમંધર સાહેબ સાંભલો. ૧૧
 પર ધર જોતારે ધર્મ તુમે ફિરો, નિજ ધર ન લહોરે ધર્મ;
 જેમ નવિ જાણેરે મૃગ કસ્તુરીઓ, મૃગમદ પરિમલ મર્મ. શ્રીં ૧૨
 જેમ તે ભલોરે મૃગ દશો દિશિ ફિરે, લેવા મૃગમદ ગંધ;
 તેમ જગ હુંદરે બાહિર ધર્મને, મિથ્યા દૃષ્ટિ રે અંધ. શ્રીં ૧૩
 જાતિ અંધનોરે ઢાપ ન આકરો, જે નવિ દેખે રે અર્થ;
 મિથ્યા દૃષ્ટિ રે તેહુથી આકરો, માને અર્થ અનર્થ. શ્રીં ૧૪
 આપ પ્રશંસેરે પરગુણ એલવે, ન ધરે ગુણનોરે લેશ;
 તે જિન વાણીરે નવિ શ્રવણે સુણે, દિએ મિથ્યા ઉપદેશ. શ્રીં ૧૫
 જ્ઞાન પ્રકાશેરે મોહનિમિર હરે, જેહુને સદગુરૂ સર;
 તે જિન દેખેરે સત્તા ધર્મની, ચિદાનંદ ભરપૂર. શ્રીં ૧૬
 જેમ નિર્મલિતારે રત્ન સ્ફટિકતણી, તેમ એ જીવ સ્વભાવ;
 તે જિન વીરેરે ધર્મ પ્રકાશીઓ, પ્રબલ કષાય અભાવ. શ્રીં ૧૭

જેમ તે રાતેરે ફૂલે રાતડું, શ્યામ ફૂલથીરે શ્યામ;	
પાપ પુણ્યથીરે તેમ જગ જીવને, રાગ દ્વેષ પરિણામ.	શ્રી૦ ૧૮
ધર્મન કહિએરે નિશ્ચે તેહને, જેહ વિભાવ વડવ્યાધિ;	
પહેલે અંગેરે એણીપરે ભાખિયું, કરમે હોએ ઉપાધિ.	શ્રી૦ ૧૯
જે જે અંગેરે નિરૂપાધિકપણું, તે તે જાણા રે ધર્મ;	
સમ્યક્ દૃષ્ટિરે ગુણ ઠાણા થકી, જાવ લહે શિવશર્મ.	શ્રી૦ ૨૦
એમ જાણીનેરે જ્ઞાન દશા ભજી, રહીએ આપસવરૂપ;	
પર પરિણુતિથીરે ધર્મ ન છાંડિએ, નવિ પડિએ ભવકૂપ.	શ્રી૦ ૨૧

ઢાલ ત્રીજી.

જિહાં લગે આતમ દ્રવ્યનું, લક્ષણ નવિ જાણ્યું;	
નિહાં લગે ગુણ ઠાણું ભલૂં, કેમ આવે તાણ્યું;	
આતમ તત્વ વિચારી એ.	૨૨
આતમ અજ્ઞાને કરી, જે ભવ દુઃખ લહીએ;	
આતમ જ્ઞાને તે દલે, એમ મન સદહી એ.	આતમ૦ ૨૩
જ્ઞાન દશા જે આકરી, તેહ ચરણ વિચારે;	
નિર્વિકલપ ઉપયોગમાં, નહીં કર્મનો ચારે.	આતમ૦ ૨૪
ભગવર્ધ અંગે ભાખીએ, સામાયિક અર્થ;	
સામાયિક પણ આતમા, ધરો સુદો અર્થ.	આતમ૦ ૨૫
લોક સાર અધ્યયનમાં, સમકિત મુની ભાવે;	
મુનિ ભાવજ સમકિત કહું, નિજ શુદ્ધ સ્વભાવે.	આતમ૦ ૨૬
કષ્ટ કરો સંજમ ધરો, ગાલો નિજ દેહ;	
જ્ઞાન દશા વિણ જીવને, નહીં દુઃખનો છેહ.	આતમ૦ ૨૭
બાહિર યતના આપડા, કરતાં દૂહવાએ;	
અંતર જતના જ્ઞાનની, નવિ તેણે થાએ.	આતમ૦ ૨૮
રાગ દ્વેષ મલ ગાલવા, ઉપશમ જલ ઝીલો;	
આતમ પરિણુતિ આદરી, પર પરિણુતિ પીલો.	આતમ૦ ૨૯
હું એહનો એ માહરો, એ હું એણિ બુદ્ધિ;	
ચેતન જડતા અનુભવે, ન વિમાસો શુદ્ધિ.	આતમ૦ ૩૦
બાહિર દૃષ્ટિ દેખતાં, બાહિર મન ધાવે;	
અંતર દૃષ્ટિ દેખતાં, અક્ષય પદ પાવે.	આતમ૦ ૩૧

ચરણ હોય લગ્નદિકે, નવિ મનને ભંગે;	આતમ૦ ૩૨
ત્રીજે અધ્યયને કહ્યું, એમ પહેલે અંગે.	
અધ્યાતમ વિષુ જે ક્રિયા, તે તતુમલ તોલે;	આતમ૦ ૩૩
મમકારાદિક યોગથી, એમ જ્ઞાની બોલે.	
હું કરતા પરભાવનો, એમ જેમ જેમ જાણું;	આતમ૦ ૩૪
તેમ તેમ અજ્ઞાની પડે, નિજ કર્મને ધાણું.	
પુદ્ગલ કર્માદિકતણા, કરતા વ્યવહારે;	આતમ૦ ૩૫
કરતા ચૈતન કરમનો, નિશ્ચય સુવિચારે.	
કરતા શુદ્ધ સ્વભાવનો, નયશુદ્ધે કહીએ;	આતમ૦ ૩૬
કરતા પર પરિણામનો, બેડે કિરિયા મહીએ.	

ઢાલ ચોથી.

શિષ્ય કહે જે પર ભાવનો, અકર્તા કહ્યો પ્રાણી;	
દાન હરણાદિક કેમ ધરે, કહે સદગુરુ વાણી;	
શુદ્ધ નય અર્થ મન ધારીએ. એ આંકણી.	૩૭
ધર્મ નવિ દિએ નવા સુખ દિએ, પરજાંતુને દેતો;	
આપ સત્તા રહે આપમાં, એમ હૃદયમાં ચેતો.	શુદ્ધ૦ ૩૮
ભોગવશે જે પુદ્ગલ ગ્રહ્યા, નવિ જીવનાં તેહ;	
તેહથી જીવ છે જૂજૂઓ, વડી જૂજૂઓ દેહ.	શુદ્ધ૦ ૩૯
ભક્ત પાનાદિ પુદ્ગલ પ્રતે, ન દિએ છતિ વિના પોતે;	
દાન હરણાદિ પરજાંતુને, એમ નવિ ધરે જોતે.	શુદ્ધ૦ ૪૦
દાન હરણાદિક અવસરે, શુભ અશુભ સંકલ્પે;	
દિએ હરે તું નિજ રૂપને, મુખે અન્યથા જલ્પે.	શુદ્ધ૦ ૪૧
અન્યથા વચન અભિમાનથી, ફરી કર્મ તું બાંધે;	
જ્ઞાયક ભાવ જે એકલો, ગ્રહે તે સુખ સાધે.	શુદ્ધ૦ ૪૨
શુભ અશુભ વસ્તુ સંકલ્પથી, ધરે જે નટમાયા.	
તે દલે સહજ સુખ અનુભવે, પ્રભુ આતમરાયા.	શુદ્ધ૦ ૪૩
પરતણી આશ વિષવે લહી, દૂલે કર્મ બાહુ ભાતિ;	
જ્ઞાન દહને કરી તે દહે. હોએ એક જે જાતિ.	શુદ્ધ૦ ૪૪
રાગ દોષે રહિત એક જે, દયા શુદ્ધ તે પાલે;	
પ્રથમ અંગે એમ ભાખિયું, નિજ શક્તિ અણુઆલે.	શુદ્ધ૦ ૪૫

એકતા જ્ઞાન નિશ્ચયદયા, સુગુરુ તેહને ભાખે;	
જેહુ અવિકલ્પ ઉપયોગમાં, નિજ પ્રાણને રાખે.	શુદ્ધ૦ ૪૬
જેહુ રાખે પર પ્રાણને, દયા તાસ વ્યવહારે;	
નિજ દયા વિણ કહો પરદયા, હોએ કવણ પ્રકારે.	શુદ્ધ૦ ૪૭
લોક વિણ જેમ નગરમેદિની, જેમ જીવ વિણ કાયા;	
ફેક તેમ જ્ઞાનવિણ પરદયા, જિસી નટતણી માયા.	શુદ્ધ૦ ૪૮
સર્વ આચારમય પ્રવચને, ભણ્યો અનુભવ યોગ;	
તેહથી મુનિ વમે મોહને, વક્ષી અરતિ રતિ શોગ.	શુદ્ધ૦ ૪૯
સૂત્ર અક્ષર પરાવર્તના, સરસ શેલડી દાખી;	
તાસ રસ અનુભવ ચાખીએ, જિહાં એક છે સાખી.	શુદ્ધ૦ ૫૦
આતમરામ અનુભવ ભજે, તજે પરતણી માયા;	
એહ છે સાર જિન વચનનો, વક્ષી એહ શિવ છાયા.	શુદ્ધ૦ ૫૧

ઢાલ પાંચમી.

એમ નિશ્ચય નય સાંભલીજી, બાલે એક અજાણ;	
આદરશું અમે જ્ઞાનનેજી, શું કીજે પચ્ચખ્યાણ;	
સોભાગી જિન સીમંધર મુણે વાત.	એ આંકણી. પર
કિરિયા ઉઠાપી કરીજી, છાંડી તેણે લાજ;	
નવિ જાણે તે ઉપજે જી, કારણ વિણ નવિ કાજ.	સો૦ ૫૩
નિશ્ચય નય અવલંબતાજી, નવિ જાણે તસ મર્મ;	
છાડે જે વ્યવહારનેજી, લોપે તે જિન ધર્મ.	સો૦ ૫૪
નિશ્ચય દષ્ટિ દૃઢ્ય ધરીજી, પાલે જે વ્યવહાર;	
પુણ્યવંત તે પામશેજી, ભવ સમુદ્રનો પાર.	સો૦ ૫૫
તુરંગ ચઢી જેમ પામિએજી, વેગે પુરનો પંથ;	
માર્ગ તેમ શિવનો લહેજી, વ્યવહારે નિશ્ચંથ.	સો૦ ૫૬
મહોક્ત ચઢતાં જેમ નહીંજી, તેહ તુરંગનું કાજ;	
સફલ નહી નિશ્ચય લહેજી, તેમ તત્તુ કિરિયા સાજ.	સો૦ ૫૭
નિશ્ચય નવિ પામી શકેજી, પાલે નવિ વ્યવહાર;	
પુણ્ય રહિત જે એહવાજી, તેહને કવણ આધાર.	સો૦ ૫૮
હેમ પરિક્ષા જેમ હુવેજી, સહુત હુતાસન તાપ;	
જ્ઞાનદશા તેમ પરખીએજી, જિહાં બહુ કિરિયા વ્યાપ.	સો૦ ૫૯

આલંબન વિણ જેમ પડેજી, પામી વિષમી વાટ;	
મુગ્ધ પડે ભવ કૂપમાંજી, તેમ વિણ કિરિયા ઘાટ.	સોાં ૬૦
ચરિત ભણી બહુ લોકમાંજી, ભરતાદિકનાં જેહ;	
લોપે શુભ વ્યવહારનેજી, બોધિ હણે નિજ તેહ.	સોાં ૬૧
બહુ ફલ દિસે જીવનાંજી, વ્યવહારે શિવ યોગ;	
છીંડી તાકે પાધરોજી, છોડી પંથ અયોગ.	સોાં ૬૨
આવશ્યક માંહે ભાખિયોજી, એહજ અર્થ વિચાર;	
પ્રલ સંશય પણ જાણતાંજી, જાણીજે સંસાર.	સોાં ૬૩

ઢાલ છઠ્ઠી.

અવર ઇચ્છો નય સાંભલી, એક ગ્રહે વ્યવહારો રે;	
મર્મ દ્વિવિધ તસ નવિ લહે, શુદ્ધ અશુદ્ધ વિચારો રે.	૬૪
તુજ વિણ ગતિ નહી જંતુને, તું જગજંતુનો દીવો રે;	
જીવીએ તુજ અવલંબને, તું સાહેબ ચિરંજીવો રે.	તુજાં ૬૫
જેહ ન આગમ વારીઓ, દીસે અશઠ આચારો રે;	
તેહજ બુધ બહુ માનીઓ, શુદ્ધ કહ્યા વ્યવહારો રે.	તુજાં ૬૬
જેહમાં નિજ મતિ કલ્પના, જેહથી નવિ ભવ પારો રે;	
અંધ પરંપરા બાંધિઓ, તેહ અશુદ્ધ આચારો રે.	તુજાં ૬૭
શિથિલ વિહારીએ આચર્યાં, આલંબન જે કૂડાં રે;	
નિયત વાસાદિક સાધુને, તે નવિ જાણીએ રૂડાં રે.	તુજાં ૬૮
આજ ન ચરણ છે આકરં, સંહનનાદિક દોષે રે;	
એમ નિજ અવગુણ ઓલવી, કુમતિ કદાગ્રહ પોષે રે.	તુજાં ૬૯
ઉત્તર ગુણ માંહે હીણગ, ગુર કાલાદિક પાખે રે;	
મૂલ ગુણે નહી હીણગ, એમ પંચાશક ભાખે રે.	તુજાં ૭૦
પરિગ્રહ ગ્રહવશ લિંગીયા, લેઈ કુમતિ રજ માથે રે;	
નિજ ગુણ પર અવગુણ લવે, ઇંદ્રિય વૃષભ ન નાથે રે.	તુજાં ૭૧
નાણુ રહિત હિત પરિહરી, નિજ દંસણ ગુણ લૂસે રે;	
મુનિ જનના ગુણ સાંભલી, તેહ અનારજ રૂસે રે.	તુજાં ૭૨
આહુસમ દોષ જે પરતણે, મેરૂ સમાન તે બોલે રે;	
જેહમું પાપની ગોઠડી, તેહમું હિયડલું બોલે રે.	તુજાં ૭૩
સૂત્ર વિરૂદ્ધ જે આચરે, થાપે અવિધિના ચાલા રે;	
તે અતિ નિવિડ મિથ્યામતિ, બોલે ઉપદેશ માલા રે.	તુજાં ૭૪

પામર જન પણ નવિ કહે, સહસા જૂઠં સશૂકો રે;
 જૂઠં કહે મુનિવેષ જે, તે પરમારથ મૂકો રે. તુજ૦ ૭૫
 નિર્દય દ્વેષ છ કાયમાં, જે મુનિવેષે પ્રવર્તે રે;
 શ્રુતિ યતિ ધર્મથી આહાર, તે નિર્ધન ગતિ વર્તે રે. તુજ૦ ૭૬
 સાધુ ભગતિ જિન પૂજના, દાનાદિક શુભ કર્મે રે;
 આવક જન કહ્યો અતિ ભલો, નહિ મુનિવેષ અધર્મે રે. તુજ૦ ૭૭
 કેવલ લિંગ ધારીતણો, જે વ્યવહાર અશુદ્ધો રે;
 આદરીએ નવિ સર્વથા, જાણો ધર્મ વિરુદ્ધો રે. તુજ૦ ૭૮

ઢાલ સાતમી.

જે મુનિવેષ શકે નવિ છંડી, ચરણ કરણ ગુણ હીણાણ;
 તે પણ મારગ માંહે દાખ્યા, મુનિ ગુણ પક્ષે લીણાણ;
 મુપાવાદ ભવકારણ જાણી, મારગ શુદ્ધ પરપેણ;
 વંદે નવિ વંદાવે મુનિને, આપ થઈ નિજ રૂપેણ. ૭૯
 મુનિ ગુણ રાગે પૂરા શૂરા, જે જે જયણા પાલેણ;
 તે તેહથી શુભ ભાવ લહીને, કર્મ આપણા દાલેણ;
 આપ હીનતા જે મુનિ ભાષે, માન સાંકડે લોકેણ;
 એ દુર્દર મત એહનું દાખ્યું, જે નવિ રૂલે ફેકેણ. ૮૦
 પ્રથમ સાધુ બીજે વર આવક, ત્રીજે સંવેગ પાખીણ;
 એ ત્રણે શિવ મારગ કહીએ, જિહાં છે પ્રવચન સાખીણ;
 શેષ ત્રણ ભવ મારગ કહીએ, કુમત કદામહ ભરિયાણ;
 શ્રુતિ યતિ લિંગ કુલિંગે લખીએ, સકલ દોષના દરિયાણ. ૮૧
 જે વ્યવહાર મુગતિ મારગમાં, ગુણ ઠાણાને લેખેણ;
 અનુક્રમે ગુણ શ્રેણિનું ચક્રણું, તેહજ જિનવર દેખેણ;
 જે પણ દ્રવ્યક્રિયા પ્રતિપાલે, તે પણ સન્મુખ ભાવેણ;
 શુક્લ બીજની ચંદ્રકલા જેમ, પૂર્ણ ભાવમાં આવેણ. ૮૨
 તે કારણ લક્ષ્મણિકથી પણ, શીત ધરે જે પ્રાણીણ;
 ધન્ય તેહ કૃતપુણ્ય કૃતારથ, મહાનિસીધે વાણીણ;
 એ વ્યવહાર નયે મન ધારો, નિશ્ચય નય મત દાખ્યુંણ;
 પ્રથમ અંગમાં વિતિગિચ્છાએ, ભાવ ચરણ નવિ ભાખ્યુંણ. ૮૩

ઢાલ આઠમી.

- અવર એક ભાષે આચાર, દયા માત્ર શુદ્ધજ વ્યવહાર;
જે બોલે તેહજ ઉચ્ચપે, શુદ્ધ કરું હું મુખ ઈમ જપે. ૮૪
- જેન પૂજાદિક શુભ વ્યવહાર, તે માને આરંભ અપાર;
નવિ જાણે ઉતરતાં નમ્ર, મુનિને જીવદયા ક્યાં ગમ્ર. ૮૫
- એ ઉતરતાં મુનિને નદી, વિધિ જોગે નવિ હિંસા વદી;
તો વિધિ જોગે જિન પૂજના, શિવ કારણ મત ભૂલો જના. ૮૬
- વિષયારંભતણે જ્યાં ત્યાગ, તેહથી લહિએ ભવજલ તાગ;
જેન પૂજમાં શુભ ભાવથી, વિષયારંભતણે ભય નથી. ૮૭
- સામાયિક પ્રમુખે શુભ ભાવ, યદ્યપિ લહિએ ભવજલ નાવ;
તોપણ જિન પૂજાએ સાર, જિનનો વિનય કહ્યો ઉપચાર. ૮૮
- આરંભાદિક શંકા ધરી, જે જિનરાજ ભક્તિ પરહરી;
ગન માન વંદન આદેશ, તો તુજ સમલો પડ્યો કલેશ. ૮૯
- સ્વરૂપથી દીસે સાવધ, અનુભંધે પૂજા નિર્વધ;
જે કારણ જિન ગુણ બહુ માન, જે અવસરે વરતે શુભ ધ્યાન. ૯૦
- જેનવર પૂજા દેખી કરી, ભવિયણ ભાવે ભવજલ તરી;
જ્ઞાપના રક્ષક હો વક્ત્રી, એહ ભાવ જાણે કેવત્રી. ૯૧
- જલ તરતાં જલ ઉપર યથા, મુનિને દયા ન હોએ વૃથા;
પુષ્પાદિક ઉપર તિમ જાણ, પુષ્પાદિક પૂજાને ઠાણ. ૯૨
- તો મુનિને નહિં કિમ પૂજના, એમ તું શું ચિંતે શુભ મના;
રોગીને ઔષધ સમ એહ, નિરોગી છે મુનિવર દેહ. ૯૩

ઢાલ નવમી.

- સાવરતવ મુનિને ભલોજી, બેઉ ભેદ ગૃહી ધાર;
મોજે અધ્યયને કહ્યોજી, મહાનિસિથ મઝાર;
મુણે જિન તુઝ વિણ કવણ આધાર. એ આંકણી. ૯૪
- વક્ત્રી તિહાં ફલ દાખિયુંજી, દ્રવ્ય સ્તવનુંરે સાર;
સ્વર્ગ આરમું ગેહિનેજી, એમ દાનાદિક ચાર. મુણે ૯૫
- જો અંગે દ્રોષદીજી, જિન પ્રતિમા પૂજેય;
સરિયાભ પરે ભાવથીજી, એમ જિનવીર કહેય. મુણે ૯૬

- ૧૨૬ આવે નવિ થઈજી, ઉભી તેહ મુજાણ;
કારણ તે આવિકાજી, ભાખે આલ અજાણ. મુણો ૯૭
- જેન પ્રતિમા આગલ કહોજી, શકસ્તવ તેણે નાર;
એ કુણ વિણ આવિકાજી, એહ વિધ દૃઢ્ય વિચાર. મુણો ૯૮
- જે જિન પ્રતિમા પ્રતેજી, સૂરિયાલ સુરસાય;
એ પુસ્તક રતનાજી, લેધ ધર્મ વ્યવસાય. મુણો ૯૯
- પાપસેણી સૂત્રમાંજી, માહોટો એહ પ્રબંધ;
મેહ વચન અજામાનતાંજી, કરે કરમનો અંધ. મુણો ૧૦૦
- વેળ્ય દેવ વક્તવ્યતાજી, જીવાભિગમેરે એમ;
મે થિતિ છે એ સૂરતણીજી, તો જિન ગુણ થુતિ કેમ. મુણો ૧૦૧
- સેદ્ધારથરાયે કર્યાજી, યાગ અનેક પ્રકાર;
દૃપસૂત્રે એમ ભાખિયુંજી, તે જિન પૂજા સાર. મુણો ૧૦૨
- મણોપાસક તે કહોજી, પહેલા અંગમઝાર;
ગ અનેરા નવિ કરેજી, તે જાણો નિરંધાર. મુણો ૧૦૩
- મેમ અનેક સૂત્રે ભણ્યુંજી, જિન પૂજા શુદ્ધિકૃત્ય;
જે નવિ માને તે સહીજી, કરશે બહુ ભવ નૃત્ય. મુણો ૧૦૪

ઢાલ દશમી.

- મવર કહે પૂજાદિક ઠામે, પુણ્યઅંધ છે શુભ પરિણામે;
ઈર્મ ઇહાં નવિ કોઈ દીસે, જેમ વ્રત પરિણામે મન હીસે. ૧૦૫
- નેશ્વર્ય ધર્મ ન તેણે જાણ્યો, જે સૈલેશી અંત વખાણ્યો;
ઈર્મ અધર્મતણો ક્ષયકારી, શિવસુખ દે જે ભવજલ તારી. ૧૦૬
- સ સાધન તું જે જે દેખે, નિજ નિજ ગુણકાણાને લેખે;
તેહ ધરમ વ્યવહારે જાણો, કારજ કારણ એક પ્રમાણો. ૧૦૭
- એવંભૂતતણો મત ભાખ્યો, શુદ્ધ દ્રવ્ય નય એમ વલી દાખ્યો;
નેજ સ્વભાવ પરજુતિ તે ધર્મ, જે વિભાવ તે ભાવજ કર્મ. ૧૦૮
- ઈર્મ શુદ્ધ ઉપયોગ સ્વભાવે, પુણ્ય પાપ શુભ અશુભ વિભાવે;
ઈર્મ હેતુ વ્યવહારજ ધર્મ, નિજ સ્વભાવ પરજુતિનો મર્મ. ૧૦૯
- ગુણ યોગે દ્રવ્યાશ્રવ થાય, નિજ પરિણામ ન ધર્મ હણાય;
માવત યોગ ક્રિયા નહીં થંલી, તાવત જીવ છે યોગારંલી. ૧૧૦
- પલિનારંભ કરે જે કિરિયા, અસદારંભ તણે તરિયા;
વેપય કપાયાદિકને ત્યાંગે ધર્મ મતિ રહિએ શુભ માગે. ૧૧૧

સ્વર્ગ હેતુ જે પુણ્ય કહીજે, તો સરાગ સંયમ પણ લીજે;
 બહુ રાગે જે જિનવર પૂજે, તસ મુનિની પરે પાતક ધૂજે. ૧૧૨
 ભાવસ્તવ એહથી પામીજે, દ્રવ્યસ્તવ એ તેણે કહી જે;
 દ્રવ્ય શબ્દ છે કારણ વાચી, ભર્મે મ ભુલો કર્મ નિકાચી. ૧૧૩

ઢાલ અગીયારમી.

કુમતિ એમ સકલ દૂરે કરી, ધારીએ ધર્મની રીત રે;
 હારીએ નવિ પ્રભુ બલ થકી, પામીએ જગતમાં જીત રે;
 સ્વામિ સીમંધરા તું જયો. એ આંકણી. ૧૧૪

ભાવ બાણે સકલ જંતુના, ભવ થકી દાસને રાખ રે;
 બોલિયા બોલ જે તે ગણું, સકલ જે છે તુજ સાખ રે. સ્વામિ ૧૧૫

એક છે રાગ તુજ ઉપરે; તેહ મુજ શિવતર કંદરે;
 નવિ ગણું તુજ પરે અવરને, જે મિલે સુરનર વૃંદ રે. સ્વામિ ૧૧૬

તુજ વિના મેં બહુ દુઃખ લલાં, તુજ મિલે તે કેમ હોય રે;
 મેહ વિણ મોર માચે નહીં, મેહ દગ્ધી માચે સોય રે. સ્વામિ ૧૧૭

મન થકી મિલન મેં તુજ કિયો, ચરણ તુજ ભેટવા સાંઈ રે;
 કીજિએ જતનજિન એ વિના, અવર ન વાંછિએ કાંઈ રે. સ્વામિ ૧૧૮

તુજ વચન રાગ મુખ આગલે, નવિ ગણું સુરનર શર્મ રે;
 કોડિ જે કપટ કોઈ દાખવે, નવિ તણું તોએ તુજ ધર્મ રે. સ્વામિ ૧૧૯

તું મુજ દ્વંદ્વગિરિમાં વસે, સિંહ જે પરમ નિરીહરે;
 કુમત માતંગના જીથથી, તો કરી પ્રભુ મુજ બીહ રે. સ્વામિ ૧૨૦

કોડિ છે દાસ પ્રભુ તાહરે, માહરે દેવ તું એકરે;
 કીજીએ સાર સેવકતાણી, એ તુજ ઉચિત વિવેક રે. સ્વામિ ૧૨૧

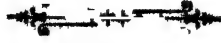
ભક્તિ ભાવે ઈસ્ત્યું ભાખીએ, રાખીએ એહ મનમાંહી રે;
 દાસના ભવ દુઃખ વારિએ, તારિએ સો ગ્રહી બાંહી રે. સ્વામિ ૧૨૨

બાલ જેમ તાત આગલ કહે, વિનવું હું તેમ તૂજ રે;
 ઉચિત બાણે તેમ આચરે, નવિ રહ્યો તુજ કિસ્ત્યું ગુજ રે. સ્વામિ ૧૨૩

મુજ હોજે ચિત શુભ ભાવથી, ભવ ભવ તાહરી એરે;
 વાચિએ કોડિ ચતને કરી, એહ તુજ આગલે દેવ રે. સ્વામિ ૧૨૪

કલશ, હરીગીત છંદ.

ઈમ સકલ સુખકર, દુરિત ભયહર, વિમલ લક્ષણ ગુણધરો;
 પ્રભુ અજર અમરનરિંદ વંદિત, વિનયો સીમંધરો;
 નિજ નાદતર્જિત, મેઘગર્જિત, ધૈર્યનિર્જિત મંદરો;
 શ્રી નયવિજય બુધ ચરણ સેવક, જશવિજય બુધ જય કરો. ૧૨૫



ઘ૦ વિભાગ નિશ્ચય વ્યવહાર ગર્ભિત શ્રી શાંતિ
 જિન સ્તવન.

શાંતિ જિણેસર કેસર, અર્ચિત જગ ધણી રે;	અ.
સેવા કીજે સાહિબ, નિત્ય નિત્ય તુમ તણી રે;	નિ.
તુઝ વિણ દૂઝે દેવ, ન કોઈ દયાલુઓ રે;	ન.
મન માહન ભવિ ઘોહન, તુંહી મયાલુઓ રે.	તું. ૧
દુરિત અપાસન શાસન, તું જગ પાવનો રે;	તું.
સુકૃત ઉદ્ધાસન, કર્મ નિકાસન ભાવનો રે;	નિ.
સિંહાસન પદમાસન, બેઠો જે ચવે રે;	બે.
જગ ભાસન પર શાસન, વાસન ખેપવે રે.	વા. ૨
વાણી ગંગ તરંગ, સુરંગ તે ઉચ્છલે રે;	સુ.
નયગમ ભંગ પ્રમાણ, પ્રવાહ ધણા ભલે રે;	પ્ર.
નિશ્ચય નય વ્યવહાર, તિહાં ભમરી ભમે રે;	તિ.
બુદ્ધિ નાવ જસ ચાલે, તેહને સહુ નમે રે.	તે. ૩
નિશ્ચયને વ્યવહાર, તણી ચર્ચા ધણી રે;	ત.
ભણે પણ જન તાણે, દિલ રૂચિ આપણી રે;	દિ.
સ્વાદવાદ ધર માંહી, ધણા દાય થોડલા રે;	ધ.
દેખે પક્ષ ઉવેખે, તે જગ થોડલા રે.	તે. ૪
માંહોમાંહે તે બેહુ જેમ, નય ચરચા કરે રે;	ન.
ભરત ક્ષેત્રના ભાવિક, આવક મન ધરે રે;	આ.
તેમ હું કાંઈક ઢાલ, રસાલે ઢાખણું રે;	ર.
પણ તુજ વચન પ્રમાણ, તિહાં મુજ ભાખણું રે.	તિ. ૫

ઢાલ ખીજી.

નિશ્ચય નયવાદી કહે, એક ભાવ પ્રમાણ છે સાચો રે;

વાર અનંતી જે લહી, તે ક્રિયામાં મન રાચો રે;

ચતુર સનેહી સાંભલો.

૧

ભરત ભૂપ ભાવે તર્યો, વક્ત્રી પરિણામે મરદેવા રે;

ત્રેવેચક ઉપર નહીં, ફલે દ્રવ્ય ક્રિયાની સેવા રે.

અ૦ ૨

નય વ્યવહાર કહે તુમે, કેમ ભાવ ક્રિયા વિણ લહેશો રે;

રત્ન શોધ શતપુટ પરે, ક્રિયા તે સાચી કેહેશો રે.

અ૦ ૩

એક સહેજે એક ચત્રથી, જેમ ફલ કેરો પરિપાકો રે;

તેમ ક્રિયા પરિણામનો, જગ ભિન્ન ભિન્ન છે વાકો રે.

અ૦ ૪

સહેજે ફલ અમે પામશું, એમ ગત્તીઆ બલદ જે થાયે રે;

સહેજે તૃપ્તા તે હોશે, કાં અન્ન ક્વલ કરી ખાયે રે.

અ૦ ૫

વિણ વ્યવહારે ભાવ જે, તે તો ક્ષણ તોલો ક્ષણ માસો રે;

તેહથી હાંસી ઉપજે, વક્ત્રી દેખે લોક તમાસો રે.

અ૦ ૬

ગુરૂકલવાસી ગુણ નીલો, વ્યવહારે ચિર પરિણામો રે;

ત્રિવિધ અવંચક જોગથી, હોએ સુજસ મહોદય કામો રે.

અ૦ ૭

ઢાલ ત્રીજી.

નિશ્ચય કહે કુણ ગુરૂ કુણ ચેજા, ખેલે આપહી આપ અકેલા;

જાસ પ્રકાશે જગ સવિ ભાસે, નવનિધિ અષ્ટમાહા સિદ્ધિ પાસે.

૧

મોહના રંગીલા હમારા, મોહના સુખ સંગી;

કર્મ વિભાવ શક્તિ જે તોડે, તે સ્વભાવ શક્તિશું જોડે;

ભાંગ્યો ભરમ મરમ સવિ જાણ્યો, પૂર્ણ જ્ઞાન નિજરૂપ પિછાણ્યો.

મો૦ ૨

કરતા હુઠ હાધી પરે જૂએ, સાખી નિજ ગુણ માંહે સહજે;

કરતા તે ક્રિયા દુઃખ વેદે, સાખી ભવતર કંદ ઉચ્છેદ.

મો૦ ૩

જ્ઞાનીને કરણી સવિ થાકી, હુઠ રહ્યો નરમ કરમ સ્થિતિ પાકી;

માલા અણુદેખે જે ભમતો, તે દેખી હોએ નિજ ગુણ રમતો.

મો૦ ૪

ભાવ અશુદ્ધ જે પુદગલ કેરા, તે તો જાણ્યા સખહી અનેરા;

મોક્ષરૂપ અમે નિજ ગુણ વસ્યા, તે અર્થે કરશે કુણ કિરિઆ.

મો૦ ૫

હવે વ્યવહાર કહે સુણો પ્યારા, એ મીઠા તુમ બોલ દુયારા;
ભણતાંને અણકરતાં ભાસો, વચન વીર્ય કરી આપ વિમાસો. મો ૬
જે અભિમાન રહિત તે સાખી, શક્તિ ક્રિયામાં તે છે આખી;
ક્રિયા જે શુભ ભેગે માંડે, ખેદાદિક દૂષણ સવિ છાંડે. મો ૭
ભુખ ન ભાંગે ભોજન દીકે, વિણ ખાંડે તુપ ગ્રીહી ન નીકે;
માંજ્યા વિણ જેમ પાત્ર ન આપ્યું, ક્રિયા વિણ તેમ સાધન પાપ્યું. મો ૮
મોક્ષ રૂપ આતમ નિરંધારી, નવિ થાક્યા જિણવર ગણધારી;
ક્રિયા જ્ઞાન જે અનુકમે સેવે, સુજસ રંગ તેહને પ્રભુ દેવે. મો ૯

ઢાલ ચોથી.

નિશ્ચય કહે વિણ ભાવ પ્રમાણે, કિરિયા કામ ન આવે;
આવ્યો ભાવતો ક્રિયા થાકી, ધ્રાયાં જમણ ન ભાવે;
માનો બોલ હમારો રાજ, તાણા તાણ ન કીજે. ૧
શ્રમણ હુઈ ગણધર પ્રવ્રજ્યા, મલે તે ભાવ પ્રમાણે;
લિંગ પ્રયોજન જન મન રંજન, ઉત્તરાધ્યયને વખાણે. મો ૨
નિજ પરિણામજ ભાવ પ્રમાણે, વક્તી ઓષનિર્યુક્તે;
આતમ સામાયિક ભગવઈમાં, ભાખ્યું તે જુઓ જુગતે. મો ૩
નય વ્યવહાર કહે સવિ શ્રુતમાં, ભાવ કહ્યો તે સાચો;
પણ ક્રિયાથી તે હોયે જાણે, ક્રિયા વિણ તે હોયે કાણે. મો ૪
ભાવ નવો ક્રિયાથી આવે, આવ્યો તે વક્તી વાધે;
નવિ પડે ચઢે ગુણ શ્રેણે, તેણે મુનિ ક્રિયા સાધે; મો ૫
નિશ્ચયથી નિશ્ચય નવિ જાણ્યો, જેણે ક્રિયા નવિ પાક્તી;
વચન માત્ર નિશ્ચય સું વિચારે, ઓધ વચન જુઓ ભાક્તી. મો ૬
જેમ જેમ ભાવ ક્રિયામાં ભગશે, સાકર જેમ પયમાંહે;
તેમ તેમ સ્વાદ હોશે અધિકેરો, સુજસ વિજ્ઞાસ ઉચ્છાહે. મો ૭

ઢાલ પાંચમી.

નિશ્ચય નવવાદી કહે રે, ખટકર્શન માંહી સાર;
સમતા સાધન મોક્ષનું, એહેવો કીધો નિરંધાર રે;
મનમાંહી ધરી જે પ્યાર રે, અમે કહું છું તુમ ઉપગાર રે,

બલિહારી ગુણની ગોઠડી, મેરે લાલ. ૧

પત્રર ભેદ ને સિદ્ધના રે, ભાવલિંગ તિહાં એક;
દ્રવ્ય લિંગ ભજના કહી, શિવ સાધન સમતા છેક રે;
તેહમાં છે સખલ વિવેક રે, તિહાં લાગી મુજ મન ટેક રે;
ભામા છે અવર અનેક રે. બા. ૨

જિહાં મારગ ભાંજે સવે રે, ધારણને અસરાલ;
જોગ નાકી સમતા તિહાં, ડાંડે દાખે તતકાલ રે;
હોએ જોગ અજોગ વિચાલ રે, લધુ પણ અક્ષર સંભાલ રે;
પોહોએ શિવ પદ દેખ ફાલ રે. બા. ૩

થિવિર કલ્પ જિન કલ્પની રે, કિરિયા છે બહુ રૂપ;
સામાચારી જૂજૂધ રે, કેમ ન મલે એક રૂપ રે;
તિહાં હઠ છે ઉડા કૂપ રે, તિહાં પાસ ધરે મોહ ભૂપ રે;
તે તો વિરૂપો વિષમ વિરૂપ રે. બા. ૪

નય વ્યવહાર કહે હવે રે, શું બોલ્યા એ મિત્ત;
સમતા તુમને વાલહી, અમને પણ તિહાં દઠ ચિત્ત રે;
અમે સંભારે નિત્ય નિત્ય રે, કિરિયા પણ તાસ નિમિત્ત રે;
એમ વંદશે બેહુને હિત રે. બા. ૫

પત્રર ભેદ ને સિદ્ધના રે, રાજ પંથ તિહાં જેહ;
તે મારગ અનુસારિણી, કિરિયા તેહશું ધરે નેહ રે,
ક્ષણમાંહી ન દાખે છેહ રે, આલમ છોડા નિજ દેહ રે,
આલમુને ધણા સંદેહ રે. બા. ૬

થાપે ભાવજ ને કહી રે, ભરતાદિક દિકુંત;
આવશ્યકમાંહે કહ્યા, તે તો પાસથા એકંત રે,
તે તો પ્રવચન લોપે તંત રે, તસ મુખ નવિ દેખે સંત રે,
એમ ભાખે શ્રી ભગવંત રે. બા. ૭

કિરિયા ને બહુ વિધ કહી રે, તેહજ કર્મ પ્રતિકાર;
રોગ ધણા ઔષધ ધણાં, કોમને કોઈથી ઉપગાર રે;
જિન વૈધ કહે નિરધાર રે, તેણે કહ્યું તે કીજે સાર રે,
એમ ભાખે અંગ આચાર રે. બા. ૮

રાજ પંથ ભાંગે નહીં રે, ભાંગે તે નાહનાં સેર;
 એ પણ મનમાં ધારજો, એ એક ગાંઠો સો પેર રે,
 શું કૃત્તી થાઓ છા ભેર રે, જો મક્તીયે બેહુ એક વેર રે,
 તો ભાંજે ભ્રાંતિ ઉકેર રે. બા ૯

સૂત્ર પરંપરશું મહે રે, સામાચારી શુદ્ધ;
 વિનયાદિક મુદ્રા વિધે, તે બહુ વિધ પણ અવિરુદ્ધ રે;
 મુંઝે તે જે હોયે મુદ્ધ રે, નવિ મુંજે તે પ્રતિ બુદ્ધ રે,
 વક્તી સુજસ અલુદ્ધ અકુદ્ધ રે. બા ૧૦

ઢાલ છઠી.

વાદ વદંતાં આવિયા, તુઝ સમવસરણ જખ દીકું રે;
 તે બેહુનો ઝગડો ટલ્યો, તુઝ દર્શન લાગ્યું મીકું રે. ૧

બલિહારી પ્રભુ તુમ તણિ. એ આંકણી.
 સ્વાદવાદ આગલ કરી, તુમે બેહુને મેલ કરાવ્યો રે;
 અંતરંગ રંગે મલ્યા, દુર્જનનો દાવ ન ફાવ્યો રે. બા ૨

પર ઘર ભંજક બલ ઘણા, તે ચિત્ત માંહે ખાંચા ધાલે રે;
 પણ તુમ સરખા પ્રભુ જેહને, તેહશું તેણે કાંઈ ન ચાલે રે. બા ૩

જેમ એ બેહુની પ્રીતડી, તુમે કરી આપી થિર ભાવે રે;
 તેમ મુઝ અનુભવ મિત્તશું, કરી આપો મેલ સ્વભાવે રે. બા ૪

તુજ શાસન જાણ્યા પછી, તેહશું મુઝ પ્રિત છે જાગી રે;
 પણ તે કહે મમતા તજે, તેણે નવિ આવે છે બાજી રે. બા ૫

કાલ અનાદિ સંબંધિની, મમતા તે કેડ ન મૂકે રે;
 રોસાયે અનુભવ તદા, પણ ચિત્તથી હિત નવિ ચૂકે રે. બા ૬

એહવા મિત્રશું રૂપણું, એ તો મુઝ મન લાગે માકું રે;
 તેમ કીજે મમતા પરી, જિમ છાંડું ચિત્ત કરી કાકું રે. બા ૭

અરણ્ય ધર્મ નૃપ તુમ વશે, તસ કંન્યા સમતા રૂડી રે;
 અચિરા સુત તે મેલવો, જેમ મમતા જાયે ઉડી રે. બા ૮

સાહિબે માની વિનતિ, મલ્યો અનુભવ મુઝ અંતરંગે રે;
 ઓચ્છવ રંગ વધામણાં, હુઆ સુજસ મહોદય સંગે રે. બા ૯

કલશ.

એમ સયલ સુખકર, દુરિત ભયહર, શાંતિ જિનવર, મેં સ્તવ્યો;
 યુગ ભુવન સંજમ માન વરષે, (૧૭૩૨) ચિત્ત હર્ષે વિનવ્યો;
 શ્રી વિજય પ્રભ સૂરિ રાજ રાજે, સુકૃત કાળે નય કહી;
 શ્રી નય વિજય બુદ્ધ શિષ્ય વાચક, જશવિજય જય સિરિલહી. ૧

ચ. વિભાગ. શ્રીમદ્વયશોવિજયજી કૃત શ્રી સીમંધર
 સ્વામીનું નિશ્ચય વ્યવહારનું ચાર ઢાલનું સ્તવન.

ઢાલ પહેલી.

શ્રી સીમંધર સાહિબ આગે વિનતિ રે, મન ધરી નિર્મલ ભાવ;
 ડીંગેરે, ડીંગેરે, દીંગે લાહો ભવતણે રે. ૧
 બહુ સુખ ખાણી તુજ વાણી પરિણમે રે, જેહુ એક નય પક્ષ;
 ભૂતારે ભૂતારે, તે પ્રાણી ભવ રડવડે રે. ૨
 મેં મતિ મોહે એકજ નિશ્ચય નય આદર્યો રે, કે એકજ વ્યવહાર;
 ભેડારે ભેડારે, તુજ કરૂણાએ ચોલખ્યા રે. ૩
 શિખિકા વાહક પુરૂષતણી પરે તે કહ્યો રે, નિશ્ચય નય વ્યવહાર;
 મિલીયા રે મિલીયા રે, ઉપગારી નવી બુબુઆ રે. ૪
 બહુલા પાણુ રતન કહ્યા જે એકલાં રે, તે માલા ન કહાય;
 માલા રે માલા રે, એક સૂત્રે તે સાંકડ્યાં રે. ૫
 તેમ એકાડી નય સઘલા મિથ્યા મતિ રે, મિલીયા સમકિત રૂપ;
 કહીએ રે કહીએ રે, લહીએ સમ્મતિ સમ્મતિ રે. ૬
 દાય પંખ વિણ પંખી જેમ નવિ ચક્ષી શકે રે, જેમ રથ વિણ દાય ચક્ર;
 ન ચલે રે ન ચલે રે, તિમ શાસન નય બિહું વિના રે. ૭
 શુદ્ધ અશુદ્ધપણુ સરખું છે એઉને રે, નિજ નિજ વિષે શુદ્ધ;
 બાણુ રે બાણુ રે, પર વિષે અવિશુદ્ધતા રે. ૮
 નિશ્ચય નય પરિણામપણાએ છે વડો રે, તેહવો નહિ વ્યવહાર;
 ભાખે રે ભાખે રે, કોઈક ઇમ નવિ ઘટે રે. ૯
 જે કારણુ નિશ્ચય નય કારણુ અછે રે, કારણુ છે વ્યવહાર;
 સાચો રે સાચો રે, કારણ સાચો તે સહિ રે. ૧૦

નિશ્ચય નય મતિ ગુરૂ શિષ્યાદિક કો નહિ રે, કરે ન ભુંજે કોય;
તેહથી રે તેહથી રે, ઉન્મારગ તે દેશના રે. ૧૧

વ્યવહારે ગુરૂ શિષ્યાદિક સંભવે રે, સાચો તે ઉપદેશ;
ભાખ્યો રે ભાખ્યો રે, ભાખ્યે સૂત્ર વ્યવહારમં રે. ૧૨

ઢાલ ખીજી.

કોઇક વિધિ જોતાં થકાં રે, છાંડે સવિ વ્યવહાર રે, મન વસીયા;
ન લહે તુજ વચને કહ્યું રે, દ્રવ્યાદિક અનુસાર રે, ગુણ રસીયા. ૧

પાઠ ગીત નૃત્યની કલારે, જિમ હોય પ્રથમ અશુદ્ધ રે; મન૦
પણ અભ્યાસે તે ખરી રે, તિમ કિયા અવિરૂદ્ધ રે. ગુણ૦ ૨

મણિ શોધક શત ખારના રે, જિમ પુર સકલ પ્રમાણ રે; મન૦
સર્વ કિયા તેમ યોગને રે, પંચ વસ્તુ અહિનાણ રે. ગુણ૦ ૩

પ્રીતિ ભક્તિ યોગે કરી રે, ઇચ્છાદિક વ્યવહાર રે; મન૦
હીણા પણ શિવ હેતુ છે રે, જેહને ગુરૂ આધાર રે. ગુણ૦ ૪

વિષ ગરલ અન્યોન્ય છે રે, હેતુ અમૃત જેમ પંચ રે; મન૦
કિયા તિહાં વિષ ગરલ કહી રે, ઈહ પરલોક પ્રપંચ રે. ગુણ૦ ૫

અન્યોન્ય દ્વંદ્વ વિના રે, સમૃદ્ધિમ પરે હોય રે; મન૦
હેતુ કિયા વિધિ રાગથી રે, ગુણ વિનયીને જોય રે. ગુણ૦ ૬

અમૃત કિયા માંહી જાણીએ રે, દોષ નહિ લવલેશ રે; મન૦
ત્રિક તજવા દાય સેવવા રે, યોગ ખિંદુ ઉપદેશ રે. ગુણ૦ ૭

કિયા ભક્તિ છેદીએ રે, અવિધિ દોષ અનુબંધ રે; મન૦
તિથે તે શિવ કારણ કહે રે, ધર્મ સંગ્રહણી પ્રબંધ રે. ગુણ૦ ૮

નિશ્ચય ફલ કેવલ લગે રે, ન તણ્યે વ્યવહાર રે; મન૦
ચકો ભોગ પામ્યા વિના રે, જિમ નિજ ભોજન સાર રે. ગુણ૦ ૯

પુણ્ય અગ્નિ પાતિક દહે રે, જ્ઞાન સેહેને ઓલખાય રે; મન૦
પુણ્ય હેતુ વ્યવહાર છે રે, તિથે નિર્વાણ ઉપાય રે. ગુણ૦ ૧૦

ભવ્ય એક આવર્તમાં રે, કિયાવાદિ સિદ્ધ રે; મન૦
જોવે તેમ ખીજો નહિ રે, “ દશા ચૂર્ણી ” પ્રસિદ્ધ રે. ગુણ૦ ૧૧

ધમ જાણીને મન ધરે રે, તુજ શાસનનો રાગ રે; મન૦
નિશ્ચય પરિણતિ મુનિ રહે રે, વ્યવહારે વડ લાગ રે. ગુણ૦ ૧૨

ઢાલ ત્રીજી.

સમકિત પક્ષ કોણકજ આદરે, ક્રિયા મંદ અણુજાણુ;
શ્રેણીક પ્રમુખ ચરિત્ર આગલ કરે, નવિ માને ગુરૂ આણુ;
અંતરજામી રે તું જાણે સવે. ૧

કહે તે શ્રેણીક નવિ નાણી હુઓ, નવિ ચારિત્ર પ્રધાન;
સમકિત ગુણથી રે જિન પદ પામશે, તેહજ સિદ્ધિ નિદાન. અં ૨
તે નવિ જાણે રે ક્રિયા અપ વિના, સમકિત ગુણ પણ તાસ;
નરકતણી ગતિ નવિ છેદી શકે, એ આવશ્યકે ભાપ. અં ૩

ઉજવલ તાણે રે વાણે મેસડે, સોહે પડ ન વિશાલ;
તિમ નવિ સોહે રે સમકિત અવિરતિ, બોલે ઉપદેશ માલ. અં ૪
વિરતિ વિધન પણ સમકિત ગુણ વર્યા, છેદે પક્ષીય પુહુત;
આણુંદાદિક વ્રત ધરતા કહ્યો, સમકિત સાથે રે સૂત. અં ૫

શ્રેણીક સરિખા રે અવિરતિ થોડલા, જેહ નિકાચિત કર્મ;
તાણી આણે રે સમકિત વિરતિને, એ જિનશાસન મર્મ. અં ૬
બ્રહ્મ પ્રતિજ્ઞા રે વિણ લવ સપ્તમા, બ્રહ્મ વ્રતિ નહિ આપ;
અણુકીધા પણ લાગે અવિરતે, રહેજે સધજા રે પાપ. અં ૭

એહવું જાણી રે વ્રત આદર કરો, જતને સમકિતવંત;
પંડિત પ્રીછે રે થોડે જિમ ભણે, નાવે બોલ અનંત. અં ૮
આંધા આગલ દરપણ દાખવો, બહેરા આગલ ગીત;
મૂરખ આગલ પરમારથ કથા, તણે એકજ રીત. અં ૯

એવું જાણી રે હું તુજ વિનવું, કિરિયા સમકિત જોડી;
દીજે કીજે રે કરણા અતિ ઘણી, મોહ શુભટ મદ મોડી. અં ૧૦
ઢાલ ચોથી.

એણી પરે મેં પ્રભુ વિનવ્યો, સીમંધર ભગવંતો રે;
જાણું હું ધ્યાને પ્રગટ હું તો, કેવલ કમલા કંતો રે;
જયો જયો જગગુરૂ જગ ધણી. ૧

તું પ્રભુ હું તુજ સેવકો, એ વ્યવહાર વિવેકો રે;
નિશ્ચય નય નહિ આંતરો, શુદ્ધાતમ ગુણ એકો રે. જ ૨

જિમ જલ સકલ નદીતણો, જલનિધિ જલ હોય ભેલો રે;
બ્રહ્મ અખંડ સખંડતો, તિમ ધ્યાને એક મેલો રે. જ ૩

જિણે આરાધન તુજ કર્યું, તસ સાધન કુણ લેખે રે;

દૂર દેશાંતર કુણુ ભમે, જે સુરમણિ ધરે દેખે રે. જા૦ ૪
 અગમ અગોચર નય કથા, પાર કુણે નવિ લહીએ રે;
 તિણે તુજ શાસન ઇમ કહું, બહુ શ્રુત વયણુડે રહીએ રે. જા૦ ૫
 તું મુજ એક હૃદય વસ્યો, તુંહીજ પર ઉપગારી રે;
 ભરત ભવિક હિત અવસરે, મુજ મત મેલો વિસારી રે. જા૦ ૬

કલશ.

ઇમ વિમલ કેવલ જ્ઞાન દિનકર, સકલ ગુણ રચણાયરો;
 અક્લંક અક્લ નિરીહ નિમર્મ, વિનવ્યો સીમંધરો;
 શ્રી વિજય પ્રભ સૂરિરાજ રાજે, વિકટ સંકટ ભય હરો;
 શ્રી નય વિજયબુધ શિષ્ય વાચક, જસ વિજયજય જય કરો.

છ. વિભાગ. શ્રી વિજયલક્ષ્મીસુરિ કૃત જ્ઞાનાદિ નય
 ગર્ભિત શ્રી વીરજિન સ્તવન.

ટાહા—શ્રી ઇંદ્રાદિક ભાવથી, પ્રણમે જગ ગુરૂ પાય;
 તે પ્રણુ વીર જિજ્ઞાંસે, નમતાં અતિ મુખ થાય. ૧
 જ્ઞાન દર્શન આરિવનો, કહું પરસ્પર સંવાદ;
 ત્રિક યોગે સિદ્ધિ હુવે, એહવો પ્રવચન વાદ. ૨
 સમકિત ગુણ જસ ચિત્ત રમ્યો, તેહને ન વાદ વિવાદ;
 સમુદાયથી એક અંશ ગ્રહી, મુખ્ય કરે તિહાં વાદ. ૩

ઢાલ પહેલી. લલનાની દેશી.

જ્ઞાન વાદી પહેલો કહે, ત્રિભુવનમાં હું સાર લલના;
 નય નિદેષ પ્રમાણનો, ચઉ અનુયોગ વિચાર લલના.
 જ્ઞાન ભણો ભવિ પ્રાણીઆ. એ ટેક. ૧
 સસ ભંગી પડ દ્રવ્યનું, મુઝ વિણ કુણુ લહે તત્વ લલના;
 અંભિલિપીને પ્રણમીયા, ગણધરાદિક મહાસત્વ લલના. જ્ઞા૦ ૨
 મેરૂ સૂર્યને ઇંદ્રની, ઉપમા જ્ઞાનીને હોય લલના;
 મુઝ વિણ મૂરખ પશુ તણી, એહવી ઉપમા તસ જોય લલના. જ્ઞા૦ ૩

જ્ઞાન પછી જિનરાજને, અરિહંત પદ હોય ભોગ્ય લલના;
 ભોગવયો તે જ્ઞાનનો, ઉપદેશ કેહવો જે ભોગ્ય લલના. જ્ઞા૦ ૪

જ્ઞાન પછી ક્રિયા કહી, દર્શનૈકલિક વાણુ લલના;
 જ્ઞાન ગુણે કરી મુનિ કહ્યા, ઉત્તરાધ્યયન પ્રમાણુ લલના. જ્ઞા૦ ૫

દીપક ઘટ દેખાવશે, ઘટથી દીપક ન દેખાય લલના;
 અમ્રતિપાતિ ગુણુ જ્ઞાન છે, મહાનિશિધ્યે કહેવાય લલના. જ્ઞા૦ ૬

અધિકૂં સર્વ પાતક થકી, અજ્ઞાની ન જાણે ચોજ લલના;
 આત્મસ્વરૂપ જાણ્યા વિના, ફિરે જિમ જંગલ રોજ લલના. જ્ઞા૦ ૭

ક્રિયા વિણુ બહુ સિદ્ધિ લહે, તાપસાદિક દૃષ્ટાંત લલના;
 ગજ બેઠે મરૂં દેવીને, આપી મેં મુક્તિ એકાંત લલના. જ્ઞા૦ ૮

અજ્ઞાન વાદી એમ કહે, આપે મોક્ષ ન જ્ઞાન લલના;
 ઉત્તર ધર્મ સંગ્રહણીથી, કરજો મુઝ બહુ માન લલના. જ્ઞા૦ ૯

જીવને જ્ઞાન અભેદ છે, મુઝ વિણુ જીવ અજીવ લલના;
 અક્ષરનો અનંતમે, ભાગ ઉઘાડો સદીવ લલના. જ્ઞા૦ ૧૦

ક્રિયાયે કોઈ બાલ છે, જ્ઞાન નયે ઉજમાલ લલના;
 મુનિને સેવવા યોગ્ય તે, બોલે ઉપદેશ માલ લલના. જ્ઞા૦ ૧૧

દેવાચાર્ય મહી વાદીજી, જગ જસવાદ લહુંત લલના.
 યોધ જીત્યા મુઝ આસરે, એમ બહુ શાસ્ત્રે ઉદંત લલના. જ્ઞા૦ ૧૨

દહુના મેલને સારિઆ, મુઝ વિણુ ક્રિયા ધંધ લલના;
 તીક્ષ્ણતા જે જ્ઞાનની, તેહિજ ચરણ અબંધ લલના. જ્ઞા૦ ૧૩

ઢાલ બીજી.

અરણિક મુનિવર આલ્યા ગોયરી. એ દેશી.

કોડી વરસ તપ જપ કિરિયા કરે, ન મિટે કર્મનો પાસ રે;
 જ્ઞાની તે એકજ સાસ ઉસાસમાં, અનેક કર્મ કરે નાસ રે.
 ગુણીજન વંદો રે જ્ઞાનને લલી લલી. એ આંકણી. ૧

જ્ઞાનના ગુણને રે ઉત્તમ સંગ્રહે, બાલક માને તે વેશ રે;
 મધ્યમ નર કિરિયા ગુણુ આદરે, ષોડશકે ઉપદેશ રે. ગુ૦ ૨

ચારિત્ર હીણુ રે જ્ઞાન ગુણુ ધણુ, વંદવો પૂજવો તેહ રે;
 થોડા જ્ઞાનની કિરિયા કલેશ છે, ઉપદેશ માલામાં એહ રે. ગુ૦ ૩

મહીયલ માહુષે રે મેલા વેશથી, બક વ્યવહારે જે ચાલે રે;
 જગને ધાલે રે જ્ઞાન વિના ધંધે, તે કિમ ધર્મને પાલે રે. ગુ૦ ૪

પીપલ પાન જીરયા કિરિયા ગુર, જહાજ સમા ગુર જ્ઞાની રે;
કિરિયા વિણ જ્ઞાની રે સિદ્ધ અનંત છે, ભગવતી અંગની વાણી રે.

ગુ. ૫

મંડુક ચૂરણ જિમ જલદાગમે, ક્રિયાએ તિમ ભવ વાધે રે;
તસ વાર કરવારે જ્ઞાનની જ્યોતિ છે, ઉપદેશ પદ ધમસાધે રે. ગુ. ૬
એકનો જાણુંગ સર્વ જાણુંગ કહો, એહવી છે મહારી વડાધ રે;
અવિસંવાદ પછે જે જાણુધુ, તેહિજ સમકિત ભાધ રે. ગુ. ૭
જ્ઞાન વિના કહો સમકિત કિમ રહે, ક્રિયા તો જ્ઞાનની દાસી રે;
છઠું તપે સુકા સેવાલ ભોજ કહ્યા, દેખે ન સુખ અવિનાશી રે. ગુ. ૮
થોડલી ક્રિયા રે જ્ઞાનીની ભલી, જેમ સુસ્વર નારીના ભાવ રે;
બહુલી કિરિયા રે જ્ઞાનવિના કિસી, જિમ અંધ નારીના હાવ રે. ગુ. ૯
સહસ તેતાલીશ બશે નર બૂઝીયા, નંદિખેણ શુભ ભાખે રે;
જ્ઞાનીયે દીકું રે તેહિજ વસ્તુ છે, ખર સિંગ સમ અન્ય દાખે રે. ગુ. ૧૦
કિરિયા નયને રે જ્ઞાન કહે તુમે, મુઝ થકી ભિન્ન અભિન્ન રે;
ભિન્ન થશે ત્યારે જડતા પામશે, અભિન્ન મુઝ માંહે લીન રે. ગુ. ૧૧
ન્યાય ન ત્રીજે રે જેહને આલંબીયે, જૂઓ જુગતિ વિમાસી રે;
એક પદ પામી ચિલાતી સુત તર્યો, જ્ઞાનથો સહુ સુખ વાસી રે. ગુ. ૧૨

ઢાલ ત્રીજી.

સુણો મેરી સજ્જની રજનીના જાવે રે.

એ દેશી.

સમકિત નય હવે ઓદયો વિમાસી રે, મુઝ વિણ જ્ઞાન ક્રિયા બેહુ દાસી રે;
મુઝ વિણ જ્ઞાન અજ્ઞાન તે જાણો રે, શુક પાઠીત વેદીયા માનો રે. ૧
મણિમય ખિંખ અનંત ભરાવે રે, સોવન દેહરાં અસંખ્ય કરાવે રે;
દંસણ લવ વિણ શુભ ફલ તાપે રે, દંસણ રચણાયર ધમ થાપે રે. ૨
વાર અનંતી તિમ જીવને ફરસ્યો રે, જિમ મૃગ તજણાયે રહવે તરસ્યો રે;
તે એક વારમાં દુઃખ સવિ ટાલું રે, આતમ મંદિર કરૂં અજીઆલું રે. ૩
મુઝ પછી જ્ઞાન ક્રિયા દો સાચી રે, જલધર થોગે વનરાઈ માચી રે;
પાત્ર અપાત્ર તુમે નથી જોતા રે, અમે ભવિક અકપાધ મોહતા રે. ૪
ક્ષણ એક મુઝને દૃઢયે રાખે રે, જિન સાહેબની સુખડી આખે રે;
મિથ્યા વરાન જે કાંઈ પ્રરૂપે રે, હું તો રીશું પડે ભવ દૂપે રે. ૫

બાંહે જાલ્યો તે કારણ માટે રે, કઈં સુખીયો પુદ્ગલ અંધ આંટે રે;
 કૃષી બલ સંબંધ ધરો મન માંહે રે, સમકિતવંતને પ્રણમો ઉચ્છાહે રે. ૬
 અશુચ્યા કેવલી કિરિયા હીન રે, સિદ્ધા મુજ થકી અનુભવ પીન રે;
 દંસણ રહિત ન સીજે કોમ્પ રે, નિશ્ચય કરો ભવિ આગમ જોધ રે. ૭
 માલા જાલે નીમાલા લોચે રે, કિરિયાડંબર ભણી બહુ સોચે રે;
 નવ ઐવેયક સુધી લાધ જાવે રે, તોહી સમકિત લવ સુખ નાવે રે. ૮
 જૂઠ કિરિયાયે ધરાવે નામ રે, હું મુનિ હું શ્રાવક ગુણ ધામ રે;
 મુજ છતાં મરીચિયે ભવભવ ન વધાર્યો રે, જમાલી કુશિખ્ય જો
 સમકિત હાર્યો રે. ૯

ઢાલ ચોથી.

ગુણ વેલડીયાં, એ દશી.

સિદ્ધ નરે જિમ સંબંધો, બુદ્ધિવંતાજ;
 વિષ પણ અમૃત થાય રે, રૂચિવંતાજ;
 તિમ સમકિતવતે ગ્રહ્યાં, બું શાસ્ત્ર સકલ સુખદાય રે. રૂચિ ૧
 દ્વેષાયન શ્રેણિક ભણી, બું વાસુદેવ પેઠાલ બાલ; ૩૦
 અવિરતિને પણ સુખી કરયા, બું મુજ વિણ કવણ આધાર. ૩૦ ૨
 દશ મિથ્યાત્વ ગિરિ ભંજવા, બું પવિસમ હું સમરથ; ૩૦
 શુભદો આતમમાં વશું, બું જિન પદવી મુજ હૃથ. ૩૦ ૩
 સમકિત અંક વિના સહુ, બું કિરિયાદિક બિંદુરૂપ; ૩૦
 અંગાર મર્દક સંબંધથી, બું સમજો મુજ સરૂપ. ૩૦ ૪
 કૃષ્ણ પખીઓ અનાદિનો, બું મુજથી મિટે તતખેવ; ૩૦
 શુક્લ પખીઓ તવ થયો, બું મિટે અનાદિ ભવ સેવ. ૩૦ ૫
 વરસ હજાર કિરિયા ગઈ, બું કંડરિકની અકાજ; ૩૦
 મુજ વિણ પૂરવ ધર ગયા, બું આવે નિગોદમાં વાજ. ૩૦ ૬
 પૂર્વ બદ્ધાયુ ગત દંશણી, બું બે વિણ સમકિતવંત; ૩૦
 વૈમાનિક પદવી લહે, બું ધમ મહાભાગ્ય કહંત. ૩૦ ૭
 જીવ પ્રદેશે પુદ્ગલ રહ્યા, બું મિથ્યાત્વના જે સમસ્ત; ૩૦
 તેહ મિટે જે શુદ્ધતા, બું તેહિજ સમકિત વસ્ત. ૩૦ ૮
 સમકિતને ભાવે હોયે, બું દંશણ સહિત ગુરૂ દેવ; ૩૦
 અંગણિત મહીમા માહારો, બું સમકિત દશ રૂચિ સેવ. ૩૦ ૯

દશ માંહે નવ અસ્તિતા, બુઁ સ્વાદવાદ રહે મુજ માંહિ;	૩૦
યથાર્થ વસ્તુ પ્રહું, બુઁ આઠ પક્ષથી ઉછછાંહિ.	૩૦ ૧૦
સમક્તિ વિણ આરિત્ર નહીં, બુઁ આવશ્યક માંહે વખાણ;	૩૦
સમક્તિ તેહજ ચરણ છે, બુઁ પહેલા અંગની વાણી.	૩૦ ૧૧
સમક્તિની સેવા સારી, બુઁ નહીં મિથ્યામતિ રાજ;	૩૦
ખટ ઉપમાન છે માહુરાં બુઁ સદ્ગુણે મુનિરાજ.	૩૦ ૧૨

ઢાલ પાંચમી.

હવે ક્રિયા વાદિ કહે મન રૂઢી, ન ગણે જ્ઞાનનો ગુણ સુખદાઢ;
સાજન સુણીયે હે, વાંજણી સુત રંકે રાજવી, કીસિ સુપનને જ્ઞાને

વડાઈ. સા ૦ ૧

નરહરનાં નમવાં રે સંયમ ધારીને. એ આંકણી.	
જ્ઞાનથી ફલ ભોગ નવિ લહે, ક્રિયા વિના કોઢક જીવ;	સા ૦
રસવતી જલ ગુણ જાણતાં, તૃપ્તિ નવિ હોય અતીવ.	સા ૦ ૨
કિરિયા વિણ પંથ તે નવિ ઘટે, વિચારે ન જલનિધિ તરાય;	સા ૦
નટણી નિજ કિરિયા વિના, જન રંજન કહે ક્રેમ કરાય.	સા ૦ ૩
શત્રુજય માહાત્મ્યમાં કહ્યું, મુનિ વેષને નમવો ઉછછાહિ;	સા ૦
લિંગ દેખીને ભાવે પ્રણમીયા, શયીવ હૃદયન ગુણ આહિ.	સા ૦ ૪
ભરતને કેવલ ઉપને, લિંગ વિણ નમીયા નહિ દેવ;	સા ૦
કહે ન ઉપદેશ એક સંખંધનો, અશુચ્યા કેવલી તતખેવ.	સા ૦ ૫
જ્ઞાનનું ફલ વિરતિ કહ્યું, બહુવિધ શાસ્ત્ર મજર;	સા ૦
આરિત્ર મહારાજ તણા, જ્ઞાન સમક્તિ દો પ્રતિહાર.	સા ૦ ૬
ગતિ આરમાં સમક્તિ પામીયે, નર ગતિ માંહે સંયમ સિદ્ધ;	સા ૦
કિરિયા નય શાસન અંગ છે, નિર્ચુક્તિનાં વચન પ્રસિદ્ધ.	સા ૦ ૭
સર્વ સંવર કિરિયા વિના, જ્ઞાનીને મુક્તિ ન હોય;	સા ૦
અનંતર કારણ હું સહી, તેહ પ્રસી સિદ્ધા સહુ કોય.	સા ૦ ૮

ઢાલ છઠી.

જિનવર મંદિર સયલ મહિયલમાં, સોવન રથણો મંડાવેજ;	
એક દિવસના ચરણ સમોવડ, કહે તે કેમ કરી થાવેજ.	૧
આદર જીવ ક્રિયા ગુણ મનોહર, મ કરીશ વાદ વિવાદજ; એ આંકણી.	
કેવલને પણ એક સંયમનું, થાનક થિર રહે શુદ્ધજ;	
સકલ પ્રદેશ થિરતા રૂપ આરિત્ર, સિદ્ધ પ્રણુને કહે બુદ્ધજ.	આ ૦ ૨

એક વરસના સંયમ સુખમાં, અનુત્તર સુર સુખ પાવેછ;
 એ પણ વ્યવહારિક નય વચન છે, ક્ષણ માંહે શ્રેણી મંડાવેછ.

આ૦ ૩

એક દિવસની કિરિયા પાલક, સંપ્રતિ નરપતિ કીધેછ;
 હરિ નૃપને નય યામ ક્રિયાયે, પંચમ અનુત્તર સિદ્ધેછ. આ૦ ૪
 બાર કપાય મટે સંયમ હોયે, કિરિયાયે મહા લબ્ધિછ;
 દશારસિંહ સત્યકીને અધોગતિ, જે નહીં કિરિયા સંબંધિછ.

આ૦ ૫

અક્રિયા વાદિ દશા ચૂર્ણીમાં, કૃષ્ણ પખીઓ જીવ નિયમાછ;
 ક્રિયા વાદિ શુક્લ પખીઓ, જિન ઉપદેશે મહિમાછ. આ૦ ૬
 યોગ વ્યાપાર નહીં જે સિદ્ધને, તેા કિરિયા કિમ વ્યાપેછ;
 સધલા નયનો સાર સંયમ છે, જિન ગણધર કહ્યું આપેછ. આ૦ ૭
 ખર જિમ ચંદન ભાર વહે બહુ, તસ ફલ ભોગ ન થાવેછ;
 દીપક સહસ્ર ગ્રંથા પણ અંધથી, કુણ કાર્ય સોહાવેછ. આ૦ ૮
 દશાર્ણભદ્રને નમિયા સુરપતિ, જે કિરિયાયે ગુણવંતાછ;
 મુજ અવદાત અનેક છે જગમાં, ધારે ભવિ જયવંતાછ. આ૦ ૯

ઢાલ સાતમી.

ઢંઢણુ રિપિને વંદણાં હુવારી. એ દેશી.

ઈમ નિજ નિજ મત થાપતાં રે લાલ, આઘ્યા જિણેસર પાસ રે;
 વાલેસર૦
 કરેણા કારક ઉપદિસે હો લાલ, અનુપમ વચન વિલાસ રે. વાલેસર૦ ૧
 જયો જયો જિનવર જગગુરુ હો લાલ, જેહથી મટે ભવ પાસ રે.
 વા૦ એ આંકણી.
 દંસણુ સહિત જ્ઞાની કહ્યો હો લાલ, દેશે વિરાધક સાચ રે; વા૦
 જ્ઞાન રહિત ક્રિયા કરે હો લાલ, તે પણ વિરાધક વાચ રે. વા૦ જ૦ ૨
 દેશે દેશે ઉપગારીયા, હો૦ સમુદાય સિદ્ધિ લહંત રે; વા૦
 તિલ સમૂહ નેહ નીપજે, હો૦ બિંદુ બિંદુયે સર હુંત રે. વા૦ જ૦ ૩
 ત્રણ જીવનના યોગથી, હો૦ પૂરણુ લોક કહેવાય રે; વા૦
 કેમ તે એકમાં થાપિયે, હો૦ એક સેવે તૃપ્તિ ન થાય રે. વા૦ જ૦ ૪

જ્ઞાન સમકિત ધોરી વહે, હોં સંયમ રથ સુવિશાલ રે; વાં
 બેસી જિન પંથે ચઢ્યા, હોં થાશે તે પરમ નિહાલ રે. વાં જાં ૫
 નિજ નિજ પદ પ્રાપ્તિ સુધિ, હોં જ્ઞાનાચારાદિક સેવ રે; વાં
 ઇમ શુભ પરિણામે કરી, હોં વેગે હોય શિવ દેવ રે. વાં જાં ૬
 હંસણુ જ્ઞાનમાં ભેલવી, હોં જ્ઞાન ક્રિયાએ કરી સિદ્ધ રે; વાં
 પાંગુ અંધ નર દો મલી, હોં મનહુ મનોરથ કીધ રે. વાં જાં ૭
 જેટલા વચન વિચાર છે, હોં તેટલા નયના વાદ રે; વાં
 સહુ અંતર પ્રીતિ કરે, હોં સુણી વીં વચનનો સ્વાદ રે. વાં જાં ૮

ઢાલ આઠમી.

શ્રી મહાવીર જિનના ગુણ ગાયો, સંશય મનના મિટાવો રે;
 મુક્તા ફલના થાલ ભરીને, પ્રભુજનાં જ્ઞાન વધાવો રે. શ્રીં ૧
 આ સમયે શ્રુત જ્ઞાની મહોદા, શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજાવે રે;
 જ્ઞાનીનો જો વિનય ન સેવે, તો અતિ ચારતા થાવે રે. શ્રીં ૨
 આવશ્યકાદિક અંથથી જાઈ, રચના કરી મનોહારો રે;
 હીનાધિક નિજ બુદ્ધિ કેહેવાયું, તે શ્રુતધર સુધારો રે. શ્રીં ૩
 મુનિ કર સિદ્ધિ વદનને (૧૮૨૭) વરસે, આઠમ સુદ્ધિ ભલે ભાવે રે;
 ત્રણશે ત્રીશ કલ્યાણક એ દિન, ત્રીશ ચાવીશીના થાવે રે. શ્રીં ૪
 પહેલાં પાંચ જિણુંદ નમિ નેમિ, મુત્રત પાસ સુપાસ રે;
 એ દશ જિનના અગીઆર કલ્યાણક, એ દિવસે થયા ખાસ રે. શ્રીં ૫
 અડ સિદ્ધિ બુદ્ધિ દાયક એ દિને, સ્તવન રચ્યું પ્રમાણે રે;
 ભણશે ગણશે જેહુ સાંભલશે, તસ ધર કોડિ કલ્યાણો રે. શ્રીં ૬
 કલશ—ઇમ વીર જિનવર, પ્રમુખ કેરાં, અઢી લાખ ઉદાર એ;
 જિન બિંબ થાપી, મુજસ લીધો, દાન સૂરિ સુખકાર એ;
 તસ પાટ પરંપર તપાગચ્છે, સોભાગ્ય સૂરિ ગણધાર એ;
 તસ શિષ્ય લક્ષ્મી સૂરિ પભણે, સંધને જયકાર એ. ૧

જાં વિભાગ. શ્રી વિનય વિજયજી કૃત શ્રી વિરજિનનું

પાંચ સમાવય કારણનું સ્તવન.

દોહા—સિદ્ધારથ સુત વંદીએ, જગદીપક જિનરાજ,	
વસ્તુત્તવ સવિ જાણીએ, જસ આગમથી આજ.	૧
સ્વાદ્વાદથી સંપજે, સકલ વસ્તુ વિખ્યાત,	
સમભંગરચના વિના, અંધ ન બેસે વાત,	૨
વાદ વદે નય જૂઝુઆ, આપ આપણે કામ,	
પૂરણ વસ્તુ વિચારતાં, કોઈ ન આવે કામ.	૩
અંધ પુરૂષે એહ ગજ, ગ્રહી અવયવ અકેક,	
દૃષ્ટિવંત લહે પૂર્ણગજ, અવયવ મિલી અનંક.	૪
સંગતિ સકલ નયે કરી, જીગતિયોગ શુદ્ધ બોધ,	
ધન્ય જિન શાસન જગજયો, જિહાં નહીં કિશો વિરોધ.	૫

ઢાલ પહેલી.

૧ કાળ સમાવય કારણ; કાળવાદીનો ભત.

શ્રી જિન શાસન જગ જયકારી, સ્વાદ્વાદ શુદ્ધ રૂપરે,
નય એકાંત મિથ્યાત નિવારણ, અકલ અભંગ અનૂપરે. શ્રી૦ ૧
એ આંકણી.

કોઈ કહે એક કાલતણે વશ, સકલ જગતગતિ હોયરે,
કાલે ઊપજે કાલે વિલસે, અવર ન કારણ કોયરે. શ્રી૦ ૨

કાલે ગર્ભ ધરે જગવનિતા, કાલે જનમે પૂતરે,
કાલે બોલે કાલે ચાલે, કાલે જાલે ધર સૂત રે. શ્રી૦ ૩

કાલે દૂધ થકી દહીં થાયે, કાલે ફલ પરિપાક રે,
વિવિધ પદારથ કાલે ઊપાયે, કાલે સહુ થાયે ખાકરે. શ્રી૦ ૪

જિનચોવીશે ખારે ચક્રવર્તી, વાસુદેવ બલદેવ રે,
કાલે કવલિત કોઈ નદીસે, જસુ કરતા સુરસેવ રે. શ્રી૦ ૫

ઊત્સર્પિણી અવસર્પિણી આરા, છયે જીવજીવિ ભાત રે,
પદ્મકુ કાલ વિશેષ વિચારે, ભિન્ન ભિન્ન દિન રાત રે. શ્રી૦ ૬

કાલે બાલ વિલાસ મનોહર, યૌવનકાલા કેશ રે,
વૃદ્ધપણ વલી પલી વધુ અતિ દુર્બલ, શક્તિ નહીં લવલેશ રે. શ્રી૦ ૭

ઢાલ બીજ.

૨ સ્વભાવ સમવાય કારણ; સ્વભાવ વાદી મત

- તવ સ્વભાવવાદી વદે જી, કાલ કિસ્મતું કરે રંક;
વસ્તુસ્વભાવે નીપજે જી, વિણસે તિમજ નિઃશંક;
સુવિવેક વિચારી જૂઓ, જૂઓ વસ્તુસ્વભાવ. ઐ આંકણી. ૧
- છને યોગ જોખનવતી જી, વાંજણી ન જણે બાલ;
મૂંછ નહીં મહિલામુખે જી, કરતલ ઊગે ન વાલ. સુ૦ ૨
- વિણસ્વભાવ નવિ નીપજે જી, કેમ પદારથ કોય;
અંબ ન લાગે લીંબડે જી, વાગ વસંતે જોય. સુ૦ ૩
- મોરપિંચ કુણ ચીતરે જી, કુણ કરે સંધ્યા રંગ;
અંગ વિવિધ સવિ જીવનાંજી, સુંદર નયન કુરંગ. સુ૦ ૪
- કાંઠા બાર બબુલનાં જી, કોણે અણીયાલા કીધ;
કૂપરંગ ગુણ જુજુઆ જી, તરે ફૂલ ફૂલ પ્રસિદ્ધ. સુ૦ ૫
- વિષધર મસ્તક નિત્ય વસે જી, મણિ હરે વિષ તતકાલ;
પર્વત થિર ચલ વાયરો જી, ઊર્ધ્વ અગ્નિની જાલ. સુ૦ ૬
- મન્થ તુંબ જલમાં તરે જી, બૂડે કાગ પાહાણ;
પંખિજાત ગયણે ફિરે જી, ઈણિપરે સયત વિત્રાણ. સુ૦ ૭
- વાયુ શુઠથી ઊપશમે જી, હરડેકરે વિરેચ;
સીંઝે નહીં કણ કાંગડુ જી, શક્તિસ્વભાવ અનેક. સુ૦ ૮
- દેશ વિશેષે કાષ્ઠનું જી, ભૂંચમાં થાય પાહાણ;
શંખ અસ્થિનો નીપજે જી, ક્ષેત્રસ્વભાવ પ્રમાણ. સુ૦ ૯
- રવિનાતો શશિ શીતલોજી, ભવ્યાદિક બહુ ભાવ;
છએ દ્રવ્ય આપ આપણા જી, ન તજે કોય સ્વભાવ. સુ૦ ૧૦

ઢાલ ત્રીજી.

૩ ભાવિ સમવાય કારણ; નિયતિ વાદી મત.

કાલક્રિયું કરે આપડો જી, વસ્તુ સ્વભાવ અકળજ;
જો નવિ હોયે ભવિતવ્યતા જી, તો કિમ સીઝે કળજ રે;
પ્રાણી મ કરો મન જંગલ, ભાવિ ભાવ નિહાલ રે. પ્રાં મં ૧
એ આંકણી.

જલનિધિ તરે જંગલ ફરે જી, હોડ જતન કરે કોય;
અણભાવી હોવે નહીં જી, ભાવિ હોય તે હોય રે. પ્રાં ૨

આંખે મોર વસંતમાં જી, હાલે હાલે કેઈ લાખ;
કેઈ ખરયાં કેઈ ખાખડી જી, કેઈ આંખા કેઈ સાખ રે. પ્રાં ૩

વાહીલ જિમ ભવિતવ્યતા જી, જિણુ જિણુ દિસિ ઊગય;
પરવશ મન માણસ તણું જી, તણુ જિમ પૂંડે ધાય રે. પ્રાં ૪

નિયત વસે વિણચિંતવ્યું જી, આવિ મલે તકાલ;
વરસાં સોનું ચિંતવ્યું જી, નિયતિ કરે વિસરાલ રે. પ્રાં ૫

બ્રહ્મદત્ત ચકીતણાં જી, નયણુ હણે ગોવાલ;
દોય સહસ્ત્ર જસ દેવતાજી, દેહ તણા રખવાલ રે. પ્રાં ૬

કોકૂહો કોયલ કરે જી, કિમ રાખી શકે પ્રાણ;
આહુડી શરતાકીયો જી, ઉપર ભમે શીંચાણુ રે. પ્રાં ૭

આહુડી નાગે ડશ્યો જી, આણુ લાખ્યો સીંચાણુ;
કોકૂહો ઉડી ગયો જી, જૂંચ્યો જૂંચ્યો નિયત પ્રમાણુ રે. પ્રાં ૮

શસ્ત્ર હણ્યાં સંગ્રામમાં જી, રાને પડ્યા જીવંત;
મંદિરમાંથી માનવી જી, રાખ્યાહી નરહંત રે. પ્રાં ૯

ઢાલ ચોથી.

૪ પૂર્વ કૃત કર્મ સમવાય કારણ; કર્મ વાદી મત.

કાલ સ્વભાવનિયત મતિકૂડી, કર્મ કરે તે થાય;
કર્મે નરય તિરિય નરસુગતિ જી, જીવંતરે જાય. ચેતન ચેતિયેરે.

કર્મ સમો નહીં કોઈ. ચેતન એ આંકણી. ૧

કર્મે રામવશ્યા વનવાસે, સીતા પામે આલ;
કર્મે લંકાપતિ રાવણનું, રાજ થયું વિશરાલ. ચેં ૨

કર્મે કીડી કર્મે કુંજર, કર્મે નર ગુણવંત;	
કર્મે રોગ શોગ દુઃખ પીડિત, જનમ જાય વિલપંત.	ચં ૩
કર્મે વરસ લગે રિસહસર, ઉદક ન પામે અન્ન;	
કર્મે વીરને જૂઓ યોગમાં રે, ખીસા રોપ્યા કન્ન.	ચં ૪
કર્મે એક સુખપાલે બેસે, સેવક સેવે પાય;	
એક હુય ગય રથ ચઢ્યા ચતુર નર, એક આગલ ઊભય.	ચં ૫
ઊઘમ માની અંધ તણી પરે, જગ હીંડે હાહુતો;	
કરમ બલે તે લહે સકલ ફલ, સુખ ભર સેજે મુતોરે.	ચં ૬
ઊંદર એકે કીધો ઊઘમ, કરંડીયો કરકોલે;	
માંહે ઘણા દિવસનો ભૂખ્યો, નાગ રહ્યો દુઃખ ડોલે રે.	ચં ૭
વિવર કરી મૃપક તસ મુખમાં, દિયે આપણો દેહ;	
માગ લહી વન નાગ પધાર્યા, કર્મ મર્મ જુઓ એહ.	ચં ૮

ઢાલ પાંચમી.

૫ ઉઘમ સમવાય કારણ; ઉઘમવાદી મત.

હુવે ઉઘમવાદી ભણે એ, એ ચારે અસમર્થ તો;	
સકલ પદારથ સાધવા એ, એક ઉઘમ સમર્થ તો.	૧
ઉઘમ કરતા માનવીએ, શું નવિ સીજે કાજ તો;	
રામે રચણાયર તરીએ, લીધું લંકા રાજ તો.	૨
કરમ નિયત તે અનુસરે એ, જેહમાં શક્તિ ન હોય તો;	
દેહલ વાધ મુખે પંખીયાં એ, પિઉ પેસંતા જોય તો.	૩
વિણ ઉઘમ કિમ નિકલેએ, તિલમાંહેથી તેલ તો;	
ઊઘમથી ઊંચી ચઢે એ, જૂઓ એકેંદ્રિય વેલ તો.	૪
ઊઘમ કરતાં એક સમે એ, જેહ નવિ સીજે કાજ તો;	
તે ફિરિ ઊઘમથી હુવે એ, જો નવિ આવે વાજ તો.	૫
ઊઘમ કરી ઓરયા વિનાએ, નવિ રંધાયે અન્ન તો;	
આવી ન પડે કેલીઓ એ, મુખમાં પાખે જતન્ન તો.	૬
કર્મ પૂત ઊઘમ પિતા એ, ઊઘમે કીધાં કર્મ તો;	
ઊઘમથી દૂરે ટલે એ, જૂઓ કર્મના મર્મ તો.	૭

દહ પ્રહારી હુત્યા કરી એ, કીધાં પાપ અનંત તો;
 ઊધમથી પટ માસમાં એ, આપ થયા અરિહંત તો. ૮
 ટીપે ટીપે સર ભરે એ, કાંકરે કાંકરે પાલ તો;
 ગિરિ જેહવા ગઢ નીપજે એ, ઊધમ શક્તિ નિહાલ તો. ૯
 ઊધમથી જલ બિંદુઓ એ, કરે પાપાણુમાં ઠામ તો;
 ઊધમથી વિદ્યા ભણે એ, ઊધમ જોડે દામ તો. ૧૦

ઢાલ છઠી.

૬ સ્યાદ્વાદ મને પૂર્વોક્ત એકાંત વાદીઓનું સમાધાન.

એ પાંચે નયવાદ કરતાં, શ્રી જિન ચરણે આવે;
 અમિય સરસ જિન વાણી સુણીને, આનંદ અંગ નમાવે રે; પ્રાણી.
 સમકિત મતિ મન આણે, નય એકાંત મતાણે રે પ્રાણી;
 તે મિથ્યામતિ જાણેરે પ્રાણી. એ આંકણી. સં ૧
 એ પાંચે સમુદાય મિલ્યા વિણ, કોઈ કાજ ન સીઝે;
 અંગુલિયોગે કરતણી પરે, જે યૂઝે તે રીઝેરે પ્રાણી. સં ૨
 આમહ આણી કોઈ એકને, એહમાં દીજે વડાઈ;
 પાણુ સેના મિલિ સકલ રણાંગણ, જીતે સુભટ લંડાઈરે પ્રાણી. સં ૩
 તંતુ સ્વભાવે પટ ઉપજાવે, કાલ કમેરે વણાવે;
 ભવિતવ્યતા હોય તો નિપજે, નહીં તો વિધન ઘણાએરે પ્રાણી.
 સં ૪

તંતુવાય ઉધમ ભોક્તાદિક, ભાગ્ય સકલ સહકારી;
 ધમ પાંચે મલિ સકલ પદારથ, ઉત્પત્તિ જૂઓ વિચારી રે પ્રાણી.
 સં ૫

નિયતિવશે હલુકરમો થઈને, નિગોદ થકી નિકલીયો;
 પુણ્યે મનુજ ભવાદિક પામી, સદગુણે જઈ મલિયો રે પ્રાણી.
 સં ૬

ભવ થિતિનો પરિપાક થયો તવ, પંડિતવીર્ય ઉદ્દસસિઓ;
 ભવ્યસ્વભાવે શિવગતિ પામી, શિવપુર જઈને વસીઓ રે પ્રાણી.
 સં ૭

વર્ધમાન જિન ઇણિપરે વિનયે, શાસન નાયક ગાયો;
સંઘસંકલ સુખ હોયે જેહથી, સ્યાદવાદરસ પાયો રે પ્રાણી. સ૦ ૮

કલશ.

ઇય ધર્મનાયક મુકિત દાયક, વીર જિણવર સંધુણ્યો;
સય સતર સંવત વળિહ લોચન, વર્ષ હર્ષ ધરી ધણો;
શ્રી વિજય દેવ સુરિંદ પદધર, શ્રી વિજય પ્રભમુણિંદ એ;
શ્રી કીર્તિવિજય વાચક શિષ્ય ઇણિપરે, વિનય કહે આણુંદ એ. ૯

ૐ વિભાગ. ૧ શ્રી વિનય વિજયજી કૃત નયકર્ણિકા.

—*—

મંગલાચરણ અને વિપય.

વર્ધમાનં સ્તુભઃ, સર્વનય નઘર્ણુવાગમમઃ
સંક્ષેપ તસ્તદુત્તીત, નય ભેદાનુવાદતઃ. ૧

અનુવાદ—જે શ્રી વર્ધમાનનું આગમ સર્વ નયરૂપી નદીઓને
પ્રવેશવાને સમુદ્રરૂપ છે; તેમના પ્રરૂપેલા નયભેદોનો સંક્ષેપથી અનુ-
વાદ કરી, અમે તેમની સ્તુતિ કરીએ છીએ. ૧

નયોનાં નામ.

નૈગમઃસંગ્રહૈશ્વ, વ્યવહાર જળુસૂત્રકૌ;
શબ્દઃ સમભિરૂદૈવં, ભૂતૌ ચેતિ નયા. રમૃતાઃ. ૨

અનુવાદ—નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, જળુસૂત્ર, શબ્દ, સમભિરૂદ, અને એવંભૂત એમ સાત નયો આપના આગમમાં કહેલા છે. ૨.

પ્રસ્તાવના.

અર્થાઃ સર્વેપિ ચ સામાન્ય, વિશેષો ભયાત્મકાઃ;
સામાન્યં તત્ર જાત્યાદિ, વિશેષાશ્ચ વિભેદકાઃ. ૩

અનુવાદ—પદાર્થો સર્વે સામાન્ય અને વિશેષ એ બન્ને ધર્મ
જાળા છે, એમ આપે પ્રતિપાદન કર્યું છે; એમાં જાતિ ગુણ ઇત્ય

વિશેષણે રહિત તે સામાન્ય ધર્મ, અને જુદાપણું જણાવનારા વિશેષણે સહિત તે વિશેષ ધર્મ. ૩.

સામાન્ય અને વિશેષ ધર્મો કેવા છે ?

એક્ય બુદ્ધિર્ઘટશતે, ભવેત્સામાન્ય ધર્મતઃ;

વિશેષાશ્ચ નિજં નિજં, લક્ષયન્તિ ઘટં જનાઃ.

૪

અનુવાદ—હે પ્રભો ! આપે કહેલા સમાન્ય ધર્મ વડે સેંકડો ઘડામાં એકાકાર બુદ્ધિ થાય છે, અને આપે કહેલા વિશેષ ધર્મ વડે મનુષ્યો પોતપોતાનો ઘડો ઓળખે છે. (આ સંમોહ ટાળવા માટે તારો મહાન ઉપકાર છે.) ૪.

૧. નૈગમનય.

નૈગમો મન્યતે વસ્તુ, તદેતદુ ભયાત્મકં;

નિર્વિશેષં ન સામાન્યં, વિશેષોપિ ન તદ્વિના.

૫

અનુવાદ—નૈગમનય, વસ્તુને એ બંને ધર્મવાળી, એટલે સામાન્ય રૂપે અને વિશેષ રૂપે માને છે, કારણ કે, આપની આજ્ઞામાં વિશેષ રહિત એવું સામાન્ય નથી, તેમજ સામાન્ય રહિત એવું વિશેષ નથી. ૫.

૨. સંગ્રહનય.

સંગ્રહો મન્યતે વસ્તુ, સામાન્યાત્મક મેવહિ;

સામાન્ય વ્યતિરિક્તોસ્તિ, ન વિશેષઃ અપુખ્યવત્.

૬

અનુવાદ—સંગ્રહ નય, વસ્તુને કેવળ સામાન્ય ધર્મવાળીજ માને છે, કારણ કે, સામાન્યથી જુદું એવું વિશેષ, આકાશ પુખ્તની પેઠે કંઈ છે નહિ. ૬.

સંગ્રહ નયનાં ઉદાહરણો.

વિના વનરૂપતિં કેાપિ, નિઝ્યામ્રાદિર્ન દૃશ્યતે;

હસ્તાધન્તર્ભાવિન્મે હિ, નાંગુલાધાસ્તનઃ પૃથક્.

૭

અનુવાદ—વનરૂપતિ, એ ભત વિના હીંબડો, આંખો ઇત્યાદિ મોંઘ જુદા ભેવામાં આવતાં નથી; હાથ ઇત્યાદિમાં વ્યાસ એવી આંગ-
ઓ વગેરે હાથથી જુદી નથી. ૭.

૩ વ્યવહાર નય.

વિશેષાત્મક મેવાર્થિ, વ્યવહારશ્ચ મન્યતે;

વિશેષ ભિન્નં સામાન્ય, મસત્પર વિષાણુવત્.

૮

અનુવાદ—વસ્તુને વિશેષ ધર્મવાળીજ વ્યવહારનય માને છે; કારણ કે, વિશેષ વિનાનું સામાન્ય ગદ્યેડાના શીંગડા જેવું ખોટું છે. ૮.

વ્યવહાર નયનું ઉદાહરણ.

વનસ્પતિં શૃણ્ણેતિ, પ્રોકતે શૃણ્ણાતિ કોપિ કિમ્ ;

વિના વિશેષાન્નામ્રાદીં, સ્તન્નિરર્થક મેવ તત્ ,

૯

અનુવાદ—વનસ્પતિ લ્યો, એમ બોલવામાં આવતાં, લીંબડો, આંબો એવા વિશેષ વિના કોઈ પણ શું લે છે? એટલા માટે તે સામાન્ય ફેાકટનું છે. ૯.

વ્યવહાર નયના બીજા ઉદાહરણો.

ત્રણપિણ્ડી પાદલે, પાદિકે લોક પ્રયોજને;

ઉપયોગો વિશેષેઃ, સ્યાત્સામાન્યે ન હિ કર્હિચિત્ . ૧૦

અનુવાદ—ગુમડાંપર મલમ પટ્ટી અને પગે લેપ વગેરે કરવાનું લોકને પ્રયોજન હોય છે; વિશેષ પર્યાયો વડે કામ ચાલે છે, પણ કોઈ દિવસે સામાન્ય વડે નહિજ. ૧૦.

૪. ઋજુસૂત્ર નય.

ઋજુસૂત્રનયો વસ્તુ, નાતીતં નાપ્યનાગતમ્ ;

મન્યતે કેવલં કિન્તુ, વર્તમાનં તથા નિજમ .

૧૧

અનુવાદ—ઋજુસૂત્ર નય, ભૂત અને ભવિષ્ય વસ્તુ પર્યાયને માનતો નથી; પરંતુ કેવળ વર્તમાન વસ્તુ પર્યાયનેજ, અને તે પણ ચોતાનાજ, પારકી-અન્ય વસ્તુના નહિ, એવા પરિચ્છામ ભાવને માને છે. ૧૧.

ઋજુસૂત્ર નયનું ઉદાહરણ.

અતીતેનાનાગતેન, પરસ્કીયેન વસ્તુના;

ન કાર્ય સિદ્ધિ રિયેતદ્, સદ્ ગગન પદ્મવત્ .

૧૨

અનુવાદ—અતીત અને અનાગત ભાવથી, તેમજ પારકા ભાવથી કાર્યસિદ્ધિ થાય નહિ, એટલા માટે એ ત્રણે આકાશ કમળ જેવાં છે. ૧૨.

ઋગ્વેદની અને તેની પછીના નયોની બીજી વિશેષ માન્યતા.

નામાદિ ચતુર્વેષુ, ભાવ મેવ ચ મન્યતે;

ન નામસ્થાપના દ્રવ્યા, હ્યેવમગ્રેનના અપિ. ૧૩

અનુવાદ—નામાદિ ચાર નિદેશમાં તે ભાવ નિદેશાનેજ માને છે; એજ પ્રમાણે હવે પછીના નયો પણ ભાવ નિદેશાનેજ માને છે. ૧૩.

૫. શબ્દનય.

અર્થ શબ્દ નયોનેકૈઃ, પર્યાયૈરેકમેવ ચ;

મન્યતે કુંભ કલશ, ઘટાદિકાર્થ વાચકાઃ. ૧૪

અનુવાદ—શબ્દ નય, અનેક શબ્દો વડે એક અર્થવાચક પદાર્થને એકજ પદાર્થ સમજે છે; જેમકે કુંભ, કલશ, ઘટ ઇત્યાદિ એકજ ઘટ પદાર્થને દેખાડનારા છે, એમ સર્વદર્શી જિન ભગવાને કહ્યું છે. ૧૪

૬. સમભિરૂઢ નય.

બૂતે સમભિરૂઢાર્થ, ભિન્નં પર્યાય ભેદતાઃ;

ભિન્નાર્થાઃ કુંભ કલશ, ઘટા ઘટ પટાદિવત્. ૧૫

અનુવાદ—સમભિરૂઢ નય, શબ્દ કે પર્યાય ભેદથી વસ્તુ ભિન્ન કહે છે, કારણ કે, જેમ ઘટ અને પટ એ ભિન્ન છે, તેમ હે શ્રી વર્ધમાન સ્વામિ ભગવન, આપે કુંભ, કલશ, ઘટ એમને જૂદા પદાર્થો કહ્યા છે. ૧૫.

સમભિરૂઢની ઉપરની વ્યાખ્યાનું કારણ.

યદિ પર્યાય ભેદપિ, ન ભેદો વસ્તુનો ભવેત્;

ભિન્ન પર્યાયથો ન સ્થાત્, સ કુંભ પટયોરપિ. ૧૬

અનુવાદ—જો પર્યાય ભેદથી વસ્તુનો ભેદ ન હોય, તો ભિન્ન પર્યાયવાળા કુંભ અને પટમાં પણ એ ભેદ ન હોય. ૧૬.

૭. એવંભૂત નય,

એક પર્યાયાભિધેય, મપિ વસ્તુ ચ મન્યતે;

કાર્થ સ્વકીયં કુર્વાણુ, મેવં ભૂત નયો ધ્રુવમ્. ૧૭

અનુવાદ—એક પર્યાય વડે ઓલાતી વસ્તુ ઓલાતી વખતે પોતાનું કાર્ય કરતી હોય તોજ એવાંભૂતનય તેને વસ્તુ કહે છે, ખીજી વખતે નહિ; કારણ કે શ્રી જિનેશ્વરનો ઉપદેશ એવો છે, કે વસ્તુ પોતાનું કાર્ય કરે, ત્યારે વસ્તુ ગણાય. ૧૭.

એવાંભૂત ઉદાહરણ વડે પોતાનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરે છે.

યદિ કાર્યમ કુર્વાણુ, પીઘ્યતે તત્તયા સ ચેત્ ;

તદા પટેપિ ન ધટ, વ્યપદેશઃ કિમિધ્યતે.

૧૮

અનુવાદ—જ્યારે વસ્તુ પોતાનું કાર્ય ન કરતી હોય, ત્યારે પણ તેને વસ્તુ ગણવામાં આવે, તો પટને પણ ધટ શબ્દ કાં ન કહેવાય ? ૧૮.

ઉપસંહાર.

યથોત્તરં વિશુદ્ધાઃ સ્યુ, ન્યાઃ સમાપ્યમી તથા;

એકૈકઃ સ્થાન્નતં ભેદા, સ્તતઃ સમશતાપ્યમી.

૧૯

અનુવાદ—આ સાત નયો પણ અનુક્રમે એક એકથી વધારે વિશુદ્ધ છે; વળી એક એક નયના સો સો ભેદ થાય છે, તેથી તેના સાતસો ભેદો પણ થાય છે. ૧૯

૨. નય પાંચ અને તેના ભેદ પાંચસો કેવી રીતે છે ?

અથૈવં ભૂતસમભિ, રૂઢયોઃ શબ્દએવ ચેત્ ;

અન્તર્ભાવસ્તદા પંચ, નય પંચશતીભિદઃ.

૨૦

અનુવાદ—જો શબ્દ નયમાં સમભિરૂઢ અને એવાંભૂત નયનો સમાવેશ થાય, તો નય પાંચ થાય છે, અને ત્યારે તે પાંચ નયના પાંચસેં ભેદો ગણાય છે. ૨૦

૩. આ સાતે નયો કયા બે નયોમાં સમાવેશ પામે છે ?

દ્રવ્યાસ્તિક પર્યાયા, સ્તિકયોરન્તર્ભવન્યમી;

આદાવાદિ ચતુષ્ટય, મન્યે ચાન્ત્યાસ્રયસ્તતઃ.

૨૧

અનુવાદ—દ્રવ્યાર્થિકનય, અને પર્યાયાર્થિકનય, એ બે નયોમાં આ સાતે નયો સમાવેશ પામે છે; પહેલામાં પહેલા ચાર અને ખીજામાં છેલ્લા ત્રણ. ૨૧.

૪. આ સાતે નયો આપના આગમની કેરી રીતે સેવા કરે છે ?

સર્વે નયા અપિ વિરોધભૂતો મિથસ્તે,
સમ્ભૂય સાધુસમયં ભગવન્ ભજન્તે;
ભૂપા ઇવ પ્રતિભદ્રા ભુવિ સાર્વ ભૌમ,
પાદામ્બુજં પ્રધનયુક્તિ પરાજિતા દ્રાક્.

૨૨

અનુવાદ—આ સર્વે નયો પરસ્પર વિરોધ અભિપ્રાય ધરવ વાળા છે, છતાં હે ભગવન્ ! તે બધા એકઠા થઈ આપના સુંદર આગમની સેવા કરે છે; જેવી રીતે પૃથ્વી ઉપર રાજાઓ પરસ્પરમાં વિરોધી હોવા છતાં પણ યુદ્ધ રચનામાં પરાજય પામી ચક્રવર્તી મહારાજના ચરણ કમલની સેવા શીઘ્ર કરે છે. (તેમ બાણુવું) ૨૨.

૫. અંતિમ-ઉપસંહાર.

ધર્થ નયાર્થકવચઃ કુસુમૈર્જિનેન્દુ,
વીરૌર્ચિતઃ સવિનયં વિનયાભિધેન;
શ્રી દ્વીપમંદર વરે વિજયાદિ દેવ,
સૂરી શિતુર્વિજય સિંહુગુરોશ્ચ તુષ્ટયૈ.

૨૩

અનુવાદ—આ પ્રકારે શ્રી વિનય વિજયજીયે, શ્રી વિજયદેવ સૂરીના શિષ્ય અને પોતાના ગુરૂ શ્રી વિજયસિંહના સંતોષ માટે નયના અર્થને જણાવનારાં વચન પુખ્તો વડે શ્રી જિનચંદ્ર વર્ધમાન સ્વામીની વિનય સહિત શ્રી દ્વીપમંદરમાં અર્ચા-પૂજા કરી. ૨૩.

અં વિભાગ. (૨) દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય સંબંધિ દુક વિવક્ષા.

૧ પ્રશ્ન - દ્રવ્ય કોને કહીયે ?

ઉત્તર - જે ગુણ અને પર્યાયનું ભાજન હોઇને ત્રણે કાલે એકરૂપ સ્વભૂતિએ, સ્વભાવે રહે, પણ પક્ષટાઈ નહિ, તેને દ્રવ્ય કહીએ.

૨ પ્રશ્ન - ગુણ કોને કહીયે ?

ઉત્તર - વસ્તુનો સહભાવી એટલે સાથેજ રહેનારો ધર્મ, સ્વભાવ તે ગુણ જાણવો.

૩ પ્ર૦ - પર્યાય કેને કહીએ ?

ઉ૦ - વસ્તુનો જે ક્રમ ભાવી ધર્મ, એટલે જેનું રૂપાંતર પામીને પલટનપણ થાય, તે પર્યાય કહેવાય છે.

૪ પ્ર૦ - મુખ્ય નય કેટલા ? અને કયા; તેનું શબ્દાર્થ સહિત દ્રુકે સ્વરૂપ કહો.

ઉત્તર - ૧ દ્રવ્યાર્થિક નય, જે વસ્તુ દ્રવ્યનો અર્થભાવિ છે, એટલે દ્રવ્યના મૂલ સ્વરૂપનેજ ગવેખે, દેખે, ગણે, માને, પણ તેનાં રૂપાંતર પર્યાય સ્વરૂપને ગવેખે નહિ, તે દ્રવ્યાર્થિક નય, શુદ્ધ અશુદ્ધાદિક ભેદ કરી દશ પ્રકારે છે; તે ત્રંથાંતરથી બાણી લેવું.

૨ પર્યાયાર્થિક નય, તે દ્રવ્યના પલટાતા પર્યાય સ્વરૂપને ગવેખે, તેના છ ભેદ છે, તે આ પ્રમાણે; એક શુદ્ધ દ્રવ્ય વ્યંજન પર્યાય, તે જેમ ચેતનને કેવલ જ્ઞાન ભાવથી સિદ્ધ પર્યાય છે તેમ બાણીવું; બીજા અશુદ્ધ દ્રવ્ય વ્યંજન પર્યાય, તે જેમ ચેતન દ્રવ્યના દેવ, મનુષ્ય, નરકાદિ ગતિ પર્યાયો છે તે બાણીવા; ત્રીજો શુદ્ધ ગુણ વ્યંજન પર્યાય, તે જેમ ચેતન દ્રવ્યનું કેવલ જ્ઞાન, કેવલ દર્શનાદિ પર્યાયો; ચોથો અશુદ્ધ ગુણ વ્યંજન પર્યાય, તે જેમ ચેતન દ્રવ્યને મતિ જ્ઞાનાદિ ગુણ પર્યાય છે તેમ બાણીવું; પાંચમો શુદ્ધાર્થ પર્યાય, તે જેમ ઋગ્વેદસૂત્રાદિ શ્રેણી પરિણત જે અભ્યંતર પર્યાય તે બાણીવો; છઠો અશુદ્ધાર્થ પર્યાય, તે જે જેહુથી અદપકાલવર્તિ પર્યાય, તે તેહુથી અદપ વિવક્ષાયે અશુદ્ધાર્થ પર્યાય બાણીવો; વળી સમ્મતિ તર્ક ત્રંથ મતે પુરૂષ શબ્દ વાચ્ય જે જન્માદિ મરણ કાલ પર્યાય એક અનુગત પર્યાય, તે પુરૂષનો વ્યંજન પર્યાય કહેવાય છે; અને બાલ તરૂણાદિ પર્યાય, તે અર્થ પર્યાય કહેવાય; વળી પર્યાયના બીજા પણ બે ભેદ છે, તે એક સ્વભાવિ પર્યાય, તે જીવના મતિજ્ઞાનાદિ ગુણના પલટન ઉપયોગ બાણીવા;

અને બીજો વિભાવિ પર્યાય, તે જીવને નર, મારી, તિર્યંચાદિ, તથા ક્રોધાદિ અશુદ્ધ ચેતના પર્યાય તે વિભાવિ અથવા વિજતિ પર્યાય જાણવા; ઇત્યાદિ સ્વરૂપ વિશેષ ત્રયોચી સદ્ગુરુગમ જાણી લેવું.

૮૦ વિભાગ. (૩) સર્વ નયાશ્રિત કથન સ્વરૂપ.

ધાવંતોપિ નયાઃ સર્વે, સ્યુર્ભાવે કૃત વિશ્રમાઃ;

આરિત્ર ગુણુ લીનઃ, સ્યાદિતિ સર્વ ન્યાશ્રિતઃ. ૧

અર્થ—ઢોડતા એવા સર્વે નયો, સ્વભાવને વિષે વિશ્રામ કરનારા થાય છે; તે કારણુ માટે આરિત્ર ગુણુમાં જે લીન છે, તે સર્વે નયના ધારક હોય છે.

પૃથક્ નયામિથઃ પક્ષ, પ્રતિ પક્ષકદર્શિતાઃ;

સમવૃત્તિ સુખા સ્વાદિ, જ્ઞાની સર્વ નયાશ્રિતઃ. ૨

અર્થ—એક એક નય પરસ્પર પક્ષ પ્રતિ પક્ષે કરીને કદર્શિત છે; તેથી સમવૃત્તિવાળા, સર્વ નયાશ્રિત જ્ઞાની, સુખનો આસ્વાદ કરે છે.

ના પ્રમાણુ પ્રમાણુ ધા, સર્વ મધ્ય વિશેષિતઃ;

વિશેષિત પ્રમાણુ સ્યા, દિતિ સર્વ નય જ્ઞાતા. ૩

અર્થ—અવિવક્ષિત, સર્વ ભાવ પ્રમાણુ પણુ નથી, અથવા અપ્રમાણુ પણુ નથી; પરંતુ જે વિવક્ષિત છે, તેજ પ્રમાણુ છે, તેજ સર્વ નયની બોધકતા થાય.

લોકે સર્વ નય જ્ઞાનાં, તાટસ્થ્યં વાખ્યનુગ્રહઃ;

સ્વાત્પૃથક્ નય મૂઢાનાં, સ્મયાર્તિર્વાતિ વિગ્રહઃ. ૪

અર્થ—સર્વ નયના જાણનારનું તટસ્થપણું લોકને વિષે ઉપકાર રૂપ થાય છે; પૃથક્ નયે કરીને જે મૂઢ છે, તેને સ્મય એટલે ગર્વની ઉદ્ભવતા, અથવા અતિ વિગ્રહરૂપ એટલે કલહ કલની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ઐયઃ સર્વ નય જ્ઞાનાં, વિપુલં ધર્મ વાદતાઃ;

શુષ્કવાદ દ્વિવાદાચ્ચ, પરેષાં તુ વિપર્યયઃ. ૫

અર્થ—ધર્મવાદથી સર્વ નય જાણનારનું મોટું કલ્યાણ થાય છે, પરંતુ શુષ્કવાદ વિવાદથી એક નયના આશ્રય કરનારનો વિપર્યય (વિપર્યાસ મતિ) થાય છે.

પ્રકાશિતં જનનાં ચૈ, મતં સર્વં નયા શ્રિતં;

ચિત્તે પરિણુતં ચેદં, વેષાં તેજ્યો નમો નમઃ. ૬

અર્થ—લોકના હિતને માટે સર્વ નયાશ્રિત મત જેણે પ્રકાશિત કર્યો છે, અને જેના ચિત્તમાં તે પરિણુત થયો છે, તેને બારંબાર અમારો નમસ્કાર હો.

નિશ્ચયે વ્યવહારે ચ, ત્યક્ત્વા જ્ઞાને ચ કર્મણિ;

એક પાક્ષિક વિશ્લેષ, મારૂઠાઃ શુદ્ધ ભૂમિકાં. ૭

અમૂઢ લક્ષ્યા. સર્વત્ર, પક્ષપાત વિવર્જિતાઃ;

જયંતિ પરમાનંદ, મયાઃ સર્વં નયા શ્રિયાઃ. ૮

અર્થ—નિશ્ચયમાં તેમજ વ્યવહારમાં, જ્ઞાનમાં તેમજ ક્રિયામાં એક પાક્ષિક વિશ્લેષ તજીને, શુદ્ધ ભૂમિકાનું જેણે આરોહણ કર્યું છે, વ્યામોહ રહિત જેનું લક્ષ્ય છે, જે પક્ષપાત રહિત છે, સર્વ નયનો આશ્રિત છે, અને જે પરમાનંદ મય છે, તેજ મહાત્માઓ જયવંતા વર્તે છે.

૬૦ વિભાગ. (૪) નય, પ્રમાણ, નિક્ષેપ, સમ્ભંગી

આદિનું સ્વરૂપ.

૧ પ્રમાણ સ્વરૂપ.

પ્રશ્ન - પ્રમાણ કોને કહીએ ?

ઉત્તર - પ્રકર્યેણ સંશયાદ ભાવ સ્વભાવે ન મીયતે, પરિચ્છિદ્યતે, વસ્તુયેન, તત્ પ્રમાણં.

અર્થ—સંશય, વિપર્યય, હઠ, કદાચહ, ઇત્યાદિકે રહિત, વસ્તુના મૂલ સ્વરૂપને જેણે કરીને યથાર્થ માને એટલે જાણે, તથા પરિક્ષા પૂર્વક નિર્ણય કરે, તેને પ્રમાણ કહીએ; તે પ્રમાણ મુખ્ય બે ભેદ છે:— ૧ પ્રત્યક્ષ, ૨ પરોક્ષ, તેમાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ, તે વસ્તુ નજરે દેખાતી હોય, તેવીજ સાચી કરી માને તે; અને પરોક્ષ પ્રમાણ, જેના ત્રણ ભેદ છે, ૧ આગમ, ૨ ઉપમા, ૩ અનુમાન છે, તે નજરે ન દેખાતી હોય, તોપણ

આમમના વચને કરી, તથા ઉપમાએ કરી, તથા અનુમાને કરી, વસ્તુને પ્રમાણુ કરે છે; આ પ્રમાણુનો જે એક ઐસ માન્યતા, એટલે એક પંક્ષી અભિપ્રાય, તે નય કહેવાય છે.

૨ નય સ્વરૂપ.

પ્રશ્ન - નય કેને કહીએ ?

ઉત્તર - પ્રત્યક્, પરોક્ષ, અનુમાન, આગમ, આદિ પ્રમાણુએ કરીને નિર્ણિત કરેલી વસ્તુ, અનંત ધર્માત્મક છે, તેમાંથી એક ઐસે, એક ધર્મનું, વા ઘણા ધર્મોનું મુખ્યપણુ ગ્રહણુ કરીને પ્રતિપાદન કરે, અને બાકીના ધર્મોને નિષેધ ન કરતાં, ગૌણપણુ, એટલે ઉદાસીન પણ રાખીને, જે, વસ્તુ પ્રતિપાદક વક્તાનો અભિપ્રાય વિશેષ, તેને નય કહે છે; અથવા દુકામાં પુર્વોક્ત પ્રમાણુનો જે અંશ અભિપ્રાય, અથવા અભિપ્રાયોને નય કહીયે; અને વસ્તુના કોઈ પણ ધર્મને એકાંતપણુ, મમત્વ પૂર્વક થાપન કરે, અને બીજા ધર્મોને નિષેધે, તેને કૂનય, અથવા નયાભાસ કહે છે.

૩ સાત નયોનુ સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ.

- ૧ નૈગમ નય - ગુણુ અને પર્યાયને સામાન્ય તથા વિશેષ યુક્ત એક ઐસને પણ સંપૂર્ણ કરી માને છે, તથા સંકલ્પને તથા આરોપને પણ માને છે.
- ૨ સંબ્રહ નય - દરેક વસ્તુને સામાન્યતાક્ષ માને છે, તથા વસ્તુની સત્તા (શક્તિને) ગ્રહણુ કરે છે, તેને સંબ્રહ નય કહે છે.
- ૩ વ્યવહાર નય - દરેક વસ્તુને વિશેષાત્મક રૂપે બાહ્ય પ્રવૃત્તિ, કરણી, ક્રિયાદિક લક્ષણુ યુક્ત વસ્તુને વસ્તુ માને છે.
- ૪ રિબુસૂત્ર નય - વર્તમાન કાળે વર્તતા મનના પરિણામનેજ અતિત, અનાગત, કે પૂર્વાપર અપેક્ષા રહિત માને છે.
- ૫ શબ્દ નય - અનેક પર્યાયોએ કરીને, એટલે શબ્દાનાંતરે કરીને પણ એકજ વસ્તુને માને છે, અર્થાત્, જેવો શબ્દ બોલાય, તેવોજ વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણુ યથાર્થ, સ્વપર ભેદ જ્ઞાન

પૂર્વક, ગુણ નિષ્પન્ન નામે, પદાર્થને પરમાર્થ સ્વરૂપે મૂલ ભાવેજ માને છે.

૬ સમભિરૂઢ નય - પોતાનાજ સ્વભાવ યુક્ત, સ્વભાવ અનુયાયી સ્વરૂપ કાર્યને તથાવિધ કરનારી વસ્તુને વસ્તુ માને છે; અન્યથા નહિ, અર્થાત્, તત્કાળ આંતરા રહિત જે કાર્યને સન્મુખ ભાવે હોય, એવી વસ્તુનેજ વસ્તુ માને છે; એક અંશ ન્યૂન હોય એટલે સેજ ઓછી હોય, તોપણ તેને સંપૂર્ણ માને; તથા પર્યાયના ભેદ કરીને અર્થમાં પણ ભેદ માને, તે સમભિરૂઢ કહીએ.

૭ એવંભૂત નય - સ્વક્રિય કાર્યને સંપૂર્ણ રીતે તત્સ્વરૂપે પ્રવર્તતિ વસ્તુનેજ વસ્તુ માને, પણ અન્યથા નહિ; એટલે જેવું નામ હોય, તેજ અનુસારે સ્વભાવ, ગુણ, ક્રિયાદિ પ્રવૃત્તિમાં હોય, તોજ તેને તે વસ્તુ કહીને ઓલાવે, અન્યથા નહિ.

૪. સપ્ત ભંગીનું ટુંક સ્વરૂપ.

સપ્ત ભંગી એટલે વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરતાં સાત ભાગે ભિન્ન ભિન્ન અપેક્ષા પૂર્વક વસ્તુને પ્રમાણ કરવી, જેમ કરતાં કોઈ પણ નય અભિપ્રાયનું નિષેધ એકાંતે ન થાય, પણ ગૌણતા મુખ્યતાએ સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપે વસ્તુ સર્વ માન્ય થાય, તે સપ્ત ભંગીનું સ્વરૂપ ટુંકમાં બતાવે છે:—

સ્યાદ્વાદાત્ વસ્તુ મિદ્ધઃ.

વસ્તુ નામ જ્ઞપ્તિ નિષ્પત્તિઃ, સ્યાતામ સ્યાદ્વાદ દર્શન;

વસ્તૌ હ્યેકાંતતો નિત્યે, અનિત્યે વા તદ્વયં કૂતઃ.

અર્થ—વસ્તુનું જ્ઞાન તથા સિદ્ધિ એટલે યથાર્થ પ્રાપ્તિ સ્યાદ્વાદ દર્શન એટલે અનેકાંત મતરૂપ શ્રી જૈન શાસનમાં છે; કેમકે જો વસ્તુને એકાંતપણે નિત્ય માનિયે, અથવા એકાંતે અનિત્ય માનિયે, તો પછી જગતમાં નિત્યા નિત્ય, એક અનેક આદિ ભિન્ન ભિન્ન વસ્તુનાં દ્વંદ્વ સ્વરૂપ નિરર્થક થઇ જાય, અવ્યવસ્થા થાય, માટે શુદ્ધ સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપેજ વસ્તુની સિદ્ધિ પ્રમાણ ભૂત બાણવી, તે સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપ આ નીચેના સાત ભાંગાની બનેલી સપ્ત ભંગી સમજવાથી સ્પષ્ટ થશે.

સપ્ત ભગીનો કુંક શબ્દાર્થ.

- ૧ સ્વાત્મ્યસ્તિ - વસ્તુના અનંત ધર્મોમાંથી એક ધર્મનું ગ્રહણ કરીને તેનું અસ્તિપણું એટલે છતાંપણું અનેકાંતપણે એટલે બીજા ધર્મોનો નિષેધ ન કરતાં, વર્તમાન પ્રસ્તાવિક પ્રસંગાનુસાર અધેક્ષિત વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવું, પણ સર્વથા પ્રકારે એકાંતે સ્થાપન રૂપ નહિ, તેમ બીજા ધર્મોનું એકાંતે ઉત્થાપન પણ નહિ, પણ ગૌણતા મુખ્યતાએ કથન કરવું; અમુક અસ્તિ ધર્મનું વસ્તુમાં ગ્રહણ કરવું, તે સ્વાત્મ્યસ્તિનામા પ્રથમ ભાંગે જાણવો.
- ૨ સ્વાત્મનાસ્તિ - અનંત ધર્માત્મ વસ્તુનો એક ધર્મ નાસ્તિ રૂપે મુખ્યતાએ, બીજા ધર્મોની ગૌણતાએ પૃરૂપે, પણ સર્વથા એકાંતે નાસ્તિપણે નહિ, તે બીજે ભાંગે.
- ૩ સ્વાત્મ્યસ્તિ નાસ્તિ - વસ્તુના અમુક ધર્મોની અસ્તિ તથા નાસ્તિ યુગપત્ અનેકાંતપણે કથવી, તે ત્રીજે ભાંગે.
- ૪ સ્વાત્મ્યવક્તવ્ય - વસ્તુમાં અનંતા ધર્મો છે, તે વક્ત્રી અસ્તિ પણે તથા નાસ્તિપણે સમકાલે સાથે રહેલા છે, છતાં તે એક સમયમાં કદા જાય નહિ, માટે સ્વાત્મ્યવક્તવ્ય, ત્યાં પણ અવક્તવ્ય એટલે અવાચ્યપણું પણ એકાંતે ન સમજવું; કેમકે કોઈક ઐસે કહી પણ શકાય છે, ઇત્યાદિક રીતે સર્વ નય અધેક્ષિત, આ ભાંગે ચોથો જાણવો.
- ૫ સ્વાત્મ્યસ્તિઅવક્તવ્ય - હવે વસ્તુના કેટલા ધર્મોની અસ્તિ સમકાલે સાથે હોવા છતાં, એક સમયે કહી જાય નહિ, માટે તે દૂષણનો આધ ન આવે, માટે મૃપાવાદ દાલવા માટે સાપેક્ષ પણે આ ભાંગે પણ પુર્યોક્ત ન્યાયે પાંચમો જાણવો.
- ૬ સ્વાત્મનાસ્તિઅવક્તવ્ય - ઉપરના પાંચમા ભાંગા પ્રમાણેજ નાસ્તિ ધર્મનું અવક્તવ્યપણું પણ અનેકાંતપણે ગૌણતા મુખ્યતાએ સર્વ નય, પ્રમાણ, અધેક્ષિત સમજવું, પણ એકાંતે ગ્રહણ નિષેધ રૂપ નહિ.
- ૭ સ્વાત્મ્યસ્તિનાસ્તિ યુગપત્ અવક્તવ્ય - એવીજ રીતે ઉપલા બે ભાંગા પ્રમાણે વસ્તુના અસ્તિ નાસ્તિ ધર્મો સમકાલે સાથે હોવા છતાં, એક વખતે એકજ ક્ષણે કદા જાય નહિ, માટે

વચનનો વિસંવાદ ઠાલવા માટે સ્વાત્ શબ્દ જોડેલો છે; એ પ્રમાણે સમ ભંગી, નય, પ્રમાણ, નિક્ષેપ, અને સમવાયાદિની અપેક્ષા પૂર્વક સ્વાદવાદ સ્વરૂપ શ્રી જૈન વચન શૈલીમાં છે; હવે નિક્ષેપ તથા સમવાયનું કંઈક ટુંક સ્વરૂપ જણાવીએ છીએ.

૫. નિક્ષેપ સ્વરૂપ.

પૂર્વે જે સાત નૈગમાદિ નય કહ્યા, તે મધ્યે પાંચમા શબ્દ નયના ચાર ભેદ છે, ૧ નામ, ૨ સ્થાપના, ૩ દ્રવ્ય, ૪ ભાવ; આ ચાર નામેજ ચાર નિક્ષેપ અથવા નિક્ષેપો પણ કહેવાય છે; ત્યાં નિક્ષેપ કહેતાં નિઃક્ષિપતિ એટલે સમસ્ત પ્રકારે જે ક્ષેપન કરીએ, આરોપીએ, સમર્પીએ, સ્થાપીએ, તેને નિક્ષેપ કે નિક્ષેપો એટલે ટુંકામાં આરોપણ કે સ્થાપન જાણવું; જેમ જીવનો જન્મ થતાં તેને તેના માત પિતા ગુણ નિષ્પત્ત કે પોતાની ખુશી પ્રમાણેનું ગમે તેવું ગુણ રહિત પણ નામ વાઘજી, કાલીદાસ, ધનપતિ, લક્ષ્મિ, વર્ધમાન, કત્યાદિ નામનું જીવ ઉપર આરોપણ કરે છે, અને તે નામ ત્રિકાલો એક રૂપપણે જગતમાં શબ્દ નયને મતે એકાંશે સત્ય કહેવાય છે, અને વ્યવહાર નયે સર્વાંશે સત્ય મનાય છે તે નામ નિક્ષેપ; તે આકાર, ગુણ, લક્ષણ, ભાવે કરીને શૂન્ય છતાં પણ નામ માત્રે સત્ય છે, માટે નામ નિક્ષેપ એ પ્રથમ ભેદ; હવે બીજો સ્થાપના નિક્ષેપ, તે કોઈ જીવ અથવા અજીવ વસ્તુની આકૃતિ, છબી, ફોટો, ચિત્રામણ આદિ જે નમૂનો બાહ્ય આકાર રૂપે, સદ્ભાવે કરેલ હોય, તે સદ્ભૂત સ્થાપના; અને નકશામાં મીંડા અથવા ચોકડીઓને શહેર, ગામ વિગેરે નામોથી વિદ્યાર્થીઓ ઓળખે છે, તથા લીટીઓની વાંકી ચૂંકી આકૃતિઓ ઉપરથી નદી, પર્વતો, આદિ અસદ્ભૂત સ્થાપના નિક્ષેપ બીજો જાણવો; એ સ્થાપના નિક્ષેપો, દ્રવ્ય તથા ભાવનું કારણ હોવાથી સત્ય છે, સર્વત્ર આદરવા યોગ્ય છે, અને જગતના સર્વે મત તથા સર્વે ધર્મના જીવો ખરી રીતે સ્થાપનાને સેવે છે, આદરે છે, છતાં દૂરાગ્રહે, મનની કલ્પનાએ, કુમતિને જોરે મુખેથી નિષેવે છે; જેમકે રાજા રાણીના બાવલાઓ, માત પિતાની છબીઓ, ધર્મના કૂરાણાદિ પુસ્તકો, પેગંબરોની છબીઓ, ચિત્રામણો, કબરો, ઇસુખ્રિસ્તની કોસવાદી મૂર્તિઓ, પોતાના સ્ત્રી પુત્રાદિકના વહાલા ફોટોગ્રાફો

એટલે જીવો, વિચેરેને માને છે, પૂજે છે, સેવે છે, આદરે છે, અને તેના કોઈ તિરસ્કાર કરે તો અપમાન પણ માને છે; વક્ષી પુસ્તકમાં અક્ષરો છે, ચોપડામાં નામાદિ લખાણ છે, તે સર્વ ભાવ જ્ઞાનનું કારણ દ્રવ્યજ્ઞાન, તે કાગલ અને સાહીમાં કલમ વડે સ્થાપના રૂપે સ્થાપિત છે, અને તે સર્વ જગતે સ્વિકારેલ છે, છતાં મૂઢ મતિએ મુખેથી “અમે મૂર્તિ પૂજક નથી,” કત્યાદિ મિથ્યા અભિમાન ધરાવે છે, તે પણ મોહ રાજાનું મહાત્મ્ય જાણવું; વક્ષી કેટલાએક જૈનાભાસીઓ, નામ અધ્યાત્મિઓ, નવિન મત સ્થાપકો પણ જિનાજ્ઞા ઉત્થાપકો, સ્વચ્છંદી, માયાવિ, ભારે કર્મી જીવો સદ્ગુરુગમ રહિતપણે સ્વ-મતિ કલ્પનાએ શાસ્ત્રાર્થ કરીને કેટલાએક જિન પ્રતિમાને ચોલવે છે, લોપે છે, વક્ષી બીજા તેને જિનાજ્ઞાથી વિપરિત આકારે વિરચિત માને છે, વક્ષી ત્રીજા જિન પ્રતિમા આગળ દર્શન ભાવનાદિ કરે છે, પણ પૂજા કરતાં પોતાનું હલકું પદ માને છે, અર્થાત્, નામ અધ્યાત્મિપણે, અધિકાર નહિ છતાં સાધુનો ભાવ અધિકાર મતિ કલ્પનાએ ગ્રહણ કરીને ગુમાનમાં ફરતા ફરે છે, પોતે યૂઝ છે, અને કર્મક મુગ્ધ અને મુગ્ધાઓને ભવકૂપમાં યૂઝાડે છે, તેઓ પણ ખરેખરા કંડણા કરવા યોગ છે; કેમકે અજ્ઞાન, મોહ, અને મિથ્યાત્વને વશ પડ્યા થકા, સાતસંગતિ વિનાં, જીવ માકું શું ન કરે? અપિતુ, સર્વ કાંઈ કરે; માટે આત્માર્થિ ઉત્તમ પ્રાણીઓએ સદ્ગુરુની સેવારૂપ સાતસંગતિ વિના કદી રહેવું નહિ, અને સ્વચ્છંદી બનવું નહિ; આટલું પ્રસંગે કહેવાયું, તે માટે વાંચક વર્ગની ક્ષમા ચાહીએ છીએ; હવે ત્રીજે દ્રવ્ય નિર્દેષો:- “ત્યાં અણુઓગો દ્રવ્ય” એટલે ઉપયોગ શૂન્ય તે દ્રવ્ય, તથા ભાવનું કારણ તે પણ દ્રવ્ય નિર્દેષ જાણવો; ત્યાં સ્વપર વિવેચન જ્ઞાન રહિતપણે, સ્વરૂપ ઉપયોગ વિના, શુદ્ધ સાધ્ય હીન, ઉપયોગ રહિતપણે, જે બાંધ ક્રિયા, વ્યવહાર પ્રવૃત્તિ, તે પોતાના શુભાશુભ મનના પરણામ પ્રમાણે શુભાશુભ ફલના દાયક થાય છે; પરંતુ સ્વરૂપ ઉપયોગની આમીને લીધે, તથાવિધ ફલ-દાયક, એટલે મોક્ષને અર્થે તે કરણી થતી નથી; વક્ષી સૂત્રોના અર્થ યથાર્થ સદ્ગુરુગમ ધાર્યા વિના, તથા સ્વપર ઉપયોગ સ્વરૂપ, જીવ કર્મોદિ તત્ત્વ સ્વરૂપ, નય, નિર્દેષ, પ્રમાણાદિ સમ્યક્ ભાષન વિના, જીવને, નામ, સ્થાપના, તથા દ્રવ્ય, એ ત્રણ નિર્દેષો વસ્તુમાં મળ્યા

છતાં ખરો ભાવ, ચિત્તની નિર્મળતા રૂપનો, શુદ્ધ ઉપયોગ પૂર્વકનો, પુન્યાનુબંધિ પુન્ય રસ બંધ રૂપનો, નિર્જન રા હેતુનો, સાધક ભાવ, વસ્તુના ગુણોની પિછાણ તથા બહુમાન વિના આવી શકતો નથી; એ પ્રમાણે ઉપયોગ રહિત અર્થમાં દ્રવ્ય નિક્ષેપો કહ્યો છે; હવે ભાવના કારણરૂપ દ્રવ્ય નિક્ષેપ કહ્યો છે:—પરમાત્માનું શરીર, ભાવિ જિનનું વર્તમાને જીવ દળ શરીર, જિન પ્રતિમાજી મહારાજ, તથા તે ઉપર અતિત, અનાગત ભાવનું વર્તમાને આરોપણ કરીને, જે વંદન, સેવન, પૂજનાદિ કરીએ, તે સર્વ દ્રવ્ય નિક્ષેપ, ભાવના કારણ રૂપ જાણવો; આ પાછલો ભેદ આદરવા યોગ્ય છે, કેમ જે ભવ્ય પ્રાણીઓ સત્સમાગમમાં રહીને, ગુણાનુરાગે, દ્રવ્ય ક્રિયાને, સન્મુખ ભાવે, આદર સહિત, બહુ માન પૂર્વક, પરમાર્થ બુદ્ધિએ, પાલે છે, સેવે છે, તે સર્વ જોકે પહેલા ગુણ કાણાની સ્વરૂપ ઉપયોગ વિનાની ક્રિયા છે, તોપણ પરમાર્થ દ્રષ્ટિવાલી, ગુણને અનુયાયી ચેતનાવાલી હોવાથી સન્મુખ ભાવે, ભાવની પ્રાપ્તિ કરાવનાર ઉત્તમ દ્રવ્ય નિક્ષેપો જાણવો; હવે ચોથો ભાવ નિક્ષેપ, તે ચિત્તના નિર્મળ પરિણામ રૂપ, વિષય, કથાય, રાગ, દ્વેષાદિ સર્વ આળ, જાળ, પુદ્ગલિક મૂર્ચ્છાદિના પરિણામ રહિત, એક આત્મહિતને અર્થેજ પરમાર્થ બુદ્ધિએ, શુદ્ધ ઉપયોગે, જિનાજ્ઞાનુસાર, વિધિ પૂર્વક, જે ચિત્તનો અત્યંત ઉન્નત જ્ઞાનાનંદી આશય, ભક્તિ ભર ઉત્સાહ, તે શુદ્ધ ભાવ નિક્ષેપ ચોથો જાણવો; આભાવ નિક્ષેપ વિના પ્રથમના ત્રણે નિક્ષેપો અશુદ્ધ છે, નિષ્ફળ છે, લૂણ વિનાના ધાન સરખા છે; કેમકે જ્ઞાની મહારાજે કહ્યું છે, કે જેનો ભાવ સાચો, તેના ચારે નિક્ષેપો સાચા, અને જેનો ભાવ કાચો, તેના ચારે કાચા, અને તેની સર્વ કરંજી પણ કાચી જાણવી; મારે ઉત્તમ જીવોએ શુદ્ધ ભાવ પૂર્વક જિનાજ્ઞાનુસાર સદ્ગુરુ સહજાસે ક્રિયા કરવામાં ઉદ્ધમવંત થવું, એમ જ્ઞાની મહારાજનો ઉપદેશ છે.

૬. પાંચ સમવાય કારણોનું ટુંકે સ્વરૂપ

શ્રી જિનશાસનમાં કોઇ જગત કર્તા ઈશ્વર માનેલ નથી, અને હોય પણ શકે નહિ; કેમકે જે જગતનો કોઇ કર્તા માનિયે, તો તેને જગત કરવાનું પ્રયોજન શુ? તથા તે કર્તાનો પણ કર્તા હોવો જોઈએ, વધી તેનો પણ કર્તા હોવો જોઈએ; અને તે કર્તા કેવા ગુણ

લક્ષણવાલો માનિયે? જો સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન, સર્વદર્શિ, મહાદયાળુ, મહાન્યાયી, સર્વગુણી, ઇત્યાદિ સર્વોત્તમ લક્ષણો-
પેત માનિયે, તો જગતના જીવો આવા શક્તિવાન જ્ઞાની
ઈશ્વરથી ઉત્પન્ન થયેલા છતાં, અનેક પ્રકારના વિચિત્ર ભેદ
વાલા કેમ જણાય છે? વહી ચાર ખુની ઇત્યાદિથી જીવોને શા માટે
ઉત્પન્ન કર્યા? અને કર્યા તો પછી તેને પાપ કરતાં અટકાવ્યા કેમ નહિ? વહી તેને જન્મ પર્યાંત કેદ, અથવા ફ્રાંસીને લાકડે હુરિની ઇચ્છાથી,
કે ઇશ્વરેચ્છાથી, ચઢાવવામાં આવેલ મનાય છે; આમ માનતાં તો
ઈશ્વર અસમર્થ, અજ્ઞાની, અવિચારી, નિર્દય, ઇત્યાદિક દૂષણો યુક્ત
થાય; વહી જગત સૃષ્ટિમાં ઇશ્વરને પુનઃ પુનઃ જન્મ ધારણ કરીને
અવતાર કરવા પડે, એ પણ અસમર્થાઈ કહેવાય, ઇત્યાદિ સર્વ જગત-
કર્તા ઇશ્વરપણાનું કથન સ્વાર્થિ, અજ્ઞાની લોકોનું કપોળ કલ્પિત
ગપાટિક ગોલક, યુક્તિ હીન, પરસ્પર વિરોધિ, વિસંવાદી, અત્યંત
અસંભવિત કલ્પનાઓથી ભરપૂર, મુગ્ધ મૂંગલા રૂપ ભોળા જીવોને
ફસાવવા માટે દંલી પારધિની જળ સમાન દીસે છે, એ પણ કલિ
કાળ મહારાજનો પ્રબલ પ્રભાવ જણવો; હવે ત્યારે જિનાગમમાં
જગત ઘટના, વસ્તુ નિષ્પત્તિ, કે કાર્ય સિદ્ધિ, કેવી રીતે માનેલી
છે, તે કહે છે; જૈનમાં ઇશ્વર માનેલ છે, પણ તે શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વ-
રૂપી દેહ સહિત અને દેહ રહિત ઇશ્વરવંત, ચોખ્ખ પ્રમાણ ભૂત માનેલ
છે, માટે જૈનો નાસ્તિક નથી, પણ તેઓને નાસ્તિક કહેનારાઓ
નાસ્તિક અજ્ઞાની ઠરે છે; દેવ, મનુષ્ય, નારકી, અને તિર્યચરૂપ,
ચતુર્ગતિ ભ્રમણ સ્વરૂપી આ સંસાર અનાદિ અનંત કાળથી સ્વાભા-
વિકપણે ચાલ્યો આવે છે, તેમાં અંતરવર્તિ અટકાવ્યો તથા તત્વો સ્વ
સ્વધર્મે પાંચ સમવાયના સંબંધે પ્રવર્તતા થકા કાયમ રહ્યા છે,
રહે છે, અને રહેશે; માત્ર પર્યાયોનું પલટનપણું થાય, પણ મૂળ
દ્રવ્યોનો નાશ થતો નથી, થયો નથી, અને થશે નહિ, તે અનેક પ્રમાણોથી
સિદ્ધ વાત જણાય છે, માટે જગત પ્રલય થશે, એ વાત પણ મિથ્યા
છે; તો હવે વસ્તુની ઉત્પત્તિ એટલે કાર્યની સિદ્ધિ, કારણ વિના તો
હોમ શકે નહિ? હવે તેનું સમાધાન કરે છે:-વસ્તુની નિષ્પત્તિ,
સમવાય એટલે નિત્ય સંબંધ વાચક પાંચ કારણો યથાર્થ મલ્યે થકે,
થાય છે; તે પાંચ કારણોનાં નામ:- ૧ કાળ, ૨ સ્વભાવ, ૩ નિયતિ,

(ભાવિ, હોણહાર, ભવિતવ્યતા,) ૪ પૂર્વ કૃત કર્મ, ૫ ઉઘમ; એ પાંચ કારણે નિમિત્ત રૂપે મળે, પણ ઉપાદાન કારણરૂપ જે પોતાનો આત્મા ન મલે, એટલે તે પાંચનો યથાર્થ ઉપયોગ ન કરે, અથવા ન્યૂનાધિક પણ કરે, તો કાર્યની નિષ્પત્તિ પણ તેવીજ થાય છે; માટે કારણ એટલે નિમિત્ત, તથા ઉપાદાન એટલે મૂલ વસ્તુ સ્વભાવ યોગ્ય કારણ, તે વિના કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી; માટે વિવેકી પ્રાણીઓએ ઉત્તમ નિમિત્તના સંયોગી થવું, અને અયોગ્ય કારણોથી અલગ રહેવાનો પ્રયાસ કરવો, એજ આત્મહિતની વાત છે.

૭. તત્ત્વજ્ઞાન સાર.

પ્ર૦ - તત્ત્વ એટલે શું ? અને તે કેટલા, અને કયા કયા છે ?

ઉ૦ - વસ્તુનો મૂળ ધર્મ, શુદ્ધ સ્વભાવ, સાર. રહસ્ય, તે તત્ત્વ જાણવું; મૂળ તત્ત્વ બે છે, ૧ જીવ, ૨ અજીવ, એ જ્ઞેય એટલે જાણવા યોગ્ય તત્ત્વો છે; એ બેના સંયોગથી બનેલ બીજા સાત પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, અંધ, નિજર્જરા, અને મોક્ષ છે, તેમાં સંવર, નિજર્જરા, અને મોક્ષ, પરમાર્થ ઉપાદેય છે, અને પુન્ય, અવહરે ઉપાદેય છે, અને પરમાર્થ હેય છે, અને આકીના પાપ, આશ્રવ, અને અંધ, સર્વથા હેય એટલે ત્યાગવા યોગ્ય છે; વહી જીવને હિતકારી તત્ત્વ, સાધવા યોગ્ય, શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરૂ, ને શુદ્ધ ધર્મ, એ ત્રણ છે, તેમાં અજ્ઞાનાદિ અઠાર દૂષણ રહિત અરિહંત વીતરાગ પરમાત્મા શુદ્ધ દેવ છે, જ્ઞાને કરી એકાંત શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપને સાધે, એવા ધર્મજ્ઞ, ધર્મના કર્તા, અને સદા ધર્મને વિષે તત્પર, અને ભવ્ય પ્રાણીઓને ધર્મ શાસ્ત્રના શુદ્ધ પૃરૂપક અજ્ઞાન નાશક સુસાધુ મહારાજા, જીવજીવ શુદ્ધ ગુરૂ તત્ત્વ છે, અને અઠારે પાપ સ્થાનકના પરણામ રહિત, સર્વે જીવોનું એકાંતે હિત ચિંતન રૂપ, આત્માની નિર્મળ પરણુતિ, સાધન ભૂત શુદ્ધ ધર્મ તત્ત્વ છે.

પ્ર૦ - દ્રવ્ય કેટલા ? અને કયા કયા છે ?

ઉ- જગતમાં મૂળ પાંચ દ્રવ્ય છે; ૧ ધર્માસ્તિ કાય, જેનો ગુણ જીવ અને પુદ્ગલને ચક્ષુ સહાયક ધર્મ રૂપ છે તે; ૨ અધર્માસ્તિ કાય, જેનો ગુણ જીવ અને પુદ્ગલને સ્થિતિ સહાયક ધર્મ રૂપ છે તે; ૩ આકાશાસ્તિ કાય, જેનો ગુણ જીવ અને પુદ્ગલને અવકાશ એટલે જગ્યા, સમાસ આપવાનો છે તે, લોક અને અલોકમાં થઈને અનંતો છે તે; ૪ જીવાસ્તિકાય, તે ચૈતન્ય લક્ષણવંત, જ્ઞાન, દર્શન, સ્વભાવ યુક્ત, નિશ્ચયે, શુદ્ધ ચિદાનંદ ધન સ્વરૂપી, શુદ્ધ જ્ઞાયક ભાવવંત આત્મા છે, અને અવહારે, કર્મ ઉપાધિ સહિત દેવ, નર, નારકી, તિર્યચ રૂપે અશુદ્ધ જીવ દ્રવ્ય છે તે; ૫ પુદ્ગલાસ્તિ કાય, જેનો ગુણ સડણ, પડણ, મિલન, વિખરણ, વિધ્વંસ, ધર્મ રૂપ છે, અને વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, શબ્દ, તેજ, છાયા, આકૃત્તિ, વિગેરે લક્ષણ યુક્ત, રૂપી, પરિણામી દ્રવ્ય છે તે; એમ એ પાંચ દ્રવ્ય રૂપ, પંચાસ્તિ કાયમય જગત છે, તે લોક કહેવાય છે. અને તે પાંચ વિનાના શૂન્ય પ્રદેશને અલોક કહે છે; અને ઉપચારે, જીવ પુદ્ગલને નવા પૂરાણા કરણશીલ સ્વભાવ છે જેનો, સમય, આવલી, મુહુર્ત, દિવસ, પક્ષ, માસ, વર્ષાદિ, વર્તના પર્યાયવંત ઉપચારિક પણ, ગુણ પર્યાયનું ભાજન હોવાથી દ્રવ્ય કહેવાય છે, તે છકું દ્રવ્ય, કાળ નામા જાણવું; આ નવ તત્વ તથા ખટ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ જાણી, તે મધ્યેથી પોતાને બાંધકકારી, અનાદિકાળના સંબંધવાળું, અજીવ, રૂપી, પુદ્ગલ દ્રવ્યના તત્વ સ્વભાવને ઓળખીને, તેના મમત્વ પરિણામે ગ્રહણ થતાં જ્ઞાનાવરાણાદિ અષ્ટ કર્મેનું સ્વરૂપ સમજીને, તે સર્વ થકી પોતાનું સ્વરૂપ ન્યારું, શુદ્ધ, નિર્વિકારી, જ્ઞાનાનંદ મય છે; તેને વિષેજ લીન રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ જીવ દ્રવ્યનું કર્તવ્ય તત્વ છે, અને એજ સર્વ જૈન જ્ઞાનનો પરમાર્થ સાર છે, તે પામવા માટે સમ, સંવેદ, નિર્વેદ, અનુકંપા, અને આસ્તા, એ પાંચ લક્ષણ યુક્ત જે સમ્યક્ત્વ રૂપી છે, તથા તે રૂપી જ્યાં ઠરે, તેવા તેના છ સ્થાનક છે; તે, ૧ જીવનું લક્ષણ

ચૈતન્ય સ્વભાવ છે, તે વ્યવહારે પુદ્ગલ મિશ્રિત ખીર અને નીર પર એક રૂપ, અને નિશ્ચયે, સમ્યક્ દ્રષ્ટિયે જોતાં પુદ્ગલથી ભિન્ન, શુદ્ધ સમતામય એક જ્ઞાનમય સ્વરૂપ છે; ૨ તે સ્વરૂપ નિશ્ચયે સદાકાળ શાશ્વત, નિત્ય છે, તે દ્રવ્યાર્થિક નયને મતે જાણવું; અને વ્યવહારે, પર્યાયાર્થિક નય મતે, દેવ, મનુષ્યાદિ ગતિપણે અનિત્ય છે; ૩-૪ જીવ વ્યવહારે, કર્મનો કર્તા, ભોક્તા, હરતા છે, અને નિશ્ચયે, પોતાના જ્ઞાનાદિ ગુણોનોજ કર્તા તથા ભોક્તા છે; તથા ૫ જીવનું પરમ પદ અચળ અને અનંત સુખવાસ રૂપ, તન અને મનની આધિ વ્યાધિએ રહિત, અજરામર સ્થાનક, મોક્ષ છે; ૬ અને તે મોક્ષ પ્રાપ્તિના ઉપાય રૂપ, સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્ર, એ રતનત્રયની સાધના પૂર્વક સંયમ, જ્ઞાન યુક્ત વ્યવહાર માર્ગ છે.

૮. સારાંશ.

આ રીતે સ્યાદવાદ શૈલી સંપૂર્ણ સમજવા તથા આદરવા માટે પ્રવૃક્ત નય, પ્રમાણ, સમભંગી, નિક્ષેપ, સમવાય, તત્વ સ્વરૂપ, દ્રવ્ય સ્વરૂપ, કર્મ સ્વરૂપ, યથાર્થ પિછાણવાં; વસ્તુના ધ્રુવ સ્વરૂપમાં ઉત્પાદ, વ્યયની થતી વર્તના, ઉત્સર્ગ, અને અપવાદ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવ, નિશ્ચય અને વ્યવહાર સ્વભાવ અને પર ભાવ, એક અનેક, ભિન્ન અભિન્ન, નિત્ય અનિત્ય, સામાન્ય વિશેષ, રૂપી અરૂપી, પ્રત્યક્ષ પરોક્ષ, અનુબંધ હેતુ અને સ્વરૂપ ભાવવંત ભાવે કરી હિંસા અને અહિંસાના ભેદ, ગૌણતા મુખ્યતા, આવિર્ભાવ અને પ્રચ્છન્ન ભાવ, શક્તિ અને વ્યક્તિ, પ્રવૃત્તિ અને પરિણતિ, સ્થિર રોચક અને ભયાનક એવા હેતુ સાધ્ય શાસ્ત્ર મર્યાદા પૂર્વક યોગ્યાયોગ્ય જીવ પરણતિ, ભિન્ન ભિન્ન તથા ખમત એટલે સહન શક્તિને અનુસારે સારણા, વારણા, ચોયણા, પડિચોયણાદિ આસેવન, ગ્રહણ શિક્ષારૂપ શિષ્ય માર્ગ પ્રવૃત્તિ, વિનય અને બહુ માનનાં ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપની ચૈભંગીનું વાસ્તવિક જ્ઞાન, વૈયાવચ્ચ દશા, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, અને જ્ઞાન, એ ત્રણની મુખ્યતા અને ગૌણતા તે કયાં, અને કેવી જોઈએ? તથા વિધિ, પ્રતિષેધ, ગ્રહણ, ઉદ્યમ, વર્ણવ, અને મહાત્મ્ય સૂચક શાસ્ત્રોના યથાર્થ વિષય વિભાગ

સમજીને, જ્યાં જેમ જોઈએ ત્યાં તેમ લગાડવાની દક્ષતા, ઇત્યાદિ સર્વ સ્વરૂપના જ્ઞાતા, બહુ શ્રુત ગીતાર્થ મહારાજનાં, શ્રુત કેવલીનાં, શ્રી ગણેશજીનાં, અને શ્રી જિનેશ્વર ભગવંત પ્રણિત શાસ્ત્ર વચનો, શુદ્ધ, સાપેક્ષ, સ્વાદવાદ સ્વરૂપી હોવાથી, સદા સર્વદા સર્વને માન-નિય અને આદરણિય નિશ્ચે છે, અને એજ વચનો યુક્ત શુદ્ધ જિન વાણી જાણવી; શેષ સર્વે જે કોઈ વચનો બાહ્યરથી જૈન જ્ઞાનના દેખાતા હોય, અનેક ચાતુર્ય, પાંડિત્યપણાથી ભરપૂર હોય, પણ જો જિન વચન અપેક્ષા તથા આજ્ઞા રહિત છે, અથવા રાગ, દ્વેષ, વિષય, કષાય યુક્ત અહં ભાવવાળા છે, લોકરંજનકારક છે, મહુવકાંક્ષા વાલા દાંભિક છે, તો તે સર્વ નિર્થેક્ષ વાઘ જાળ જાણવી, કથની માત્ર સમજવી; પણ રહેણી પ્રમાણે વર્તનાર તથા વર્તવાના ખપી, આત્માર્થી, ભવભીરૂ, જયણાવંત, મહંત, ત્યાગી, વૈરાગી, સમ્યક્ દ્રષ્ટિ મહાત્માઓનાં વચનોજ આત્માને શ્રેયસ્કર છે, કિંં બહુ ના.

૯ ખટકારક ચક્ર સ્વરૂપ.

હવે વસ્તુ ધર્મ નિષ્પત્તિમાં છ કારક પણ અવશ્ય ઉપયોગી કારણો રૂપે કાર્ય ભજવે છે, તેનું કાંઈક સ્વરૂપ વિચારીએ છીએ; તિહાં કારક એટલે આત્માનામા જે કર્તા દ્રવ્ય તેની પરિણતિ, તેને કારક કહે છે, તે છ પ્રકારે છે; ૧ કર્તા, ૨ કર્મ અથવા કાર્ય, ૩ કરણ કે કારણ, ૪ સંપ્રદાન, ૫ અપાદાન, ૬ આધાર; એ છ કારકો જીવ કે અજીવ સમસ્ત પદાર્થો, સાથે સમવાય એટલે સહકારી સંબંધે નિરંતર બાધકપણે, સાધકપણે, કે સાધ્યપણે પ્રવર્તે છે; જેમ ઘટ એટલે ઘડાનું દ્રષ્ટાંત લાહીએ; તેમાં કુંભકાર તે કર્તા, ઘટ તે કાર્ય, મૃતિકા એટલે માટિનો પીંડ તે ઉપાદાન, એટલે સ્વ સ્વભાવ સાધ્ય ચોચ, મૂળ અવશ્ય સાધન કારણ, અને બીજું નિમિત્ત કારણ, તે ચક્ર દંડાદિક કરણ સાધન, માટીના પીંડને નવા પર્યાયની પ્રાપ્તિ તે સંપ્રદાન, પીંડ સ્થાસાદિ પૂર્વ પર્યાયનો ચય, એટલે વ્યય, નાશ, તે અપાદાન, અને ઘટાદિ પર્યાયનું આધારપણું તે આધાર; એમ ઘટરૂપ કાર્યમાં ખટકારક છે, તેમજ આત્માને અનાદિ કાલનાં એ છ કારક, બાધક રૂપે પરિણમ્યાં છે, તે દેખાડે છે; ૧ આત્મા, ૨, વિભાવ રાગાદિ, જ્ઞાનાવરણાદિ દ્રવ્ય કર્મનો કર્તા થયો છે; ૨ રાગ, દ્વેષની પરણતિ

૩૫ ભાવ કર્મે કરી, જ્ઞાનાવરણાદિ દ્રવ્ય કર્મ પુદ્ગલને ગ્રહણ કરવા
 ૩૫ કાર્ય કરે, તે કાર્ય અથવા કર્મ નામા બીજું કારક; ૩ અશુદ્ધ
 વિભાવ પરિણતિરૂપ ભાવાશ્રવ તે ઉપાદાન, અને હિંસાદિ અઘારે
 પાપ સ્થાનકના સેવનરૂપ દ્રવ્યાશ્રવ, તે નિમિત્ત, તે એ કારણથી કર્મ
 બંધાય છે, માટે એ કરણ નામા ત્રીજું કારક જાણવું; ૪ અશુદ્ધ
 ક્ષયોપશમનો, તથા દ્રવ્ય કર્મનો લાભ, તે સંપ્રદાન નામા ચોથું
 કારક જાણવું; ૫ સ્વરૂપ રોધ, શુદ્ધ ક્ષયોપશમની હાણી, અને પર
 ભાવાનુયાયિતા, તે અપાદાન નામા પાંચમું કારક; ૬ અનંતી
 અશુદ્ધ વિભાવતા, તથા જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મને રાખવા રૂપ જે શક્તિ,
 એટલે તેને વિષેજ ચેતનાની વિશ્રામતા, સ્થિતિ, તે આધાર નામા
 છઠું કારક જાણવું; એ રીતે એ છ કારકનું ચક્ર અનાદિનું અશુદ્ધ
 પણે બાંધકતા રૂપે આત્માને પરિણમી રહ્યું છે, તે જે વારે સાધક
 આત્મા, પોતાનો સ્વધર્મ નિપજવવા પણે પરિણમાવે, તે વારે એ
 છએ કારક સાધકપણે પ્રવૃત્ત્યા થકા, સ્વગુણ રૂપ આત્મ ધર્મની
 સાધના કરે; એ રીતે એ છ કારક સાધકપણે પરિણમ્યા થકા, કાર્ય
 નિપજે, શુદ્ધ સ્વરૂપ થાય; એ સ્વરૂપ પરિણામિકતા રૂપ સ્વકાર્ય
 કારણપણું, કેને કેને, ક્યારે અને કેવી રીતે પરિણમે ? તે કહે છે; જે
 નિરાબાધ, શ્રી સિદ્ધ ભગવંત, તેહનાં છ કારક, તે શુદ્ધ, સિદ્ધ સ્વ-
 રૂપપણે પ્રવૃત્ત છે, અને બાધક જીવોના બાધકપણે પરિણમે છે, તથા
 સાધક જીવોને સમકિતિ ગુણ ઠાણાથી માંડીને ચૈદ્રમા અચોગી ગુણ
 ઠાણા પર્યંત સાધકપણે પરિણમે છે, તથા સિદ્ધ ભગવંતના શુદ્ધ
 સ્વરૂપ રૂપે પરિણમે છે; એમ એ ખર કારક ચક્ર, સાધકને સાધક
 રૂપે, બાધકને બાધક રૂપે, અને સિદ્ધને શુદ્ધ સાધ્ય સ્વરૂપે, યથાચોગ્ય-
 પણે ઉલટા સુલટા, જીવની રૂચિ અરૂચિની ચોગ્યતા પ્રમાણે પરિ-
 ણમે છે, પણ જ્યાં સુધી જીવ અનાદિ કાળની ભવ વાસનાએ
 પ્રેરાયેલો બાધકતાનો ત્યાગ કરીને સાધકતાને અવલંબે નહિ, સ્વ
 રૂચિભાસ થાય નહિ, ત્યાં સુધી તેના સર્વ શુભ વ્યાપારો એટલે
 ધર્મ કરણી પણ પરમાર્થે ભવ પ્રાપ્તિરૂપ કાર્ય કરવા તરફજ છે,
 એમ સમજવું; કેમજે શ્રી પૂજ્ય ભગવાને કહ્યું છે, કે આત્મા તત્ત્વ
 કર્તાપણે થયા વિના સર્વ શુભ પ્રવર્તન તે બાળકની ચાલ છે, અર્થાત્,
 અજ્ઞાનમય બાળ ચેષ્ટાવત્ જાણવું; માટે કારકચક્ર બાધકતાથી વારીને,

સાધકતાને અવલંબીને, તે કારકચક્રને સમારવું, સ્વરૂપાનુયાયી કરવું, અને પોતાના આત્માને એમ કહેવું જે હે ચેતન ! તું પરભાવનો કર્તા, તથા ભોક્તા, અને આહુક્તા નહિ, તું તો સંપૂર્ણ જ્ઞાનાનંદનો શુદ્ધ વિલાસી છે, અને તું જે પરભાવમાં રમી રહ્યા છે, તથા પરભાવનો ભોગી થઈ રહ્યો છે, એ તુજને ઘટે નહિ; તારું કાર્ય, તો અનંત-ગુણ પારિણામિકરૂપ સ્વરૂપ ભોક્તાપણું છે, તે માટે હે ચેતન્ય હુંસ ! હવે તું યથાર્થ જિનવાણીરૂપ અમૃતપાન કરીને, અનાદિ વિભાવ વિષ વારીને પોતાનું તત્ત્વ સંભારી, સ્વપરવિવેચનકારી થઈને પોતાનું જે સહેજનનંદ પદ, પ્રાપ્ત તેને કર; એહીજ તાહરું કાર્ય છે, તું તેનું ઉપાદાન કારણ શક્તિવંત છે, તેનો લેવાવાલો છે, તું તારી ગુણ સંપદા તારે પ્રદેશે પ્રગટ કરવારૂપ દાનનો સંપ્રદાની છે, માટે હે ચેતન ! એ અનાદિ અશુદ્ધ પરિણામને તુંહીજ ત્યાગ કરીશ; અને તારી સત્તાનો આધાર પણ તુંહીજ છે, માટે તુંહીજ તારા તત્ત્વને કર, તાહરું તત્ત્વ તું નિષ્પન્નવીશ; એમ પોતે પોતાના આત્માને કહિને, સાધકપણું આદરવું, તે આદરતાં કારક સમરે, કારકને સમરવેથી અનુક્રમે આત્માનું સ્વકાર્ય નિપજે, પછી એહીજ આત્મા સિદ્ધ થાય, માટે એહીજ સાધનનો માર્ગ છે, સાધન કીધેથી કાર્યની સિદ્ધિ થાય, એ ક્રમ છે; કહું છે કે:—

આત્મન્યે વાત્મનઃ કુર્યાત્, યઃ પટકારક સંગતિઃ;

કવાવિવેક જવરસ્યાસ્ય, વૈષમ્યં જડ મજ્જનાત્.

અર્થ:—આત્માને વિષેજ આત્માની ખટકારક પરિણમન યોગ્યતા જે કરે છે, તેને જડપણારૂપ અજ્ઞાનના અંધકારમય અંધકૂપમાં દૂબવારૂપ અવિવેકનામા તાવની તીવ્ર દારૂણ વિખમતા એટલે કટુક ભયંકર રોગ, શોગ, વિયોગ, જન્મ, જરા, મરણાદિ અનંત કર્મ જનિત ઉપાધિરૂપ સંકલેશની બળત્રા કયાં થકી હોય? અપિતુ, સ્વરૂપ કાર્ય રૂચિભાસ થયે, સ્વ સ્વરૂપ નિષ્પન્ન કરવાને સન્મુખ થયેલ સાધક આત્માને ખટકારક શુદ્ધ રત્નત્રયીની સાધના કરાવીને પોતાના સહેજનનંદ સ્વરૂપને પમાડીને સિદ્ધ સ્વરૂપે પ્રવર્તે છે.

ખંડ સાતમો.

શુદ્ધ શ્રદ્ધા પૌષ્ટિક જ્ઞાનાનંદરસ કુંડ.

ક. વિભાગ. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજી કૃત

અયોગ વ્યવચ્છેદનામક-શ્રી વર્ધમાન સ્તુતિ ખત્રિસી, શ્રીમદ્
વિજયનંદ સૂરિ (આત્મારામજી) કૃત ટીકા વિવેચન સહિત.

—:~:—

પ્રથમ સ્તુતિકારક આસ્તોત્ર સંગ્રહિ અભિધેય, મહાત્મ્ય પૂર્વક
સૂચવે છે:—

ઉપજાતિવૃત્તમ.

અગમ્ય મધ્યાત્મ વિદ્યામ વાચ્યં, વચ સ્વિના મક્ષવતાં પરોક્ષમ ;
શ્રી વર્ધમાનાભિધેયમાત્મ રૂપ, મહું સ્તુતે ગોચર માનયામિ. ૧

ભાવાર્થ—હું હેમચંદ્ર સૂરિ, અધ્યાત્મવેત્તાઓને અગમ્ય, તથા
નિષ્પાપ, વાક્યપટુ, વાણી વિલાસી, અને નિપૂણ પંડિત એવા પુરૂષોને
અવાચ્ય, અગમ્ય, તેમજ ચર્મચક્ષુવંત પ્રાણીઓની દ્રષ્ટિને અગોચર
એવું શુદ્ધાત્મ રૂપ, ચરમ તીર્થંકર શ્રી વર્ધમાન સ્વામિ મહારાજાનું
અદ્ભૂત સ્વરૂપ સ્તુતિ ગોચર કરું છું, અર્થાત્, તે પરમાત્માના ગુણ
વર્ણન કરવાનો કિંચિત્ પ્રયત્ન કરું છું. ૧

હવે સ્તુતિકાર, પોતાની લઘુતા પૂર્વક આસ્તોત્ર રચવામાં પોતાની
કિંચિત્ યોગ્યતાનો હેતુ દર્શાવતા થકાં કહે છે:—

સ્તુતાવશક્તિસ્તવ યોગિનાં ન કિં, ગુણાનુરાગસ્તુમમાપિ નિશ્ચલઃ ;
ઈદં વિનિશ્ચિત્ય તવ સ્તવં વદન્ન, બાલિશોઽપ્યેષ જનોપરાધ્યતિ. ૨

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, મન, વચન, કાયાના યોગ આત્મ સ્વ-
રૂપને વિષે જેમના નિશ્ચલ થયા છે, તેવા મહાત્મા યોગી પુરૂષો
પણ આપનું ગુણ વર્ણન કરવાને શું સમર્થ થાય છે? અપિતુ,

નહિજ; તોપણ તેઓનો આપમાં ગુણાનુરાગ સંપૂર્ણ, દ્રઢ હોવાથી, તેઓ આપની સ્તુતિ કરવાને શક્તિમાન થાય છે, એમ નિશ્ચય પૂર્વક ચિંતવન કરીને હું—જડમતિ, અલ્પ બુદ્ધિમાન, મૂર્ખ થકો પણ-મહારે। પણ આપમાં ગુણાનુરાગ નિશ્ચય હોવાથી, આપની સ્તુતિ કરવાને પ્રવર્તું છું, તેથી હું પણ કાંઈ અપરાધ કરતો નથી, એમ માનું છું. ૨

હવે ગ્રંથ કર્તા પોતાની લઘુતા, અને પૂર્વના મહાત્માઓનું બહુમાન દર્શાવતા થકા કહે છે:—

કવ સિદ્ધસેન સ્તુતયો મહાર્થા, અશિક્ષિતાલાપ કલા કવ ચૈષા;
તથાપિ યુથાધિપતેઃ પથસ્થઃ, સ્ખલદ્વગતિ સ્તસ્ય શિશુ નર્શોચ્યઃ. ૩

ભાવાર્થ—શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરજી કૃત મહાન્ અર્થ ગર્ભિત સ્તુતિયોની અદ્ભૂત રચના કયાં ! અને જેને હજી પૂરું બોલતાં પણ આવડતું નથી, એવો જે હું હેમચંદ્રચૂરિ તેની આ અશિક્ષિત વાક્ય રચના રૂપ અપૂર્ણ કલા તે કયાં; તોપણ, હે ભગવન્, જેમ હાથી-ઓના યૂથનો અધિપતિ માર્ગમાં અગ્રેસરી થઈને ચાલે છે, તે વારે તેનું બચ્ચું લડથડતું થકું. પણ તે મહાન્ હાથીની પછવાડે માર્ગમાં ચાલતાં થકાં, કાંઈ પણ ખેદને પામતું નથી, તેમ હું પણ તે મહાન્ શ્રી સિદ્ધસેનજી મહારાજની રાહજ પ્રવર્તતો થકો શોચના પ્રત્યે પામતો નથી. ૩

હવે ગ્રંથ કર્તા અયોગ વ્યવચ્છેદ પૂર્વક પ્રભુની સ્તુતિ કરે છે:—

જિનેન્દ્ર યાનેવ વિબાધસેસ્મ, દુરંત દોષાન્ વિવિદ્યૈ રૂપાયૈઃ;
ત એવ ચિત્રં ત્વદ સુયયેવ, કૃતાઃ કૃતાર્થાઃ પરતીર્થનાથૈઃ. ૪

ભાવાર્થ—હે જિનેશ્વર ભગવંત, જે રાગ, દ્વેષાદિ મહા દૂર્દૃત દોષોને આપે અનેક પ્રકારના ઉપાયોએ કરીને અત્યંત બાધક રૂપ બળી નિષેધ કર્યા છે, તેજ દૂષણો, આપની નિંદા કરતા એવા જે પરતીર્થીઓ, તેમના વડે સાફદ્યતાને પામ્યા છે, એ મહોદ્ધ આશ્ચર્ય છે. ૪

હવે સ્તુતિકાર, અસત્ ઉપદેશનો વ્યવચ્છેદ કરતાં થકાં કહે છે:—
યથાસ્થિતં વસ્તુ દિશન્નધીશ, ન તાદ્રંશ કૌશલ માશ્રિતોસિઃ;
તુરંગ શૃંગાણ્યુ પ્રપાદ પદ્મયો, નમઃ પરેશ્યો નવપન્ડિતેશ્યઃ. ૫

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન, આપે વસ્તુ સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરતાં કોઈ પણ પ્રકારની નવીન કુશળતા કે ચતુરાઈનો આશ્રય કર્યો નથી; પરંતુ વસ્તુ યથાવસ્તિત્ જેવી જગતમાં છે, તેવીજ તાદ્રશ વર્ણવી છે, અર્થાત્, અનંત તીર્થકરોએ જેમ કહ્યું છે, તેમજ આપે પણ વસ્તુનું સત્ય સ્વરૂપ કહ્યું છે કાંઈ પણ વિશેષ મિથ્યા પાંડિત્યપણું દાખવ્યું નથી, તેમ દાખવવાનો પ્રયત્ન પણ કર્યો નથી; પરંતુ અશ્વ શૃંગ ઉત્પાદન રૂપ, એટલે ઘોડાને શીંગડાની ઉત્પત્તિ માનવા સમાન નવીન સ્વકપોલકલ્પિત કથન કરનારા દોઢ ચતુર, અન્યતિર્થીઓ રૂપ નવિન પંડિતોને અમારો નમસ્કાર છે. પ હવે સ્તુતિકાર, ભગવતને વ્યર્થ દયાળુપણાનો વ્યવચ્છેદ કરતાં થકાં કહે છે:—

જગત્યનું ધ્યાન ખલેન શશ્વત્, કૃતાર્થ યત્સુ પ્રસભં ભવત્સુ;
કિમા શ્રિતોન્યૈઃ શરણુત્વદન્યઃ, સ્વમાંસદાનેન વૃથા કૃપાભુઃ. ૬

ભાવાર્થ—હે ભગવંત્, આપ જગતમાં ધર્મદેશના રૂપ મહા ઉપગારના બળે કરીને ભવ્ય પ્રાણીઓને અતિશય પ્રયત્ન પૂર્વક મોક્ષ માર્ગને વિષે પ્રવૃત્તિ કરાવીને કૃતાર્થ કરતા થકા દયાળુપણાનું ખરેખર બિરૂદ ધરાવો છે, અર્થાત્, આપજ ખરેખરા એક તરણુ તારણુ, કૃપાળુ પ્રભુ છો, તો પછી આપને છોડીને અન્ય જે, સ્વમાંસના, દાન વડે કરીને વ્યર્થ કૃપાળુ તારક કહેવાતા, પરતિર્થીઓના શરણુને અન્ય જીવો કેમ આશ્રય કરી રહ્યા હશે? ૬

હવે શ્રી આચાર્ય ભગવંત અસત્પક્ષપાતીયોનું સ્વરૂપ, દેખાડતાં થકાં કહે છે:—

સ્વયં કુમાર્ગં લપતાંનુ નામ, પ્રલભ્લમન્યાનપિ લભ્યન્તિ;
સુમાર્ગગં તદ્વિદમા દિશન્ત, મસૂયાન્ધા અવમન્વતેય. ૭

ભાવાર્થ—હે ભગવંત્, પરનિંદાએ કરીને અંધ થયેલા, અર્થાત્, સુમાર્ગની નિંદા, ગુણીજનો ઉપર મત્સર, દ્રેષ, ઇર્ષ્યા, ઇત્યાદિક અનેક દોષોએ કરીને યુક્ત પોતે પોતાના પ્રબલ દુર્ભાગ્યોદયને લીધે કુમાર્ગ પ્રત્યે પામેલા છે, અને વળી બીજા જગત્વાસી જનોને અનેક પ્રકારના માયાવિ વચનોએ કરીને, અર્થાત્, અજ્ઞાન, મોહ, અને

મિથ્યાત્વાદિકને જોરે અનેક કુચુક્તિઓ વડે મુગ્ધ જનોને કુમાર્ગને વિષે પ્રવર્તાવે છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ, તે ભારે કમી જીવે, તારા સુમાર્ગને, તથા તારા સુમાર્ગના ઉપદેશકોને, અને તારા સુમાર્ગે વર્તનારા ભવ્ય પ્રાણીઓની અવગણના કરે છે, એ મહોટા ખેદની વાત છે. ૭

હવે ભગવંતના શાસનની મહત્વતા દેખાડતાં થકાં કહે છે:—

પ્રાદેશિકેભ્યઃ પરશાસનેભ્યઃ, પરાજયો યત્તવ શાસનસ્ય;
અધોત પાત ધૃતિ ડમ્બરેભ્યો, વિડમ્બનેયં હુરિમંડલસ્ય. ૮

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મન, એક નયના ઝોંસને એકાંતપણે માનનારા, એકાંત નયાભાસિ પરતીર્થિ, જેવો વિશ્વને, કાં તો એકાંત નિત્ય, અગર એકાંત અનિત્ય, એકાંત સત્ય, વા એકાંત અસત્ય, ઇત્યાદિક એકાંત મત ધારક અન્ય દર્શનિયો જે તારા શાસનનો પરાજય કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે; તે કેવું કરે છે, તો કે, જેમ અધોત, એટલે આગીઓ કીડો, તેનું બચ્ચું પોતાની પાંખોના પ્રકાશ વડે જેમ સૂર્ય મંડલના પ્રકાશને ઝાંખો કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, તેમ જાણવું; અર્થાત્, શું અધોતના બચ્ચાંની પાંખોના પ્રકાશે કરીને સૂર્યનો પ્રકાશ કોઈ પણ રીતે લેશ માત્ર પણ નિસ્તેજ થઈ શકશે? કદાપી નહિ; તેમ હે પ્રભુ, આપના અનંત નયાત્મક સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપી શાસનને એકાંતવાદી પરતિર્થીઓનો કરવામાં આવતો પરાજય પણ તેવોજ નિર્બલ, નિર્માલ્ય જાણવો. ૮

હવે સ્તુતિકાર પ્રભુના શાસનને વિષે સંદેહ તથા વિવાદ કરનારને દ્રષ્ટાંત પૂર્વક હિતોપદેશ કરે છે.

શરણ્ય પુણ્યે તવ શાસનેપિ, સંદેગ્ધિયો વિપ્રતિ પદ્યતે વા;
સ્વાદૌ સતથ્યે સ્વહિતેય પથ્યે, સંદેગ્ધિ વા વિપ્રતિ પદ્યતે વા. ૯

ભાવાર્થ—શરણ કરવા યોગ્ય તથા મહા પવિત્ર એવા તારા શાસન વિષે હે પ્રભો, જે પ્રાણીઓ સંદેહ કે વિવાદ કરે છે, કે વિપર્યાસ બુદ્ધિ ધારણ કરે છે, તેઓ કેવું કરે છે? તો કે જેમ સ્વાદિષ્ટ, પથ્ય, આરોગ્યવત, હિતકારી, ઉત્તમ ભોજનને વિષે મૂઠ બુદ્ધિ જન દૂષણ દેખીને, તેનો ત્યાગ કરે છે, તેમ જાણવું; અર્થાત્, આ

ભોજન સાડું હશે કે માફું, અથવાતો આ ભોજન બિલકુલ નિર્ગુણી છે, તુચ્છ છે, નિઃસાર છે, ઇત્યાદિ રીતે નિંદીતે ત્યાગ કરે છે, તેમ અજ્ઞાની, કદાચડી, આપ મનિ પ્રાણીઓ પણ તારા મહા પરમાર્થીક, એકાંત હિતકારી, શિક્ષા વચન રૂપ શાસનને અવગણીને ભવ કૃપમા પડે છે, તે મહા ખેદની વાત છે. ૯

હવે સ્તુતિકાર અન્ય આગમો અપ્રમાણ શા માટે છે, તે દેખાડતાં થકાં કહે છે:—

હિંસાધ સત્કર્મ યથોપદેશા, દસર્વવિન્મૂલ તથા પ્રવૃત્તે;
નૃશંસ દુર્બુદ્ધિ પરિગ્રહાશ્ચ, ધૃમસ્ત્વ દન્યા ગમમ પ્રમાણમ. ૧૦

ભાવાર્થ—હે જીનેંદ્ર, આપ પ્રણિત આગમો થકી અન્ય વેદાદિક આગમ, પ્રાણાદિ અપ્રમાણ છે; કારણકે, તેઓ હિંસાદિ, અસત્કર્મોના ઉપદેશક છે, વળી અસર્વજ્ઞ, અજ્ઞાનિ, મોહિ, પક્ષપાતી, મત્સરી, એવા દુર્બુદ્ધિ, માયાવી જીવો થકી તો જેઓની મૂલ ઉત્પત્તિ છે, અર્થાત્, તેઓએ કથન કરેલા છે, એટલુંજ નહિ પણ મહા હિંસક, અસત્યવાદી, ચોર, પરત્વી લપટ, અત્યંત પરિગ્રહી, તથા મહા આરંભી, એવા મનિ હીન, દ્વરાચડી, જડ પ્રાણીયોથી ગ્રહણ કરેલા હેતુઓ. તે અન્ય આગમો સર્વથા અપ્રમાણ છે, એમ અમે કહીએ છીએ. ૧૦

હવે શ્રી જીનેંદ્ર પ્રણિત આગમ, પ્રમાણભૂત કેવી રીતે છે, તે દેખાડે છે—

હિતોપદેશા ત્સક્લજ્ઞ કક્ષપ્ને, ભુમુક્ષુ સત્સાધુ પરિગ્રહાશ્ચ;
પૂર્વા પરાર્થેષ્ય વિરોધ સિદ્ધે, સ્ત્વદ્વાગમા એવ સનાં પ્રમાણમ. ૧૧

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મન, આપ પ્રણીત દ્વાદશાંગી રૂપ જે સિદ્ધાંત તેજ સત્પુરૂષોને પ્રમાણ છે, અન્ય નહિ; શા માટે જે, તે આગમ, અર્થાત્, તારૂ વચન સર્વત્ર એકાંત હિતકારી, પૂર્વાપર અર્થ વિરોધે કરીને રહિત, શાપેક્ષ અખંધ યુક્ત છે; એટલુંજ નહિ પણ એક સમયમાં ત્રણે કાળના સર્વ જગત્ ભાવને સમકાળે જાણનાર તથા દેખનાર એવા શુદ્ધ, સાકારી પણ નિર્વિકારી, નિર્મોહી, શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થએલા, તેવા સર્વજ્ઞોથી કથન કરેલા છે,

અને ગણધરાદિ સર્વ મોક્ષાર્થી સાધુ મહાત્માઓથી ગ્રહણ થએલ છે, માટે હે વીતરાગ પ્રભુ, આપના શિક્ષા વચનરૂપ શાસ્ત્રોજ સમસ્ત સંત પુરૂષોને પ્રમાણભૂત છે. ૧૧

હવે ભગવંત કથીત શાસ્ત્ર, પરદર્શનીયોથી કોઈ પણ રીતે ખંડન ન થઈ શકે એવું છે, તે દેખાડે છે.

ક્ષિપ્યેત વાન્યૈઃ સદ્રશી ક્રિયેત વા,
તવાંધિપીઠે લુઠનં સુરેશિતુઃ;
ધ્વં યથાવસ્થિત વસ્તુ દેશનં,
પરૈઃ કથંકાર મપાકરિષ્યતે.

૧૨

ભાવાર્થ—હે ભગવંત, આપના આગમને વિષે જે યથાર્થ કથન છે, કે શ્રી વર્દમાનાદિ પ્રભુઓના ચરણ કમળને વિષે ઇંદ્રાદિ દેવો પણ મસ્તક નમાવીને સેવા માગી રહ્યા હતા, એવું જે કથન છે, તેને અન્ય ગૌદાદિ મત ધારકો કોઈ પણ રીતે અન્યથા કે અસત્ય કરી શકે તેમ નથી; તેમ એક શબ્દ માત્ર પણ ફેરફાર કરીને કે કહીને ખંડન કરવાને અસમર્થ છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ, સદ્રશ-પણું એટલે સમાન કથન જે ગૌતમ બુદ્ધાદિ દેવોની આગળ પણ સુરેંદ્રો નમસ્કાર કરી રહ્યા હતા, એમ પણ કહેવાને અસમર્થ છે; કેમકે સત્ય, યથાર્થ, યથાવસ્થિત પદાર્થ સ્વરૂપના કથનને કોઈ પણ જગત્તુલ્ય અસત્ય અન્યથા કહેવાને કે કરવાને સમર્થ થઈ શકે? કદાપિ નહિ. ૧૨

હવે જે પ્રભુનું શાસન કોઈથી પણ સંપૂર્ણ રીતે અરુખલિત છે, તો પછી અન્ય મતાવલંબીઓ તેની ઉપેક્ષા કેમ કરે છે? તેનો ઉત્તર હવે કર્તા શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ આપે છે.

તદુઃખમા કાલ ખલાયિતંવા, પચલિમં કર્મ ભવાનુ કૂલમ;
ઉપેક્ષતે યત્તવ શાસનાર્થ, મયં જનો વિપ્રતિ પદ્યતે વા.

૧૩

ભાવાર્થ—હે જિનેંદ્ર, જે જીવો, આપના સત્ય, યથાર્થ, સમસ્ત પ્રકારે, સાપેક્ષ અનુભવ સિદ્ધ, એકાંત પરમાર્થીક, એવા અનેકાંત દર્શનને અવગણે છે, નિંદે છે, શત્રુપણું ઢાખવે છે, તેઓ કાંતો, આ મહા વિષમ પંચમ કાળનું મહાત્મ્ય દર્શાવે છે, વા તો, મિથ્યાત્વ-મોહિનિયાદી કિલ્લ કર્મોનો તેઓને ગાઢ ઉદય હોવાથી, તેમનું

ભારે કર્મીપણું. બહુલ સંસારીપણું સૂચવે છે; જેમ ઉંટને દ્રાક્ષ અરૂચિકર છે, અને ગર્ધભને શાકર અપથ્યકારી છે, તેમ જાણવું. ૧૩

હવે તપસ્યા, યોગાભ્યાસ, આદિ કરવાથીજ મોક્ષ પમાય છે, તે પછી જીન શાસનના અવલંબનનું શું પ્રયોજન છે? એમ જેઓ કહે છે, તેઓને ગુરૂ મહારાજ ઉત્તર આપે છે.

પરઃ સહસ્રાઃ શરદસ્તપાસિ, યુગાંતરં યોગ મુપાસતાં વા;
તથાપિ તે માર્ગ મનાપતન્તો, ન મોક્ષ્યમાણા અપિયાન્તિ મોક્ષમ. ૧૪

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન, આહે તો હજારો વર્ષ પર્યંત કોઈ તપ કરો, અથવા તો ભવ યુગાંત પર્યંત, યોગાભ્યાસને વિષે લીન રહો, તથાપિ આપના શુદ્ધ, નિપૂણ, દયામય, ધર્મ માર્ગ પ્રાપ્ત થયા વિના કોઈ પણ પ્રાણી મોક્ષ પામવાને અસમર્થ છે; કેમકે સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન, અને સમ્યક્ ચારિત્ર પરિણતિ વિના, જીવની મુક્તિ નથી; અને તે સમ્યક્ દર્શનાદિ રત્નત્રયિની પ્રાપ્તિ તો આપના નિર્મળ સ્યાદ્વાદ મય, જીન શાસનને વિષેજ છે, માટે તે શાસનની પ્રાપ્તિ વિના મોક્ષની પ્રાપ્તિ કદાપિ કાળે થાય નહિં; અહિંયા દ્રવ્ય થકી-પ્રાપ્તિ હો, વા, ન હો, પરંતુ ભાવ જૈનપણુ તો અવશ્ય પ્રાપ્ત થયા પછીજ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૪

હવે પર મતાવલંબીઓનો ઉપદેશ જીન શાસનને વિષે કિંચિત્ માત્ર પણ આકોશ કે ખડનાદિ કરવાને અસમર્થ છે, તે દેખાડે છે:—
અનાપ્ત જાણ્યાદિ વિનિર્મિતિત્વ, સંભાવના સંભવિ વિપ્ર લભ્યાઃ;
પરોપદેશાઃ પરમાત્મ ક્લૃપ્ત, યથોપદેશે કિમુ સંરભન્તે. ૧૫

ભાવાર્થ—હે જિનેન્દ્ર, પરતીર્થીઓનો ઉપદેશ શ્રી પરમાત્મ કથનને વિષે લેષ પણ આકોશાદિ કરવાને અશક્ય છે, જેમ ખજુવો શું સૂર્ય મંડલને કોઈ પણ પ્રકારે વિડંબના કરવાને સમર્થ થાય? કદાપિ નહિ; તેમ, યુક્તિહીન, કદાચહી, માયાવિ, અનાત્મ પુરૂષોના સ્વક્રોધાગ્નિપત કથનો આપના શાસ્ત્રને લેશ માત્ર ખેદ પમાડી શકે તેમ નથી; જે કાંઈ પણ યુક્તિ પૂર્વકનું સત્ય કથન તેઓના શાસ્ત્રને વિષે, કવચિત્ દ્રષ્ટિ ગોચર થાય છે, તે પણ આપના સ્યાદ્વાદ સમુદ્રમાંથીજ ઘડણુ કરેલા અમૂક અમૂક બિંદુ રૂપ છે; શેષ

તમામ કલ્પના છે, માયામય છે, બુદ્ધિની મંદતા તથા જડતાનું પરિણામ છે, એવા, હીન મતિઓ રૂપ કાકની આંચ પણ આપના, કેસરિસિંહ સમાન સ્વાદવાદી હેલુને સ્પર્શ કરવાને પણ અશક્ત છે. ૧૫

હવે પર મતોને વિષે જે ઉપદ્રવો થયા છે, તેવા છન શાસનને વિષે થયા નથી; તે દેખાડે છે:-

યદાજ્ઞવા દુક્તમ યુક્ત મન્યૈ, સ્તદન્યથા કારમકારિ શિષ્યૈ;
ન વિપ્લવોયં તવ શાસનેભૃ, દહો અદ્રખ્યા તવ શાસન શ્રીઃ. ૧૬

ભાવાર્થ—હું જિનેન્દ્ર, અન્ય વેદાદિક શાસ્ત્રને વિષે જેવી રીતની વિક્રિયા, અર્થાત્, એક બીજાથી વિરોધિ કથન તથા પ્રેરકાર જે તેઓના શિષ્ય પ્રશિષ્યોએ કરેલ છે, તેનું કાંઈ પણ આપના શાસનને વિષે કોઈથી કાંઈ પણ થઈ શક્યું નથી, દેશ નિગ્હવ, તથા સર્વ નિગ્હવો થયા, તે પણ શાસન બહાર થયા, પણ આપનું શાસન તો અસ્ખલિત પ્રવાહે એક સરખુંજ ચાલ્યું આવે છે, તે મહા આશ્ચર્યની વાત છે, પણ તે સત્ય છે, કેમકે, આપની શાસનરૂપ લક્ષિમ અદ્રષ્ટ છે, અદ્ભૂત છે, અખંડિત છે, અવિનાશી છે, અચલ છે. ૧૬

હવે પરવાદીઓના દેવ સંબંધી કથનને વિષે જે જે વિષમવાદ છે, તે તે સ્તુતિકાર દેખાડે છે:-

દેહાદ્યયોગેન સદા શિવત્વં, શરીર યોગાદુપદેશ કર્મ;
પરસ્પર સ્પર્ધિ કથં ઘટેત, પરોપકલુષે જ્યધિ દૈવતેષુ. ૧૭

ભાવાર્થ—દેહાદિક ઉપલક્ષણથી કર્મ જનિત રાગ દ્રેષાદિ સર્વ બાહ્ય અને અવ્યંતર ઉપાધિથી રહિત, એનું નિરંતર શિવ સ્વરૂપ છે, એમ છતાં, વળી કહે છે કે, દેહાદિકના સંજોગેજ ઉપદેશ રૂપ ક્રિયા થઈ શકે છે; આવી રીતે, નિરપેક્ષ, પરસ્પર વિરોધિ, એકાંત નથ વાચક કથન વડે પરવાદિઓએ, માનેલા દેવોનું દેવાધિષ્ઠીતપણું સિદ્ધ થઈ શકે? કદાપિ નહિ; માટે જૈન મત અનુસારેજ સ્વાદવાદ રીતે સાકારી તથા નિરાકારી, દેવજ ચુક્તિમાન છે. ૧૭

હવે સ્તુતિકાર શ્રી વીર પરમાત્મા થકી અયોગ વ્યવચ્છેદ કરતાં કહે છે:--

પ્રાગેવ દેવાંતર સંશ્રિતાનિ, રાગાદિ રૂપાણ્ય વમાંતરાણિ;
ન મોહજન્યાં કરુણામપીશ, સમાધિમાસ્થાય યુગાશ્રિ તોસિ. ૧૮

ભાવાર્થ—હે જિનેંદ્ર, રાગ, દ્વેષાદિ, અર્થાત્, મોહ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, કામ, મદ, માયાદિ દૂષણો આપનાથી ભય પામીનેજ, જાણે હોય નહિ, તેમ આપ થકી દૂર થઈને અન્ય પરવાદિ કથિત હરિ-હરાદિ દેવોને વિષે નિર્ભયસ્થાન જાણીને અપ્રતિહતપણે, અર્થાત્, પોતાનીજ સંપૂર્ણ શક્તિને દાખવતાં થકાં રહ્યાં છે; વળી હે પ્રભુ, આપમાં તે મોહજનિત રાગ દ્વેષાદિ દૂષણો નથી, એટલુંજ નહિ પરંતુ, પરવાદીયોના દેવોની પેઠે મોહજનિત કરુણાએ કરી જગત્ જીવોના ઉદ્ધાર માટે યુગયુગને વિષે ફરી-ફરીને અવતાર પણ ધારણ કરતા નથી, અપિતુ. આપ સમસ્ત પ્રકારે નિર્દૂષિત, નિરૂપાધિક, સહેજ સ્વાભાવિક દયામય મૂર્તિ છે. ૧૮

હવે જિન ભગવંતને વિષે જેહવી કલ્યાણકારી ઉપદેશક શક્તિ છે, તેહવી અન્ય દેવોને વિષે નથી, તે દેખાડે છે:--

જગન્તિ ભિન્દન્તુ સૃજન્તુ વા પુન, યથા તથા વા પતયઃ પ્રવાહિનામઃ ;
ત્વદેક નિષ્ઠે ભગવન્ ભવક્ષય, ક્ષમોપદેશે તુ પરં તપસ્વિનઃ. ૧૯

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, પરવાદિ કથિત હરિહરાદિ દેવો ભલે સૃષ્ટિનો સંહાર કરો, વા નવીન ઉત્પન્ન કરો, વા સૂક્ષ્મ સ્વરૂપે પ્રભુભાવીને પોતાને વિષે લીન કરો, કલ્યાદિ શક્તિયોનું કલ્પિત ઉપદેશ કથન પરવાદિયો કૃત ગમે તેમ પ્રવર્તો; પરંતુ હે નાથ, ચતુર્ગતિ ભ્રમણ રૂપ, વિષય, કપાયાદિ વિકારોનાં મૂળ રૂપ, જે આ અનાદિ, અનંત ભયંકર સંસાર, તેનો ક્ષયકારી ઉપદેશ કરવાની શક્તિ તો એક આપનેજ વિષે છે. ૧૯

હવે અન્ય હરિહરાદિ દેવોએ શ્રી જિનેંદ્ર મુદ્રાનો પણ અભ્યાસ કરેલો દેખાતો નથી, તે દેખાડે છે:--

વપુશ્ચ પર્યંકશયં મ્લથંચ, દ્રશૈા ચ નાસાનિયતે સ્થિરેચ;
ન શિક્ષિતેયં પરતીર્થનાથૈ, જિનેંદ્ર મુદ્રાપિ તવાન્યદાસ્તામ્. ૨૦

ભાવાર્થ—હે ભગવંત, પર્યાકાશને સ્થિત, શાંત, ચિરભાવ
મુક્ત, દ્રઢ, નિશ્ચિન્ન વિશ્રાંતિ પદને પ્રાપ્ત થએલ છે શરિર સ્વરૂપને
જેમનું, વળી નાસાગ્રે દ્રષ્ટિ સ્થાપન કરીને મહા સમાધિ મય, શુક્લ
યાન યોગ રૂપ, દેહ સ્થાપનાવંત મુદ્રાએ જે આપ બિરાજે છે,
તે શાંત મુદ્રાનો પણ અભ્યાસ અન્ય તીર્થ દેવોએ કરેલ દીસતો
નથી, તો પછી આપના અનંત ગુણો માંહેલા કોઈ એકનું પણ
મારણ કરવાની તો વાતજ શી ! ૨૦

હવે સ્તુતિકાર શ્રી પરમાત્મ શાસનની સ્તવના કરતાં થકાં
હે છે:-

દ્વીય સમ્યક્ત્વ બલાત્ પ્રતીભો, ભવા દશાનાં પરમ સ્વભાવમ્ ;
શાસના પાશ વિનાશનાય, નમોસ્તુ તસ્મૈ તવ શાસનાય. ૨૧

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મન, આપ સંબંધી તથા આપ પ્રણિત
માગમ સંબંધિ થયું જે સમ્યક્ જ્ઞાન, તેના બળે કરીને આપનો
ગુરુ પરમાત્મ જીવન મુક્ત નિરૂપાધિક, નિષ્કલંક, એકાંત કલ્યાણકારી
સ્વભાવને જાણવાને અમે સમર્થ થયા છીએ; જે આપના શાસન
રૂપ શિક્ષા વચન અમારા શ્રવણ ગોચર થયાં ન હોત, તો આ જ્ઞાન
ક્યાં થકી થઈ શકત? માટે આવું મહા પ્રભાવિક જે આપનું
શાસન, તેને અમારો ત્રિકરણશુદ્ધિએ નમસ્કાર હો, અને તેનું જ અમને
સદા શરણ હો, કેવું છે તે શાસન ? તો કે, જેણે મહા મમતા અને
ગાઢ મિથ્યાત્વાદિ અનાદિ કાળની જીવને લાગેલી જે કુવાસના, તેના
નેવિડ પાસને લીલા માત્રમાં તોડનાર છે, એવા આપના સર્વોત્તમ
શાસનને અમારો ત્રિકરણશુદ્ધિએ નમસ્કાર છે. ૨૧

હવે સ્તુતિકાર બે અનોપમ વાતનો દર્શાવ કરે છે:-

અપક્ષપાતેન પરિક્ષ માણા, દ્વયં દ્વયસ્યા પ્રતિમં પ્રતિમઃ ;
પથાસ્થિતાર્થ પ્રથનં તૈવૈત, દસ્થાન નિર્બંધરસં પરેષામ. ૨૨

ભાવાર્થ—હે ભગવન, અપક્ષપાતપણે વસ્તુનો નિર્ણય કરતાં
અમને બે જણાની બે અનોપમ વાત દ્રષ્ટિ ગોચર થાય છે; એક તો
બે કે, યથાસ્થિત વસ્તુ સ્વરૂપનું કથન જેવું સમ્યક્ પ્રકારે આપનું
છે, તેવું બીજું જગતમાં ક્યાંઈ પણ નથી; અને બીજું એ કે

જેવું અસમજશ, અસત્ય, સ્વકપોષકદિપત, જેમ આવે તેમ ગોળા ગળડાવવા જેવું, ગપાદિક કથન અન્ય મતાવલંબીઓનું છે, તેવું અસમ્યક્ કથન પણ જગતમાં બીજા કોઈનું નથી, માટે એ બે વાત અનોપમ છે. ૨૨

હવે સ્તુતિકાર અજ્ઞાની જીવોને પ્રતિબોધ કરવામાં પોતાની અસમર્થતા દેખાડતા થકાં કહે છે:-

અનાદ્ય વિદ્યો પનિષન્નિષ્ણૈ, વિશુંખલૈશ્ચા પલમાચરદ્ભિઃ;
અમૃદ લક્ષ્યોપિ પરાક્રિયે ય, ત્વત્કિંકરઃ કિં કરવાણિ દેવ. ૨૩

ભાવાર્થ—હું સ્વામિન, અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિ દોષોએ આવરિત છે નેત્રો તે જેમનાં, એવા, કદામ્રહી, મતિઅંધ, સ્વચ્છંદી, નિરંકુશિત, અપ્રમાણીક, આચરણ છે જેમનું, તથા મિથ્યાવાગ્જળજે કરી આગમના રહસ્યો સમજવામાં મૂઢ અજ્ઞાનિ જીવોને અમૃદ લક્ષ, અર્થાત્, નિષ્પક્ષપાતિ, પરમાર્થિક, સત્ય સ્વરૂપના કથન કરનાર એવા જે આપ, તેમનો ઉપદેશ નિષ્ફલ થાય, તથા તેઓ આપનો તિરસ્કાર કરે, તેમાં આપનો કે આપના શાસનનો કાંઈ પણ દોષ નથી; જેમ જાત્યંધ પુરૂષને સૂર્યનો પ્રકાશ ન જણાય તો તેમાં સૂર્યનો શો દોષ? કાંઈ પણ નહિ; વળી જન્માંધ પ્રાણીને ગમે તેવા હુશીયાર નેત્ર વૈદથી કાંઈ પણ ગુણ ન થાય તેમાં પણ નેત્ર વૈદનો શો દોષ? કાંઈ નહિ; તેવીજ રીતે સ્વ સ્વરૂપને વિષે રમણ કરનાર એવા જે આપ. વીતરાગ પરમાત્મ પ્રભુ, તેનો જે હું કિંકર, તે પણ આવા પૂર્વોક્ત અજ્ઞાની જીવોને કેવી રીતે સદ્બોધ કરી શકું? ૨૩

હવે સ્તુતિકાર પ્રભુની દેશનાભૂમિની સ્તવના કરે છે:-

વિમુક્ત વૈર વ્યસનાનુબંધઃ, શ્રયંતિયાં શાસ્વત વૈરિણોપિ;
પરૈરગમ્યાં તવ યોગિનાથ, તાં દેશનાભૂમિ મુ પાશ્રયેહુમ. ૨૪

ભાવાર્થ—હું યોગિંદ્ર, જેમની દેશનાભૂમિના સ્પર્શ માત્રે કરીને, અર્થાત્, જેમના ઉપદેશ વચનના શ્રવણ માત્રે અનાદિ જાતિ વૈરવાળાં પ્રાણીઓ, જેવાંકે ઉંદર ને બિલાડી, વાઘ ને ગાય, સિંહ ને બકરી, નાળીઓને સર્પ, હંસને બિલાડી, ઇત્યાદિ, પરસ્પર કાયમ વૈરવાળાં પ્રાણીઓ પણ પોતાનો વૈરભાવ, આપના વચનના અતિ-

શયના પ્રતાપે તથા શાંતતાનાપસાથે છોડી દઇ, એકત્ર થઇ, આપની સન્મુખ શાંતપણે આશ્રય કરી રહે છે, એવી જે આપની દેશનાભૂમિ, જે મિથ્યાત્વી, અજ્ઞાનિ, અન્ય દર્શનીયોને અગમ અગોચર છે, તે દેશનાભૂમિનો આશ્રય, આપના આ કિંકર, મને સદા હો, શરણ ભૂત હો, જેથી આ આપના સેવકનો પણ વૈરભાવ સમસ્ત પ્રકારે સમસ્ત જગતજીવો સાથેથી છૂટે. ૨૪

હવે સ્તુતિકાર પરદેવોતુ સામ્રાજ્ય વૃથા સિદ્ધ કરે છે:-

મદેન માનેન મનો ભવેન, ક્રોધેન લોભેન ચ સંમદેન;
પરા જિતાનાં પ્રસભં સુરાણાં, વૃથેવ સામ્રાજ્ય રૂઢ પરેષામ. ૨૫

ભાવાર્થ--હે ભગવન, મદ, અભિમાન, કામ, ક્રોધ, લોભ, માયાદિ મહા દોષો જે આત્માને અત્યંત મલીન કરીને દુર્ગતિના વિવિધ દુઃખ સમુદાયને આપનારા છે, તે દૂષણોએ કરીને અતિશય પરાભવને પામતા એવા જે હરિહરાદિ અન્ય દેવો છે, તેઓનું જગત્પિતામહુ પણું, સૃષ્ટિ કર્તાપણું, તથા અનેક પ્રકારના આયુ-ધાદિ વિભૂતીઓનું જે સામ્રાજ્ય છે, તે વૃથા છે, અર્થાત્, તે સામ્રાજ્ય નથી, પણ આત્માને નિરંતર પરવશપણામાં રાખનાર અતિશય મલિનતા રૂપ દુષ્ટ પિંડે કરીને ભારભૂત વિડંબના છે. ૨૫

હવે સ્તુતિકાર અસત્વાદી તથા નામધારી પાંડિતો જે પાંડિતા-ભાસો છે, તેના અને સત્ય પાંડિતોના લક્ષણો ભિન્ન ભિન્ન દેખાડે છે:-

સ્વકણ્ઠ પીઠે કઠિનં કુઠારં, પરે કિરંતઃ પ્રલપન્તુ કિંચિત્;
મનીપિણાં તુ ત્વયિ વીતરાગ, ન રાગ માત્રેણ મનોનુરક્તમ્. ૨૬

ભાવાર્થ--હે સ્વામિન, પોતાના કંઠ પીઠને વિષે અતિ તીક્ષણ, કઠીણ, કૂવચન બોલવારૂપ, દુષ્ટ કુહાડાને ધારણ કરીને યદવા તદવા ગમે તેમ અસમંજસ બોલો, લવારો કરો, વૃથા પાંડિત્યપણાનો ડાળ ધારણ કરીને અનેક પ્રકારની મૃષાવાગ્જાળ વિસ્તારો, પરંતુ હે પ્રભો, સત્ય, પ્રમાણિક, વાસ્તવિક પાંડિતો તો આપને વિષે કાંઈ રાગ માત્રે કરીને નહિ, અર્થાત્, સ્વમત પક્ષપાતે કરીને નહિ, પણ ચુક્તિવંત, અવિરોધિ વચનની, ન્યાય પૂર્વક પરિક્ષા કરીનેજ અનુ રાગી થાય છે. ૨૬

હવે જેઓ 'મધ્યસ્થપણાનું' બિરુદ ધારણ કરે છે, પણ ખરી રીતે મત્સરી છે, તેનું સ્વરૂપ દેખાડતાં થકાં ગુરૂ મહારાજ કહે છે:—

સુનિશ્ચિતં મત્સરિણો જનસ્ય, ન નાથ મુદ્રામતિ શેરતે ને;
માધ્યસ્થ માસ્થાય પરીક્ષકાયે, મણો ચ કાય ચ સમાનુબન્ધાઃ. ૨૭

ભાવાર્થ—હું સ્વામિન, જે પુરૂષો પોતાને વિષે રાગ, દ્વેષાદિ રહિતપણા રૂપ મધ્યસ્થતા ધારણ કર્યાના ડાળ કરે છે, તેઓ ખરી રીતે મધ્યસ્થ નથી, સત્ય પરિક્ષક નથી, કેમકે, કાય અને મણિ-રત્નને સરખી રીતે માનવા પ્રમાણે, સરાગી તથા નિરાગી દેવને એક સરખા માને છે, નિર્ગુણી તથા ગુણીને તુલ્ય ગણે છે, એવા અજ્ઞાનિ, મતિહીન પ્રાણીઓ બાહ્ય થકી સમતાનો ડાળ રાખીને પોતાને મધ્યસ્થ કહેવડાવે છે, તેઓ ખરેખર સમવૃત્તિવાળા નથી, પરંતુ મત્સરી કેતાં ગુણ અને ગુણીના દ્રેષિ છે. ૨૭

હવે સ્તુતિકાર પ્રતિપક્ષી જનોની આગળ જાહેર ઉદ્દેશપણા કરે છે:—

ઈમા સમક્ષં પ્રતિપક્ષસાક્ષિ, જ્ઞામુદાર ઘોષામવ ઘોષણાં શ્રવે;
ન વીતરાગા ત્પર મસ્તિ દૈવતં, ન ચાપ્ય નેકાન્ત મૃતે નયસ્થિતિઃ. ૨૮

ભાવાર્થ—હું હેમયંદ્રસૂરિ, પરવાદિયો રૂપ પ્રતિપક્ષી સાક્ષિઓ સમક્ષ ખુલ્લી રીતે જાહેર ઉદ્દેશપણા કરૂં છું કે, શ્રી વીતરાગ જીનેંદ્ર દેવ વિના અન્ય કોઈ પણ દેવ, સત્ય દેવ છેજ નહિ; તેમજ અનેકાંત કથન રૂપ સ્યાદવાદ સિવાય અન્ય કોઈ નય સ્થિતિ નથી. ૨૮

હવે સ્તુતિકાર પોતાનું અપક્ષપાતિપણું સિદ્ધ કરતાં થકાં કહે છે:—
ન શ્રદ્ધયૈવ ત્વયિ પક્ષપાતો, ન દ્વેષ માત્રાદ રચિઃ પરેષુ;
યથાવદાત્પત્વ પરિક્ષયા તુ, ત્વામેવ વીર પ્રભુ માશ્રિતાઃ સ્મઃ. ૨૯

ભાવાર્થ—હું વીર પરમાત્મન, કેવળ શ્રદ્ધા માત્રે કરીનેજ, અર્થાત્, આપ અમારા દેવ છો, એવા સ્વપક્ષપાતે કરીનેજ આપને વિષે અમારો રાગ થયો નથી; તેમજ અન્ય હરિહરોદિ દેવોને વિષે, તથા કપિલાદિ મત ધારીયો પ્રત્યે કેવળ દ્વેષ માત્રે કરીનેજ અમારી અરૂચિ નથી, પરંતુ, તથાવિધ આસપણાની પરિક્ષા કરવે કરીનેજ,

અર્થાત્, યથાર્થ સર્વજ્ઞપણું, નિર્દોષપણું, યુક્તિમત્ વચન, વચન અનુસારે ચારિત્ર, અને વચન અને ચારિત્રને અનુસારેજ મુદ્રા, ઇત્યાદિ સર્વ યથાયોગ્ય સ્વરૂપની સમ્યક્ પ્રકારે પરિક્ષા કરીનેજ, હે પ્રભો, અમે આપને સત્ય દેવ પણે સ્વિકારીને આપનો આશ્રય કર્યો છે. ૨૯

હવે સ્તુતિકાર પરમાત્માની વાણીની સ્તવના કરે છે.—

તમઃ સ્પૃશામ પ્રતિભાસ ભાજં, ભવન્તમધ્યાશુ વિવિન્દતે યાઃ;
મહેમ ચન્દ્રાંશુદશાવદાતા, સ્તાસ્તર્કે પુણ્યા જગદીશવાચઃ. ૩૦

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, અજ્ઞાન રૂપ અંધકારે કરીને આચ્છાદિત થએલા અજ્ઞાનિ પ્રાણીઓને પણ જે વાણીયે આપના સ્વરૂપનો યથાર્થ પ્રતિભાસ કરાવ્યો છે, તેઓના અજ્ઞાનનો નાશ કરીને સુજ્ઞાનવંત બનાવ્યા છે, એવી ચન્દ્ર કિરણ સમાન શીતળ, મહા ઉર્જિત જ્ઞાનોદ્યોતવંત તથા વિવિધ પ્રકારના તર્કે કરીને મહા પવિત્ર એવી જે આપની અત્યુત્તમ વાણી, તેને હું હેમચન્દ્રસૂરી અત્યંત ભક્તિ, આદર સહિત, બહુમાન પૂર્વક ત્રિકરણ શુદ્ધિએ પૂજું છું. ૩૦

હવે સ્તુતિકાર નામે કરીને નહિ, પણ ગુણે કરીને વિશિષ્ટ પરમાત્માની સ્તવના કરે છે:—

યત્ર તત્ર સમયે યથા તથા, યોસિ સ્તોત્ર્ય ભિધયા યથા તથા;
વીતદોષ કલુષઃ સ ચેદ્ભવાનેક, એવ ભગવન્નમો સ્તુતે. ૩૧

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, જે જે મતને વિષે, જે જે શાસ્ત્રને વિષે, જે જે પ્રકારે કરીને, જે જે નામે કરીને, જ્યાં જ્યાં આપનું વર્ણન, સ્તુતિ, પ્રાર્થનાદિ કરવામાં આવે છે, ત્યાં ત્યાં, સર્વત્ર હે ભગવન્, પરમાર્થે એક તૂંજ છો; જે જે સિદ્ધાંતોને વિષે રાગ, દ્રેષ, મોહાદિ દૂષણોએ કરીને રહિત, નિષ્કલંક, નિર્દૂષિત, સર્વજ્ઞ, સર્વ શક્તિમાન, સર્વદર્શિ, સર્વવ્યાપક, શાશ્વત, અવિનાશી, સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપી, પૂર્ણાનંદી, બ્રહ્મ સ્વરૂપી, ઇત્યાદિ વિશેષણોએ યુક્ત કથન છે, ત્યાં ત્યાં સર્વત્ર હે પ્રભો, તૂંજ છો; એવા હે અનંતજ્ઞાનિ, પરમ પવિત્ર, પરમોપકારી, જગત્પતસલ વીર પ્રભુ, આપને અમારે ત્રિકરણ શુદ્ધિએ સદા નમસ્કાર હો. ૩૧

હવે સ્તુતિકાર ગ્રંથનો ઉપસંહાર કરતાં થકાં આ સ્તુતિનો પ્રભાવ વર્ણવે છે.

ઇદં શ્રુદ્ધા માત્રં તદથ પરનિન્દાં મૃદુધિયો,
વિગાહન્તાં હન્ત પ્રકૃતિ પર વાદ વ્યસનિનઃ;
અરક્ત દ્વિષ્ઠાનાં જિનવર પરીક્ષા ક્ષમધિયા,
મયંતત્ત્વા લોકઃ સ્તુતિ મય મુપાધિં વિદ્યુતવાન. ૩૨

ભાવાર્થ—જે મુગ્ધ, ભદ્રિક પરિણામી, મૃદુ બુદ્ધિવાળા છે, અને જેઓને જીન મત ઉપર ઓધે રાગ છે, એવા ભદ્રિક ભવ્ય પ્રાણીઓ ભલે શ્રુદ્ધાએ કરીનેજ આ સ્તુતિનું અવગાહન કરે; તથા જેઓને પોતે ગ્રહણ કરેલા દેવને વિષે સ્વપક્ષપાત આગ્રહ છે, કે અમારે તો આજ કંપૂસ છે, એવા આગ્રહી જનો, આ સ્તુતિને પરદેવ નિન્દક સ્તુતિ માનીને નિન્દા કરે, અવગણના કરે, તથા સત્ય પરિક્ષા કરવામાં સમર્થ બુદ્ધિમાન, રાગ, દ્વેષે રહિત, અપક્ષપાતિ, મધ્યસ્થ પરિણામી, સદ્ અસદ્ વસ્તુનો નિર્ણય કરવામાં સમ્યક્ વિવેકવાન સર્જિતો, આ તત્ત્વ પ્રકાશક સ્તુતિને ધર્મ ચિંતવનરૂપ કાર્ય પ્રવૃત્તિ વિષે ધારણ કરે; તથાસ્તુ. ૩૨

ખ૦ વિભાગ. શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી કૃત

શ્રી પરમાત્મ દર્શન પચીશી. (અર્થ સહિત.)

— >#< —

અનુષ્ટુપ વૃંત.

પરમાત્મા પરંજયોતિઃ, પરમેષ્ઠિ નિરંજનઃ;

અજઃ સનાતન. શંભુઃ, સ્વયંભૂ જયતાર્જિનઃ. ૧

શબ્દાર્થ—સર્વ આત્માઓને વિશે સંપૂર્ણ નિર્મળ આત્મા હોવાથી સર્વોત્કૃષ્ટ, સર્વગુણી મહાત્મા, એવા હે પરમાત્મા, હે પરમ જ્ઞાન જ્યોતિસ્વરૂપી, હે ઉત્કૃષ્ટ પદને વિષે બિરાજમાન, સર્વ ક્ષિપ્ર કર્મ રૂપી અંજને કરીને રહિત, હે અજરામર પ્રભુ, હે અનાદિ અનંત એક સ્વરૂપી, સર્વ જગસુખ દાતા એવા હે શંભુ, પોતાની મેળેજ પરમાત્મ સ્વરૂપને પામેલા, સ્વરૂપમાંજ રમનાર,

એવા હે રાગ, દ્રેષાદિ શત્રુઓના જીતનાર, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શિ, અનંત બદ્ધી છતાં અત્યંત સમતાવંત, હે ચિદાનંદ પરમાત્મા તમે જ્યવંતા વર્તો. ૧

નિત્યં વિજ્ઞાન માનંદં, બ્રહ્મ યત્ર પ્રતિષ્ઠિતં;
શુદ્ધ બુદ્ધ સ્વભાવાય, નમસ્તસ્મૈ પરાત્મને. ૨

શબ્દાર્થ—જ્યાં નિત્ય, શાશ્વત વિજ્ઞાન રૂપ આનંદ એટલે જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપી, બ્રહ્મ સ્વરૂપજ પ્રકાશી રહ્યું છે, એવા શુદ્ધ બુદ્ધ સ્વભાવવાળા પરમાત્માને નમસ્કાર થાઓ. ૨

અવિદ્યા જનિતૈઃ સર્વૈ, વિકારૈ રનુપદ્ધતઃ;
વ્યક્ત્યા શિવ પદસ્થોસૌ, શક્ત્યા જયતિ સર્વગઃ. ૩

શબ્દાર્થ—અજ્ઞાન જનિત સર્વ પ્રકારના વિકારોથી જે હુણાયા નથી, તથા જે વ્યક્તિરૂપે એટલે પ્રગટ પ્રત્યક્ષપણે સ્વસ્વરૂપે જે ભોક્ષ સ્થાનમાં બિરાજે છે, અને શક્તિરૂપે એટલે સત્તાએ કરી સર્વ જીવ દ્રવ્યમાં રહેલ હોવાથી યોગ્ય ભવ્ય જીવને યોગ્ય ઉપાય સાધન વડે સાધતાં પ્રાપ્ત થાય છે, તે પરમાત્મા દેવનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણવું. ૩

યતો વાચો નિવર્તંતે, ન યત્ર મનસો ગતિઃ;
શુદ્ધાનુભવ સંવેદનં, તદુપં પરમાત્મનઃ. ૪

શબ્દાર્થ—જ્યાં વાણી એટલે સર્વ પ્રકારના વચનોનું બોલવું પાછું પડે છે, અર્થાત્, જ્યાં કોઈ પણ વાણીનું પ્રયોજન નથી, જ્યાં મનની ગતિ લેશ માત્ર પણ પ્રવૃત્તિ કરી શકતી નથી, અર્થાત્, જ્યાં મન પણ નિર્રર્થક છે, કેવળ શુદ્ધ નિર્મળ ચિદાનંદ સ્વરૂપી એવા આત્માના પ્રગટ અનુભવ વડે કરીનેજ જે આત્માને ગમ્ય છે, એટલે જાણાય છે, તે પરમાત્મ સ્વરૂપી દેવને નમસ્કાર થાઓ. ૪

ન સ્પર્શો યસ્ય નો વર્ણો, ન ગંધો ન રસશ્રુતિઃ;
શુદ્ધ ચિન્માત્ર ગુણવાન, પરમાત્મા સ ગીયતે. ૫

શબ્દાર્થ—જેને વિષે કોઈ પણ પ્રકારનો સ્પર્શ, વર્ણ કેતાં રૂપ રંગ, કે રસાદિક કાંઈ નથી, માત્ર શુદ્ધ, એક જ્ઞાનાનંદમયજ,

નિર્મળ ગુણવાન આત્મા થયો છે જેનો, એવા નિર્વિકારી, સર્વ ગુણી આત્માને પરમાત્મા કહીએ. ૫

માધુર્યાતિશયો યદ્વા, ગુણૌધઃ પરમાત્મન ::

તથાખ્યાતું ન શક્યોપિ, પ્રત્યાખ્યાતું ન શક્યતે. ૬

શબ્દાર્થ—અતિમાધુર્ય વચન યોગવાના અતિશય ગુણવાલા પુરૂષથી પણ જે મહાત્માના અનંત ગુણોના સમુદ્ધોતું વર્ણન થવું અશક્ય છે, તેમજ તેનું સ્પષ્ટ નિરાકરણ એટલે પ્રતિભાસન પણ થવું મહા અશક્ય છે, એવા વળી, ૬

બુદ્ધો જિનો ઋષીકેશઃ, શંભુ બ્રહ્માદિ પુરૂષઃ

ઇત્યાદિ નામ ભેદે પિ, નાર્થતઃ સ વિભિદ્યતે. ૭

શબ્દાર્થ—બુદ્ધ, જન, ઋષીકેશ એટલે મુનીશ્વર અથવા યોગીશ્વર, શંભુ, બ્રહ્મા, આદિનાથ ઇત્યાદિક અનેક નામોના ભેદ હોવા છતાં, તે સર્વ નામો, ગુણ નિષ્પન્ન, સિદ્ધ અર્થવાળા હોવાથી પરમાત્માના ભાવ સ્વરૂપમાં અર્થ કરીને કાંઈ પણ ભેદ પડતો નથી, એવું પરમાત્મ સ્વરૂપ છે. ૭

ધાવંતો પિ નયાનેકે, તત્ સ્વરૂપં સ્પૃશન્તિ ન;

સમુદ્રા ઇવ કલ્લોલૈઃ, કૃત પ્રતિનિવૃત્તયઃ. ૮

શબ્દાર્થ—નાના પ્રકારના અર્થમાં પ્રવૃત્તિ કરનારા એવા નૈગમાદિ અનેક પ્રકારના નયો પણ જે પરમાત્મ સ્વરૂપને સ્પર્શ કરી શકતા નથી, અર્થાત્, તે નયોએ પણ, તથા ભંગ પ્રમાણાદિ કથનોને પણ જે સ્વરૂપ અગમ અગોચર છે, તે જેમ પરાવર્તન કરનારા એવા સમુદ્રના કલ્લોલો એટલે મોજાઓ જેમ મૂલ સમુદ્રનું સ્વરૂપ સ્પર્શતા નથી, તેની પેઠે સર્વ વાગ્જ્ઞાન કેતાં વચન કથનીને પરમાત્મ સ્વરૂપ અલભ્ય છે. ૮

શબ્દો પરક્ત તદુપ, યોગકૃત્રય પદ્ધતિઃ;

નિર્વિકલ્પં તુ તદુપં, ગમ્યં નાનુભવં વિના. ૯

શબ્દાર્થ—સાત નયની પદ્ધતી વડે, એટલે જન વચનાનુસાર, શબ્દાર્થ પર્યાયાલોચન રૂપ, કથનવડે પરમાત્મ સ્વરૂપ સવિકલ્પ ધ્યાન રૂપ પ્રાપ્ત થાય છે, શારાંશ કે, પરમાત્માનું સવિકલ્પ રૂપ,

સમ નયોના સંપૂર્ણ મિલન વડે યોગમય છે, અને નિર્વિકલ્પ પરમાત્મ સ્વરૂપ તો અનુભવ જ્ઞાન વિના જણાતું નથી, અર્થાત્, પરમાત્મ સ્વરૂપી થઇને પરમાત્માને આરાધે તોજ શુદ્ધ પરમાત્મ દશા ને આત્મા અનુભવે છે. ૯

કેષાં ન કલ્પના દર્શી, શાસ્ત્ર ક્ષીરાત્ર ગાહિની;

સ્તોકાસ્તત્ત્વ રસાસ્વાદ, વિદ્યાનુભવ જીવહયા. ૧૦

શબ્દાર્થ—ક્યા પુરૂષોની કલ્પના રૂપ કડછી, શાસ્ત્રરૂપ ક્ષીરના પાત્રમાં પ્રવેશ કરતી નથી? અર્થાત્, સર્વેની કરે છે, પરંતુ અનુભવ જીવહા વડે તત્ત્વ રસનું આસ્વાદન કરનાર તો કોઇ વીરલાજ હોય છે. ૧૦

જિતેન્દ્રિયા જિત ક્રોધા, દાન્તાત્માનઃ શુભાશયા;

પરમાત્મ ગતિં યાન્તિ, વિભિન્નેરપિવર્ત્મભિઃ. ૧૧

શબ્દાર્થ—જેઓએ ઇન્દ્રિઓને જીતી છે, ક્રોધાદિ કપાયને જીત્યા છે, અને ભલે પ્રકારે આત્માને દમ્યો છે, એટલે પોતાને વશ-વર્તી રાખ્યો છે, એવા શુભ પરિણામવાળા મહાત્માઓ વિવિધ પ્રકારના માર્ગો વડે પણ પરમાત્મ પદને પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૧

નૂનં મુમુક્ષવઃ સર્વે, પરમેશ્વર સેવકા;

દૂરાસન્નાદિ ભેદસ્તુ, તદ્ ભૃત્યત્વં નિહન્તિ ન. ૧૨

શબ્દાર્થ—સર્વે મુમુક્ષુઓ એટલે મુનીયો, અર્થાત્, શાંત, દાંત, જ્ઞાનિ મહાત્માઓ ખરેખર પરમેશ્વરના સેવકો છે, દુર્ભાવી અને આસન્નભાવીના ભેદોને પણ પરમાત્માનું સેવકપણું દૂર નથી, અર્થાત્, તેઓ પણ તેમના સેવકજ છે, પણ એમાં એટલું વિશેષ જે વિમુખીભાવપણું ટલીને સન્મુખીભાવપણું અનુક્રમે થશે, તેથી તેઓ પણ પરમાર્થ સેવકજ છે. ૧૨

નામ માત્રેણ ચેદક્ષા, જ્ઞાન માર્ગ વિવર્જિતા;

ન પર્યન્તિ પરાત્માનં, તે ધૂકા ઇવ ભાસ્કરમ. ૧૩

શબ્દાર્થ—જેઓ પરમાત્માના નામ માત્રથી ગર્વિષ્ઠ થયેલા છે, અને જ્ઞાન માર્ગ થકી શૂન્ય છે, તેઓ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રાપ્તિમાં ધૂડ સમાન છે, અર્થાત્, જેમ ધૂડ સૂર્યને દેખી શકતા નથી, તેમ કેવળ-

જ્ઞાન જ્યોતિ સ્વરૂપી, નિરાવરણી, નિર્મળ એવું જે શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ, તેને તેવા મિથ્યાડંબરી નામધારીઓ બેઠ શકતા નથી. ૧૩

શ્રમઃ શાસ્ત્રાશ્રયઃ સર્વો, યજ્ઞજ્ઞાનેન ફલે બૃહિઃ;
ધ્યાતવ્યો યમુપાસ્થોયઃ, પરમાત્મા નિરંજનઃ. ૧૪

શબ્દાર્થ--જ્ઞાન વડે જે જ્ઞાનનું ફલ મહાત્મ ન થયું, તે શાસ્ત્ર આશ્રીત કરેલો સર્વ અભ્યાસ, શ્રમ કેતાં કષ્ટ એટલે વેઠ રૂપ બાણવો; અને તેજ જ્ઞાનનું ફલ જે વિરતીછે, તેને મહાત્મ કરનારજ પરમાત્માનું ધ્યાન કરવાને, એટલે ઉપાસના કરવાને યોગ્ય છે, શારાંશ કે, સંસાર થકી પરાડ મુખ એવા સમ્યગ્દ્રષ્ટિ વિરતીવાંત આત્માઓજ પરમાત્માની ભક્તિને યોગ્ય છે. ૧૪

નાન્તરાયો ન મિથ્યાત્વઃ, હ્રાસ્યો રત્યરતિ ચ ન;
ન ભીર્યરય જુગુપ્સા નો, પરમાત્મા સ મે ગતિઃ. ૧૫

શબ્દાર્થ--જેને અંતરાય નથી, મિથ્યાત્વ નથી, હ્રાસ્ય, રતિ અરતિ નથી, ભય નથી, જુગુપ્સા નથી, એવા પરમાત્માનું મને શરણુ થાઓ. ૧૫

ન શોકો યસ્ય નો કામો, નાજ્ઞાનાવિરતિ સ્તથા;
નોવકાશશ્ચ નિદ્રાયાઃ, પરમાત્મા સ મે ગતિઃ. ૧૬

શબ્દાર્થ--જેને શોક નથી, કામ નથી, અજ્ઞાન નથી, અવિરતિ (અવ્રત) નથી, તથા નિદ્રાનો અવકાશ નથી, તે પરમાત્માનું મને શરણુ થાઓ. ૧૬

રાગદ્વેષૌ હૃતૌ યેન, જગત્ત્રય ભયંકરૈઃ;
સ ત્રાણું પરમાત્મા મે, સ્વપ્નેપિ જગરેપિ વા. ૧૭

શબ્દાર્થ--આ જગતને મહા વિટંબનાને પમાડનાર એવા મહા ભયંકર, આત્માના બે મુખ્ય શત્રુઓ જે રાગ અને દ્વેષ છે, તેને જેણે મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખ્યા છે, એવા વીતરાગ પરમાત્મા મને સ્વપ્નાવસ્થામાં તેમજ જાગૃત દશામાં સાક્ષીકારી થાઓ. ૧૭

ઉપાધિ જનિતા ભાવા, યે યે જન્મ જરાદિકાઃ;
તેષાં તેષાં નિષેધેન, સિદ્ધં રૂપં પરમાત્મનઃ. ૧૮

શબ્દાર્થ—રોગ, દ્વેષાદિની ઉપાધિથી ઉત્પન્ન થએલા અષ્ટ કર્મ વિકાર ભૂત જન્મ, જરા, અને મરણ, રોગ, શોગ, સંજોગ, વિજોગ, આધિ, વ્યાધિ, સંતાપાદિક, સર્વ પર પુદ્ગલિ ભાવ એટલે જડભાવ માત્રથી રહિત એવું શુદ્ધ નિષ્પન્ન પરમાત્મ સ્વરૂપ છે. ૧૮

અતદ્વ્યાવૃત્તિ તો ભીતં, સિદ્ધન્તાઃ કથયન્તિ તમઃ;
વસ્તુ વસ્તુ ન નિર્વાચ્યં, તસ્યરૂપમ્ કથંચન. ૧૯

શબ્દાર્થ—સિદ્ધાંતો જાણે ભય પામ્યા હોય તેવી રીતે તે પરમાત્માનું સ્વરૂપ કથે છે, વસ્તુતઃ પરમાત્મ સ્વરૂપ વચનને કથં-ચિત્ અગોચર છે; શારાંશ કે, શાસ્ત્ર તો માત્ર દિશિના દેખાડનાર છે, અને અનુભવજ ખરું કામ કરી આપે છે. ૧૯

જનન્નપિ યથા મ્લેચ્છો, ન શક્નોતિ પુર્યાં ગુણાન;
પ્રવક્તુ મુપમા ભાવા, તથા સિદ્ધ સુખંજનઃ. ૨૦

શબ્દાર્થ—નગરીના ગુણોને જાણતો છતો પણ મ્લેચ્છ, એટલે ગામડીઓ ભિલ્લ જેમ ઉપમાને અભાવે નગરીનું વર્ણન યથાર્થ કરી શકતો નથી, તેમ જ્ઞાનિ પુરૂષ પણ પરમાત્મ સ્વરૂપને જાણતા તથા અનુભવતા થકા પણ સંસારમાં સિદ્ધના સુખની યથાર્થ ઉપમા દેવા યોગ્ય કોઈ પણ વસ્તુ ન હોવાથી, સિદ્ધનું સુખ કહેવાને અસમર્થ છે. ૨૦

સુરા સુરાણાં સર્વેષાં, યત્સુખં પિંડિતં ભવેત્;
એકત્રાપિહિ સિદ્ધસ્ય, તદનન્ત તમાંશગમ. ૨૧

શબ્દાર્થ—દેવો અને અસુરો સર્વેના સુખને ભેગું કરીએ, અને એક તરફ સિદ્ધનું સુખ ભેગું કરીએ, તે તે સિદ્ધના સુખના અનંતમે ભાગે પણ દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ સુખ આવી શકતું નથી; કેમકે પરમાત્મ સ્વરૂપના અનુભવનું સુખ તે તમામ જડ પુદ્ગલિક ભાવથી અલગ છે, માટે નિરૂપમ છે, અને અગમ અગોચર છે, જ્યારે સર્વ સંસારીક પુખ્તો જડભાવજનિત, પુદ્ગલિક, પરાધિન સુખ છે, તે પરમાર્થ સુખજ નથી, તો પછી ખરા સુખને મુકાબલે તો તે ક્યાંથીજ માવે. ૨૧

અદેહા, દર્શન જ્ઞાનો, પયોગમય મૂર્તયઃ;

આકાસં પરમાત્મનઃ, સિદ્ધાઃ સન્તિ નિરામયાઃ. ૨૨

શબ્દાર્થ--અશરિરી, અરૂપી, નિરંજન નિરાકાર એવી, અને સદા કાળ કેવળજ્ઞાન તથા કેવળદર્શનના ઉપયોગ મય છે ચિદાનંદ મય મૂર્તિ જેમની, એવા, તથા સર્વ કર્મથી મુક્ત, સ્વ સ્વરૂપે, સાદિ અનંત ભાંગે સદા કાળ નિરાખાદપણે સિદ્ધ પરમાત્માઓ લોકાત્ર ભાંગે વર્તી રહ્યા છે, (તેઓને મારો ત્રિક્ષણ શુદ્ધિએ નમસ્કાર હો.) ૨૨

લોકાત્ર શિખરારૂઢાઃ, સ્વભાવ સમવસ્થિતાઃ;

ભવપ્રપંચ નિર્મૂકતા, યુક્તાનન્તાવગાહનાઃ. ૨૩

શબ્દાર્થ--લોકના અત્ર ભાગ ઉપર રહેલા સ્વસ્વરૂપમાં રમતા, ભવ પ્રપંચથી રહિત, અને અનંત અવગાહનાએ સહિત, એવા સિદ્ધ પરમાત્મા છે. (તેને મારો સદા નમસ્કાર હો.) ૨૩

ઇલિકા ભ્રમરી ધ્યાનાદ્, ભ્રમરીત્વં યથાનુતે;

તથા ધ્યાયન્ પરમાત્માનં, પરમાત્મત્વમાનુયાત. ૨૪

શબ્દાર્થ--જેમ ઇયલ ભ્રમરીનું એકાત્ર ધ્યાન કરતી છતી પોતે ભ્રમરીપણું પામે છે; તેમ ભવ્યાત્મા સિદ્ધ પરમાત્માનું તન્મય ધ્યાન કરતો છતો પરમાત્મ દશાને પામે છે. ૨૪

પરમાત્મ ગુણાનેવં, ચે ધ્યાયન્તિ સમાહિતાઃ;

લભન્તે નિભૃતાનંદા, સ્તે યશોવિજય શ્રિયમ. ૨૫

શબ્દાર્થ--જે ભવ્ય પ્રાણીઓ પૂર્વોક્ત સ્લોકમાં વર્ણવેલા, શુદ્ધ, નિરાવર્ણ, સચ્ચિદાનંદધન સ્વરૂપી પરમાત્મ સ્વરૂપનું અતિ સાવધાનપણે નિર્મળ ઉપયોગ પૂર્વક સ્થીરતાએ એકાત્રપણે ધ્યાન કરે છે, તેઓ અત્યંત આનંદમાં મગ્ન થઈ, યશનો કર્યો છે વિજયતે જેમણે, એવા શ્રી યશોવિજયજી પ્રભુની અનંતી શાશ્વતી જ્ઞાનાદિક ગુણોની જે અખૂટ લક્ષ્મી, તેના ભોક્તા થાય છે. ૨૫

ઇતિ શ્રી પરમાત્મ દર્શન પચીસી અંથ સમાપ્તઃ.

ગ૦ વિભાગ. શ્રીમદ્વશોવિજયઽ ઉપાધ્યાયઽ કૃત શ્રી પરમાત્મ જ્યોતિ પચીશી.



પરમાત્મ દર્શનનું મહાત્મ્ય વખાણું છે.

ઐન્દ્રં તત્પરમં જ્યોતિ, રૂપાધિ રહિતં સ્તુમઃ;

ઉદીતે સ્થૂ ર્ચદંશેપિ, સંનિઘ્નૌ નિઘયૌ નય.

૧

શબ્દાર્થ—અનંત જ્ઞાનાદિ ગુણની સમૃદ્ધિએ ભરપૂર એવો જે અનંતબળી આત્મા. તેની સર્વોત્કૃષ્ટ કેવળજ્ઞાનરૂપ જ્યોતિ જે સર્વ રાગ, દ્વેષાદિ કર્મ જનીત ઉપાધિથી રહિત છે, તે આત્માની જ્યોતિના અંશ માત્ર પ્રકાશ થયે છતાં આત્માને પોતાની સમીપેજ નવેનિધિ અને સર્વે સિદ્ધિ પ્રત્યક્ષ પ્રકાશે છે, તે આત્મિક, નિરાવર્ણ, શુદ્ધ ચિદ્દાનંદધનસ્વરૂપી જ્યોતિને અમે સ્તવીયે છીએ. ૧

હવે પરમ જ્યોતિનો પ્રકાશ કેટલો વીસ્તાર વાળો છે, તે કહે છે:

પ્રભા ચંદ્રાર્ક ભાદીનાં, મિતક્ષેત્ર પ્રકાશિકા;

આત્મનસ્તુ પરં જ્યોતિ, લોકલોક પ્રકાશકં.

૨

શબ્દાર્થ—ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારાદિકની જ્યોતિ તો પરિમિત એટલે અમુક પ્રમાણ વાળા ક્ષેત્રમાંજ એટલે માપેલી જગ્યામાંજ પ્રકાશે છે; પરંતુ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપની લોકોત્તર જ્યોતિ તો સર્વ લોક અને અલોકને વિષે વિસ્તારને પામી રહી છે. ૨

હવે પરમાત્મિક જ્યોતિનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે.

નિરાલંબં નિરાકરં, નિર્વિકલ્પં નિરામયં;

આત્મનઃ પરમં જ્યોતિ, નિરૂપાધિ નિરંજનં.

૩

શબ્દાર્થ—સર્વ આલંબન રહિત, અર્થાત્, કોઈનો પણ આશ્રય નહિ કરનારી એવી સ્વતંત્ર, સમસ્ત સંકલ્પ વિકલ્પથી મુક્ત, અને સર્વ આધિ અને વ્યાધિથી રહિત, સર્વ કર્મરૂપી અંજન કેતાં આવરણ, તથા કલેશ રહિત શુદ્ધાત્મ જ્યોતિ સદાકાળ નિરાબાધ પણે જયવંતી વર્તે છે. ૩

હવે આત્માની જ્ઞાન જ્યોતિ, પરવસ્તુની અપેક્ષા રહિત, સ્વાધિન પ્રકાશે છે તે કહે છે.

દીપાદિ પુદ્ગલા પેક્ષં, સમક્ષં જ્યોતિ રક્ષજં;
નિર્મલં કેવલં જ્યોતિ, નિરપેક્ષ મતિંદ્રિયં.

૪

શબ્દાર્થ—પ્રાણીઓની ચક્ષુમાં રહેલો પ્રકાશતો દીવા પ્રમુખ પુદ્ગલિક પદાર્થોની અપેક્ષા રાખવાવાલો પરાધિન મલીન છે; પરંતુ આત્માની સંપૂર્ણ જ્ઞાન જ્યોતિ તો સદાકાળ સર્વ પરવસ્તુની અપેક્ષાએ રહિત, તેમજ સર્વ ઇન્દ્રિયોની પણ સહાયતા વિનાજ સ્વાધિનપણે મહા નિર્મળ પ્રકાશે છે. ૪

હવે આત્મા સદાકાળ જગત્માં સાક્ષીરૂપ, સ્વતંત્ર, સ્વામિપણે વર્તિ રહ્યા છે, તે દેખાડે છે.

કર્મણઃ કર્મ માનેષુ, જગદ્ કેવપિ પ્રભુઃ;
તમસાનાવૃતઃ સાક્ષી, સ્ફેરતિ જ્યોતિષા સ્વયં.

૫

શબ્દાર્થ—જ્ઞાનાવર્ણાદિ કર્મના ઉદયીક ભાવને વિષે પણ આત્મા સદાકાળ સાક્ષી ભૂત તટસ્થ નિર્લેપપણે સ્વસ્વરૂપેજ સર્વ જગ ભાવનો સ્વતંત્ર માલિકપણે પ્રવર્તે છે, તે કદાપિ કાળે પણ કોઈ પણ અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિક અંધકારવડે ઢંકાતોજ નથી, પણ સદા તેજોમય સ્વરમણમાંજ વિસે છે. ૫

હવે આત્માની પરમ જ્યોતિ, અન્ય સર્વ આત્મિક શક્તિઓની વૃદ્ધિનું કારણ છે, તે દેખાડે છે.

પરમ જ્યોતિષઃ સ્પર્શાદ, પરં જ્યોતિ રેવતે;
યથા સૂર્યકર સ્પર્શાત, સૂર્યકાંત સ્થિતોનલઃ,

૬

શબ્દાર્થ—જેમ સૂર્યકિરણના સ્પર્શથી સૂર્યકાંતમણિમાં ગુપ્ત રહેલો અગ્નિ વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ આત્માની શુદ્ધ સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાન જ્યોતિનો પ્રકાશ થતાં, અન્ય સર્વ આત્મિક જ્યોતિ રૂપ શક્તિઓ પણ પોતાના પ્રકાશમાં વૃદ્ધિગત બળને પામે છે, અર્થાત્, આત્માની તીવ્ર જ્ઞાન દશામાં આત્માની સર્વ સમૃદ્ધિઓ સમકાળે સુરાયમાન થાય છે, અને સર્વ પ્રકારનું સુખ આત્માને અનુભવાયે છે. ૬

હવે પરમ જ્યોતિ વિવેકને દર્શાવનાર છે તે કહે છે.

પર્યત્ત પરમં જ્યોતિ, વિવેકાદ્રેઃ પતત્યધઃ;
પરમં જ્યોતિરનિવચ્છન્, ના વિવેકે નિમજ્જતિ.

૭

શબ્દાર્થ--આત્મિક જ્ઞાન જ્યોતિને દેખતો થકો પ્રાણી કદીપણુ વિવેક રૂપી પર્વતથી નીચે પડતો નથી, અર્થાત્, મહા વિવેકે વર્તે છે, એટલે કૃત્યાકૃત્ય, હિતાહિત, લાભાલાભ, ભક્ષાભક્ષ, પેયાપેય, આદિ સર્વમાં મહા વિવેક ચક્ષુ વડે જોઈને પ્રવર્તે છે; તેથી ક્યાંઈ પણ ઠાકર ખાતો નથી; અને પરમ જ્યોતિને નહિ જોતો, આંખો મીચીનેજ ચાલનાર અવિવેકી પ્રાણી અવિવેકમય ભવકૂપમાં ડૂબી મરે છે. ૭

હવે શુદ્ધ પરમ જ્યોતિનેજ નમસ્કાર કરે છે.

તસ્મૈ વિશ્વ પ્રકાશાય, પરમ જ્યોતિષે નમઃ;
કેવલં નૈવ તમસઃ, પ્રકાશાદપિ યત્પરં.

૮

શબ્દાર્થ--જે પુદ્ગલિ અંધકાર માત્રથીજ નહિ, પરંતુ સર્વ પુદ્ગલિક અજવાળાથી પણ ન્યારી છે, એવી આખા વિશ્વના સમસ્ત ભાવોને તથા ધર્મોને પ્રકાશ કરનારી, અર્થાત્, યથાર્થ રીતે દેખાડી આપનારી સર્વોત્કૃષ્ટ લોકોત્તર કેવળજ્ઞાન જ્યોતિને અમારો ત્રિકરણ શુદ્ધિએ નમસ્કાર છે ૮

હવે કર્તા, કેવી જ્યોતિનો પ્રકાશ માગે છે, તે કહે છે.

જ્ઞાન દર્શન સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર સુખ વીર્યભૂઃ;
પરમાત્મ પ્રકાશો મે, સર્વોત્તમ કલામયઃ.

૯

શબ્દાર્થ--સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ ચારિત્ર રૂપ અખંડ સુખ, અને અખંડ વીર્યરૂપ અનંત ચતુષ્ક લક્ષ્મિની ભૂમિ ભૂત, સર્વથી ઉત્તમ કલાવાન, સર્વોત્કૃષ્ટ, શુદ્ધ, નિરાવર્ણ પરમાત્મ સ્વરૂપની જ્યોતિનો પ્રકાશ મને હો. ૯

હવે આત્મિક જ્ઞાનકળા વિના ખીજી સર્વ કળાઓ નિષ્ફલ છે, તે બતાવે છે.

યાં વિના નિષ્કલાઃ સર્વાઃ, કલા ગુણ બલાધિકાઃ;
આત્મધામ કલા મેકાં, તાં વયં સમુપારમહે. ૧૦

શબ્દાર્થ—ગુણો અને પ્રભાવમાં શ્રેષ્ઠ, એવી સર્વ સંસારીક કળાઓ, જે એક કળા વિના નિષ્કળ છે; તે આત્મ ધ્યાનમાં રહેનારી પરમ જ્યોતિર્રૂપ અધ્યાત્મિક જ્ઞાનકળાનીજ અમે ઉપાસના કરીએ છીએ. ૧૧

હવે આત્મજ્ઞાનપ્રકાશનું સુખ સર્વોત્કૃષ્ટ છે, તે દેખાડે છે.

નિધિભિર્નવભી રત્નૈઃ, શ્વતુર્દશભિરપ્યહો;
ન તેજશ્ચકિણાં યત્સ્યા, ઘદાત્માધીન મેવહિ. ૧૧

શબ્દાર્થ—અહો ઇતિ આશ્ચર્યે, એટલે આ કેવી અદ્ભૂત અમતકારી બીના છે, કે જે પ્રકાશ સુખ એટલે સ્થિરતારૂપ, આનંદનું સુખ, ચક્રવર્તીને તેના નવ નિધાન, અને ચૌદ રત્નોથી પણ પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી; તે જ્ઞાનાનંદ પ્રકાશ સુખ, સહેજ આત્માને સ્વાધિન-પણે સમીપેજ વર્તે છે. ૧૨

હવે મુનિ મહાત્માઓ ઇંદ્રોથી પણ અધિક શોભી રહ્યા છે, તે બતાવે છે.

દંભ પર્વત દંભોલિ, જ્ઞાન ધ્યાન ધનં સદા;
મુનયો વાસવે જ્યોપિ, વિશિષ્ટં ધામ બિભ્રતિ. ૧૨

શબ્દાર્થ—દંભ કેતાં મિથ્યાડંબર, કપટ, વા, માયારૂપી, પર્વતને તોડવામાં વજ્ર સમાન, જ્ઞાન ધ્યાનમાંજ સદાકાળ રમતા, દેવેન્દ્રોથી પણ અધિક સુખના ભોક્તા, એવા વિશિષ્ટ ગુણના ધામરૂપ મુનિ મહાત્માઓ શોભે છે. ૧૨

હવે એક વર્ષ સુધીના દિક્ષા પર્યાય અવસ્થામાં કેવું આત્મ-સુખ પ્રકાશે છે, તે કહે છે.

શ્રમણે વર્ષ પર્યાયાત્, પ્રાપ્તે પરમ શુક્લતાં;
સર્વાર્થ સિદ્ધિ દેવે જ્યો, પ્યધિકં જ્યોતિર્દક્ષિણેત્. ૧૩

શબ્દાર્થ—માત્ર એક વર્ષના દીક્ષા પર્યાયથી, પરમ વિશુદ્ધિને પામેલા, સાધુ પરણુતિમાં, સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનવાસી દેવોના સુખ

કરતાં પણ અધિક ચિત્ત સુખ લાભ આશયરૂપ અત્યંત આત્મિક
આનંદ જ્યોતિ વિસ્ફૂરે છે. ૧૩

હવે જીવનમુક્ત મહાત્માઓની દશાનું સ્વરૂપ વખાણું છે.

વિસ્તારી પરમ જ્યોતિ, ઘોષિતાલ્યંતરાશયાઃ;

જીવનમુક્તા મહાત્માનો, જાયતે વિગત સ્પૃહાઃ. ૧૪

શબ્દાર્થ—અત્યંત વૃદ્ધિને પામતી, એવી અંતરંગ શુદ્ધાત્મિક,
નિર્મળ જ્ઞાન પરિણતિના પ્રકાશવડે જેમના બાહ્યાલ્યંતર આશયો
મહા ચિત્ત સુખ લાભરૂપ વર્તી રહ્યા છે, એવા જીવનમુક્ત
મહાત્માઓ જગતની પરપુદ્ગલિક ભાવની ઇચ્છા મૂર્છાએ રહિત,
સદા નિસ્પૃહી હોય છે. ૧૪

હવે આત્મભાવમાં સદા જાગૃત કોણ હોય? તે કહે છે.

જાગૃત્યાત્મનિ તે નિત્યં, અહિર્ભાવેષુ શરતે;

ઉદાસતે પરદ્રવ્યે, લિંગંતે સ્વગુણામૃતે. ૧૫

શબ્દાર્થ—જે અહિરાતમ ભાવમાંજ પોતાપણું માની પુદ્ગલિક
પરાધિન પદાર્થોમાં સુખના ભ્રમે લીન થઈ સૂતા છે, તે તો મૂઢ
આત્મા જાગતા છતાં સૂતાજ જાણવા; પરંતુ જે આવા અહિરાતમ
ભાવનો ત્યાગ કરીને પોતાના સત્ય આત્મ સુખમાંજ રમતા રહે છે,
તે સૂતા છતાં પણ જાગતા છે, એવા મહાત્માઓ પરદ્રવ્યમાં ઉદાસીન
રહી, સ્વસ્વરૂપ ગુણરૂપ અમૃતનું આસ્વાદન કરે છે. ૧૫

હવે મુનિ મહારાજના ચારિત્રાત્મા કેવા પ્રકાશે છે, તે કહે છે.

યથૈવાલ્યુદિત સૂર્યો, વિદધાતિ મહાન્તરં;

ચારિત્રં પરમ જ્યોતિ, ઘોષિતાત્મા તથા મુનિઃ. ૧૬

શબ્દાર્થ—જેમ ઉદય પામેલો સૂર્ય મહીમંડળના મહા વિસ્તારને
પ્રકાશ કરે છે, તેમ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ રમણના આનંદવડે,
મુનિ મહાત્માઓ પોતાની શુદ્ધ ચારિત્ર પરણતિની જ્યોતિ સર્વત્ર
પ્રતિબિંબીત કરે છે, અર્થાત્, તેમની ચારિત્રની પ્રભા પોતાની
સમીપે રહેલા પ્રાણી માત્ર પદાર્થોમાં નિર્મળપણે ઝળકે છે. ૧૬

હવે પરમ જ્યોતિ કેમ પ્રગટે છે, તે બતાવે છે.

પ્રચ્છન્નં પરમં જ્યોતિ, રાત્મના જ્ઞાન ભસ્મના;
ક્ષણાદાપિ ભવત્યુત્તમ, ધ્યાન વાત પ્રચારતઃ. ૧૭

શબ્દાર્થ—અજ્ઞાનરૂપી રાખનું જેના ઉપર આચ્છાદન થઇ રહેલું છે, તે આત્મિક જ્યોતિ ઉત્તમ સ્વરૂપ ધ્યાનરૂપી વાયુના પ્રચારવડે પૂર્વોક્ત રાખને ઉડાડી દઇને એક ક્ષણવારમાં પોતાના સહેજ શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રગટ કરે છે. ૧૭

હવે આત્માની પરમ જ્યોતિની પ્રાપ્તિ કોણ કરી શકે છે, તે કહે છે.

પરંકીય પ્રકૃતૌ યે, મૂકાંધ બધિરોપમાઃ;
સ્વગુણાર્જન સમ્બન્ધસ્તૈઃ, પરમ જ્યોતિ રાખ્યતે. ૧૮

શબ્દાર્થ—જે પરપુદ્ગલિક પદાર્થોના વ્યાપારમાં મૂંગા, બહેરા, તથા અંધ સમાન વર્તે છે, અર્થાત્, જેઓ પરપુદ્ગલિક વસ્તુઓને વિષે તદ્દન સાક્ષી રૂપેજ નિર્લેપપણે વર્તે છે, અને પોતાના આત્મિક ગુણો જે કર્મ જનિત ઉપાધિથી ઢંકાયેલા છે, તેને સત્વર પ્રગટ કરવામાં સદા સાવધાનપણે તત્પર થઇ રહ્યા છે, તેવા મહાત્માઓજ શુદ્ધાત્મ જ્યોતિને પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૮

હવે પરચિતકદ્રષ્ટિ અને સ્વચિંતકદ્રષ્ટિના ગુણ દોષનો મુકાબલો કરે છે.

પરેષાં ગુણ દોષેષુ, દ્રષ્ટિસ્તે વિષદાયિની;
સ્વગુણાનુભવાલોકાદ, દ્રષ્ટિઃ પીયુષ વર્ષિણી. ૧૯

શબ્દાર્થ—પરપુદ્ગલિક પદાર્થો તથા જીવોના ગુણ દોષના ચિંતનવાળી દ્રષ્ટિ વિખમચી, ઝેરીલી જાણવી; પરંતુ સ્વાત્મ ગુણોના અનુભવ કરવાવાળી દ્રષ્ટિ અમૃતને વર્ષાવનારી જાણવી. ૧૯

હવે શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ પ્રકાશ વિજ્ઞાન કેને કહીએ, તે કહે છે.

સ્વરૂપ દર્શનં શ્લાઘ્યં, પરરૂપેક્ષણં વૃથા;
એતાવદેવ વિજ્ઞાનં, પરમ જ્યોતિઃ પ્રકાશકં. ૨૦

શબ્દાર્થ—સ્વાત્મ સ્વરૂપનુંજ દર્શન પ્રશંસનીય છે, અને પર

દ્રવ્યનું સ્વરૂપ નિરક્ષણ, તે નિર્રર્થક છે; આવા પ્રકારનુંજ વિજ્ઞાન તે શુદ્ધ પરમાત્મ જ્યોતિનું પ્રકાશક છે. ૨૦

હવે આત્મજ્ઞાન પ્રકાશ કોને હિતકારક છે, તે કહે છે.

સ્તોકમધ્યાત્મનો જ્યોતિઃ, પશ્યતો દીપ વદહિતઃ;
અંધસ્ય દીપશતવત, પરં જ્યોતિન બહૂવપિ. ૨૧

શબ્દાર્થ—અક્ષુવંત એવા દેખતા પ્રાણીને દીવાની પેઠે થોડી પણ આત્મ જ્યોતિ એટલે અદૃષ્ટ આત્મજ્ઞાન પણ મહા હિતને કરનાર થાય છે; પરંતુ અંધને સેંકડો દીવાની પેઠે ઘણી વિદ્યમાન આત્મ જ્યોતિ, અર્થાત્, ગમે તેટલું આત્મજ્ઞાન વાંચે, સાંભળે, ભણે, પણ અંતરંગ અક્ષુએ હીન, ભેદ જ્ઞાન રહિત, બહિરાત્માઓને નિર્રર્થક છે. ૨૧

હવે પરમ જ્યોતિ કોને પ્રગટ થાય છે, અને તે કેવી રીતે ? તે કહે છે.

સમતામૃત મગ્નાનાં, સમાધિ ધૂત પામ્નનાં;
રતનત્રયમયં શુદ્ધં, પરંજ્યોતિઃ પ્રકાશતે. ૨૨

શબ્દાર્થ—સમતારૂપી અમૃતમાં જે નિમગ્ન છે, અને સમાધિ જળવડે જેના પાપરૂપ મેલ ધોવાઈ ગયા છે; એવા સાધુ જનોને રતનત્રયમય શુદ્ધ, એવી પરમ જ્યોતિ પ્રગટ થાય છે. ૨૨

હવે પરમ જ્યોતિના પ્રકાશથી ત્રણ જગતને વંદ્ય કોણ થયા છે, તે કહે છે.

તીર્થંકરા ગણધરા લખિંધ્ર, સિદ્ધાશ્ચ સાધવઃ;
સંજાતાસ્ત્રિ જગદ્વંધાઃ, પરંજ્યોતિ પ્રકાશતાઃ. ૨૩

શબ્દાર્થ—શ્રી તીર્થંકરે પરમાત્મા, ગણધર મહારાજ, અને લખિંધ્ર, સિદ્ધિ, સાધુ મહાત્માઓ, પરમ જ્યોતિના પ્રકાશથી ત્રણ જગતને વંદ્ય થયા છે. ૨૩

હવે પરમ જ્યોતિને કોણ, ક્યારે પામે છે, તે કહે છે.

ન રાગં નાપિ ચ દ્વેષં, વિષમેસુ યદા પ્રજેતઃ;
ઔદાસીન્ય નિમગ્નાત્મા, તદાપ્નોતિ પરમંહુઃ. ૨૪

શબ્દાર્થ—જ્યારે વિષમ વસ્તુમાં, અર્થાત, મહા વિકટ ભયંકર કસોટીને વખતે એટલે ઘોર મહાંત ઉપસર્ગને વિષે કે અત્યંત પુદ્ગલિક સુખની અવસ્થામાં પણ જીવને જ્યારે રાગ, દ્વેષ થતા નથી, સમભાવજ રહે છે; તેવી ઉદાસીન વૃત્તિમાંજ વર્તતા આત્મા-એનેજ પરમ જ્યોતિની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૨૪

હવે ગ્રંથ કર્તા પોતાનું નામ સૂચવતા થકા ગ્રંથનું મહાત્મ્ય વખાણું છે.

વિજ્ઞાય પરમ જ્યોતિ, મહાત્મ્ય મિદ્ધુત્તમં;

યઃ સ્થૈર્યં યાતિ લભતે, સ યશોવિજય શ્રિયં. ૨૫

શબ્દાર્થ—શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ રમણરૂપ સ્થિરતા ગુણને પ્રાપ્ત કરે છે, તેવા મહાત્માઓ, કર્યો છે યશનો વિજય તે જેમણે, એવા મહાયશોવિજયજી પરમાત્મ પ્રભુ, તેની પરમ જ્યોતિ રૂપી અનતી રિદ્ધિને પામે છે. ૨૫

ધૃ. વિભાગ. શ્રી રતનાકર પચીશી. અર્થ સહિત.

શ્રેયઃ શ્રિયાં મંગલ કેલિસદ્ગ, નરેન્દ્ર દેવેન્દ્ર નતાંધિપદ્મ;
સર્વજ્ઞ સર્વોત્તિશય પ્રધાન, ચિરંજય જ્ઞાન કલાનિધાન, ૧

ભાવાર્થ—સર્વ પ્રકારના કલ્યાણને કરનારી એવી જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણરૂપ, લક્ષ્મિરૂપ, સર્વ પ્રકારના માંગલિકોને કીડા કરવાના મંદિર રૂપ, ચક્રવર્ત્યાદિ મનુષ્યના મહારાજાઓ તથા દેવોના જે ઈન્દ્રો તેમણે જેમનાં ચરણ કમલ પ્રત્યે મહા ભક્તિ પૂર્વક નમસ્કાર કર્યો છે એવા, જગત્રયના સર્વ ભાવને એક સમયમાં સમકાળે જાણનાર હોવાથી સર્વજ્ઞ એવા, વક્ત્રી અષ્ટ મહા પ્રાતિહાર્ય તથા ચોત્રીશ અતિશય યુક્ત સર્વોત્તમ મહિમાવંત એવા, અને સર્વ પ્રકારની કલાઓને જીતનારી એવી કેવળજ્ઞાનરૂપી સર્વોત્કૃષ્ટ કળાના નિધાન એવા, હે વીતરાગ જીનેશ્વર પ્રભુ, હે પરમાત્મા, આપ સદા ઉત્કૃષ્ટપણે જયવંતા વર્તો. ૧

જગત્રયાધાર કૃપાવતાર, દુર્વાર સંસાર વિકાર વૈધ;

શ્રી વીતરાગ ત્વયિ મુગ્ધ ભાવા, દ્વિજ પ્રભો વિજ્ઞપયામિ કિંચિત્. ૨

ભાવાર્થ—ત્રણ ભુવનના એક પરમ આધાર ભૂત, એવા હે નાથ, સર્વ જગત્ત્રય ઉપર સમાન દ્રષ્ટિએ એકાંત દયાનાજ અવતારરૂપ, એવા, વળી આ ભયંકર ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ, વિષય કષાયના મૃગ રૂપ, અત્યંત કષ્ટ કરીને નિરવાણ થઈ શકે એવો આ મહા સંસારરૂપી જે દીર્ઘ રોગ, તેના અતિ પ્રબલ રાગ. દ્વેષ, અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિ દાણુ વિકારોને પરમ શાંત દશનામૃતરૂપી સમતામય શીનળ ઔષધોપચારે કરીને મટાડવામાં, હે સર્વોત્કૃષ્ટ ધનવંતરી વૈધ, ગયા છે રાગ અને દ્વેષાદિ સર્વ દોષો તે જેમના, એવા હે વીતરાગ પરમાત્મા, હે ચતુર શિરોમણી, તમારી આગળ હું અલ્પ-મતીવંત વિકલ જ્ઞાનવાળો હોવાથી ભોળે ભાવે લેશ માત્ર વિનંતી કરું છું. ૨

કિંબાલ લીલા કલિતો ન બાલઃ, પિત્રોઃ પુરો જલ્પતિ નિર્વિકલ્પઃ;
તથા યથાર્થ કથયામિ નાથ, નિજશયં સાનુશય સ્તવાગ્રે. ૩

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, બાળ એટલાએ યુક્ત એવો મુગ્ધ બાળક, સર્વ પ્રકારના વિકલ્પે રહિત હોવાથી, નિર્દોષપણે, સરળતાથી પોતાના પિતા આગળ નિડરપણે, નિબાલસદીલથી શું નથી બોલતો? અર્થાત્, બોલે છે, તેમ હું પણ મારા પાપના પશ્ચાન્નાપ પૂર્વક મારા અભિપ્રાયને આપની પાસે યથાર્થ કહી બતાવું છું. ૩

દત્તં ન દાનં પરિશીલિતં ચ, ન શાલિ શિલં ન તપોભિ તપ્તં;
શુભો ન ભાવોપ્ય ભવદ્ભવેસ્મિન્, વિભોમયા ભ્રાંત મહો મુધવ. ૪

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, મેં મૂઢે સત્પાત્રને વિષે દાન પણ ન દીધું, વળી અશ્રદ્ધના ત્યાગરૂપ, રૂડા આચારના સેવનરૂપ પવિત્ર શીયલ ધર્મને પણ ન પાળ્યો, વળી પરમાત્માએ કહેલ બાહ્ય અને અલ્પ્યંતર આર પ્રકારનો, ઇચ્છાનિરોધરૂપ તપ પણ સમતા ભાવે ન કર્યો, તેમ ચિત્તના નિર્મળ પરિણામરૂપ ભલો ભાવ પણ ન ભાવ્યો, અર્થાત્, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, અને જ્ઞાનની કોઈ પણ રૂડી ભાવનાનું ચિંતનન કર્યું નહિ; મારે હા ઇતી ખેદ, હે પ્રભો, મેં તો આ સંસારને વિષે વ્યર્થજ જન્મ મરણરૂપ ભ્રમણ કર્યું. ૪

દુઘોગ્નિના ક્રોધમયે ન દષ્ટો, દુષ્ટેન લોભાખ્ય મહોર ગેણુ;
અસ્તોભિમાના જગરેણુ માયા, જાલેન બધોરિમ કથં ભજેત્વાં. ૫

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, ક્રોધરૂપી અગ્નિએ સદા ધગધગતા તાપે
તમ થયેલો, અને લોભરૂપી મહા ભયંકર સર્પે ડસેલો, તથા અહંકાર-
રૂપી અજગરે ગળેલો, અને માયા એટલે છલ, કપટ, પ્રપંચરૂપી
જાળના બંધનમાં બંધાયેલો એવો હું પામર પ્રાણી છું; તેથી હે પ્રભુ,
હું આપને કેવી રીતે ભજું? હે નાથ, આ અનાદિ અનંત કાળના
કેડે લાગેલા ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભરૂપી ભયંકર શત્રુઓથી
હું છૂટું, એવી મહારા ઉપર આપની કૃપા થયે આપનું સમ્યક્
પ્રકારે સેવન કરવાનો મારો હેતુ ક્યારે પારંપરે? ૫

કૃત્રં મયામુત્ર હિતં ન ચેહ, લોકેપિ લોકેશ સુખં ન મેભત્;
અસ્માદ્રશાં કેવલમેવ જન્મ, જિનેશ જશે ભવ પૂરણાય. ૬

ભાવાર્થ—છક્કાય જીવોના પ્રતિપાળક, હે જગન્નાથ, મેં નિશ્ચે
પરમવને વિષે કોઈ પણ પ્રકારનું હિત એટલે લોક કલ્યાણ, કે આત્મ
કલ્યાણ, કે પરોપકારાદિ કાંઈ પણ સુકૃત ન કર્યું, તેથીજ આ ભવમાં પણ
મને યથાર્થ સુખ પ્રાપ્ત ન થયું; હે જિનનાથ, અમારા જેવાનો જન્મ તો
કેવળ અવતાર પૂર્ણ કરવારૂપ થયો, અર્થાત્, જેમ પૂર્વે ઘણા ભવ
વ્યર્થ કર્યા તેમ આ પણ એક વધારે, ગણવા મારે થયો. ૬

મન્યે મનોયત્ત મનોજાતૃતં, ત્વદાસ્ય પીયૂષ મયખ લાભાત્;
દુતં મહાનંદરસં કઠોર, મસ્માદ્રશાં દેવ તદશમતોપિ. ૭

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, આપનું અતિ સુંદર, શાંત, પવિત્ર,
શીળવંત, મહા મનોહર સુધારસમય મુખરૂપી ચંદ્ર કિરણના અપૂર્વ
દર્શનનો લાભ થયા છતાં, તથા તેમાંથી નિકળતા પરમ અમૃત
સદરસ દેશનારૂપી મહા આનંદદાયક રસનું પાન થયે છતે પણ
માહારૂં મન તેમાં લેશ માત્ર લીનું થયું નહિ, પિગળ્યું નહિ, તેથી
હું એમ માનું છું કે તે માહારૂં મન પાપાણુથકી પણ અત્યંત
કઠોર હોયું જોઈએ. ૭

ત્વતઃ સુદઃ પ્રાપ્તમિદં મયામ્, રત્નત્રયં ભૂરિ ભવ ભ્રમેણુ;
પ્રમાદ નિદ્રા વશતો ગતંતત્, કસ્યામ્તો નાયક પૂત્કરોમિ. ૮

ભાવાર્થ—હે નાથ, સેંકડો ગમે ભવભ્રમનાં મહા કળે પ્રાપ્ત થાય, એવું અતિ દુર્લભ સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ રતનત્રયનું શુદ્ધ સેવન તુજથકી મુજને મળ્યા છતાં, મેં તેને વિષય કષાયાદિ પ્રમાદ તથા નિદ્રાને વશ પડી, તથા વ્યર્થ વિકથાઓ, પરનિંદા, તથા કુથલી કરવામાં ગુમાવ્યું; માટે હવે હું રંક પામર ભિખારી કોની આગળ પોકાર કરું? મારે તો એક આપનોજ આશ્રય છે, તો હવે આપની કૃપા થાય તોજ મારું કાંઈ શ્રેય થાય તેમ છે. ૮

વૈરાગ્ય રંગઃ પરવંચનાય, ધર્મોપદેશો જનરંજ નાય;
વાદાય વિદ્યા ધ્યયનંચ મેભૂત, ક્રિયદ્યુત્તુવે હાસ્યકરં સ્વમીશ. ૯

ભાવાર્થ—હે ભગવન, મેં બહારથી વૈરાગ્યનો રંગ એટલે ડાળ દેખાડીને ભોળા લોકોને છેતર્યા, વળી લોકોને રિઝવવા માટે, તથા લોકોમાં ભલો ગણાવા માટે મેં બહારથી ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો; વળી મારા સર્વ વિદ્યાભ્યાસનો ઉપયોગ મેં વાદવિવાદમાં તથા તકરારો કરી જય પરાજય કરવામાં કર્યો; માટે હે ઇશ, આવું મારું હાસ્યકારક ચરિત્ર તે હું આપને કેટલું કહું? ૯

પરાપવાદેન મુખં સદોષં, નેત્રં પરસ્ત્રી જન વીક્ષણેન;
ચેતઃ પરાપાય વિચિંત્તેન, કૃતં ભવિષ્યામિ કથં વિભોહં. ૧૦

ભાવાર્થ—હે નાથ, પારકાના છતા અછતા દોષો બોલી મેં મારા મુખને દૂષિત કર્યું; તથા પરસ્ત્રીને વિકાર દ્રષ્ટિએ જોઈ જોઈ મારાં નેત્રોને મેં અપવિત્ર કર્યા; વળી પરજીવોને અનર્થ તથા પીડા ઉત્પન્ન કરવાના વિચારો કરીને મારા મનને મેં મહા મલિન કર્યું; હવે હે સ્વામિન, આવા પાપાચરણોએ કરી માહુરી આગળ શી ગતિ થશે? ૧૦

વિકંખિતં યત્ સ્મરધસ્મરાર્તિ, દર્શા વશાત્સ્વં વિષયાધંભેન;
પ્રકાશિતં તદ્ભવતો હ્રિયૈવ, સર્વજ્ઞ સર્વં સ્વમેય વેત્સિ. ૧૧

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, કામદેવરૂપી રાક્ષસની મહા વિટંબણારૂપ પીડાને પામેલો વિષયાંધપણે એટલે વિવેકરૂપી ચક્ષુ વિંચાએલી છે જેની, એવો જે હું, તે આપને આ મારી લગ્ગળ યુક્ત વૃત્તિજ પ્રકાશિ રહી છે, અને આપનો અંતરંગમિ સર્વજ્ઞ છો, સર્વ જગતજીવના ભાવને જ્ઞાને કરીને બાહ્યી રહ્યાછો, તેથી મુખે કરીને શું કહું! ૧૧

દેવસોન્યમં ત્રેઃ પરમેષ્ઠિ મંત્રઃ, કુશાસ્ત્રવાક્યૈર્નિહિતાગ મોક્ષિઃ;
કર્તું વૃથા કર્મ કુદેવ સંગા, દ્વાંછિ હી નાથ મતિ ભ્રમો મે. ૧૨

ભાવાર્થ—હે નાથ, અન્ય દેવી દેવતાનાં મલિન કુમંત્રો શિખી શિખીને આપનો પંથ પરમેષ્ઠિ મંગલરૂપ નવ પદાત્મક શ્રી નવકાર મહા મંત્રનો મેં નિરાદર કર્યો; વળી હું ભગવાન, કુશાસ્ત્રના શ્રવણ વડે આપના મહા પવિત્ર જિનાગમના વચનોને વૃથા, અસત્ય માન્યાં, વળી હરિહરોદિ કુદેવોની કુસંગતિવાળી સેવાએ કરી મેં મારાં પાપ કર્મોના નાશ કરવાને ચાહ્યું, હા હા ઇતિ ખેદે, હું પરમેશ્વર, આ મને કેવો મતિનો ભ્રમ, અર્થાત્, બુદ્ધિનો વિપર્યાસ થયો ! ૧૨

વિમુચ્ય દ્રગ્ લક્ષ્યગતં ભવંતં, ધ્યાતા મયા મૂઢધિયા દ્વંતં;
કટાક્ષ વક્ષોજ ગલીરનાલી, કટીતટીયાઃ સુદ્રશાં વિલાસાઃ. ૧૩

ભાવાર્થ—હે જગદિશ, શાક્ષાત મારી દ્રષ્ટિને ગાયર એવા પ્રત્યક્ષ તમાને મૂકીને, અર્થાત્, આપના મહા પવિત્ર મુખ દર્શનનો ત્યાગ કરીને મેં મૂઢ અપજા નેત્રોવાલી સુંદર સ્વરૂપવાન કામિની-ઓના હાવ ભાવ, કટાક્ષ, સ્તન પ્રદેશ, ગંલીર નાલી, પાનળી કેડ ઇત્યાદિક મનોહર અવયવોના વિભ્રમ યુક્ત વિલાસોનું મારા દ્વંધ્યને વિષે કામાંધપણે ચિંતવન કર્યું, હું નાથ, અનોપમ ચિંતામણી રત્નથી પણ અધિક એવા આપના દર્શન તથા ધ્યાનનો ત્યાગ કરીને હું મહા મૂઢ જડપ્રાણી આવા કલુષિત, મલિન, પાપી, વિષય વિકારોમાં આશક્ત થયો, મારે મને ધિક્કાર હો. ૧૩

લોલેક્ષણા વક્ત્ર નિરીક્ષણેન, યો માનસે રાગ લયો વિલગ્નઃ;
ન શુદ્ધ સિદ્ધાંત પયોધિ મધ્યે, ધૌતોપ્ય ગાત્તારક કરણું કિં. ૧૪

ભાવાર્થ—હે ત્રિકાળવેદિ નાથ, મેં અંચળ નેત્રોવાલી રમણીઓના મુખોને વિકાર દ્રષ્ટિએ નિરખી નિરખીને મહારા મનને વિષે વિષયાભિલાષનો જે ચીકણા લાલાશના અંશવાલો ડાઘ લાગ્યો છે, તે હું સંસાર તારક વિભો, મેં આપના પ્રરૂપેલા સિદ્ધાંત સમુદ્રના મધ્ય ભાગને વિષે ધોયો, તોપણ તે રાગનો લવ એટલે વિષય ચોકાશનો ડાઘ નિકળ્યો નહિ, તેનું શું કારણ હશે ? સારાંશ કે, આપનાં શાસ્ત્ર વચનોને અતિ વિસ્તારપણે અભ્યાસ પૂર્વક જાણ્યા છતાં, તેના મૂઢ મર્મોને અનુભવતા છતાં, આ રાગની ચીકણતા ટળી નહિ, તેનું શું

કારણ ? હે પ્રભુ, મને તો તેનું કારણ મારી અત્યંત ખૂરી દ્રઢ વિષયાશક્તિ બુદ્ધિજ જણાય છે. ૧૪

અંગનં ચંગં ન ગણો ગુણાનાં, ન નિર્મળાઃ કોપિ કલા વિલાસઃ;
સ્ફૂરત પ્રભાત પ્રભુતા ચ કપિ, તથાપ્યહંકાર કદર્શિતોહં. ૧૫

ભાવાર્થ—હે જિનેશ્વર, મારું શરીર પણ કાંઈ સુદર નથી, તેમ મારામાં કોઈ પણ પ્રકારના ઉત્તમ વિનય, ગાંભીર્ય, ધૈર્ય, સમતા, સત્યતા, ક્ષમા, ઐશ્વર્યાદિ સત્વચંત ગુણોનો સમૂહ પણ નથી, તેમ કોઈ પણ પ્રકારનો પવિત્ર ઉત્તમ કળાવિલાસ પણ નથી, વળી દેહીપ્યમાન કાંતિયુક્ત રાજા પ્રધાનાદિની ઠકુરાઈ કે સાહેબી પણ નથી, છતાં મહા અહંકારે મદોન્મત થયો થકો હું વિચિત્ર કદર્શનાને પામું છું. ૧૫

આયુર્ગલિત્યાશુ ન પાપ બુદ્ધિ, ગતં વયોનો વિષયાભિલાપઃ;
યત્નશ્ચ ભૈષજ્ય વિદ્યો નધર્મે, સ્વામિન્મહા મોહ વિરંબના મે. ૧૬

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન, મારું આયુષ્ય સર્વ નાશ પામવા આવ્યું, તોપણ મારી પાપ પરિણામની બુદ્ધિ ગઈ નહિ, મારી તરૂણ અવસ્થા પૂરી થઈ, તોપણ મારી વિષયવાંચ્છા તો હજી અધૂરીજ જણાય છે, હે પ્રભુ, મેં મારા શરીરના જતન કરવામાં ઘણા શ્રમ લીધો, પણ શરીરની અંદર રહેલો જે આત્મા તેની શુદ્ધિને અર્થે તો કોઈ પણ પ્રકારનો વિચારજ ન કીધો, અર્થાત્ કાંઈ પણ સુકૃત ન કર્યું, એવી મારી મહા મોહ વિરંબણા તો બુઝ્યો ! ૧૬

નાત્મા ન પુણ્યં ન ભવો ન પાપં, મયા વિદ્યાનાં કટુગીર પીયં;
અધારિ કર્ણોત્વયિ કેવલાકે, પરિસ્ફૂટે સત્યપિ દેવ ધિગ્ મામ. ૧૭

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, આપ કેવળજ્ઞાનરૂપી સૂર્ય, સાક્ષાત્ અતિ પ્રગટ છતાં મેં જીવ એટલે આત્મા નથી, પુન્ય નથી, પાપ નથી, પુનર્ભવ નથી, સ્વર્ગ નથી, નર્ક નથી, મોક્ષ નથી, કાંઈ નથી, છત્યાદિ અધમ, નાસ્તિક, દૂર્જનોની વાણી મેં કાને ધારણ કરી, માટે ગુણ અવગુણના વિવેકે કરીને રહિત, એવા મુજ મૂઢ અવિવેકીને ધિક્કાર હો. ૧૭

ન દેવ પૂજા ન ચ પાત્ર પૂજા, ન શ્રાદ્ધ ધર્મશ્ચ ન સાધુ ધર્મઃ;
લબ્ધ્વાપિ માનુષ્ય મિદં સમસ્તં, કૃતં મયારણ્ય વિલાપ તુલ્યં. ૧૮

ભાવાર્થ—હે ભગવંત, મને દશ દ્રષ્ટાંતે દોહિલો એવો સર્વ ઉત્તમ ધર્મની સામગ્રી યુક્ત ઉત્તમ કુલવાન મનુષ્ય ભવ મળ્યો છતાં, મેં દેવાધિ દેવની સાથે દિલે પૂજા ન કરી, સત્પાત્રને વિષે ભક્તિ-ભાવે દાન ન દીધું, આરત્રતરૂપ શ્રાવકનો ધર્મ રૂઢી રીતે ન પાળ્યો, તેમ પંચ મહાવ્રતરૂપ શુદ્ધ રત્નત્રય આરાધનરૂપ સાધુ ધર્મનું યથાર્થ પાલન ન કર્યું; એવી રીતે સર્વસ્વ અતુકૂળ મળ્યા છતાં તે ગુમાવ્યું, અને બાકી જે કર્યું, તે સર્વે રણ વગડામાં રૂદન કરવા સરખું વર્થ કર્યું. ૧૮

ચક્રે મયા સસ્ત્રવપિ કામધેનુ, કલ્પદુ ચિંતામણીષુ સ્પૃહાતિઃ;
ન જૈન ધર્મે સ્ફુટ શર્મદેપિ, જિનેશ મે પશ્ય વિમૃદભાવં. ૧૯

ભાવાર્થ—હે જિનપતિ, મેં અવિદ્યમાન, અગોચર, અદ્રષ્ટ એવા મનોવાંછિત પૂરનારા કામધેનુ, કલ્પવૃક્ષ તથા ચિંતામણી રત્ન ચિત્રા-વેલી પારસમણિ રસકૂપિકા ઇત્યાદિ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ માટે વ્યર્થ પીડા કારક ચિંતા કરી, પણ હે નાથ, પ્રત્યક્ષ શિષ્ય સુખને આપનારો આપનો ભાખેલો સત્ય જૈન ધર્મ કરવાની લેશ પણ કાળજી ન કરી, મારી મૂઠતા તો બુઝ્યો! ૧૯

સહભોગ લીલા ન ચ રોગ કીલા, ધનાગમે નો નિધ નાગમશ્ચ;
દારો ન કારો નરકસ્ય ચિત્તે, વ્યચિંતિ નિત્યં મયકાધર્મેન. ૨૦

ભાવાર્થ—હે નાથ, મેં અધર્મે નિરંતર ખાનપાનાદિ ઉત્તમ વિષય ભોગોનું ચિંતવન કર્યું, પરંતુ તેની આશક્તિથી બંધાતા મહા ચીકણાં કર્મો અને તેથી ઉત્પન્ન થતા લોહના ખીલા ભોક્ષ્યા સમાન અતિ દારૂણ રોગરૂપી વિપાકોનો તો વિચારજ ન કર્યો, વલી મેં ધનની આવક માટે બહુ તરફડીયાં માર્યાં, પણ માથે કાળ તાકી રહેલ છે, તેનો પણ ભય ન આણ્યો, વલી સુંદર રમણીયોના રમણ વિલાસનું ચિંતવન કર્યું, પણ તેના દારૂણ વિપાકરૂપ નરકાદિ દુઃખની પ્રાપ્તિનો ખ્યાલજ ન કર્યો. ૨૦

સ્થિતં ન સાધોર્હદિ સાધુ વૃત્તાંત, પરોપકારાત્ર યશો જિતંત્ય;
કૃતં ન તીર્થોદરણાદિ કૃત્યં, મયા મુખા હારિતમેવ જન્મ. ૨૧

ભાવાર્થ—હે નાથ, સદાચરણે કરીને મેં સાધુ પુરૂષ એટલે ઉત્તમ વર્તનવાળા સંત, સર્જન પુરૂષોના હૃદયને વિષે વાસ ન કર્યો,

અર્થાત્, તેઓને પ્રિય ન થયો; વહી હે સ્વામિ, મેં ભલાઇ, પરોપકાર, પરજીવનું ભણું કરવું, તે રૂપ કાર્ય કરીને થશ સંપાદન ન કર્યો, તેમ હે પ્રભુ, જિજ્ઞાસુદાર, તીર્થોદાર, સિદ્ધાતા ધર્મ ક્ષેત્રોના ઉદ્ધાર, ઈત્યાદિ રૂડાં ધર્મ કાર્યો પણ ન કર્યાં, હે ભગવંત, હું તો મારો ભવ વ્યર્થજ હારી ગયો. ૨૧

વૈરાગ્ય રંગો ન ગુરુદિતેષુ, ન દુર્જનાનાં વચ્ચનેષુ શાંતિઃ;
નાધ્યાત્મ લેશો મમકોપિદેવ, તાર્યઃ કથં કારમયં ભવાજિઃ. ૨૨

ભાવાર્થ—હે જિનેશ, સદગુરુ મહારાજનો ભલો હિતોપદેશ સાંભળીને મને કાંઈ પણ વૈરાગ્ય વાસના ન આવી, અપિતુ, ભવ થકી વિકર્ત બુદ્ધિનો ભવ પણ ન થયો; વહી હે નાથ, દુર્જન પ્રાણીઓના અપ્રીય, કટુક વચ્ચનો સાંભળીને મનમાં ઉપશમ એટલે સમતાભાવ ન રાખ્યો; વહી હે દેવ, મેં પરમાર્થ બુદ્ધિએ એટલે કેવળ આત્માની નિર્મળતાને અર્થજ જ્ઞાનાભ્યાસ, ક્રિયા યોગ, ધ્યાન તપાદિ ન કર્યાં; કોઈ પણ પ્રકારની અધ્યાત્મિક દશા એટલે શુદ્ધાત્મસ્વરૂપ ચિંતવન મને આવડ્યું નહી, તો હવે હે નાથ, આવો અધમ દૂરા ચારી જે હું, તેને આ ગહન સંસાર સમુદ્ર તરવાની યોગ્યતા ક્યાં થકીજ હોય! ૨૨

પૂર્વે ભવેકારિ મયા ન પુણ્ય, માગામિ જન્મન્યપિનો કરિષ્યે;
યદી દ્રશોહં મમ તેન નષ્ટા, ભૂતોદભવદભાવિ ભવ ત્રયીશ. ૨૩

ભાવાર્થ—હે કેવળીપતે, મેં પૂર્વ ભવને વિષે કાંઈ પણ પુન્ય કર્યું નહિ, કેમકે જો કર્યું હોત તો આ ભવમાં સુખ મળ્યું હોત, પણ તે તો નથી; વહી આવતે ભવે પણ હું કાંઈ પણ સુકૃત કરનાર નથી, કેમકે આ ભવમાં કોઈ પણ જાતની ભલી ધર્મવાસના દ્રઢ કરતો નથી, તો આગળ તે ક્યાંથી થશે? કેમકે જેવી મતિ તેવી ગતિ થાય છે; આ રીતે હે ભગવન, મારા તો વર્તમાન, ભૂત, અને ભવિષ્ય, ત્રણે ભવો નષ્ટ થયા. ૨૩

કિંવા મુધાહં બહુધા મુધાભુક્ષ, પૂજ્ય ત્વદગ્રે ચરિતં સ્વકીયં;
જદપામિ યસ્માત્ ત્રિજગત્સ્વરૂપ, નિરૂપકસ્ત્વં કિય દેત દત્ત. ૨૪

ભાવાર્થ—અસંખ્ય દેવોએ પૂજિત એવા હે જગત્પતે, હું માફ ચરિત્ર તે આપની પાસે શું કહું! કેમકે આપ તો ત્રણ ભુવનના સર્વ

ભાવેને એક સમયમાં જાણીને નિરૂપણ કરનારા છે; તેા હે અંતર-
જમી, આપને આ મારું ચરિત્ર જાણવું તે શા હિસાબમાં છે! ૨૪

શાર્દૂલવિકિરિત છંદ.

દીનોદ્વાર ધુરંધર સ્વદપરો નાસ્તે મદન્યઃ કૃપા,
પાત્રં નાત્ર જને જિનેશ્વર તથાપ્યેતાં ન યાચ્ય શ્રિયં;
કિંત્વર્હન્નિદ મેવ કેવળ મહોઃ સદ્બોધિરત્નં શિવં,
શ્રી રત્નાકર મંગલૈક નિલય શ્રેયસ્કરં પ્રાર્થયે! ૨૫

ભાવાર્થ—હે જિનેશ્વર ભગવંત, આ જગતને વિષે દીન,
અનાથ જનોનો ઉદ્ધાર કરવામાં સદા તત્પર, એવો પરમોપકારી સ્વામિ
આપ વિના મને બીજો કોઇ નથી, અને આપને કૃપા કરવાને અત્યંત
યોગ્ય એવું મારા શિવાય બીજું પાત્ર કોઇ નથી; એવું છત્રાં પણ
હે નાથ, હું આ સંસારીક વૈભવાદિ કોઇ પણ પ્રકારની પુદ્ગલિક
સંપત્તિની પ્રાર્થના કરતો નથી, પરંતુ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંત પ્રણિત,
તત્ત્વ શ્રદ્ધાનરૂપ, શુદ્ધ સમ્યક્ત્વરૂપ બોધિરત્ન, જે સર્વ કલ્યાણને કર-
નારું, સમસ્ત મંગલિકત્વું નિધાન, અને સમગ્ર રત્નોની ખાણરૂપ
છે તેનીજ જાચના કરું છું; તથાસ્તુ; કિં બહુના. ૨૫

ચ૦ વિભાગ. પરમાનંદ પચિશી અર્થ સહિત.

—= >:૦:૮ —=

અનુષ્ટુપ વૃત્તં.

પરમાનંદ સંપત્તિ, નિર્વિકારં નિરામયં;
ધ્યાન હીના ન પશ્યન્તિ, નિજ દેહે વ્યવસ્થિતં. ૧

ભાવાર્થ—ઉત્કૃષ્ટ આનંદ યુક્ત, રાગ દ્વેષાદિ સર્વ મનોવિકારે
કરીને રહિત, તથા સર્વ પ્રકારના રોગ રહિત, એવો, પોતાના શરીરને
વિષે વ્યાપિ રહેલો અનંત શક્તિવંત જે આત્મા, તેને તેના ચિંત્યને
કરી રહિત, એવા અજ્ઞાની પ્રાણીઓ, દખતા નથી. ૧

અનંત સુખ સંપન્ન, જ્ઞાનામૃત પયોધરં;
અનંત વીર્ય સંપન્ન, દર્શનં પરમાત્મનઃ.

૨

ભાવાર્થ—અનંત સ્વામાયિક સુખે પરિપૂર્ણ, જ્ઞાનરૂપી અમૃત રસનું ઉત્તમ ભાજન, તથા અનંત પરાક્રમ રૂપ શક્તિએ સહિત એવું શુદ્ધ પરમાત્માનું અલૌકિક દર્શન છે. ૨

નિર્વિકારં નિરાધારં, સર્વ સંગ વિવર્જિતં;
પરમાનંદ સંપન્ન, શુદ્ધ ચૈતન્ય લક્ષણં.

૩

ભાવાર્થ—સર્વ વિકારે રહિત, સર્વ આધારે રહિત સ્વતંત્ર, સર્વ સંગે રહિત નિઃસંગિ, પરમ આનંદે સહિત, એવું નિર્મળ ચૈતન્યનું લક્ષણ છે, અર્થાત્, નિર્વિકારી જ્ઞાનસ્વરૂપમયજ આત્મા છે. ૩

ઉત્તમાત્મચિંતા ચ, મોહ ચિંતા ચ મધ્યમાઃ;
અધમાઃ કામ ચિંતા ચ, પરચિંતા ધમા ધમાઃ.

૪

ભાવાર્થ—આત્માનું જ ચિંતવન કરનારા મહાત્માઓ ઉત્તમ પુરૂષો જાણવા, તથા મોહ ચિંતાવંત એટલે પોતાનો આત્મા કર્મે કરીને ભરેલો છે, હું સુખી છું, હું દુઃખી છું, પાપી છું, ઇત્યાદિ કર્મ ધારાએ વર્તતા સમકિતિ જીવો તથા ભૌદ્રિક શુભ પરિણામી પ્રાણીઓ મધ્યમ જાણવા; વિષય, કપાયાદિ મદ્દીન પરિણામે વર્તતા, સંસાર સન્મુખી, ભવવાશી જીવો અધમ જાણવા; તથા પારકી નિંદા તથા કુથલી કરનારા, પારકાનું ઝૂઝ ચિતવનારા, વિના કારણે પરજીવોને દુઃખ દેવાના ઉપાયોને ચિંતવી રહેલા, પરનું દુઃખ દેખી રાજ થનારા, મતસરી, ગુણ દ્રષ્ટિ, અદેખા, છિદ્રગ્રાહિ દૂર્જનો અધમાઅધમ જાણવા. ૪

નિર્વિકલ્પ સમુત્પન્ન, જ્ઞાનામૃત પયોધરં;
વિવેક મંજલી કૃવા. તં પિબન્તિ તપસ્વિનઃ.

૫

ભાવાર્થ—નિર્વિકલ્પ દશામાં સમ્યક્ પ્રકારે પ્રાપ્ત થયેલો, એટલે મનના સર્વ સંકલ્પ તથા વિકલ્પથી રહિત શુદ્ધ દશામાં દેખાતો એવો, એકાંત નિર્વિકારી જ્ઞાનરસમય, જ્ઞાનામૃત સાગરરૂપ આત્મા છે, તે

મધ્યેથી તપસ્વિ, યોગી પુરૂષો, ભેદ જ્ઞાનરૂપ વિવેક ચક્ષુએ આપો ભરીને આનંદ સહિત પાન કરે છે. ૫

સદાનંદ મયં જીવં, યો જાનાતિ શ પંડિતઃ;

સ સેવતે નિજાત્માનં, સુસર્વાનંદ કારણં. ૬

ભાવાર્થ—નિરંતર આનંદમયજ આ જીવ છે, એમ જે જાણે છે, અને વર્તે છે, તે ખરેખરે પંડિત છે; તેજ પુરૂષ સમસ્ત આનંદને કરવાવાલો, એવો જે પોતાનો આત્મા, તેનું યથાર્થ સેવન કરે છે. ૬

નલિનંચ યથા નીરં, ભિન્નં તિષ્ઠતિ સર્વદા;

અયમાત્મા સ્વભાવેન, દેહે તિષ્ઠતિ સર્વદા. ૭

ભાવાર્થ—જેમ પાણીને વિષે કમળ જલ થકી નિરંતર ન્યાડું રહે છે; તેમજ આ આત્મા શરીરમાં રહ્યો છતાં, શરીર થકી સદા જુદોજ રહે છે. ૭

દ્રવ્ય કર્મ વિનિર્મુક્તં, ભાવ કર્મ વિવર્જિતં;

નોકર્મ રહિતં ણિંતિ, નિશ્ચયેન ચિદાત્માનં. ૮

ભાવાર્થ—જ્ઞાનાવરણાદિ આઠે દ્રવ્ય કર્મ રહિત, તથા તે કર્મોને ઉત્પન્ન કરનારા રાગ, દ્રેષાદિરૂપ ભાવ કર્મથી પણ રહિત, અને ઔદારિકાદિ પાંચે શરીરરૂપ નોકર્મથી પણ રહિત, એક જ્ઞાનાનંદ-મયજ આ આત્મા નિશ્ચયપણે છે, એમ જ્ઞાની કહે છે. (જાણે છે.) ૮

અનંત બ્રહ્મણોરૂપં, નિજ દેહે અવસ્થિતં;

જ્ઞાન હીના ન પશ્યન્તિ, જાત્યંધા ઇવ ભાસ્કરં. ૯

ભાવાર્થ—અનંત બ્રહ્મજ્ઞાન સ્વરૂપી, સ્વશરીરને વિષે વ્યાપક છતાં, જેમ જન્મથી અંધ પ્રાણી સૂર્યને દેખતો નથી; તેમ જ્ઞાન ચક્ષુએ રહિત પ્રાણી પણ આવા આત્માને દેખતો નથી. ૯

યત્ ધ્યાનં કિય તે ભવ્યૈ, ચૈન કર્મ વિલીયતે;

તત્કણં દ્રબ્ય તે શુદ્ધં, ચિત્ ચમત્કાર દર્શનં. ૧૦

ભાવાર્થ—જેવો પ્રાણી તનમય સ્વરૂપે આ આત્માનું ધ્યાન કરે છે, કે તુરંતજ તે કર્મનો વિનાશ કરીને તત્કાળ શુદ્ધ, નિર્મળ, સ્ફટિક રતનની પેઠે સ્વચ્છ દીસે છે; ત્યારે તેનું દર્શન પણ ચિત્તને મહા ચમત્કાર ઉત્પન્ન કરનારું થાય છે. ૧૦

ઉપભતિવૃત્તં

યે ધર્મ શિલા મુનયઃ પ્રધાના, સ્તે દુઃખ હીના નિયમે ભવન્તિ;
સંપ્રાપ્ય શિશ્નં પરમાર્થ તત્વં, વ્રજન્તિ મોક્ષં ચિદ્ભેદમેવ. ૧૧

ભાવાર્થ—સદાકાળ ધર્મને વિષેજ લીન રહેનારા, ઉત્તમ ધર્માચારી મુનિવરો નિશ્ચયે આ ભવના (સંસારના) દુઃખોથી રહિત થાય છે, અને એક પરમ પદાર્થ, ઉત્કૃષ્ટ સારભૂત, ચિદાનંદધન સ્વરૂપી જે મોક્ષ પદ, તેને શિશ્ન પામે છે. ૧૧

આનંદરૂપં પરમાત્મ તત્વં, સમસ્ત સંકલ્પ વિકલ્પ મુક્તં;
સ્વભાવલીના નિવસન્તિ નિત્યં, જનાતિ યોગી સ્વયમેવ તત્વં. ૧૨

ભાવાર્થ—એક આનંદમયજ રૂપ છે જેનું એવો પરમાત્મ સ્વરૂપી, મનના સર્વ આલુટ્કાલુટ્ક વિકલ્પોથી રહિત, પોતાના સ્વભાવને વિષેજ નિરંતર વસનાર, એવો જે શુદ્ધ આત્મ પદાર્થ, તેનેજ યોગી-પુરૂષો સહજ, શુદ્ધ તત્ત્વ કરી જાણે છે. ૧૨

અનુદૃષ્ટવૃત્તં.

ચિદાનંદ મયં શુદ્ધં, પરાપાય નિરામયં;
અનંત સુખ સંપન્નં, સર્વ સંગ વિવર્જિતં. ૧૩

ભાવાર્થ—આત્માના શુદ્ધ આનંદયુક્ત, મહા નિર્મળ, સર્વ કષ્ટ, તથા સર્વ આધિથી મુક્ત, અપાર સુખે કરીને પૂર્ણ, અને સદાકાળ સર્વ પરપુદ્ગલિક સંગે કરીને રહિત, આ આત્માધિરાજ વર્તે છે. ૧૩

લોક માત્ર પ્રમાણોહિ, નિશ્ચયે નહિ શંસયઃ;
વ્યવહારો દેહ માત્રેણ, કથયન્તિ મુનિધૈરાઃ. ૧૪

ભાવાર્થ—ચૈદ રાજલોક પ્રમાણ, નિશ્ચયે અવગાહન ક્ષેત્ર છે જેનું, પણ વ્યવહારે પોત પોતાના શરીર પ્રમાણ ક્ષેત્રવાળો આત્મા છે, એમ મહા મુનિયો એટલે તીર્થંકર, ગણધરાદિ મહાત્માઓ કહે છે, તે વાતમાં લેશ માત્ર સંદેહ નથી. ૧૪

યત્ક્ષણં દ્રબ્યતે શુદ્ધં, તત્ક્ષણં ગત વિભ્રમઃ;
સ્વસ્થ ચિત્તં સ્થિરિ ભૂતં, નિર્વિકલ્પં સમાધયે. ૧૫

ભાવાર્થ--જે ક્ષણે આ આત્મા જીવને શુદ્ધ દેખાય છે, તેજ ક્ષણે સર્વ કલિપત સુખના ભ્રમથી રહિત જીવ માલમ પડે છે; વહ્ની સંપૂર્ણ શાંત, સ્થિર ચિત્તવંત, અચલ, નિર્વિકલ્પ સમાધિને વિષે રહેલો હોય છે. ૧૫

સ એવ પરમં બ્રહ્મ, સ એવ જિનપુંગવઃ;

સ એવ પરમં તત્ત્વં, સ એવ પરમં તપઃ. ૧૬

ભાવાર્થ--તેજ ઉત્કૃષ્ટો બ્રહ્મ સ્વરૂપી છે, તેજ સામાન્ય કેવલીને વિષે શિરોમણિ શિખર સમાન તીર્થંકર સ્વરૂપી છે, તેજ ઉત્કૃષ્ટ તત્ત્વ છે. સારભૂત પદાર્થ છે, અને તેજ ઉત્કૃષ્ટો, ઇન્દ્રિયોરોધરૂપ તપમય એવો આ આત્મા છે. ૧૬

સ એવ પરમં જ્યોતિઃ, સ એવ પરમોગુરઃ;

સ એવ પરમં ધ્યાનં, સ એવ પરમોત્તમઃ. ૧૭

ભાવાર્થ--તેજ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન જોતિમય છે, તેજ ઉત્કૃષ્ટ સદગુરુ એટલે પોતાના આત્માને પોતેજ શિક્ષા આપનાર ઉત્તમગુરુ છે, વહ્ની તેજ ઉત્કૃષ્ટ ધ્યાન છે, અને તેજ સર્વોત્તમ પદાર્થ આ આત્મા છે. ૧૭

સ એવ સર્વ કલ્યાણં, સ એવ સુખ ભાજનં;

સ એવ શુદ્ધ ચિદ્રૂપં, સ એવ પરમં શિવં. ૧૮

ભાવાર્થ--તેજ સમસ્ત કલ્યાણનું નિધાન છે, તેજ સમસ્ત સુખોનું ભાજન છે, તેજ નિર્મળ જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપી છે, અને તેજ સર્વ ઉપદ્રવથી રહિત, અજરામર શિવરૂપ આ આત્મા છે. ૧૮

સ એવ પરમાનંદઃ, સ એવ સુખદાયકઃ;

સ એવ પરમ ચૈતન્યં, સ એવ ગુણ સાગરઃ. ૧૯

ભાવાર્થ--તેજ પરમ આનંદ યુક્ત છે, તેજ મહા સુખદાયક છે, તેજ ઉત્કૃષ્ટ ચૈતન્ય એટલે જ્ઞાનશક્તિ છે, અને તેજ સર્વ ગુણ સમુદ્ર આ આત્મા છે. ૧૯

પરમ આલ્હાદ સંપન્નં, રાગ દ્વેષ વિવર્જિતં;

સોહં તુ દેહ મધ્યે તુ, યો જાનાતિ સ પંડિતઃ. ૨૦

ભાવાર્થ—તેજ ઉત્કૃષ્ટ હર્ષમય છે, તેજ સર્વ રાગ, દ્વેષાદિ વિકારે રહિત, શરીરને વિષે શોભી રહ્યો છે, તેને જે યથાર્થ જાણે છે, તેજ ખરો પાંડિત છે. ૨૦

આકારં રહિતં શુદ્ધં, સ્વસ્વરૂપે વ્યવસ્થિતં;
સિદ્ધ મષ્ટ ગુણો પેતાં, નિર્વિકારં નિરંજનં. ૨૧

ભાવાર્થ—સર્વ આકાર રહિત, પોતાના સ્વરૂપેજ રહેલો, સિદ્ધના આઠ ગુણોએ સહિત, નિર્વિકારી, સર્વ કર્મરૂપી અંજને રહિત, શુદ્ધ નિષ્પત્ત સ્વરૂપી આ આત્મા છે. ૨૧

તત્ સમંતુ નિજાત્માનં, રાગ દ્વેષ વિવર્જિતં;
સહેજનંદં ચૈતન્યં, પ્રકાશયતિ મહા યશે. ૨૨

ભાવાર્થ—એવોજ, એટલે ઉપર કહ્યો તેવોજ, પોતાનો આત્મા રાગ, દ્વેષ, મોહ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વાદિ, વિકારે રહિત છે, સ્વાભાવિક, સ્વાધિન, જ્ઞાન ચૈતનાવત આત્માનું સ્વરૂપ છે, એમ મહોટા યશના ધણી શ્રી પરમાત્માએ પ્રકાશ્યું છે. ૨૨

પાષાણેષુ યથા હેમં, દુગ્ધ મધ્યે યથા ધૂતં;
તિલ મધ્યે યથા તૈલં, દેહ મધ્યે તથા શિવં. ૨૩

ભાવાર્થ—જેમ પથ્થરને વિષે સૂવર્ણ, જેમ દૂધને વિષે ધી, જેમ તલમાં તેલ, સત્તાગત એટલે શક્તિરૂપે રહેલાં છે; તેવીજ રીતે આ શરીરને વિષે શક્તિરૂપે આપિ રહેલો શિવસ્વરૂપી આત્મા છે. ૨૩

કાષ્ટ મધ્યે યથા વન્હિઃ, શક્તિ રૂપેણ તિષ્ઠતિ;
અયમાત્મા શરીરેષુ, યો જનાતિ સ પાંડિતઃ. ૨૪

ભાવાર્થ—જેમ કાષ્ટને વિષે અગ્નિ શક્તિરૂપે ગુપ્ત રહેલી છે, તેમ આ આત્મા શરીરને વિષે રહેલો છે, એમ જે જાણે છે, અને વર્તે છે, તેજ ખરો જાણકાર પાંડિત છે. (પણ આત્મા, આત્મા કરીને પોકારનારા, માત્ર કથની કરનારા, અને આત્માના સ્વરૂપથી વીપરીત વર્તનારા, રાગી, દ્વેષિ, મોહિ, વિકારી, મમત્વિ, જડાનંદી, ભવવાસિ પ્રાણીઓ પાંડિત નામને યોગ્ય નથી, એકલા વચન જાળને વિષે ફસી રહેલા શુકપાઠિ પાંડિતાભાસો પોતાના આત્માને ઠગી

રહ્યા છે, અને આત્માને નામે આત્માનેજ વગોવે છે; એ ખેદની વાત છે.) ૨૪

અગ્રતાનિ પરિત્યજ્ય, ધ્રુતેષુ પરિતિષ્ઠતિ;
ત્યજેત્તાન્યપિ સંપ્રાપ્ય, પરમં પદ માત્મનઃ. ૨૫

ભાવાર્થ—અવૃત્તોને ત્યાગ કરીને વૃત્ત નિયમને વિષે સ્થિર થવું, અને પછી વિશેષ પ્રકારે શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપને વિષે લીન થતાં, તે વૃત્ત નિયમને પણ તે સ્વરૂપમાં સમાવી દઈને આત્મા શુદ્ધ પરમાત્મ પદને પામે છે. ૨૫

ધૃતિ પરમાનંદ પચીશી સમાપ્તઃ.

છ૦ વિભાગ. શ્રી અભયદેવસૂરી કૃત જ્યોતિહુઅણુ સ્તોત્ર
અર્થ સહિત.

આ ગ્રંથના પ્રારંભમાં ગ્રંથકર્તા શ્રીઅભયદેવસૂરી મહારાજ
છ સંબોધને કરી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની વિનતિ પૂર્વક સ્તુતિ કરે છે.

જ્યોતિહુઅણુ વરકમ્પ રૂપ, જય જિણુ ધનંતરિ,
જ્યોતિહુઅણુ કંઠ્યાણુ કોસ, દુરિઅક્ષરિ કેસરિ;
તિહુઅણુ જણુ અવિલંબિઆણુ, ભુવણુતય સામિઅ,
કુણસુ સુહાર્દ જિણુસ પાસ થંભણુય પુરહિઅ. ૧

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મા, ત્રણ ભુવનને વિષે પ્રધાન કલ્પવૃક્ષ સમાન, અર્થાત્, સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાલ, તે રૂપ ત્રણ લોકનેવિષે રહેલા સર્વ પ્રાણીમાત્રને મનોચાંછિત વરદાન દેનારા, વડી હે ધનંતરિ જીનેશ્વર ભગવંત, અર્થાત્, સમસ્ત સંસારી પ્રાણીઓના આધિ, આધિ, અને ઉપાધિરૂપ જે દ્રવ્ય રોગ તથા રાગ, દ્વેષ, વિષય, ક્રોધ, જન્મ, જરા, મૃત્યુ, રોગ, શોગ, વિયોગ આદિ જે, ભાવ રોગ તેવા બાહ્ય અને અભ્યંતર સર્વ પ્રકારના રોગોનો જોમનાં નામ સ્મરણ માત્રથી નાશ થાય છે, તે માટે હે સર્વોપરિ અપૂર્વ

ધનવંતરિ વૈદ્ય, વક્ષી હે સ્વામિ, ત્રણ ભુવનને વિષે રહેલા સં
શ્રેયના ભંડાર, અર્થાત્, દ્રવ્ય કલ્યાણ જે સુવર્ણ, રૂપું, હીર
માણેક, મોતી, વસ્ત્રાભૂષણ, રાજ્યાધિકાર, મહાન પદવીઓ, યશ
કીર્તિ, તેને તથા ભાવ કલ્યાણ જે સમગ્ર જ્ઞાનાદિ અનંત ગુ
લક્ષ્મીનું શાંત સુખ એવા દ્રવ્ય અને ભાવ બંને પ્રકારના કલ્યાણ
નિધાનરૂપ, વક્ષી હે નાથ, સર્વ પ્રકારના દૂરિત જે પાપ, અર્થાત્
અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિ મહા ઉપદ્રવરૂપી જે હાથીઓ તે
પલાયન કરાવવામાં કેસરીસિંહ સમાન, હે પ્રભુ, સમસ્ત જગત્રય
વિષે કોઈ પણ દેવ મનુષ્યાદિ પ્રાણીથી જેની આજ્ઞા અસ્ખલિત
અખંડિત છે, અર્થાત્, સર્વે પ્રાણીઓ જેની આજ્ઞા આનંદ પૂર્વ
મસ્તકે ચઢાવે છે, એવા, વક્ષી હે સ્વામિ, સમગ્ર ચોત્રીશ અતિશ
અને અષ્ટ મહા પ્રાતીહાર્યાદિ બાહ્ય લક્ષ્મી અને કેવળજ્ઞાના
ચતુષ્કરૂપ અનંત અંતરંગ લક્ષ્મીવંત સમસ્ત ઐશ્વર્ય સંપન્ન, સં
શક્તિમાન હોવાથી ત્રણ ભુવનના યથાર્થ સ્વામિ એવા થંભનકરૂ
જે ત્રંબાવટીનગરી, અર્થાત્, ખંભાતનગરને વિષે ખિરાજમાન
પાર્શ્વનાથ જિનેશ્વર ભગવંત, અમોને સર્વ પ્રકારના દ્રવ્ય અને ભા
સુખોતું વરદાન આપીને સુખી કરો. ૧

હવે પાર્શ્વનાથ પ્રભુની સ્મરણ ભક્તિનું ફલ દેખાડે છે.

તમ સમરંત લહંતિ ઝત્તિ, વર પુત્તકલત્તમ,
ધણુ સુવણુ હિરણુ પુણુ જલુ ભુંજમ રજ્જિમ;
પિખખમ સુખખ અસંખ સુખખ તુહપાસ પસામણુ,
ધમ તિહુઅણુ વરકરૂપ રૂખખ સુખખમ કુણુ મહાજિણુ, ૨

ભાવાર્થ--હે પરમાત્મા, આપનું ભક્તિ પૂર્વક સ્મરણ કરના
ભવ્ય પ્રાણીઓ, તત્કાળ શ્રેષ્ઠ, વિનિત, એવા પુત્ર પુત્રાદિ પરિવ
તથા પતિવ્રતા ઉત્તમ સ્ત્રી, અર્થાત્, આસોક અને પરલોક સંબંધી
સુખ સાધન કરવામાં અનુકૂળપણે સહાયકારી એવા સ્વજના
કુટુંબ પરિવારને આપની ભક્તિના પસાયથી પામે છે; વક્ષી અખ
સર્વ પ્રકારના ધાન્ય, ધન સંપત્તિ, સુવર્ણ, રૂપું, ઝવેરાત આ
અનેક વિલાસોથી ભરપૂર એવા મહાન રાજ્યના ભોક્તા થાય છે
વક્ષી હે પાર્શ્વનાથ સ્વામિ, આપના સ્મરણના પ્રસાદવડે પ્રાણીએ

સ્વર્ગાદિ અસંખ્ય સુખ તથા મોક્ષના અનંત સુખ પ્રત્યે શીઘ્ર અનુભવે છે; એ હેતુ માટે હે ત્રણ ભૂવનને વિષે પ્રધાન કલ્પવૃક્ષ સમાન, હે વીતરાગ પ્રભુ, મારા હાલના સર્વ પ્રતિકુળ સંભોગો, કષ્ટોનો નાશ કરીને મને સર્વ પ્રકારે સુખી કરો. ૨

હવે પ્રભુ ધન્યંતરિ વૈદ્ય સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

જર જર્જર પરિગ્રહણ કણુ નહું સુકુક્ષિણ,
ચખખ ખખીણ ખચેણ ખુણુ નરસદ્વિય સૂલિણ;
તુહ જિણ સરણ રસાયણુ લહુ હુંતિ પુણુણુવ,
જય ધન્યંતરિ પાસ મહાવિ તુહ રોગહરો ભવ. ૩

ભાવાર્થ--હે સ્વામિ, આપનું શરણુ ગ્રહણ કરીને આપનેજ સ્મરણ કરનારાઓ એવા મહા દુઃખી, દીન પ્રાણીઓ જેઓ દુષ્ટ તાપે કરીને જીર્ણ થયેલા છે, વક્ષી ગલત કોઈ રોગે જેમના કાન સડી ગયા છે, હોઠ નાશ પામ્યા છે, નેત્રો ક્ષીણ થઈને નષ્ટ થયા છે, તથા ક્ષય રોગે કરીને અત્યંત દુર્બલ થયેલ છે, તથા મહાન્ શૂલ રોગવડે શલ્યવાળા થયેલ છે, અર્થાત્, અત્યંત પીડાને પામતા એવા પૂર્વોક્ત દુષ્ટ કર્માધિન, રોગીષ્ટ પ્રાણીઓ પણ, હે સ્વામિ, હે જિનેન્દર ભગવંત, તમારા નામના સ્મરણરૂપ રસાયણવડે તે, પૂર્વોક્ત તમામ રોગોથકી મુક્ત થઈને નવીન તંદુરસ્તિને પામી, મહા આરોગ્યવાન સૌભાગી થાય છે; તે જાણે કોઈ દિવસ રોગ હુતોજ નહિ, એવા સુંદર સ્વરૂપવાન સ્હેજવારમાં બને છે, એ હેતુ માટે હે સર્વોપરિ ધન્યંતરિ વૈદ્ય સમાન, હે પાર્શ્વનાથ સ્વામિ, આપ મહારા પણ સર્વ દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ, દીર્ઘ સંસાર રોગનો નાશ કરનારા થાઓ. ૩

હવે પરમાત્મા સર્વ કલ્યાણના ભંડારરૂપ કેમ છે, તે દેખાડે છે.

વિજ્ઞા જોષસ મંત તંત સિદ્ધિ અપયતિણ,
ભુવણુભુતિ અકૃવિહ સિદ્ધિ સિદ્ધિહિ તુહ નામિણ;
તુહ નામિણ અપવિત્તઓવિ જણ હોધ પવિત્તઉ,
તં તિહુઆણુ કલ્યાણ કોસ તુહ પાસનિરતઉ. ૪

ભાવાર્થ--હે સ્વામિ, અત્યંત ભક્તિ પૂર્વક એકાગ્ર ચિત્તે શુદ્ધ ઉપયોગથી આપના નામનું સ્મરણ, જાપ કે ધ્યાન કરનાર પ્રાણીને સર્વ પ્રકારની વિધાની પ્રાપ્તિ થાય છે, ત્યાં ક્રિયા સાધનવડે જે પ્રાપ્તિ થાય છે, તેને વિદ્યા કહીએ, તથા ત્રિકાળ વિષયીક, નૈમિત્તિકજ્ઞાન જાણવાની સર્વ જ્યોતિષ વિદ્યા પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમજ પાઠસિદ્ધ એવા સર્વ મંત્રોની પ્રાપ્તિ થાય છે, તથા કામણ દુમણાદિ વશિકરણ, જંત્ર તંત્રાદિ સિદ્ધિઓની અપ્રયાસે સહેજવારમાં પ્રાપ્તિ થાય છે; વક્ત્રી જગતને મહા આશ્ચર્યકારી એવી અણિમાદિ આઠ મહાસિદ્ધિઓ આપના નામના સ્મરણવડે જીવને સહેજવારમાં પ્રાપ્ત થાય છે. (અહિં આઠ સિદ્ધિનું સ્વરૂપ વખાણું છે. ૧ અણિમા સિદ્ધિ કેતાં અત્યંત સૂક્ષ્મ શરીર કરીને ધરતીના ગમે તેવા જીણા હિદ્રમાં પેશીને ત્યાંજ રહ્યો થકો ચક્રવર્તીની રિદ્ધિના ભોગવટો કરી શકે એવી લઙ્ગિધ; ૨ મહિમા સિદ્ધિ, તે મેરૂપર્વતથકી પણ અત્યંત મોટું શરીર કરવાની સામર્થ્ય લઙ્ગિધ; ૩ લઘિમા સિદ્ધિ, તે પવનથી પણ અત્યંત હલકું શરીર કરવાની સામર્થ્ય લઙ્ગિધ; ૪ ગરિમા સિદ્ધિ, તે લોહથકી પણ અત્યંત ભારી શરિર કરવાની લઙ્ગિધ; ૫ પ્રાપ્તિનામા સિદ્ધિ, તે પૃથ્વીઉપર એકા થકો જે પોતાની આંગળીવડે મેરૂ પર્વતના અગ્ર ભાગને સ્પર્શે એવી સામર્થ્ય શક્તિ; ૬ પ્રાકામ્ય સિદ્ધિ, તે જળ તથા સ્થળ ઉપર સરખા ચાલે, જળની માફક સ્થળમાં પણ ડુબકી મારી પેશી જાય, ઉપર આવે, તળીયે જાય, ઈત્યાદિ સામર્થ્ય લઙ્ગિધ; ૭ ઈશિત્ય સિદ્ધિ, તે તીર્થંકર ઇંદ્રાદિકની પેઠે ત્રણ જગતનાં સ્વામિત્વપણાની ઐશ્વર્ય એટલે ઠંકુરાધ વિકુર્વી શકે, તેવી લઙ્ગિધ; ૮ વશિત્વ સિદ્ધિ, તે સર્વ પ્રાણી માત્રને ક્ષણવારમાં વશ કરી શકે, એવી સામર્થ્ય શક્તિ; એ આઠ મહા સિદ્ધિઓનું સ્વરૂપ જાણવું;) વળી હે સ્વામિ, આપના નામના સ્મરણવડે નિર્ગુણી, અપવિત્ર, નીચ જન પણ મહા ગુણી, પવિત્ર અને ઉચ્ચ થાય છે, એવા ત્રણ લોકને વિષે રહેલા સર્વ કલ્યાણના નિધાનરૂપ આપને પંડિત પુરૂષોએ નિરૂપણ કરેલા છે, એવા હે પાર્થનાથ પ્રભુ, તમે જયવંતા વર્તો. ૪

હવે પાર્થનાથ પ્રભુ, ભક્તજનોના પાપરૂપ હસ્તીઓનો નાશ કરવામાં કેસરીસિંહ સમાન કેવી રીતે છે, તે દેખાડે છે.

ખુદ પડિત્ત મંત તંત જંતાઈ વિસુત્તઈ,
ચર ચિર ગરજ ગહુગ ખગ્ગ, રિઉ વગ્ગુ વિગંજઈ;
દુશ્ચિય સચ્ચ આલુચ્ચ ધચ્ચ, નિચ્છારઈ દયકરિ,
દુરિયઈ હરઉ સ પાસ, દેઉ દુરિયકરિ કેસરિ. ૫

ભાવાર્થ—વળી હે પ્રભુ, આપના સ્મરણ કરનાર ભક્તજન ઉપર અપકાર કરવાને માટે ક્ષુદ્ર તુચ્છ પુરૂષોએ કરેલાં તથા કરાવેલાં મંત્ર, જંત્ર, તંત્રાદિના સર્વ દુષ્ટ પ્રયોગો નિષ્ફલ થાય છે, કાંઈ પણ પરાભવ કરી શકતા નથી; વળી આપના નામનું ધ્યાન કરનાર સેવક જનોને કોઈ પણ પ્રકારનું સ્થાવર કે જંગમ વિષ ચડી શકતું નથી; તેમજ મંગલાદિ નવ ગ્રહો, અને વિકાળ છે તરવાર પ્રમુખ શસ્ત્રો તે જેનાં, એવા ભયંકર શત્રુઓનો સમુહ પણ કાંઈ પણ ઉપદ્રવ પીડા કે પરાભવ કરી શકતા નથી, ઉલટા તેઓ પોતેજ પોતાના કરેલા ઉપદ્રવોના ભોગ થઈ પડે છે; વળી અનર્થ કેતાં કષ્ટથી ઘેરાઈ ગયેલા દુઃખી પ્રાણીઓના સમુહને દયા કરીને નિસ્તાર કરનાર, એવા હે પાર્થનાથ સ્વામિ, આપ ખરેખરા ભક્તજનોના દુરિત જે પાપરૂપી હાથીઓ, તેનો નાશ કરવામાં કેસરીસિંહ સમાન છો; માટે હે પ્રભુ, હું પણ આ સંસારના અનેક પ્રકારના દુઃખોવડે ચોપાસથી ઘેરાયેલા મહા દીન દુઃખી પ્રાણી છું; તેથી મારી ઉપર પણ દયા કરીને મારા પાપોનો નાશ કરો, અને મને સુખી કરો. ૫

હવે પ્રભુની આજ્ઞા કોઈ પણ જગત જીવથી ઉલંઘન ન થઈ શકે એવી કેમ છે, તે દેખાડે છે.

તુહ આણા થંભેઈ ભીમ, દરપુધર સુરવર,
રખખસ જખખ ડ્રણિંદ વિંદ ચોરાનલ જલહર;
જલથર ચારિ રઉદ ખુદ, પસુ જોઇણિ જોઇય,
ધય તિહુઅણ અવિલંધિ આણ, જય પાસ સુસામિ ય. ૬

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મા, આપની આજ્ઞામાં વર્તનારા ભક્તજનો, આપની આજ્ઞાના બળવડે કરીને મહા ગર્વિષ્ટ એવા ભૂત, પ્રેત, વ્યંતર, જક્ષ, રાક્ષસ, તેમજ ક્ષણીધર, મણીધર, નાગેંદ્ર, દુષ્ટ ભિક્ષુ, તસ્કર, અગ્નિના ઉપદ્રવ, તથા મેઘના ઉપદ્રવ, ભયંકર જળચર જે મગર-મચ્છાદિ પ્રાણીઓના ઉપદ્રવ, તથા ઘોર થલચર વ્યાધિ સિંહ પ્રમુખ

ભયો, તથા રૈદ્ર દર્શનવાળી ભયાનક જોગિણિઓ, ક્ષુદ્ર મંત્રોથી સિદ્ધ થયેલા જોગીયો, ઇત્યાદિ સર્વ તુચ્છ જીવોને ક્ષણ માત્રમાં થંભાવી દે છે, અને બળરહિત કરી નાંખે છે; એવી હે સ્વામિ, આપની અખંડિત એટલે ત્રણભુવનને વિષે કોઈથી પણ ઉલ્લંઘન ન થઈ શકે એવી આજ્ઞા છે, મારે હે ત્રણભુવનના સ્વામિ, હે પરમાત્મા, હે પાર્શ્વનાથ જીનેશ્વર ભગવંત, તમારો જય થાઓ. ૬

હવે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ત્રણભુવનના સ્વામિ કેવી રીતે છે, તે દેખાડે છે.

પથિય અથ અણુથ તથ, ભત્તિભર નિભર,
રોમં ચંચિય આર કાય, કિન્નર નર સુરવર;
જસુ સેવહિ કમ કમલ જીયસ, પખ્યાસિય કલિમલુ,
સો ભુવલુતય સામિ પાસ, મહ મદઉ રિઉ બલુ. ૭

ભાવાર્થ—વળી હે સ્વામિ, આ સંસારના મહા દુઃખમય અનર્થોથી ત્રાસ પામેલા એવા જનો, તથા સંસારી સુખના અર્થો હોઈને કેવળ ધનાદિનીજ પ્રાપ્તિને અર્થેજ પ્રાર્થના કરતા એવા જનો, તથા આપના અનંતા ગુણોના બહુમાનના પ્રેમે કરીને પરિપૂર્ણ ભક્તિના ભરે કરીને ઉદ્દાસમાન થયા છે હૃદય તે જેમના, તથા અત્યંત પ્રેમના હર્ષોત્કર્ષવડે વિકસર થઈ છે રોમરાજી તે જેમની, એવા મનોહર, સુંદર શરીરધારી કિન્નર દેવોમાં શ્રેષ્ઠ દેવો, તથા મનુષ્યને વિષે ચક્રવર્ત્યાદિ પ્રધાન પુરૂષો, તથા વૈમાનીક દેવોને વિષે શ્રેષ્ઠ મહાત્માઓએ જેમના ચરણ કમળનું મહાભક્તિ સહિત સેવન કરીને સર્વ પ્રકારના કંકુષિત વિષય, કષાયાદિ મળ જે મનની મક્ષીનતા, તેને ઘોષ નાખે છે; એવા હે જગન્નાથ, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ, તમે મારા બાહ્ય અને અભ્યંતર સર્વપ્રકારના શત્રુઓના બળનું મર્દન કરો, અર્થાત્, આપના સાધનને વિષે મને નડતા એવા જે સંસારિક અધમ વિરોધિઓરૂપ બાહ્ય શત્રુઓ, અને કામ, ક્રોધાદિ અંતરંગ વૈરીઓ, તેના ઉપદ્રવને શાંત કરો. ૭

એવી રીતે પૂર્વોક્ત છ સંબોધને કરીને પ્રભુની સ્તુતિ કરી; હવે બીજા છ (પ્રકારાંતરે સાત) સંબોધનવડે પરમાત્માની વિશેષ પ્રકારે સ્તવના કરે છે.

જય જોઈથ મણુ કમલ, ભસલ ભય પંજર કુંજર,
તિહુઅણુ જણુ આણુંદયંદ, ભુવણુતય દિણુયર;
જય મધ મેઘણિ વારિવાહુ, જય જંતુ પિયામહુ,
થંભણુયકિય પાસનાહુ, નાહુતણુ કુણુમહુ. ૮

ભાવાર્થ—હે સ્વામિ, આપ કેવા છો, તો કે, મન, વચન, કાયાના જોગ, સ્વરૂપ ધ્યાનને વિષે નિશ્ચલ કયા છે જેમણે, એવા જે જોગી મહાત્માઓ, તેઓના મનરૂપી ભ્રમરને રહેવાને કમળ સમાન છે; વળી આ સંસારના ઇહલોક, પરલોકાદિ જે સાત પ્રકારના ભયરૂપી પાંજર, તેને તોડવામાં હસ્તિ સમાન છે; વળી હે પ્રભુ, આપ ત્રણભુવનને વિષે રહેલા પ્રાણી માત્રને પોતાના અલૌકિક ગુણોવડે કરીને આનંદ પમાડવામાં શીતળ, આનંદકારી, શાંત ચંદ્રમા સમાન છે; વળી હે પ્રભુ, આપ ત્રણલોકને વિષે રહેલા પ્રાણીઓના અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો, કેવળજ્ઞાનરૂપી સૂર્ય વડે પ્રકાશ કરીને નાશ કરતા હોવાથી સૂર્ય સમાન છે; વળી હે સ્વામિ, ચાર પ્રકારની ઔત્પાતિકી, વૈનયિકી પ્રમુખ જે બુદ્ધિઓ તે રૂપ પૃથ્વીને આપની વાણીરૂપ મેઘજળની વૃષ્ટી કરીને પ્રકુલ્લીત કરતા હોવાથી આપ મતિમંત પ્રાણીઓને મેઘ સમાન છે; વળી હે પ્રભુ, જેનું વચન સમસ્ત જગત્રય જીવોને બહુમાન પૂર્વક, આદર સહિત, પ્રીય, માનવા યોગ્ય હોય છે, એવા પિતામહ, અર્થાત્, પિતાના પિતા એટલે દાદારૂપ છે; એવા હે થંભનકપુર (ખંભાન) ને વિષે બિરાજમાન પાર્શ્વનાથ જીનેશ્વર ભગવંત, મને આપનો સાચો સેવક જાણી મારા નાથ થાઓ, અને મને દુઃખોથકી મુક્ત કરો. ૮

હવે પ્રભુ, જોગીના મનરૂપી ભ્રમરને રહેવાને કમળ સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

બહુ વિહુ વન્નુ અવન્નુ સુન્નુ વન્નઉ છપન્નિહિ,
મુખ્ખ ધમ્મ કામથ્થ કામ, નર નિય નિય સથિથિહિ;
જંઝાયહિ બહુ દરિસણ્થ્થ, બહુ નામ પસિદ્ધઉ,
સો જોઇય મણુકમળભસલ, મહુ પાસ પવદ્ધઉ. ૯

ભાવાર્થ—હે ભગવન, મોક્ષ, ધર્મ, કામ, તથા અર્થ એ ચાર પ્રકારના પુરૂષાર્થની કામનાને પૂર્ણ કરે એવા, અનેક

દર્શનમાં રહેલા એવા, જે પોત પોતાના દર્શનનું પ્રતિપાદન કરનારા એવા શાસ્ત્રોને વિષે પંડિત પુરૂષોએ ઘણા નામે કરીને પ્રસિદ્ધ કરેલા એવા, અને એજ કારણ માટે ઘણા પ્રકારના છે વર્ણ તે જેમના એવા, અને વર્ણ રહિત એવા, અને આકાશની પેઠે શુન્યરૂપે વર્ણન કરેલા એવા, વર્ણી અનેક નામે તથા સ્વરૂપે જેમનું ધ્યાન કરી રહ્યા છે, એવા જોગીના મનરૂપ ક્રમણમાં રહેનાર ભ્રમર સમાન એવા, હું પાર્થનાથ પ્રભો, મારા સુખ પ્રત્યે વધારો, અર્થાત્, વિસ્તારો; સારાંશ કે, અનેક અન્યદર્શનીયો, તથા મતધારીયો આપને અનેક વર્ણ, અનેક નામે, અનેક રૂપે, અનેક પ્રકારે ધ્યાયી રહ્યા છે, તેમાં પરમાર્થે તો આપજ આવો છો, અર્થાત્, તેઓ આપનું જ ધ્યાન કરે છે, કેમકે અન્ય દર્શનીયોને પૂછીએ કે તમારા દેવ સરાગી કે નિરાગી ? જો કહે કે સરાગી તો તે દેવજ નહિ, કેમકે ચારે ગતિના સંસારી પ્રાણીઓ, રાગદ્વેષે સહિત છે અને રાગદ્વેષે સહિતે હોય, તે દેવ એટલે ઇશ્વર ન હોય; પણ આપણા જેવા સામાન્ય દોષવંત સંસારી પ્રાણી ઈર્ષ્યા; અને જો કહે કે અમારા દેવ નિરાગી, નિરંજન, સચ્ચિદાનંદ, બ્રહ્મ સ્વરૂપી છે, તો હું નાથ, એતો આપજ આવ્યા; એવી રીતે પુરૂષોત્તમ જગદીશ્વર; નારાયણ, વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, બુદ્ધ, શિવ, શંકર, આદિ નામે કોઈ શુન્ય રૂપમાં, કોઈ સાકારપણે, કોઈ નિરાકાર પણે, પણ સચ્ચિદાનંદ બ્રહ્મ સ્વરૂપનેજ ધ્યાવે છે; માટે આપ એવા નિરાગી, નિરંજન, પરમાત્માનું ધ્યાન કરનારા જોગીયોના મનરૂપી ભ્રમરને વસવા માટે ક્રમણ સમાન છો; તે તમે મારા સર્વ પ્રકારના સુખને વિસ્તારો. ૯

હવે પ્રભુ સર્વ પ્રકારના ભયરૂપી પંજરને તોડવામાં હસ્તિ સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

ભય વિભ્રમલ રણુ ઝણિર, દસણુ થરહરિય સરીરય,
તરલિય નયણુ વિસુન્ન સુન્ન, ગગ્ગર ગિર કરૂણય;
તથ સહસન્તિ સરંત હુંતિ, નરનાસિય ગુરૂદર,
મહુ વિઝ્ઞુવિ સઝ્ઞુસઘ પાશ, ભય પંજર કુંજર. ૧૦

ભાવાર્થ—હું ભગવન્, ભયે કરીને વ્યાકુળ એવા, તથા પરસ્પર સંઘટ્ટનવડે શબ્દાયમાન થયા છે દાંત તે જેમનાં એવા

તથા થર થર કંપતુ છે શરીર તે જેમનું એવા, તથા ચંચલ છે નેત્ર તે જેમનાં એવા, તથા ખેદ પામતા એવા, તથા ચૈતન્ય શૂન્ય થયેલા એવા, તથા ગદગદ છે વાણી તે જેમની એવા, તથા કરૂણા કરવાને યોગ્ય એવા, અર્થાત્, અતિશય રંક થયેલા એવા જે મનુષ્યો તે તમારા નામનું સ્મરણ કરતા થકા, નાશ પામ્યા છે, જલોદર પ્રમુખ મહાન ઉદરના રોગ તે જેમના એવા શીઘ્ર નિરોગી થાય છે; તે માટે ભયરૂપ પાંજરાને ભાંગવાને હાથી સમાન એવા, હે પાર્શ્વનાથ, મારા ભયનો નાશ કરો; પૂર્વે કહેલા મોટા મોટા રોગ પણ જેના સ્મરણ માત્રથી, અથવા જેનું શરણ ગ્રહણ કરવાથી નાશ પામે છે, તે તમારે શરણ આવેલો જે હું, તે મારા રોગાદિ દુઃખ નાસ કરવા, તે તમારે કાંઈ પણ હિસાબમાં નથી; માટે હે સ્વામિ, મારી ઉપર દયા કરીને મારા રોગ, શોગ, અનિષ્ટ સંજોગ, ઇષ્ટ વિયોગ, આધિ, વ્યાધિ, જન્મ, જરા, મરણાદિ સર્વ સંતાપને મરાડીને, મને સર્વ પ્રકારે સુખી કરે. ૧૦

વળી પ્રભુ જગત્રયના જીવોને ચંદ્ર સમાન આનંદદાયક કેવી રીતે છે, તે દેખાડે છે.

પદ્મં પાસિ વિયસંત નિત્ત, પત્તંત પવિત્તિય,
ખાહ પવાહ પવૃદ રૂદ દુહ, દાહ સુપુલકથા;
મત્રર્થ સન્નુ સઉન્નુ પુન્નુ, અપ્પાણં સુરનર,
ઘય તિહુઅણુ આણુંદયંદ, જય પાસ જણેસર. ૧૧

ભાવાર્થ--વળી હે સ્વામિ, ધણા કાળથી સંસારને વિષે ભ્રમણ કરવામાં અનેક પ્રકારના દુઃખરૂપ અગ્નિના ભડકા આ જીવના અંતરમાં લાગી રહ્યા છે, તેની શાંતિ અઘાપિ કોઈ પ્રકારે થઈ નથી, પરંતુ હે જગદીશ્વર, આજ તમારી મહા શાંત મુદ્રા જોઈને, વિક્ત સ્વર થતાં જે નેત્ર, તેમાંથી નીકળ્યા જે હર્ષના આંસુ, તેની ધારાઓ, તેથીજ જાણે, ધણા કાળનો દુઃખરૂપ અગ્નિ જેમનો શમી ગયો છે એવા, અને તેથી કરીનેજ શારી પેડે રોમાંચિત થયેલા, અર્થાત્, ધણા આનંદથી રોમ રોમ વિકસ્વર થયેલા એવા, દેવતા મનુષ્યાદિ સર્વે ભક્તો, પોતાના આત્માને પૂજ્ય, ધન્ય, કૃતપુન્ય, કૃતાર્થ, ભાગ્યવંત, પવિત્ર, માને છે, અર્થાત્, પોતાને મહા ધન્યકારી

કૃતકૃત્ય થયેલાં સમજે છે; એ હેતુ માટે હે ત્રણ જગતને આનંદ-
કારી ચંદ્ર સમાન એવા, હે પાર્શ્વનાથ તીર્થંકર પરમેશ્વર, તમે સદા-
કાળ જયવંતા વર્તો. ૧૧

વળી એજ વાત વિશેષ પ્રકારે દ્રઢ કરતાં થકાં કહે છે.

તુહ કલ્લાણ મહેસુ ધંટ, ટંકારવપિલ્લિય,
વલ્લિર મલ્લ મહલ્લ ભત્તિ સુરવર ગંજુલ્લિય;
હલ્લુ પ્લિય પવત્તયંતિ, ભુવલ્લેવિ મહ્સવ,
ઈય તિહુઆણુ આણુંદ ચંદ, જય પાસ સુહુભવ. ૧૨

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, તમારા કલ્યાણકના ઉત્સવને વિષે સુધો-
પા નામે મહોત્સવને જણાવનારી ધંટાનો શબ્દ, તેણે કરીને શીઘ્ર
પ્રેરાયલા એવા, તથા ઉતાવળ કરવાથી હાલતા છે પુષ્પહાર તે
જેમના એવા, તથા મોટી છે ભક્તિ તે જેમની એવા, અને તેથી
કરીનેજ વિકસ્વર થઈ છે રોમરાજી તે જેમની એવા, ચાસઠ ઇંદ્રા
ઉતાવળા થયા થકા એટલે પોતાના મોટાં મોટાં વિષય સુખના ત્યાગ
કરીને આ લોકને વિષે પણ જન્માદિ કલ્યાણક મહોત્સવોને પ્રવર્તવિ
છે; ઇંદ્રાદિક મોટા મોટા દેવતાઓ સુધોપા નામે, દેવતાના સંકેતને
જણાવનારી ધંટાના શબ્દને સાંભળી, મોટા મોટા વિષય સુખને
તત્કાળ મૂકી, મહા મોટી ભક્તિથી જેના કલ્યાણાદિક મહોત્સવને
કરવા સાવધાન થાય છે, એવા તમે છો; એ હેતુ માટે, હે ત્રણ જગ-
તને આનંદ કરવાને ચંદ્ર સમાન એવા, તથા હે સુખની ખાણ
એવા, એટલે જેમ રતનની ખાણમાંથી રતન નિકળે છે; તેમ તમે
સર્વ પ્રકારના સુખના દાયક હોવાથી, સુખની ખાણ છો, માટે સુખની
ઇચ્છાવાલાને તો તમેજ પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય છો; એવા, હે જીનેશ્વર
ભગવંત, આપનો જય થાઓ. ૧૨

હવે પરમાત્મા જગત્રય જીવોના અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો નાશ
કરવામાં સૂર્ય સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

નિમ્મલ કેવળ કિરણ નિયર, વિહુરિયતમ પહુયર,
દંસિય સયલ પયથ્થ સથ્થ, વિથરિય પહુયર;
કલિ કલુસિય જણધૂય લોય, લોયણહુ અગોયર,
તિમિરંધ નિરૂ હર પાસનીહુ, ભવલત્તય દિલયર. ૧૩

ભાવાર્થ---કર્મરૂપ મળરહિત, કેવળજ્ઞાનની કાંતિના સમુદ-
વડે નાશ કર્યો છે અજ્ઞાનરૂપ અધિકારનો સમુદ તે જોણે એવા,
હે અજ્ઞાનરૂપ અધિકાર નાશક, વળી દેખાડ્યો છે, સમરત પદાર્થ
સમુદ તે જોણે એવા, અને વિસ્તાર પામ્યો છે, કાંતિનો સમુદ
તે જનો એવા, વળી કલિ કાલે કરીને મલિન થએલા, એટલે પાપ
યુક્ત થયેલા એવા જનરૂપ ધ્રુવ, તેનો જે સમુદ, તેના નેત્રોને
અગોચર, એવા ત્રણ જગતને પ્રકાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન, એવા
હે પાર્શ્વનાથ, આપ નિશ્ચે અમારા અજ્ઞાનરૂપી અધિકારને હરો. ૧૩

વળી પ્રભુ, જગત જીવની સમ્યક્ જ્ઞાનરૂપ જે મતિરૂપ પૃથ્વી,
તેને પ્રપુલ્લિત કરવામાં મેઘસમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

તુહ સમરણ જલ વરિસ સિત્ત, માણવ મઠ મેઘણિ,
અવરાવર મુહુ મથ્ય બોહ, કંદલદલ રેહણિ;
જયમ્ ફલ ભર ભરિય હરિય, દુહ દાહ અણોવમ,
મ્ય મઠ મેઘણિ વારિવાહ, દિસ પાસ મઠ મમ. ૧૪

ભાવાર્થ—વળી હે સ્વામિન, મનુષ્યની બુદ્ધિરૂપ પૃથ્વી
તમારા સમરણરૂપ જલવડે સિંચન થઈ, તો તે પૃથ્વીમાં જીવા
જીવાદિ તત્ત્વ જ્ઞાનરૂપ અંકુર તથા પત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, ને તે
લતાને દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ પ્રમુખ ફળ લાગે છે, તે દુઃખ
માત્રને હરનારી, અને અનુપમ થાય છે; અર્થાત્, મેઘ વરસવાથી
જેમ પૃથ્વી કંદપત્રસહિત પ્રકુલ્લિત, સંપૂર્ણ ફલવાળી, દાહ રહિત
થાય છે, તેમ તમે મારી બુદ્ધિ પ્રકુલ્લિત, તથા વાંછિત ફળસહિત, અને
ચિંતારૂપ તાપે રહિત કરો; અર્થાત્, મને હે પાર્શ્વ પ્રભુ, સમ્યક્
જ્ઞાનરૂપ બુદ્ધિ આપો, એટલે કૃત્યાકૃત્ય, લાલાલાભ, હિતાહિત,
સારાસાર, ભક્ષાભક્ષ, પેયાપેય, ઇત્યાદિ વિચારોને વિષે સત્ય વેચણ
કરવારૂપ ભેદજ્ઞાનની વિવેક બુદ્ધિ આપો. ૧૪

વળી પરમાત્મા, જગત્ પ્રાણીમાત્રને પિતામહ, એટલે દાદા
સમાન કેવી રીતે છે, તે બતાવે છે

કય અવિકલ કક્ષાણ વક્ષિ ઉદ્ભૂરીય દુહવણ્,
દાવિય સગ્ગ પવગ્ગ મગ્ગ દુગ્ગમ્ ગમ વારણ્;

જય જંતુહ જાણ્યેણ તુલ્ય જંજલિય હિયાવહુ,
રમ્મુ ધમ્મુ સો જયઉ પાસ, જય જંતુ પિયામહુ. ૧૫

ભાવાર્થ—કરી છે સુંદર કલ્યાણની વલ્લી એટલે વેલ, અર્થાત્, શ્રેણી તે જેમણે એવા, તથા નાશ કર્યો છે દુઃખરૂપ વન તે જેમણે એવા, અથવા નાશ કર્યો છે દુઃખનો સમૂહ તે જેમણે એવા, તથા દેખાડ્યો છે સ્વર્ગ અને અપવર્ગ કહેતાં મોક્ષ, તેનો માર્ગ તે જેમણે એવા, તથા દુર્ગતિમાં પડતાની રક્ષા કરનારા એવા, તથા જગત્રયના જીવ-પ્રાણીમાત્રના પિતા સમાન એવા, એટલે જેમ પિતા પુત્રનું કલ્યાણ કરે, તથા દુઃખનો નાશ કરે, તથા સન્માર્ગને દેખાડે, તથા અસત્ માર્ગને વિષે જે પ્રવૃત્તિ તેનો નિષેધ કરે છે, તેમ તમો કરો છો, માટે પિતા સમાન, તથા મહા હિતકારી, રમણીય, મનોહર એવો જે ધર્મ, તેને ઉત્પન્ન કર્યો છે જેમણે એવા, તથા સર્વ જગત્ જીવના પિતામહ એટલે પિતાનાં પણ પિતા એવા, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, તમો જયવંતા વર્તો, હે દાદા આપનો જય થાયો. ૧૫

વળી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ત્રણભુવનનેવિષે રહેલા દુષ્ટ વ્યંતરાદિક, પ્રાણીઓનું પશુરૂપ જે વન, તેને વિષે સિંહ સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

ભુવણ્ણા રણ્ણ નિવાસ દરિય પર દરિસણ્ણ દેવય,
જેઝણિ પૂયણ્ણ ખિત્તવાલ્ણ ખુદ્ધાસુર પમુવય;
તુહ ઉત્તકં સુનકં સુકું અવિસંકુંલુ ચિહ્હિ,
ધય તિહુઅણ્ણવણ્ણ સિંહ પાસ પાવાઈ પણ્ણાસહિ. ૧૬

ભાવાર્થ—જગત્રય અરણ્યને વિષે નિવાસ છે જેમનો એવા, મહાસહિત એટલે અહંકારયુક્ત એવા, અન્યદર્શનના દેવતા, એટલે બુદ્ધાદિ દેવ દેવીઓ, તથા સિદ્ધ છે દુષ્ટ મંત્રો તે જેને એવી મનુષ્ય જાતિની સ્ત્રિઓ, તથા દુષ્ટ વ્યંતરિઓ, તથા ક્ષેત્રના નાયક એવા વ્યંતરદેવ, તથા દુષ્ટ એવા ભુવનપતિ પ્રમુખ અસુરદેવો તેજ જાણે પશુના સમૂહ, તે તમારા થકી અતિશે ત્રાસ પામીને અદ્રષ્ટપણે અતિશય સાવધાનપણે, ભય સહિત રહે છે; એ હેતુ માટે, હે ત્રણ જગત્રય વનને વિષે સિંહ સમાન, એટલે જેમ સિંહથી વનનાં પશુ માત્ર ત્રાસ પામી દૂર થાય છે, તેમ પ્રથમ કહેલા સર્વ ક્ષુદ્ર

દેવાદિ પશુઓ તમને ઉપદ્રવ કરી શકતા નથી, એટલુંજ નાં
પરંતુ તમારી સ્તુતિ કરનારને પણ ઉપદ્રવ કરી શકતા નથી, એ-
હે પાર્શ્વનાથ સ્વામિન, મારા સર્વ પાપમાત્રને નાશ કરે, અર્થાત્
મને વિષય, કષાય રોગાદિ શત્રુઓથી બચાવે. ૧૬

હવે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ અંથ કર્તાને પ્રત્યક્ષ દરિશન દીધું,
વખાણે છે.

ફણિ ફણકાર કુરંત રચણકર રંજય નહયત,
ફણિણીકંદલ દલ તમાલ નિલુપ્પલ સામલ;
કમહાસુર ઉવસગ્ગ વગ્ગ સંસગ્ગ અગંજય,
જય પચ્ચખજણેસ પાસ થંભણય પુરકિય. ૧૭

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન, ફણીધર કેતાં ધરણેંદ્ર, તેની ફણાએ
ને વિષે અતિશય વિસ્તાર પામતા રતનનાં કિરણોએ રંજયું ને
આકાશતળ, તેને વિષે રાયણ વૃક્ષના નવા અંકુરા, તથા પાંદડ
તથા તમાલ વૃક્ષનાં પાંદડાં, તથા કાલું કમલ, તેના જેવા શ્યામમૂર્તિવંત
નીલ કાંતિવાન એવા, અને કમઠ નામે જે અસુર દેવ, તેના ઉપસગ્ગ
નાં સમુહના સંસર્ગથી નં પરાભવ પામેલા એવા, વળી માન
દ્રષ્ટિ ગોચર થયા માટે પ્રત્યક્ષ, એવા હે જીનેશ્વર, સ્થંભનકપુર
રહેલાં, એવા હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, તમે જયવંતા વર્તો. ૧૭

વળી હે પ્રભુ, મારા મન, વચન, કાયાના જોગ પ્રસન્ન થા
ત્યારેજ હું તારી ઉપર કૃપા કરું, એમ હે સ્વામિન, આપે વિચાર
નહિ; પણ આપના મહાત્મ્યનેજ પ્રમાણભૂત રાખીને મારી ઉ
કૃપા કરે, એવી પ્રાર્થના, અંથ કર્તા વિનતી પૂર્વક કરે છે.

મહ મણુતરણુ પમાણુ નેય, વાયાવિ વિસંકુલુ,
નેય તણુરવિ અવિણુય સહાણુ, અલસ વિહલંથણુ;
તુહ માહરુ પમાણુ દેવ, કારણુણ પવિત્તઉ,
ધય મર્ઠ મા અવહીરિ, પાસ પાલિહિ વિલવંતઉ. ૧૮

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, મારું મન પ્રસન્ન છે, અથવા થા
તેનું કાંઈ પણ પ્રમાણ નથી. કારણકે, તે અતિ ચંચળ છે; વ
મારી વાણી પણ પ્રસન્ન છે, કે પ્રસન્ન થાય, તેનું કાંઈ પ્રમા

નથી, કેમકે તે અવ્ય, વસ્થિત છે, એટલે ચળ વિચળ છે, તથા શરીર છે તે પણ અવિનીત છે, એટલે વિનય રહિત છે, સ્વભાવ તે જેનો, એવું છે, કેમકે આસસે કરી તે વશવર્તિ નથી રહું, પરવશ થયું છે; માટે તમારું મહાત્મ્યજ એક પ્રમાણભૂત છે, તેજ પરમ શુદ્ધ છે, પણ મારા મન, વચન, કાયાના યોગ શુદ્ધ નથી, તો પણ તમારું મહાત્મ્ય ધણું મોટું છે, માટે મારા ઉપર કૃપા કરો, કેમકે હું દેવ, તમારી ઘણી કરુણાએ કરીનેજ પવિત્ર છું, માટે મારી અવગણના કરો નહિ, પણ હું પાર્શ્વનાથ પ્રભો, દુઃખવડે વિલાપ કરતો એટલે શોક કરતો એવો મુજને પાલન કરો, રાગાદિ શત્રુથકી રક્ષણ કરો, પણ મને અવિનીત, અયોગ્ય જાણીને ઉવેખી મૂકો નહિ, પણ સેવક જાણીને બાંહે ધરો. ૧૮

વળી હું સ્વામિન, આપ કહેશો કે અન્ય હરિહરાદિ દેવોની પણ તમે પ્રાર્થના કરો, કેવળ મારીજ પ્રાર્થના કરવાનું શું પ્રયોજન છે, એમ પણ આપે ન વિચારવું, એમ કર્તા વિનતિ પૂર્વક કહે છે.

કિં કિં કર્પિઉ નય કલુષ્ઠ કિં કિં વ ન જંપિઉ,
કિં વ ન ચિહ્નિઉ કિંકું દેવ દીણ્યમવલંબીઉ;
કાસુ ન કિય નિષ્કંધ લલ્લિ અમ્હેહિ દુહત્તિહિ,
તહ્લવિન પત્તઉ તાણું કિંપિ પદ પહુ પરિચત્તિહિ. ૧૯

ભાવાર્થ—વળી હું પાર્શ્વ પ્રભુ, આપે તજી દીધેલો એવો જે હું તેને બીજે કોઇ પણ સ્થળે કોઇની પાસે પણ ગમે તેટલી દીનતા દેખાડ્યા છતાં પણ કંઇ વળ્યું નહિ, હું ભગવન, દુઃખે પીડાતા એવા જે અમે તેણે શું શું નથી ચિંતવન કર્યું અપિતુ, દુઃખ મટાડવાને મનવડે સઘળું વિચારી જોયું, વળી દીનપણાને અવલંબીને શું શું દીન વચન હું વાણીવડે નથી બોલ્યો? અપિતુ, મારા દુઃખ મટાડવા માટે અન્ય દેવ મનુષ્યાદિ સર્વ પાસે અનેક પ્રકારના દીન વચન પણ બોલ્યો, વળી દીન થઈને લાચારપણે કલેશકારી એવી કાયાવડે કરીને શું શું કષ્ટ નથી કર્યા? અપિતુ, સઘળું કષ્ટકારી આચરણ કાયાએ કરીને કર્યું; હું દેવ, દીનપણાને એટલે રંકપણાને ધારણ કરીને મેં કયા કયા પુરૂષની આગળ નિષ્ફળ એવી ચાટુ ઉક્તિ, એટલે નમ્રતાપૂર્વક પ્રિય મધુર વચન, બોલવું, તે

નથી કર્યું! અપિતુ, સઘળું નહિ કરવા જોગ પણ કર્યું, તો પણ પ્રભો, તમોએ મારો પરિત્યાગ કરેલો હોવાથી કોઈથી પણ કોઈ સ્થળે કાંઈ પણ શરણ કે રક્ષણ હું ન પામ્યો, એટલે મન વંકાયાએ કરી સર્વની આગળ વિનતિ કરી પણ તમારી કૃપા ૨ ઉપર થયા વિના કોઈ દેવાદિ કાંઈ પણ કરવા સમર્થ નથી ૩ એવા તમો સમર્થ છો; મારે આ કષ્ટનું નિવારણ થવા તમારું પ્રાર્થના સફળ થાઓ. ૧૯

વળી હે સ્વામિન, આ સંસારને વિષે આપના વિના ધીજી કોઈનું પણ શરણ નથી, તેજ વાત વિનતિપૂર્વક બ્રથ કહે છે.

તુહુ સામિઉ તુહુ માય બાપુ તુહુ મિત પિયંકર,
તુહુ ગઈ તુહુ મઈ તુહુ જિતાણુ તુહુ ગુર ખેમંકર;
હઉ દુહભર ભારિઉ વરાઉ રાઉ નિખભગ્ગાહ,
દીણઉ તુહુકમકમલ સરણું જિણ પાલહિ ચંગહ. ૨૦

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, મારે તો આ જગતને વિષે એક તમે સ્વામિ છો, અર્થાત્, સર્વ ઐશ્વર્ય સંપન્ન પતિ છો, તથા મારે તમોજ માતા છો, તમોજ પિતા છો, વળી મહારે તો મહાહિ કરવાવાળા એવા પ્રિયકારી મિત્ર પણ તમેજ છો, વળી હે સ્વામિ મારી ગતિ પણ તમોજ છો, એટલે પામવા યોગ્ય પણ તમેજ અર્થાત્, જે રક્ષણ તમારા વિના ધીજી કોઈથી પણ થઈ શકી નથી, એવા રક્ષણના ઉપાયરૂપ તમારુંજ અર્થાત્, જેણે કરીને મ કરીએ, જાણીએ, તેને મતિ કહીએ, તે મતિ પણ તમોજ છો, શ કરવા યોગ્ય પણ તમોજ છો, કેમકે જે જગ્યાએ જે યથાર્થ જ્ઞાન જણાય છે, તેટલું તમારાથીજ પ્રવર્ત્યું છે, વળી તો તમોજ રક્ષણરૂપ છો, તથા કલ્યાણકારી એવા ગુર પણ મારે તમોજ છો, કેમકે ગુ એટલે અજ્ઞાન અને રૂ એટલે રૂઢિનાર, જે ગુર શબ્દનો અર્થ થાય છે, મારે મારા અજ્ઞાનરૂપ અધિકારનો ન કરનાર એવા ગુર પણ તમોજ છો, હું જે દુઃખરૂપ ભારવડે લવાલો એટલે દુઃખાયલો એવો, અથવા દુઃખના સમૂહ વડે ભરેલો એટલે આરોપામથી ઘેરાયલો. એજ મારા મારે કાંઈ થયેલો એ

તથા ઉત્કૃષ્ટ એવા ભાગ્ય રહિત પુરુષોનો ચક્રવર્તી રાજા, એટલે નિર્ભાગ્ય પુરુષોમાં પણ જે ઉત્કૃષ્ટા નિર્ભાગ્ય પુરુષો તેનો રાજા કહેતાં શિરોમણી રાજા એવો છું; તો પણ તમારા ગુણોમાં લીન થયેલો. અર્થાત્, તમનેજ આશ્રીને રહેલો છું, માટે તમારા ચરણ કમલનુંજ મને શરણ છે, માટે હે જિન પરમાત્મન, માફ પાલન કરો, માફ રક્ષણ કરો. ૨૦

હે ભગવન્, કદાપિ તમે એમ કહેશો કે ભાઈ, હું તો વીતરાગ છું. ને મેં ઉપકાર કોઈનો કર્યો નથી, માટે મારી પ્રાર્થના શું કરવા કરે છે? એમ પણ તમારે ન કહેવું, એવી રીતે તર્ક કરી. તેનો ઉત્તર મનમાં ધારીને અંધકર્તા પ્રભુની વિનંતિ પૂર્વક પ્રાર્થના કરે છે.

પદ કિવિકય નીરોય લોય કિવિ પાવિય સુહસય,
કિવિ મર્ધમંત મહંત કેવી કિવિ સાહિય સિવપય;
કિવિ ગંજીય રિઉવગ્ગ કેવિ જસ ધવસિય ભૂયસ,
મર્ધ અવહીરહિ કેણ પાસ સરણાગય વચ્છલ. ૨૧

ભાવાર્થ—વળી હે સ્વામિન્, આપે કેટલાક ભક્ત લોકોને રોગરહિત કર્યા છે, વળી કેટલાકોને સેંકડોગમે સુખોની પ્રાપ્તિ કરાવીને સુખી કર્યા છે, વળી કેઈકને મહા મતિવંત કર્યા છે, કેઈકને મહંત, મહા ગુણવાન, ઉત્તમ ચારિત્રવાળા સર્જીનેા કર્યા છે, વળી કેઈકને આપે શિવપદ જે મોક્ષ અર્થાત્, શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ, સાધી આપ્યું છે. વળી પોતાના શત્રુઓને જેણે સહેજમાં પરાભવ પમાડ્યો છે; એવા જયવાન્ કેઈકને કર્યા છે, તથા વળી પૃથ્વીને જેણે પોતાની કીર્તિથી ઉજવણ કરી છે, અર્થાત્, જેમની જગતને વિષે સર્વત્ર કીર્તિ પ્રસરી રહી છે, એવા યશસ્વિ કર્યા છે; તો હે પ્રભો, હે શરણાગત વતસલ, અર્થાત્, પોતાને શરણે આવેલાને પ્રીતિ પૂર્વક મહા હિતના કરનાર એવા, હે મહા કૃપાવંત પાર્થ પ્રભુ, મારો તિરસ્કાર કરીને મારી અવગણના શા માટે કરો છો? ૨૧

હે ભગવન્, મારી અવગણના કરવાનું તમારે કાંઈ પણ કારણ નથી, તે હુવે વિનંતિપૂર્વક દેખાડે છે.

પચ્ચુવયાર નિરીહનાહ નિરપત્ત પચ્ચોયલુ,
તુહ જિલુ પાસ પરોવયાર કરલિષ્કપરાયલુ;
સ-તુમિત્ત સમચિત્ત વિત્તિ નયનિંદય સમમલુ.
મા અવહીરિય જુગગઉવિ મઈ પાસ નિરંજલુ. ૨૨

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન, આપ કેવા છો? તો કે, પારકા ઉપર ઉપકાર કરીને લેશ પણ પાછા બદલાની ઇચ્છા નથી જેમને, અર્થાત્ . સંપૂર્ણ નિઃસ્પૃહિ, નિઃસ્વાર્થપણે, કેવળ પરમાર્થબુદ્ધિએ, એક કંઠણા ભાવથીજ પરનું એકાંતે હિત કરવાની અપેક્ષાએ પરનો ઉપગાર કરનારા છો; વળી હે પ્રભુ, આપ કેવા છો? તો કે, જેના સર્વ અર્થ કેતાં પ્રયોજન સિદ્ધ થયા છે, કાંઈ પણ કરવું કે પામવું બાકી રહ્યું નથી, એવા સર્વાર્થ સિદ્ધ પ્રભુ છો; વળી હે નાથ, આપ સદાકાળ રાગદ્રેષે કરીને રહિત, મહા સમતાભાવે વર્તનારા છો, વળી પારકા ઉપર ઉપગાર કરવાને સદા તત્પર, એક તાનવાળા. તન્મયપણે વર્તો છો; વળી હે સ્વામિન, આપ શત્રુને વિષે તથા મિત્રને વિષે સમાન છે ચિત્તની વૃત્તિ તે જેમની, એવા સમભાવિ છો, વળી પોતાને નમસ્કાર પૂર્વક સ્તુતિ કરનારા ભક્ત જનો ઉપર, તેમજ નિંદા કરીને, અનેક પ્રકારના ઉપદ્રવ કરીને, શત્રુભાવ દર્શાવનારા વિરોધિઓ ઉપર પણ જેનું સદાકાળ સમચિત્ત વર્તે છે એવા છો, અર્થાત્ . કોઈ વાંસલાએ કરીને છેદે. મારે, કુટે, નિમ્રિંછે, અને કોઈ આવના-ચંદનના વિલેપનપૂર્વક મહા સુગંધી પુષ્પો, તથા મહા મૂલ્યવાન વસ્ત્રાલંકારે કરીને અત્યંત ભક્તિસહિત પૂજા કરે, તે બંને ઉપર તુલ્ય મનોવૃત્તિ છે જેમની, એવા મહા વીતરાગ છો; તો હે પ્રભુ, હું ગમે તેવો ભૂડો કે અજોગ છું, તોપણ મારી ઉપર કંઠણા લાવીને મને રહેમ દ્રષ્ટિવડે જુઓ, પણ મારી અવગણના કરો નહિ; કેમકે આપ સર્વપ્રકારના કર્મઅંજને કરીને રહિત નિર્વિકારી, નિર્દોષ છો, મહા શુદ્ધ છો, મારે આપની અમિતી દ્રષ્ટિ મારી ઉપર નાખો, જેથી હું પાવન થાઉં, પણ અવગણનાનું પાત્ર ન થાઉં, જેની દ્રષ્ટિમાં રાગ દ્વેષરૂપ અંજન રહ્યું છે તેવા પુરૂષે મારા ઉપર દ્રષ્ટિ કરી તો પણ શું, અને ન કરી તો પણ શું; મારે હે નિરંજન, તમા મારા ઉપર કૃપા દ્રષ્ટિ કરો, જેથી મારું સઘળું કાર્ય સિદ્ધ થાય. ૨૨

આપની પ્રસન્નતાજ મારે સર્વ અર્થની સિદ્ધિરૂપ હોવાથી મારા ઉપર પ્રસાદ કરો, પણ અવગણના કરવી ન ઘટે તે કહે છે.

હઉ બહુવિહ દહતતગતુ તુહ દહ નાસણપર,
હઉ સુયણહ કર્ણિકઠાણુ તુહુ નિર કર્ણાપર;
હઉ જિણ પાસ અસામિસાહુ તુહુ તિહુઅણુ સામિય,
જ અવહીરહિ મઠં ઝખત ઈય પાસ ન સોહિય. ૨૩

ભાવાર્થ-- હે સ્વામિન, ઘણા પ્રકારના દુઃખવડે તમે થએલું છે શરીર તે જેતું, એવો હું છું, અને આપ દુઃખનો નાશ કરવામાં સદા તત્પર એવા છો, તથા હું સર્જન પુરૂષોને કર્ણા કરવા યોગ્ય. અર્થાત્, તેઓની દયાનું એક અદ્વિતીય એટલે મારા જેવું બીજું કોઈ નહિ એવા સ્થાનરૂપ છું, અને આપ એક દયામયજ મૂર્તિ છો. અર્થાત્, દયાની ખાણ છો, કર્ણાના નિધાન છો, વળી હું હે પ્રભુ, સ્વામિપણાએ રહિત દીન, અનાથ, સર્વ પ્રકારના દરિદ્રપણાએ શોભતો છું, અને આપ ત્રણ ભુવનના સ્વામિ એવા, એટલે સર્વ પ્રકારના ઐશ્વર્યવડે શોભતા છો, તો એવી રીતે વિલાપ કરતો એવો જે હું તેની આપ અવગણના કરો છો, એ હે પરમાત્મા, આપને શોભતું નથી, મારે હે કૃપાળુ દેવ, હવે તો જે તે પ્રકારે મારી ઉપર પ્રસન્ન થઈને પસાય કરો. ૨૩

વળી હે ભગવન્, કદાપિ મને અયોગ્ય ધારીને મારી અવગણના કરશો તો તે પણ યુક્ત નથી, એમ કહી દેખાડે છે.

બુગ્ગા બુગ્ગા વિભાગ નાહ નહુ જોયહિ તુહ સમ,
ભુવબુવયારસહાવભાવ કર્ણારસસત્તમ;
સમવિસમઠં કિંઘણુ નિયઠ ભુવિદાહ સમંતઉ,
ધય દુહિ બંધવ પાસ નાહ મઠંપાલ થુણંતઉ. ૨૪

ભાવાર્થ-- હે ભગવન્, જગતને ઉપકાર કરનાર એવો છે સ્વાભાવિક અભીપ્રાય તે જેમનો એવા, તથા દયારસવડે શ્રેષ્ઠ એવા, હે સ્વામિન, તમારા જેવા મોટા પુરૂષો, આ યોગ્ય છે, ને આ અયોગ્ય છે, એ પ્રકારના વિભાગને નથીજ જોતા, આ યોગ્ય પુરૂષ છે મારે એના ઉપર કૃપા કરે, ને આ તો અયોગ્ય છે, મારે એના

ઉપર કૃપા ન કરે, એવો વિચાર મોટા પુરૂષો કરતાજ નથી, તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહે છે; કે પૃથ્વીવિષે દાહને શમાવતો એવો જે મેઘ તે શું સરખા, ઉચ્ચા કે નીચા સ્થાન જીવે છે? નહી, અપિતુ, વરસતી વખતે તે વિચાર કરતો નથી કે; આ સાડું સ્થાન છે, માટે ઇલાં વરસું, ને આ સાડું સ્થાન નથી, માટે ઇલાં ન વરસવું; તેમ આપ પણ દુઃખી ઉપર દયા કરતી વખત સાર અસારનો વિચાર કરતા નથી એ હેતુ માટે, દુઃખવાળા જનના બંધુ સમાન એટલે જેમ બાંધવ દુઃખનો નાશ કરે, તેમ દુઃખી જનના દુઃખનો નાશ કરનાર એવા હે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ, સ્તુતિ કરતો એવો જે હું, તે માડું પાલન કરો, અર્થાત્, રક્ષણ કરો, ૨૪

હે ભગવન્, વળી કદાચિત તમો એમ વિચારતા હશે કે, યોગ્ય કે અયોગ્ય એવો વિચાર તો અમારે કરવો ઘટે છે, તો એવી રીતે પણ હું કૃપા કરવાને યોગ્ય છું, એવા પ્રકારની સ્તુતિપૂર્વક પ્રાર્થના કરે છે.

નય દીણહ દીણ્યું મુયવિ અન્નુવિ કિવિ જીગ્મય,
જં જોષવિ ઉવયાર કરહિ ઉવયાર સમુર્જય;
દીણહ દીણ્યું નિહીણ્યું જેણુ તર્ધનાહિણુ ચત્તઉ,
તો જીગ્મઉ અહમેવ પાસ ખાલહિ મર્ધ ચંગઉ. ૨૫

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, ઉપાકર કરવાને ઉદ્ધમવંત થયેલા એવા મોટા પુરૂષો જે યોગ્યતાની ગવેપણા એટલે તપાસ કરીને સહુ સહુની યોગ્યતા પ્રમાણે તથાવિધ ઉપકાર કરે છે, તેવી યોગ્યતા તો રંક પુરૂષોની રંકપણાને મૂકીને બીજી કોઈ પણ યોગ્યતા નથી, એટલે રંક પુરૂષોનું રંકપણું મૂકીને બીજી યોગ્યતા દયા કરવાને અર્થે જાણવી પડતી નથી; કેમકે હું રંકથકી પણ રંક છું, અતિશે નિર્બલ છું, લધુ છું, તુચ્છ, હલકો છું, કારણકે હે સ્વામિન્, આપે મને ત્યાગ કરેલો છે, તેથી હુંજ કૃપા કરવાને યોગ્ય છું; માટે હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, જેમ માડું કલ્યાણ થાય તેમ પાલન કરો, અર્થાત્, રક્ષણ કરો. ૨૫

વળી ઉપરની વાતને વિશેષ પ્રકારે દ્રઢ કરતા થકા પ્રભુની પ્રાર્થના કરે છે.

અહ અન્નુવિ જુગાય વિસેસુ કિવિ મન્નહિ દીણહ,
જ-પાસિવિ ઉવયાર કર્મ તુહ નાહ સમગ્ગહ;
સુચ્ચિય કિં કલ્લાણુ જેણુ જિણુ તુમ્હ પસીયહ,
કિં અન્નિણુ તંચેવ દેવ મા મર્મ અવહીરહ. ૨૬

ભાવાર્થ--વળી હે ભગવન્, હવે આપ બીજી કોઈ પણ યોગ્યતા વિશેષ જોઈને ઉપકાર કરતા હો, તો સમસ્ત રંક પુરૂષોની યોગ્યતા વિશેષને દેખીને ઉપકાર કરો છો, તો હે જિન પરમાત્મન્, જેણુ કરીને તમે પ્રસન્ન થાઓ તેજ યોગ્યતા વિશેષ નિમ્ચે કરીને જીવને કલ્યાણકારી થાય છે; બીજા કોઈ પણ હેતુએ કરીને શું પ્રયોજન છે? અર્થાત્, કાંઈ પણ નહિ; જે ભક્તિ, વિવેક આપની પ્રસન્નતા મેળવી શકે, તેજ તે ભક્તની ખરેખરી યોગ્યતા વિશેષ છે. માટે હે દેવ, તેજ યોગ્યતા વિશેષને કરો, પણ મારો અવગણના નહિ કરો. ૨૬

વળી હે પ્રભુ આપની કરેલી પ્રાર્થના કદાપિ નિષ્ફલ જતી નથી, તે દેખાડે છે.

તુહ પથ્થણુ નહુ હોમ્ વિહલ્લ જિણુ જાણુઉ કિંપુણુ,
હઉ દુખ્ખિય નિર સત્તયત્ત દુક્કહુ ઉસ્સુયમણુ;
તંમન્નઉ નિમિમેણુ એઉ એઉવિ જમ્મ લબ્ભમ્,
સચ્ચં જં ભુખ્ખિયવસેણુ કિં ઉંબર પચ્ચક. ૨૭

ભાવાર્થ--વળી હે સ્વામિન્, આપને કરેલી પ્રાર્થના કદી પણ નિષ્ફલ કોઈને પણ જતી નથી, એમ તો હું નિમ્ચે જાણું છું; તો પણ હે પ્રભુ, હું અત્યંત દુઃખવડે કરીને પીડિત, હેરાન થયેલો, સર્વ સત્યે કરીને રહિત બની ગયેલો છું, અને તેથીજ દુઃખના ખેદ અને શ્રમના પરિતાપવડે કરીને, રોગ મટાડવાને અત્યંત ઉત્સુક મનેલો છું; તેથી વારંવાર આતુરપણાએ આકુળ થઈને આમ મારા દુઃખની શાંતિને અર્થે પ્રાર્થના કરું છું; વળી જાણું છું કે, આ રૂઝ રહું, આ વસ્તુની પ્રાપ્તિ રહી, એક આંખના પલકારા માત્રમાં મળે મળી જાય એવી ઉત્સુકતા થાય છે, તે અત્યંત દુઃખના ભરને નીધે છે, તે ઉપર દ્રષ્ટાંત એ છે કે, શું અત્યંત ભુખ લાગી હોય તથી કાંઈ ઉંબરાના વૃક્ષ પાકી જાય? અર્થાત્, કાંઈ ઉતાવળે આંખા

પાકતા નથી, તેમ પણ હું જાણું છું, વળી એમ પણ સમજું છું કે, રત્નત્રયીની શુદ્ધ આરાધનાવડે ધનધાતી કર્મનો ક્ષય કરી કેવળ-જ્ઞાન પામીને શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થતાં સર્વ પ્રકારના દુઃખોની સમકાળે શાંતિ થાય, એમ પણ જાણું છું; તો પણ આતુરતાને લીધે વારંવાર મારું દુઃખ મટાડવાને માટે કહું છું. ૨૭

હે સ્વામિ મારું જે સ્વરૂપ હતું, અને મારે જે ઇચ્છા હતી; તે સર્વ આપની પાસે વિદિત કરી, હવે આપ મહા ચતુર, અને દયાવાંત છો, તો જેમ આપને ઉચિત હોય, તેમ મારું કાર્ય સિદ્ધ કરો, તેજ કહે છે.

તિહુઅણુ સામિય પાસ નાહ મધ અપ્પુ પયાસિઉ,
કિર્જીઉ જં નિયરૂવ સરિસુ ન મુણઉ બહુ જંપિઉ;
અન્નુ ન જિણુ જગિ તુહ સમોવિ દાખિન્નુ દયાસઉ,
જમ અવગત્તસિ તુહજિ અહહ કહ હોસુ હયાસઉ. ૨૮

ભાવાથ—હે ત્રણ જગતના ધણી, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, મં મારું જેવું દુઃખ સ્વરૂપ હતું તેવું, અથવા મારું જેવું મનનું વાંછિત હતું, તેવું આપને પ્રકાશ કર્યું, એટલે કહી દેખાડ્યું, કારણ કે હું ધણું બોલવું નથી જાણતો, તે કારણ માટે પોતાના સ્વભાવને યોગ્ય એવું, એટલે આપ મહાદયાળુ સ્વભાવવાંતને જે ઉચિત લાગે તે કરો; કદાચિત હે પ્રભો, આપ મારું નિવેદન કરેલું કાર્ય નહિ કરો, તો પણ હું બીજા કોઈ દેવની તો પ્રાર્થના કરવાનોજ નથી; હે રાગ દ્વેષના છતનારા, હે જિનેશ, આપને જગમાં અસાધ્ય કાંઈ પણ નથી, માટે જગતને વિષે ડહાપણ તથા દયા તેમના આસ્થાનરૂપ એવા એટલે જગતમાં જેટલું ડહાપણ છે, તે સઘળું તમારે વિષે રહેલું છે, અને જેટલી જગતમાં દયા છે; તે કરતાં અનંત ધણી દયા આપ એકલાને વિષે છે, એવા આપતુલ્ય અન્ય કોઈ પુરૂષ નથી; એટલે આપ જેવો જગતમાં ડહાપણવાલો, દયાળુ કોઈ પણ અન્ય પુરૂષ નથી, તો અધિક તો ક્યાંથીજ હોય? જેથી તમને મૂકી તેની પ્રાર્થના કરું, હવે જો આપજ મારી અવગણના કરશો, તો હા હા, ઇતિખેદ, હતાશ એવો જે હું, અર્થાત્, હણાઈ છે વા નાશ પામી છે સર્વ આશા તેજેની, એવો જે હું તે મારા શા હાલ થશે? અર્થાત્,

હું અનન્ય ગતિવાલો છું, મારે આપજ જરૂર મારું કાર્ય સિદ્ધ કરે. ૨૮

હવે ઘણા પ્રેમથી સ્તુતિ કરતાં થકાં પ્રેમથી અંતરદ્રષ્ટિ થઇ તેથી જાણે સ્વપ્નાવસ્થામાં શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનું રૂપ જોઇને નમસ્કાર કરે છે, ને તેને અનુસારે વિજ્ઞાપના કરે છે.

જઈ તુહ રવિણુ કિણુવિષેય પાઠણુ વેલવિયઉ,
તુવિ જાણુઉ જિણુ પાસ તુમિહ હઉં અંગીકરિઉ;
ઇય મહ ઇષ્ટિઉ જ ન હોઈ સા તુહ ઓહાવણુ.
રખખંતહ નિયકિતિ હેય જીજ્ઞેષ અવહીરણુ. ૨૯

ભાવાર્થ—હે જિન પરમાત્મન, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, આપના રૂપે કરીને પ્રેતસરખા કોઇ પુરૂષે એટલે પાર્શ્વનાથે યક્ષાદિક અથવા કોઇ વ્યંતર દેવથી જો હું ઠગાયો હોઉં, એટલે મેં આજ સાક્ષાત પાર્શ્વનાથજી દીઠા એ પ્રકારે ઠગાયો હોઉં, તો પણ આપેજ જાણું મારો અંગીકાર કર્યો છે, એવી રીતે હું જાણું છું; એ હેતુ મારે હવે આ મારું ઇચ્છેલું કાર્ય સિદ્ધ ન થાય તો તે તમારી અપ-બ્રાજના એટલે લઘુતાઈ છે, કારણ કે પોતાની કીર્તિની રક્ષા કરતા એવા આપની અપકીર્તિ ન થવી જોઈએ; એટલે યદ્યપિ કોઇ દેવે આપનું રૂપ ધારણ કરી મને જીતું સ્વપ્ન આપ્યું હોય, ને તેથી હું આવીને આ પ્રકારની આપની પ્રાર્થના કરું તો પણ મારું વાંછિત સિદ્ધ ન થાય તેમાં પણ આપનીજ હેલના છે, કેમ જે અધાર્પી ન થયેલી આપની જે અવગણના તે શું હવે કરાવવી ઘટે? અર્થાત્, નજ ઘટે. મારે શીઘ્ર પ્રસન્ન થાઓ. ૨૯

હવે વિજ્ઞાપનામાં કોઇ પણ પ્રકારની અપૂર્ણતા ન રહે એવી રીતે સ્તુતિ કરે છે.

એહ મહારિય જત્ત દેવ ઇહુ નહવણુ મહુસઉ,
જ અણસિય ગુણુ ગહણુ તુમહ મુણિજણુ અણિસિદ્ધઉ;
એમ પસીય સુપાસનાહ થંભણુય પુરહિય,
ઇય મુણિવર સિરિ અભયદઉ વિત્તવઇ અણિંદિય. ૩૦

ભાવાર્થ—હે દેવ, પ્રત્યક્ષ થયેલા એવા જે આપ તેજ હે પ્રભુ, આ મહારી યાત્રા છે, આજ મહારો સ્નાત્રમહોત્સવ માનું છું. કેમ જે આપનું મુનિજનોએ નહિ નિષેધ કરેલું એવું તથા વિદ્યમાન સાક્ષાત ગુણોનું ગ્રહણ કરેલ છે જેમાં, એવું આ સ્તોત્ર મેં કર્યું, એ પ્રકારે એટલે આ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે મારું વૃતાંત છે, મારે મારી ઉપર પ્રસન્ન થાઓ; કારણ કે રાજદિકના ગુણ ગ્રહણ કરવા તથા બોલવા તે મુનિને નિષેધ છે, કેમ જે તેઓ પાપી હોય, તથા જે ગુણ તેઓમાં ન હોય તેવા ગુણ કહેવા પડે ઇત્યાદિક દોષ છે, પણ આ સ્તોત્ર તો મુનિજનને પણ ભણવા યોગ્ય છે; તેથી ગૃહસ્થે તો અવશ્ય પાઠ કરવોજ જોઈએ, એમ સચના કરી; તથા હે પ્રભો, જે તમારી યાત્રા કરે, તથા સ્નાત્રમહોત્સવ કરે, તથા જે તમારા આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે, તેના ઉપર પ્રસન્ન થાઓ, સ્તભનપુરને વિષે રહ્યા એવા હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, આવી રીતે ત્રણ લોકના લોકોને મનોવાંછિત પૂરક એવા આ સ્તોત્રને દેખીને પ્રશંસા કરાયલા એવા, વળી મુનિમાં શ્રેષ્ઠ એવા શ્રીઅભયદેવસૂરિ મહારાજએ આપની એ પ્રમાણે વિજ્ઞાપિ કરી. ૩૦

ઘટિ: શ્રીઅભયદેવસૂરિ મહારાજ, જે લગભગ સંવત ૧૧૦૦ ની શરૂઆતમાં તથા તે પહેલાં થઈ ગયા, અને જેમણે મહા અદ્ભુત નવાંગી વૃત્તિ કરી છે, તે શ્રીપ્રસન્નચંદ્રસૂરિ મહારાજના ગુરૂ અને શ્રીબુદ્ધિસાગરસૂરિ મહારાજના શિષ્ય તથા શ્રીજિનચંદ્રસૂરિના ગુરૂભાઈ એવા આ મહાત્મા શ્રીઅભયદેવસૂરિ મહારાજ રચિત આ શ્રીજયતિહુઅણ સ્તોત્ર સમાપ્ત થયું. કલ્યાણમસ્તુ.

જાન વિભાગ. જીવાનુશાસ્તિ કુલક, અર્થસહિત.



જીવાનુશાસ્તિ કુલક શબ્દમાં જીવ કહેતાં દેહધારી ભવ્ય પ્રાણીઓ, જેને અનુશાસ્તિ કેતાં બોધ થાય એવો ગ્રંથ, એટલે પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરાય, તે શિખવનાર ગ્રંથ લખીએ છીએ; આ ગ્રંથના પ્રારંભમાં ગુરૂ મહારાજ, આત્માર્થિ, સુવિનીત, શિષ્યો-

એ પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરવી, તેની પરિપાટી શિખવે છે.

રે જીવ કિં ન બુદ્ધિસિ, ચઉગઘ સંસાર સાયરે ઘોરે;
ભમીયો અનંત કાલં, અરહટ્ઠ ઘડિવ્વ જલમઝઝે. ૧

ભાવાર્થ—હે શરીરધારી પ્રાણી, શું તું નથી જાણતો કે. એક દેવગતિ, બીજી મનુષ્ય ગતિ, ત્રીજી તિર્યચ ગતિ, અને ચોથી નરક ગતિ, એમ એ ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ સંસારરૂપી જે સમુદ્ર, તે કેવો છે? તો કે સંયોગ, વિયોગ, આધિ, વ્યાધિ, દુર્ભાગ્ય, જન્મ, જરા. મરણ, ઈત્યાદિ દુઃખોના સમુદ્ધે કરીને મહાભયંકર એવો આ સંસાર-રૂપી જે સમુદ્ર તેને વિષે તું વિષય, કષાયના મલિન અધ્યવસાયે કરી અનંતો કાલ ભમ્યો, અર્થાત્, અનંતા જન્મ મરણ પ્રત્યે પામ્યો, તે કેની પેઠે તો કે, રેંટના કૂવાને વિષે રહેલા અરહટ્ઠના ઘડાની પેઠે. એટલે જેમ રેંટનો ઘડો કૂવાને વિષે વારંવાર ભરાય છે અને ઠલવાય છે, તેમ તું પણ, આ સંસારરૂપી સમુદ્રને વિષે વારંવાર જન્મ્યો અને મૃત્યો. એમ અનંતો કાળ ભમ્યો, એવો એકાંત દુઃખમય જે આ સંસાર, તેને વિષે વિષય, કષાયની આસક્તિએ કરી, સુખની બુદ્ધિ-પૂર્વક શું મગ્ન થઈ રહ્યો છે! માટે સાવધાન થા, અને વિષય કષાયના પ્રતિબંધને છોડ, અને દેવગુરુ ધર્મની ભક્તિપૂર્વક તાહરા આત્માની નિર્મલતા કર, જેથી તાહરું કલ્યાણ થાય. ૧

વળી ગુરુ મહારાજ શિષ્યને પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરવી, તે શિખવે છે.

રે જીવ ચિંતસિ તુમં, નિમિત્ત મિત્તં પરે હવઘ તુલ્લિ;
અસુહ પરિણામ જણિયં, ફલમેયં પુવ્વકમ્માણં. ૨

ભાવાર્થ—હે દેહધારી પ્રાણી, તું ચિંતવે છે કે, આ મારો વિરોધિ છે, આ મારો દ્વેષી છે, આ મારો વિદ્વાસધાતી છે, આ મારું કાર્ય બગાડવાવાલો છે, ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારે તું ચિંતવન કરે છે, પરંતુ તને પર જીવ તો નિમિત્ત માત્ર છે, અર્થાત્, તાહરું બગાડવાવાલું તથા સુધારવાવાલું કોઈ નથી; આ વાત સાંભળી શિષ્ય ગુરુ મહારાજને પ્રશ્ન કરે છે કે, હે સ્વામિ, ત્યારે મારું બગા-

ડવાવાલું તથા સુધારવાવાલું કોણ છે ? તેવારે ગુરૂ મહારાજના કહે છે કે હે, વત્સ પૂર્વે ભવાંતરને વિષે, વિપય, કપાયાદિક, મલિન અધ્ય-
વસાયે કરી ઉત્પન્ન કરેલા, બાંધેલા એવા જે પૂર્વનાં કર્મો, તેનું એ
ફળ છે, અર્થાત્, તાહરું બગાડવાવાલું અને સુધારવાવાલું તાહરું પૂર્વ
કૃત કર્મજ છે. બીજું કોઈ નથી, એમ જાણી પરજીવોની ઉપર
વિરોધ ભાવનો ત્યાગ કરી સર્વ જીવોની સાથે મૈત્રીભાવને ધારણ
કર. ૨

વળી ગુરૂ મહારાજ શિષ્ય પ્રત્યે હિત શિષ્યામણુ આપે છે.
રે જીવ કમ્મ ભરિઅં, ઉવએસં કુણ્ણસિ મૂઢ વિવરિઅં;
દુગ્ગય ગમણુ મણ્ણાણું, એસમ્મિય હિયમ પરિણામો. ૩

ભાવાર્થ—હે પ્રાણી, તું મોહિની પ્રમુખ કર્મના ભારે કરી
ભર્યો થકો, ગુરૂ મહારાજના ઉપદેશ પ્રત્યે, મૂઢતાએ, અજ્ઞાનપણે,
વિપરીત કરે છે, અર્થાત્, તું ગુરૂમહારાજના ઉપદેશથી ઊલટી
પ્રવૃત્તિ કરે છે, જેથી કરી હું એમ જાણું છું જે, દૂર્ગતિને વિષે ગમન
કરવાનું છે મન તે જેનું એવા નિશ્ચે આ તારા દૃઢ્યગત પરિણામ
વર્તે છે, તેથી કરી હું એમ જાણું છું જે, તારું દૂર્ગતિને વિષે
ગમન કરવાનું મન થયું છે; મારે હે વત્સ, આવા મલિન પરિણામનો
ત્યાગ કર, અને ગુરૂ મહારાજના ઉપદેશને આધિન પ્રવૃત્તિ કર,
જેના પ્રભાવથી તાહરું કલ્યાણ થાય. ૩

વળી ગુરૂ મહારાજ શિષ્ય પ્રત્યે પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા
કેમ કરવી તે શિખવે છે.

રે જીવ તુમં સીસે, સવણા દાઉણુ સુણુસુ મહવયણું;
જં સુખં નમ પાવિસિ, તા ધમ્મ વિવર્જિઓ નૂણું. ૪

ભાવાર્થ—હે દ્રવ્ય પ્રાણધારી જીવ, તું શિષ્યરૂપ થઈને કાન
દઈને, અર્થાત્, પ્રમાદનો ત્યાગ કરી, તારા કાનને સાવધાન કરી,
મારા વચન પ્રત્યે સાંભળ, જે આ સંસારને વિષે સર્વ પ્રકારના
સુખ પ્રત્યે તું નથી પામતો તેનું કારણ કે તું અદાર પાપસ્થાનકે
કરીને રહિત, આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ જિનપ્રણીત જે ધર્મ,
તેણે કરીને રહિત છો, તેથી નિશ્ચે કરીને તું સર્વ પ્રકારના સુખ

પ્રત્યે પામતો નથી; માટે હે વત્સ, જો તું સુખનો ઈચ્છક હો, તો અઢારે પાપસ્થાનકે કરીને રહિત, જિનપ્રણીત જે ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને સાવધાન થા, જેના પ્રભાવથી તને સર્વ પ્રકારના સુખની પ્રાપ્તિ થશે, માટે ધર્મ કર. ૪

વળી ગુરૂ મહારાજ શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

રે જીવ મા વિસાયં, જાહિ તુમં પિણ્ણિદણુ પરરિક્કી;
ધમ્મ રહિયાણુ કુત્તો, સંપજ્જિધ વિવિહુ સંપત્તી. ૫

ભાવાર્થ—હે પ્રાણી, તું પરની જે સંપદાઓ તેને જોઈને વિખવાદ મ કર, કારણ કે સત્ય, સંતોષ, પરોપકારદિક આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ જે જિનપ્રણીત ધર્મ, તેણે કરીને રહિત એવા જે જીવો છે, તેઓને વિવિધ પ્રકારની સંપત્તિની સિદ્ધિ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય, અર્થાત્, ધર્મે કરીને રહિત એવા જે જીવો છે, તેઓ-નેજ સર્વપ્રકારની સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે; માટે હે વત્સ, વિખ-વાદને દૂર કરી, અઢાર પાપસ્થાનકે કરીને રહિત જે જિનપ્રણીત ધર્મ, તેનું સેવન કર, જેના પ્રભાવથી તને સર્વપ્રકારની સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થશે. ૫

વળી એવી રીતે હિતશિક્ષા કરીને ગુરૂ મહારાજ શિષ્યપ્રત્યે સંસારનું અસારપણું દેખાડતા થકા પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા દેતાં શિખવે છે.

રે જીવ કિં ન પિણ્ણિસિ ઝિજ્જિતં જુવ્વણું ધણું જીઅં;
તહ્સવિહુ સિધ્ધં ન કુણ્ણસિ, અરપહિયં પવર જીણુ ધમ્મં. ૬

ભાવાર્થ—હે શરીરધારી પ્રાણી, શું તું જાણતો નથી કે, તારું જોખનપણું, તથા શુભ કર્મના ઉદયરૂપ જે ધન, તથા શરીરને ધારણ કરવારૂપ જે જીવિત, તે સર્વ સમય સમય પ્રત્યે ઓછાં થઈ રહ્યાં છે, તથાપિ મલિન આચારના ત્યાગરૂપ જે પોતાના આત્માનું હિત, તેને તથા સર્વ જીવોના હિતનું ચિંતવન કરવાના પરિણામરૂપ જે દયા, તે દયા છે મૂલ તે જેનું એવો પ્રધાન જે જિનભાષિત ધર્મ, તેને તું શિષ્ય કરતો નથી; માટે હે દેવાનુપ્રીય, હે વત્સ, પ્રમાદનો ત્યાગ કરી જોખન, તથા શુભ કર્મના ઉદયરૂપ જે ધન, તથા શરીરને ધારણ

કરવારૂપ જે જીવિતવ્ય ઇત્યાદિકના મદનો ત્યાગ કરી શિષ્યપણે જિન-ભાષિત ધર્મ પ્રત્યે કર, જેના પ્રભાવથી તાહરું કલ્યાણ થાય. ૬

વળી ગુરૂ મહારાજ શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

રે જીવ માણવજિંઅ, સાહસ પરિહીણુ દીણુ ગયલજિં;
અથસિ કિ વિસથો, નહુ ધમ્મે આચરં કુણસિ. ૭

ભાવાર્થ—હે પ્રાણી, હે સૌભાગ્યવંત, પોતાપણના માને કરીને રહિત થકો એટલે હું જ્ઞાનવંત છું, હું સમતાવંત છું, ઇત્યાદિક પોતાપણના માને કરીને રહિત, સાહસિકપણાએ કરીને રહિત, પુદ્ગલિક ભાવના પરિણામરૂપ દીનભાવને પામેલો, તથા લજ્જાએ કરીને રહિત થકો, આ ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ જે બાહ્ય સંસાર, તથા વિષય, ક્ષાયના મલિન અધ્યવસાયરૂપ જે અભ્યંતર સંસાર, તેને વિષે સુખની પ્રાપ્તિના વિશ્વાસને ધારણ કરતો થકો શું રહ્યો છે? તથા અદ્વાર પાપસ્થાનકે કરી રહિત આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ જે જિનપ્રણીત ધર્મ, તેનો આદર કરતો નથી; આપું વિપરીતપણું તેને ઘટે નહિ, આ સંસારને વિષે સુખ નથી, માટે હે ભદ્ર, સાહસિકપણાને ધારણ કરવા પૂર્વક દીન ભાવનો ત્યાગ કરી, તારો આત્મધર્મ પ્રગટ કરવાને સાવધાન થા, જેથી તાહરું કલ્યાણ થાય. ૭

વળી ગુરૂ મહારાજ શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

રે જીવ માણવજમ્મં, અકયથ્થં જીવ્વણું ચ વોલીણું;
નય ચિત્તં ઉગ્ગતવં, નય લહ્ઠી માણિઆ પવરા. ૮

ભાવાર્થ—હે સંસારી પ્રાણી, તારો મનુષ્ય જન્મ અકૃતાર્થ જાય છે, અર્થાત્, નિષ્ફલ જાય છે, તથા તાહરું જોખન પણ વ્યર્થ જાય છે, તે શું તું નથી દેખતો? કારણકે; આવો મનુષ્ય જન્મ પામીને, પ્રધાન એવી જે લક્ષિમ તે પણ તેં ન ભોગવી, અર્થાત્, પ્રધાન એવું સંપદાનું સુખ તે પણ તેં ન ભોગવ્યું, અને ભવાંતરને વિષે મહા સુખને આપવાવાલો એવો ઈચ્છાનિરોધરૂપ ઉચ્ચ તપ, તે પણ તેં કર્યો નહિ; માટે હે મહાનુભાવ, હે વત્સ, શૂન્યતાનો ત્યાગ કરી, કૃત્યાકૃત્યના વિચારને વિષે નિપૂણતારૂપ જે દક્ષતાપણું તેને અંગીકાર કરી, ક્ષાયના અભાવરૂપ, આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ, શ્રીવીત-

રાગ પ્રણીત જે ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને સાધન થા, જેના પ્રભાવથી તને સર્વ પ્રકારના સુખની પ્રાપ્તિ થશે. ૮

વળી ગુરૂ મહારાજ શિષ્ય પ્રત્યે હિત શિખામણુ આપે છે.

રે જીવ કિં ન કાલો, તુજીં ગચ્છો પરમુહું નીયંતસ્સ;
જં ઇચ્છિઅં ન પત્તં, તં અસિધારાવયં ચરસુ. ૯

ભાવાર્થ—હે આત્માર્થિ પ્રાણી, તું તાહુરા આત્માથી ભિન્ન, પાંચ ઇંદ્રીયોના વિષયના વિકારના પરિણામરૂપ જે વિષયાભિલાષ, તેના મુખને વિષે બંધાયેલો થકો, અર્થાત્, વિષયાભિલાષના કથનનેજ કરતો થકો શું તાહુરો કાળ પરવશપણે નથી ગયો? અપિતુ, ગયો છે; કારણકે, આ સંસારમાં તે વિષયાભિલાષના પરિણામવડે તું ઇચ્છિત સુખ પ્રત્યે ન પામ્યો; માટે હે પ્યારા, હે આયુષ્યવંત વત્સ, જે તું સુખનો ઇચ્છક હો, તો ખડગની ધારા સમાન, પાંચ ઇંદ્રીયોના વિષયના ત્યાગ પૂર્વક, ઉત્તમ આચારના સેવનરૂપ પ્રાણાતિપાતાદિ આ શ્રવના વિરમણરૂપ જે પાંચ મહાવ્રત, તેનું સેવન કર, તેના પ્રભાવથી તને વાંચિત અર્થની પ્રાપ્તિ થશે, અને તાહુરું કલ્યાણ થશે, માટે વ્રતનું સેવન કર. ૯

એવી રીતે પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરવી, તેની પરિપાટી શિખવીને, હવે ગુરૂ મહારાજ આ ગ્રંથનો ઉપસંહાર કરતા થકા, સામાન્યપણે આત્માર્થિ લગ્યપ્રાણીઓ પ્રત્યે હિતોપદેશ કરે છે.

ધ્ય મા મુહુ સુમણેણું, તુજ સિરી જા પરસ્સ આઈત્તા;
તા આયરેણુ ગિન્હુસુ, સંગોય વિહિ પયંતેણુ. ૧૦

ભાવાર્થ—આ ત્રણ ભુવનને વિષે દેખાતી તથા કર્મના સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલી, ગિરિની માટીરૂપ હિરણ્ય, સુર્વણાદિક જે દ્રવ્ય લક્ષિ છે, તે કેવી છે? તો કે સ્વપ્ન સમાન છે, અનિત્ય, ક્ષણ વિણાસિ છે, તેને વિષે હે પ્રાણી, તું મૂંઝા મા, મોહ મ પામ; કારણ કે તું તાહુરો અકૃત્રિમ, શાશ્વતિ, સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ અનંત ગુણરૂપ સ્વાભાવિક જે ભાવલક્ષિ છે, તે હે વત્સ, તાહુરા આત્માથી ભિન્ન જ્ઞાનાવરણાદિ જે કર્મો, તેને વશ પડેલી છે, તે સંયોગ કર્મે કરી આછાદિત થયેલી એવી સ્વાભાવિક જે ભાવ

લક્ષ્મિ, તેને વિધિ પૂર્વક, એટલે ઉત્તમ આચારના સેવનપૂર્વક પ્રયત્નવડે આદરપૂર્વક ગ્રહણ કર, જેના પ્રભાવથી તારૂં સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ થશે. ૧૦

વળી ગુરૂ મહારાજ આ સંસારને વિષે પુદ્ગલિક પદાર્થોની અનિત્યતા દેખાડતા થકા, શિષ્યો પ્રત્યે હિતોપદેશ કરે છે.

જીવં મરણેણુ સમં, ઉપપન્નં જીવ્યં સહ જરાયં;
રિદ્ધિ વિણાસહિયા, હરિસ વિસાચ્યો નય કાયવ્યો. ૧૧

ભાવાર્થ—આ સંસારને વિષે દ્રવ્ય પ્રાણને ધારણ કરવારૂપ જે જીવિતવ્યપણું, તે પ્રાણના અભાવરૂપ મરણે કરીને સહિત ઉપજે છે; તથા જોખનપણું જરા અવસ્થાએ સહિત ઉપજે છે; તથા હિરણ્ય સુવર્ણાદિક જે દ્રવ્ય લક્ષ્મિ, તે તો પ્રગટપણે વિનાશિક ભાવે સહિત વર્તે છે; માટે હે વત્સ, હે સાંભાગ્યવંત, હે અયુષ્યવંત, આ સંસારને વિષે સર્વ પુદ્ગલાદિ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થયે છને હર્ષ ન કરવો, તથા તેનો નાશ થયે છને વિખવાદ ન કરવો; કેમકે આ સંસારને વિષે પુદ્ગલિક પદાર્થો અનિત્ય, અધ્રુવ, વિચિત્ર પ્રકારના દુઃખે કરીને મિશ્રિત વર્તે છે; તે મધ્યે તારા આત્માની સ્વભાવિક અનંત ગુણરૂપ જે ભાવલક્ષ્મિ છે, તેજ નિત્ય છે, તેને આદર પૂર્વક ગ્રહણ કર, તેના પ્રભાવથી તારૂં સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ થશે. ૧૧

ૐ વિભાગ. શ્રીદેવેંદ્રસુરિકૃત ભાવ કુલક નામા ગ્રંથ.



દાન, શીલ, તપાદિક સર્વે ધર્મ કરણીમાં ચિત્તાની નિર્મળતારૂપ જે ભાવ ભળે, તોજ તે સર્વે કરણી કર્મ નિર્જરારાને હેતે થાય; માટે તે સ્વરૂપ જણાવવાને આ ભાવકુલક નામા ગ્રંથ લખીએ છીએ; ત્યાં પ્રથમ કર્તા પોતાના ઇષ્ટ દેવને નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણ કરે છે.—

કમઠાસુરેણુ રઘ્યમિ, ભીસણુ પતય તુલ્ય જલ બોલે;
ભાવેણુ કેવલસન્ધિ, વિવાહીઓ જયઓ પાસજિણા. ૧

ભાવાર્થ—ક્રમઠ નામા જે અસુરદેવ, તેણે પોતાના દશ ભવના વૈરી, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ સાથે પૂર્વ ભવના વૈરને સંભારીને, તે મહાત્મા ઉપર ભયંકર, મહા બિહામણું, પ્રલયકાળ સમાન જળ વૃષ્ટિ કરી, અર્થાત્, મુસળધારા સમાન વર્ષાદ વર્સાવીને પ્રભુને મહા ઘોર ઉપસર્ગ કર્યો, તો પણ જે પ્રભુએ તે અવસરે મોહના ઉચ્છેદ પૂર્વક, છકાય જીવના હિત ચિંતનરૂપ, ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, પરમ સમતામય શુદ્ધ સ્વરૂપ ધ્યાનમાં રહેતાં થકાં, કેવળજ્ઞાનાદિ અનંત ગુણરૂપ જે લક્ષિમ, તેની સાથે વિવાહ કર્યો, અપિતુ, કેવળ જ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ અવસ્થાને પામ્યા; એવા પરમોપકારી જગત ખંધુ શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ જયવંતા વર્તો; અને આ સ્વરૂપ જાણીને તથા અંતરમાં સમજીને ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે ભાવધર્મ, તેનું સદાકાળ સેવન કરવું. ૧

એવી રીતે પોતાના ઈષ્ટ દેવને નમસ્કાર પૂર્વક મંગલાચરણ કરી-
ને; હવે ગુરૂ મહારાજ ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણે છે.

નિચ્યુન્નો તંબોલો, પાસેણ વિણા ન હોઇ જહુ રંગો;
તહુ દાણ સીક્ર તવ ભાવણાઓ, અહુલાઓ ભાવ વિણા. ૨

ભાવાર્થ—જેમ ચુના વિનાનું તંબોલ શોભા ન પામે, તથા ફટકડી, લીંબુ પ્રમુખ ખટાશાદિના પાસ વિના જેમ વસ્ત્રાદિકને વિષે રંગ ન થાય, તેવીજ રીતે દાન ધર્મ, શીયળ ધર્મ, પુદ્ગલિક ઇચ્છા નિરોધરૂપ તપ ધર્મ, અને ચિત્તની નિર્મળતા પૂર્વક શુદ્ધ ધ્યાનરૂપ જે ભાવના ધર્મ, એ ચારે, વિષય કપાયના ત્યાગ પૂર્વક અંતઃકરણની શુદ્ધિરૂપ ભાવ ધર્મ વિના સર્વે નિષ્ક્રિય જાણવા. ૨

હવે ગુરૂ મહારાજ લૌકિક દ્રષ્ટાંતવડે ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણે છે.

મણિ મંત ઓસહીણું, જં તય તંતાણુ દેવયાણુપિ;
ભાવેણુ વિણા સિદ્ધિ, ન હુ કરસઈ દીસઈ લોએ. ૩

ભાવાર્થ—મણિરત્ન, મંત્ર, ઔષધિ જે જડી બુટ્ટી પ્રમુખ, તથા જંત્ર, તંત્ર, દેવોની ઉપાસના, ઇત્યાદિ ચિત્તની એકાગ્રતારૂપ ભાવ વિના નિશ્ચે, લોકને વિષે સિદ્ધિપણને ન આપે, અર્થાત્, ચિત્તની

નિર્મળતારૂપ ભાવધર્મ વિના જગતમાં કોઈને પણ નિશ્ચે પોતાની અર્થસિદ્ધિ થતી હીસતી નથી; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેનું સમ્યક્ પ્રકારે નિરંતર સેવન કરવું. ૩

એવી રીતે ભાવધર્મનો મહિમા વખાણીને, હવે ગુરૂ મહારાજ તે ભાવધર્મના પ્રભાવવડે કોણ કોણ જીવ સુખ સંપત્તિ પ્રત્યે પામ્યા, તેનાં દ્રષ્ટાંત વિચારે છે.

સુહ ભાવણા વસેણું, પસન્ન ચંદો મુહુત્ત મિત્તેણું;

ખાવઉણ કમ્મગાંઠિં, સંપત્તો કેવલં નાણું.

૪

ભાવાર્થ—વિષય કપાયના ત્યાગ પૂર્વક ભલી ભાવનાના વશવડે, એટલે ભલી ભાવનાએ કરીને, પ્રસન્નચંદ્ર નામા જે રાજરિપિ, તે મુહુર્ત માત્રમાં, એટલે એ ઘડીમાં, પૂર્વે અજ્ઞાનપણે ખાંધેલો સાતમી નરકે જવા યોગ્ય જે કર્મનો સમૂહ, તેને ભલી ભાવના પૂર્વક અપાવીને, તથા વિશેષ નિર્મળતાવડે જ્ઞાનાવરણાદિ ધનઘાતી કર્મરૂપ નિવિડ એવી જે કર્મની ગાંઠ, તેને અપાવીને લોકાલોકના ધર્મને પ્રકાશ કરનારું વિમળ કેવળ જ્ઞાન પ્રત્યે પામ્યા; તે પ્રસન્નચંદ્ર નામા રાજરિપિ જયવંતા વર્તો; આ સ્વરૂપ જાણીને ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થયું. ૪

વળી તે ભાવધર્મના પ્રભાવવડે સુખી થયેલા મહાત્માનું બીજું દ્રષ્ટાંત વખાણે છે.

સુરસૂસંતી પાએ, ગુરૂણીણું ગરહિઉણ નિયદોસે;

ઉપ્પન્ન દિવ્વનાણા, મિગાવર્ધ જયઓ સુહભાવા.

૫

ભાવાર્થ—પોતાના ધર્માચાર્ય જે ગુરૂ મહારાજ, તેમના ચરણ કમળને વિષે શુશ્રુષાને કરતી, અર્થાત્, સેવના કરતી, પોતાની ગુરૂણીજી જે શ્રી ચંદનખાળાજી, તેમની સમક્ષ પોતાના દોષને ગહું કરતી, અર્થાત્, નિંદતી એવી મૃગાવતી નામા જે સતી, તેને શુદ્ધ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, લોકાલોકના ધર્મને પ્રકાશ કરનારું, દીવ્ય કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું; એવી શ્રી મૃગાવતીજી નામા જે મહા-

સતી સાધ્વીજી, તે જયવંતાવર્તો, એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ પોતાના ધર્માચાર્ય જે શુદ્ધ મહારાજ, તેમની બહુમાન પૂર્વક સેવના કરવી, અને તેમની સમક્ષ પોતાના દાપનો પ્રકાશ કરી ચિત્તની નિર્મળતા-રૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેનું સેવન કરવું. ૫

વળી ભાવધર્મ ઉપર ત્રીજું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

ભયવં ઇલાઘપુત્રો, શુદ્ધે વંસંમિ જે સમારૂઢો;

દૃઢજી મુનિવરિન્દે, સુહભાવા કેવલી જાઓ. ૬

ભાવાર્થ—ભગવંત, વા પૂજ્ય, શ્રીએલાચીપુત્ર નામા જે મુનિ, તે પૂર્વે અહસ્થપણામાં અજ્ઞાનપણે નટવીનારૂપને વિષે માઘ્યા થકો, માઘ્યા વાંસની ઉપર નાટક કરવાને અર્થે અડ્યો, અને તિહાંથી કોઈક અહસ્થના ધરને વિષે નિસ્પૃહી, મહાશાંતસ્વરૂપી મુનિ મહારાજને દેખીને, અને તે મુનિની નિસ્પૃહીદશાને ચિંતવતા થકો શુદ્ધ ભાવ ધર્મના પ્રભાવવડે કેવળજ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપને પામ્યા; એવા તે ઇલાચીપુત્ર નામા જે મહામુનિ તે જયવંતાવર્તો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ મેથુનસંજ્ઞાનો ત્યાગ કરી ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવ ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૬

વળી ભાવધર્મ ઉપર ચોથું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

કવિલોચ બંભણુમુણિ, અસોગ વણિઆઘ મઝૂયારંમિ;

લાહાલોહત્તિ પયં, જાણંતો જય જામસરો. ૭

ભાવાર્થ—બ્રાહ્મણ એવા કપીલનામા જે મુનિ, તે પૂર્વે અજ્ઞાનપણે અહસ્થપણામાં અશોકવાટિકા નામા જે વાડી, તેના મધ્ય ભાગમાં લાહાલોહત્તિ પયં, એ પદ ધ્યાતાં થકો એટલે,

“જહા લાહો તહા લોહો, લાહા લોહો પવઢઢં;

દો માસા કણુયકર્જી, કોડીએ ન નિઢઢં.”

ભાવાર્થ—જિહાં લાભ છે, તિહાં લોભ છે; લાભથકી લોભ વૃદ્ધિને પામે; જેમ બે માસા સુવર્ણની પ્રાપ્તિને અર્થે આઘ્યો, પણ કોડ સોનૈયાએ પણ સંતોષને ન પામ્યો, એવા પદને ધ્યાતો થકો, શુદ્ધ ભાવ ધર્મના પ્રભાવવડે જાતિ સ્મરણ જ્ઞાનવંત થયા, અને અનુ-

ક્રમે વિશેષ વિશુદ્ધિવડે ધનધાતી કર્મના ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ દશાને પામ્યા; એવા કપીલ નામા જે આઠાણ મુનિ તે જયવંતા વર્તો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તને મલીન કરનારી જે લોભ મોહની, તેના ત્યાગ કરી ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવ ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને નિરંતર ઉદ્યમવંતા થયું. ૭

વળી ભાવધર્મના પ્રભાવ ઉપર પાંચમું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

અવગ નિમંત્રણ પુવ્વ, વાસિય ભત્તેણ શુદ્ધ ભાવેણ;
ભુંજંતો વરનાણું. સંપેતો કૂરંગ કુંઓ. ૮

ભાવાર્થ—ક્ષપક એટલે માસ ખમણાદિ તપસ્થાના કરનારા જે મુનિ, તેની નિમંત્રણ કરવા પૂર્વક, એટલે હું ભગવંત, આપને જે ખપ હોય, તે આ આહાર વાપરો, એવી રીતે નિમંત્રણ કરવ પૂર્વક, કરંબાદિકનો જે આહાર તેને ખાતા થકા, શુદ્ધ ભાવ ધર્મને પ્રભાવવડે. પ્રધાન એવું જે કેવળજ્ઞાન તે પ્રત્યે પામ્યા, એવા તે કૂરંગકુંનામા જે મહામુનિ તે જયવંતા વર્તો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ક્ષમા સહિત ખહુમાન પૂર્વક, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ. તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થયું. ૮

વળી ભાવ ધર્મના પ્રભાવ ઉપર છઠું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

પુવ્વભવ સ્થરિવિ રુદ્ધ, નાણાસાયણ પભાવ દુર્મહેણ;
નિયનામં ઝાયંતો, માસતુસો કેવલી જાઓ. ૯

ભાવાર્થ—પૂર્વભવને વિષે આચાર્ય પદને પામીને જ્ઞાનને આશાતના કીધી. અને તે જ્ઞાનની આશાતનાના પ્રભાવવડે દુર્મ ધાવંત થયા, અર્થાત્, બુદ્ધિએ કરીને હીન થયા, એવા માસતુસ નામ જે મુનિ, તે પોતે પૂર્વ કરેલી જ્ઞાનની આશાતના, તેના પ્રસ્થાતા કરવા પૂર્વક, પોતાના ચધાર્થ નામને એટલે માતુસો માડસો, માતુસો મા ડસો, એ પદને બાર વરસ સુધી ધ્યાતા થકા, શુદ્ધ ભાવધર્મને પ્રભાવવડે, કેવળજ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રત્યે પામ્યા એવા માસતુસ નામા જે મહામુનિ તે જયવંતા વર્તો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ જ્ઞાન તથા જ્ઞાનની આશાતનાના ત્યાગ પૂર્વક જે શુદ્ધ ભાવ ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને નિરંતર ઉદ્યમવંતા થયું. ૯

વળી ભાવધર્મના પ્રભાવ ઉપર સાતમું દ્રષ્ટાંત ગુરૂ મહારાજ વખાણે છે.

હૃથિમ્ભિ સમારૂઢા, રિદ્ધિં ઠઠ્ઠુ ઉસભસામિરસઃ
તખખણુ સુહૃઝાણુણું, મરૂદેવી સામિણી સિદ્ધા. ૧૦

ભાવાર્થ—ચક્રવર્તીના પરહસ્તી ઉપર સમારૂઢ થયા થકાં. શ્રી રિપભદેવ સ્વામિ ભગવંતની સમોવસરણુ સંબંધીની, તથા કેવળજ્ઞાનાદિ અતિશયાદિકની રિદ્ધિ પ્રત્યે દેખીને, તત્કાળ શુદ્ધ ધ્યાનને ધ્યાતાં થકાં, શ્રી રિપભદેવ સ્વામિની માતા, શ્રી મરૂદેવા સ્વામિની સિદ્ધ થયા, અર્થાત્, અંતગડ કેવલી થઇ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રત્યે પામ્યા; એવા શ્રી મરૂદેવા માતા જયવંતા વર્તે. ૧૦

વળી ભાવધર્મના પ્રભાવ ઉપર આઠમું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

પડિજગરમાણીએ, જ'ધાખલખીણુ મન્નિઆપુત્તઃ;
સંપત્ત કેવલાએ, નમો નમો પુષ્પચૂલાએ. ૧૧

ભાવાર્થ—તૃદ્ધ અવસ્થાને લીધે જ'ધાનું બળ ખીણુ થઇ ગયું છે જેમનું, તથા દુઃકાળ પડ્યાને લીધે શિષ્યને અન્ય સ્થાનકે વિહાર કરાવ્યો છે જેમણે, એવા જ્ઞાનાદિ લક્ષિમવંત શ્રી અરણીકાપુત્ર નામા જે આચાર્ય ભગવંત, તે પ્રત્યે આત્યંત ભક્તિયંત શ્રી પુષ્પચૂલા નામા જે સાધવીજી, તે બહુમાન પૂર્વક ભક્તિસહિત પ્રતિજગરણાને કરતી, અર્થાત્, ગુરૂ મહારાજની બહુ ભક્તિએ વૈયાવચ્ચને કરતાં થકાં, તે વૈયાવચ્ચ કરવારૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેના પ્રભાવવડે, લોકલોકના ધર્મને પ્રકાશ કરનાર એવું જે કેવળજ્ઞાન તે પ્રત્યે પામ્યા, એવા તે શ્રીપુષ્પચૂલા નામા જે મહા સાધવીજી, તેમને મહારો ત્રિકરણુ શુદ્ધિએ નમસ્કાર હો; આમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ બહુમાન પૂર્વક ભક્તિસહિત દેવ ગુરૂવાદિકનું વૈયાવચ્ચ કરવારૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૧

નવમું દ્રષ્ટાંત:—

પનરસય તાવસાણું, ગાયમનામૈણુ દિન્નદિખખાણું;
ઉપ્પન્ન કેવલાણું, સુહ ભાવાણું નમો તાણું. ૧૨

ભાવાર્થ—અષ્ટાપદ પર્વતની પહોલી બીજ અને ત્રીજી મેજ
લાને વિષે રહેલા, કેડિત દિત્ત, સેવાત પ્રમુખ પનરસોને ત્રણ તા
સોને શ્રી વીર પરમાત્માના પ્રથમ ગણધર શ્રીધંદ્રભૂતિ નાર
અણુગારે દિક્ષા દીધી, અને તેજ દિક્ષાના દિવસે દેવ ગુરવાદિક
ગુણનું બહુમાન ચિંતવનરૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેના પ્રભાવવ
લોકાલોક ધર્મ પ્રકાશક કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. એવા તે પંદરસો
ત્રણ તાપસો પ્રત્યે નમસ્કાર થાઓ; આ સ્વરૂપ જાણીને ઉત્તમ જીવો
દેવ ગુરવાદિકના ગુણનું બહુમાન ચિંતવવારૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ
તેનું સેવન કરવાને નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૨

દશમું દ્રષ્ટાંત:—

જીવસ્સ સરીરાઓ, ભેઅંનાઉં સમાહિ પત્તાણું;
ઉપ્પાડિઅ નાણાણું, ખંદગ સીસાણુ તેસિં નમો. ૧૩

ભાવાર્થ—જીવ જે તે, શરીરાદિક સર્વ પર પુદ્ગલિક પદાર્થો થક
ભિન્ન છે, અર્થાત્, જ્ઞાનસ્વરૂપી એવો જે જીવ, તેથકી શરીરાદિ
સર્વ પર પુદ્ગલિક પદાર્થોનું જુદાપણું જાણીને સમાધિ ધર્મ પ્ર
પામ્યા, એવા ખંધક આચાર્યના પાંચસો શિષ્યો, જેમણે ધાણી
પીલાવારૂપ મહાધાર મરણાંત ઉપસર્ગના વિકટ પ્રસંગને પણ સમત
ભાવે સહન કરતા થકા. જ્ઞાનસ્વરૂપી, એવો જે પોતાનો આત્મા,
થકી શરીરાદિક સર્વ પર પુદ્ગલિક પદાર્થો ભિન્ન છે, ઈત્યાદિક ચિંત
વનરૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેના પ્રભાવવડે, લોકાલોકના ધર્મને પ્રકા
કરનાર, એવું કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, અર્થાત્, અંતગડ કેવલ
થક શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રત્યે પામ્યા, એવા તે ખંદક સૂરિના પાંચસે
શિષ્યો મહાત્માઓ પ્રત્યે નમસ્કાર થાઓ; એમ જાણી ઉત્તમ જીવો
જ્ઞાન સ્વરૂપી, એવો જે પોતાનો જીવ, તેથકી શરીરાદિક સર્વ પ
પુદ્ગલિક પદાર્થો ભિન્ન છે, ઈત્યાદિક ચિંતવનરૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ
તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૩

વળી ભાવધર્મ ઉપર અગિયારમું દ્રષ્ટાંત ગુરૂ મહારાજ વખાણે
છે:—

સિરિ વદમાણુ પાએ, પૃથ્વિ સિંદુવાર કુસુમેલિં;
ભાવેણું સુરલોએ, દુગ્ધ નાગી સુદં પન્ના. ૧૪

ભાવાર્થ—જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણ લક્ષિત્વંત, એવા શ્રી વર્ધમા પરમાત્માના ચરણ કમળ પ્રત્યે નગોડના પુષ્પે કરીને, અર્થાત્, સિંદુવાર નામના જે સામાન્ય પુષ્પો, તેણે કરી પ્રભુને પૂજવાની શુવાંછાએ આવતી, એવી દુર્ગતા નામા જે વૃદ્ધા સ્ત્રી, તે વૃદ્ધ અવસ્થા લીધે ચક્ષુતા નિર્મલપણાએ કરીને માર્ગને વિષે પથ્થરની જે સાગવાથી ધરતી ઉપર પડી, અને ત્યાં મરણ પામી, અને ત્યાં મરણ પામતાં, પણ પરમાત્માની પૂજા કરવાના નિર્મળ પરિણામરૂપ શુદ્ધ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, દેવલોકને વિષે દેવ સંપ્રદીના મહોત્સુખ પ્રત્યે પામી, અને તિહાં ચિરંકાળ સુધી પરમાત્માની પૂજાઓ કરીને પૂજા કરવાના પરિણામથી થોડા ભવમાં સિદ્ધિગતિને પામશે; એ જાણીને ઉત્તમ જીવોએ પરમાત્માની નિરંતર શુદ્ધમને, નિર્વંછ ભાવે પૂજા કરવી, અને તે પૂજા કરવાના નિર્મળ પરિણામરૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ. તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧

બારમું દ્રષ્ટાંત:—

ભાવેણુ ભુવણુનાહું, વંદેઉં દદુરોવિ સંચલિએ;
મરિહણુ અંતરાલે, નિયનમંકા સુરં જાઓ. ૧૫

ભાવાર્થ—ત્રણ ભુવનના નાથ શ્રીવીર પરમાત્મા, તેમને ભાસહિત વાંદવાની ઇચ્છાએ, વાવથકી નીકળીને નંદમણિયારનો જીવ જે નિર્યંચ જાતિનો દેડકો હતો, તે પણ નિશ્ચે કરીને વીર પ્રભુને વાંદવાને આદ્યો, અને તિહાંથી ચાલતાં માર્ગને વિષે શ્રેણીક રાજાન સૈન્યના ઘોડાના પગ તળે ચંપાઇને મરણ પામ્યો, અને તિહાં મરણ થકાં પણ શુદ્ધ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, પોતાનેજ નામે પ્રસિદ્ધિ પામેલો એવા, પહેલા સૌધર્મ દેવલોકમાં દર્દરંક નામા દેવ થયો એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ પરમાત્માને ભાવથકી વંદન કરવાન નિર્મલ પરિણામરૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિ નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૫

વળી ભાવધર્મ ગુરૂ મહારાજ તેરમું દ્રષ્ટાંત વિચારે છે.
વિરયાવિરય સહોઅર, ઉદગસ્સ ભરેણુ ભરિઅ સરિઆએ;
ભણિઆઈ સાવઆએ, દિન્નો મગ્ગુતિ ભાવવસા. ૧૬

ભાવાર્થ—એક ભાઈએ સાધુવ્રત લીધું, અને બીજા ભાઈએ રાજ્ય અંગીકાર કર્યું; એમ મુનિ અને રાજા, એ એ સગા ભાઈઓના કહેવાથી, પાણીના પૂરે કરીને ભરેલી એવી જે નદી, તેણે વિપય કપાયના ત્યાગ પૂર્વકની, તે એ મહાત્મા ભાઈઓની લુખ્ખી વૃત્તિ-રૂપ જે ભાવધર્મ તેના પ્રભાવવડે, શ્રાવકોને રથ સહિત સામે પાસ જવાનો નદીએ માર્ગ દીધો, અને અનુક્રમે તે રાજારૂપ ભાઈ, જે રાજ્ય ભોગમાં પણ ભાવચારિત્રિયાપણું ચિત્તમાં વર્તતા હતા, તેમણે અવસર પામી ચારિત્ર લીધું, અને તે બંને ભાઈઓ શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી, તથા વિષય કપાયાદિક જે પર પુદ્ગલિક પદાર્થો, તેથી જે લુખ્ખી વૃત્તિ, તેના પ્રભાવવડે સિદ્ધિ ગતિને પામ્યા; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ, વિષય કપાયાદિક જે પર પુદ્ગલિક પદાર્થો તેથી જે લુખ્ખી વૃત્તિ એટલે વિષયાસક્તિનો ત્યાગ, તતસંબંધિ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૬

વળી ચિત્તની નિર્મળતારૂપ શુદ્ધ ભાવધર્મના ઉપર ચૌદમું દ્રષ્ટાંત વખાણે છે.

સિરિ ચંદ્રદ ગુરૂણા, તાડિઝુંતોવિ દંડ ધાએહિં;
તક્કાલં તસ્સીસો, સુહલેસો કેવલી જાઓ. ૧૭

ભાવાર્થ—જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મીવંત એવા શ્રી ચંદ્રદ્રાચાર્ય નામા જે આચાર્ય ભગવંત, તેમણે મોટા શેઠનો પુત્ર નવદિક્ષિત એવો જે શિષ્ય, તેની ખાંધ ઉપર બેસીને માર્ગમાં ચાલતાં, રજોહરણના દંડના પ્રહાર કરીને તાણે થકો, એટલે મારે થકો, તેના મસ્તક મધ્યેથી રૂધીરની ધારા ચાલી; તેા પણ તે પીડાને ક્ષમાસહિત સહન કરી, તથા શરીરાદિક જે જે પર પુદ્ગલિક પદાર્થો, તેની અનિત્યતા ચિતવી, તથા તે શુદ્ધ મહાત્મા ગુરૂના ગુણનું અદુમાન ચિંતવતા, તથા પોતાની આત્મનિંદા કરતા થકાં, ગુરૂ મહારાજની અત્યંત બહુ,

માન પૂર્વક ભક્તિના પ્રભાવે, તેજ ક્ષણને વિષે, તે નવદિક્ષિત એવો જે શિષ્ય, તે શુદ્ધ ઉગ્ગ્રવળ એવી જે શુક્લ લેશ્યા, તેના પ્રભાવ થકી કેવળજ્ઞાની થઈ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રત્યે પામ્યો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ગુરૂઆદિકની તાડના, તર્જના સહન કરવી, તથા શરીરાદિક જે પર પુદ્ગલિક પદાર્થો, તેની અનિત્યતા ચિંતવવી, તથા ગુરૂઆદિકના ગુણનું બહુમાન ચિંતવવું, ઇત્યાદિક ચિંતવનરૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૭

એવી રીતે ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણીને વળી ગુરૂ મહારાજ શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

જં ન હુ ભણિઓ અંધો, જીવસ્સ વહેવિ સમિઈ ગુતાણું;
ભાવો તથ્થ પમાણું, ન પમાણું કાયવાચારો. ૧૮

ભાવાર્થ—પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ ગુપ્તિએ અષ્ટ પ્રવચન માતાના સેવનરૂપ મુનિનો જે માર્ગ, તેને વિષે પરમાત્માની આજ્ઞા અનુસાર જે પ્રવૃત્તિ કરતા જીવનો વધ થયે થકે પણ કર્મનો અંધ નિશ્ચે કરીને પરમાત્માએ કહ્યો નથી; પરંતુ ત્યાં ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે ભાવ-ધર્મ તેજ પ્રમાણુ છે, પણ એકલો કાયાનો આપાર એટલે પ્રવૃત્તિ પ્રમાણુ નથી, એટલે અંગીકાર કરવા યોગ્ય નથી; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ પરમાત્માની આજ્ઞા અનુસાર જે પ્રવર્તન કરવું, તે રૂપ શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૮

વળી ગુરૂ મહારાજ ભાવધર્મનો પ્રભાવ દેખાડતા થકા શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

ભાવચિય પરમથો, ભાવો ધમ્મસ્સ સાહજો ભણિઓ;
સમત્તસ્સવિ ખીઅં, ભાવચિય ધિંતિ જગ ગુરૂણો. ૧૯

ભાવાર્થ—હું વત્સ, વિષય, કષાયના ત્યાગ પૂર્વક ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે ભાવધર્મ, તેજ નિશ્ચે કરીને પરમાર્થ સાધવામાં ઉત્કૃષ્ટ સાધન છે, તથા ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનેજ પરમાત્માએ આત્મધર્મનો સાધક ભાવ કહ્યો છે, તથા પર-માત્મા પ્રણીત તત્વશ્રદ્ધાનરૂપ જે સમ્યક્ત્વ, તેનું ખીજ પણ શુદ્ધ

ભાવધર્મ છે, એમ જગતગુરૂ શ્રીપરમાત્મા તથા ગણેશરાદિક મહા-
ત્મા પુરૂષો કહે છે; એમ બ્રહ્મા ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ
જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા
થયું. ૧૯

એવી રીતે ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણીને હવે ગુરૂ મહારાજ
આ ભાવકુલક નામા જે ગ્રંથ, તેનો ઉપસંહાર કરતાં થકાં વળી
વિશેષ ભાવધર્મનો મહિમા વખાણે છે.

કિં બલુલા ભણિએણં. તત્તં નિમુણેહ ભો મહાસત્તા;
મુખ્ય સુહૃથીય ભૂઆ, જીવાણ સુહાવહો ભાવો. ૨૦

ભાવાર્થ—શું બાલું કહીયે! હું મહા સત્વવંત પ્રાણીઓ, એક
તત્ત્વની વાત સાંભળો; વિષય, કપાયના અભાવરૂપ આત્માના નિર્મળ
પરિણામરૂપ જે મોક્ષના મુખ, તેના બીજભૂત, અને પ્રાણીઓને
સર્વપ્રકારના મુખ પ્રત્યે આપનારો એક ભાવધર્મજ છે. ૨૦

એવી રીતે ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણીને, હવે ગુરૂ મહારાજ
દાન, શીયલ, તપ, અને ભાવધર્મના પ્રભાવિક સ્વરૂપને વખાણે છે.

ઈય દાણ સીલ તવ ભાવણાઓ, જે કુણ્ઠ સત્તિભત્તિ પરા;
દેવિંદેવિંદ મહિઆ. અર્ધરા સો લહુઈ સિદ્ધિ સુહં. ૨૧

ભાવાર્થ—એ પૂર્વોક્ત કહ્યા જે રૂઝ પાત્ર ધર્મવંત જે મુનિ
મહારાજ, તેઓને વસ્ત્ર, પાત્ર, આહારાદિકનું જે દાન દેવું, તે રૂપ
જે દાન ધર્મ. તથા રૂઝ આચારરૂપ જે શીયળ ધર્મ, તથા પુદ્ગલિક
ઈન્દ્રિયનિરોધરૂપ જે તપ ધર્મ, તથા ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ
ભાવધર્મ, એમ એ ચાર પ્રકારનો જે ધર્મ, તેને જે પ્રાણી શક્તિએ
કરીને, તથા ભક્તિએ કરીને, તપ્પર થયો થકો જે પ્રાણી આદર પૂર્વક
કરે, તે પ્રાણી દેવોના જે ઇંદ્રો, તેણે પૂજેલું એવું સર્વ કર્મ કલકે
કરીને રહિત પરમાનંદ સ્વરૂપી એવું જે મોક્ષનું મુખ, તે પ્રત્યે
શીઘ્ર પામે. ૨૧

વળી તેજ વાત વિશેષ દ્રઢ કરતાં થકાં કહે છે.

ભાવેણ ભુવણનાહં, ભાવેણ હુંતિ સુરલોગાઓ;
ભાવેણ સિદ્ધિ મુખ્ય, પાવંતિ સઘ્વ સંપત્તિ. ૨૨

ભાવાર્થ—ત્રણ ભુવનના નાથ જે પરમાત્મા. તે પણ ભાવ-
ધર્મના પ્રભાવવડે કરીનેજ થાય છે, તથા દેવપણાના સુખની પ્રાપ્તિ
પણ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે કરીનેજ થાય છે; વળી કર્મ કલેકે
કરીને રહિત જે પરમાત્મપણું, તેની પ્રાપ્તિ કહેતાં જે મોક્ષ, તેનું
સુખ પણ ભાવધર્મના પ્રભાવથી થાય છે, અને પ્રાણીઓને સર્વ
પ્રકારના સુખની પ્રાપ્તિ, ચિત્તમાં વર્તતા જે રૂડા નિર્મળ, સર્વ જીવનું
ભણું ચિંતવવારૂપ શાંત પ્રસન્ન ચિત્તના ઉજવળ પરિણામરૂપ સર્વો-
ત્તમ, સર્વોત્કૃષ્ટ, એવા જે ભાવધર્મ, તેના પસાયથીજ થાય છે;
એમ જાણીને ઉત્તમ, સમજી, સુજા, વિવેકી, ભવ્ય પ્રાણીઓએ સર્વ-
પ્રકારની મલીનતાના ત્યાગપૂર્વક ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ
ભાવધર્મ, તેનું સદાકાળ અપ્રમાદિપણે શુદ્ધ ઉપયોગે દ્રઢ શ્રદ્ધાએ
આદરસહિત બહુમાનપૂર્વક સેવન કરવું. ૨૨

૨૦ વિભાગ. શ્રીગુરુપ્રદક્ષિણાકુલક, એટલે સદગુરુ પ્રશસ્તિ ગ્રંથ.

જ્ઞાતમ સુહૃદ્મ જન્મ, પલવો સિજ્જલવાઇ આયરિઆ;
અન્નેવિ જુગપહાણા, પઈ દિઠે સુગુરુ તે દિઠા. ૧

અર્થ—શ્રીગૌતમ પ્રભુ, શ્રીસુધર્માસ્વામિ મહારાજ, શ્રી
જન્મસ્વામિ, શ્રી પ્રભવાસ્વામિ, તથા શ્રી સિજ્જલવસુરી મહારાજ
આદિ અનેક અન્ય જુગ પ્રધાન ગુરુમહાત્માઓને હે ગુરુજી સાહેબ.
આપને દિઠે થકે મેં તે સર્વ સુગુરુ ધર્માત્માઓને દીઠા માનું છું. ૧

અજજ ક્યથો જમ્મો, અજજ ક્યથં ચ જીવિયં મજ્જ;
જેણુ તુહ દંસણામય, રસેણ સત્તાઈં નયણાઈં. ૨

અર્થ—આજ મહારો જન્મ કૃતાર્થ થયો, આજ મારો અવ-
તાર સફળ થયો, કે આપ સદગુરુ ભગવન્ના ઉત્તમ દર્શનમય

મુંદારસે કરીને મારાં નેત્રો પ્રકુલિત થયાં, અર્થાત્ મારા નેત્રાની આજ ખરેખરી સફળતા થઇ. ૨

સો દેસો તં નગરં, તં ગામો સોઽ આસમો ધન્યો;
જથ પહુ તુહ પાયા, વિહરંતિ સયાવિ સુપસન્ના. ૩

અર્થ—તે દેશને ધન્ય, તે નગરને ધન્ય, તે ગામને ધન્ય, અને તે આશ્રમને પણ ધન્ય, જ્યાં હે સ્વામિ, આપના મહા સુપ્રસન્ન પાવન ચરણ કમળો સદાકાળ વિચરે છે. ૩

હથા તે સુકયથા, જે કિંકરમં કુણંતિ તુહ ચલણે;
વાણી બહુગુણબાણી, સુગુર ગુણા વન્નિઆ જીએ. ૪

અર્થ—તે પુરૂષના હસ્તે સુકૃતાર્થ, ધન્ય, કૃતપુન્ય જાણવા, કે જે હાથોએ આપ સુગુર મહારાજના ચરણ કમળની મહાવિનય-પૂર્વક ભક્તિસહિત વંદના કરી, સેવા કરી, તથા તે પુરૂષની વાણી પણ મહા ગુણની ખાણી જાણવી, કે જે વાણીએ આપ સદગુર મહારાજના ગુણો ગાયા. ૪

અવચરિયા સુરધેણુ, સંજયા મહગિહે કણય પુકી;
દારિદ્રં અજજ ગયં, દિઠે તુહ સુગુર મુહ કમલે. ૫

અર્થ—વળી હે સદગુર ભગવન, આપના મહા પાવન મુખ-રવિંદને દિઠે થકે આજ મારે ઘરે કામધેનૂ અવતરી, જાણે આજ મારે ઘેર સુવર્ણની વૃષ્ટિ થઇ, અને આજ મારું દારિદ્ર સર્વ નાશ પામ્યું, એવું થયું. ૫

ચિંતામણિ સારિથ્યં, સમત્તં પાવિયં મયે અજજા;
સંસારો દૂરિ કયો, દિઠે તુહ સુગુર મુહ કમલે. ૬

અર્થ—વળી હે સ્વામિન, આપનું પવિત્ર મુખ કમળ દિઠે થકે મને આજ ચિંતામણિ રત્ન સરખા સમ્યક્ત્વ ગુણની પ્રાપ્તિ થઇ, અને તેથીજ મારો આ દીર્ઘ, લયાનક સંસાર સમસ્ત દૂર થયો. ૬

જા રિદ્ધિ અમરમણા, જુજંતા પિયતમાઠ સંજુતા;
સા પુણુ કિત્તિયમતા, દિઠે તુહ સુગુર મુહ કમલે. ૭

અર્થ—હે પૂજ્ય, આપની પ્રસન્ન મુખમુદ્રાના દર્શનના

મુખ આગળ, દેવતાઓ પોતાની પ્રિયતમા એટલે દેવાંગનાઓસહિત જે દિવ્ય વિલાસ મુખ ભોગવે છે, તે દેવરિદ્ધિના મુખ, આ અપૂર્વ દર્શનના મુખ આગળ શા હિસાબમાં છે? અર્થાત્, કાંઈ હિસાબમાં નથી. ૭

મણુવયકાએહિં મઝે, જં પાપં અજિજયં સયા;
તં સવ્વં અજ્ઞં ગયં, દિઠ્ઠે તુહુ સુગુરુ મુહુ કમલે. ૮

અર્થ—વળી હે કૃપાવંત નેક મેહેરખાન ક્ષમા સમુદ્ર, આપના મુખ કમળને દિઠ થકે, અઘાપિ પર્યંત મેં મન વચન કાયાએ કરીને જે જે પાપ ઉપાર્જન નિરંતર કર્યું હતું, તે સર્વ પાપ આજ માઝં વિલય થયું, આપના દર્શનવડે નષ્ટ થયું. ૮

દુદ્ધિહો, જિણિંદધમ્મે, દુદ્ધિહો જીવાણુ માણુસો જમ્મે;
સદ્ધપિ મણુઅજમ્મે, અઈદુદ્ધિહા સુગુરુસામગ્ગી. ૯

અર્થ—હે કરુણાનિધાન સ્વામિ, શ્રીજિનેશ્વરપ્રણીત ધર્મ પામવો મહા દુર્લભ છે, વળી પ્રાણીઓને મનુષ્યભવ પામવો મહા દુર્લભ છે, અને તે મનુષ્યજન્મ પામે છતે પણ સદ્ગુરુની સામગ્રી એટલે જોગવાઈ મલવી જીવને અત્યંત દુર્લભ છે. (પરંતુ.) ૯

જથ્થ ન દિસંતિ ગુરુ, પચ્ચસે ઉઠિંએહિં સુપસન્ના;
તથ્થ કહં જાણિંજિંઠ, જિણુવયણં અમિઅસારિથ્થં. ૧૦

અર્થ—હે સદા સુપસાય દાતા, જ્યાં પ્રભાત સમયે ઉઠતાં વારંતે સદ્ગુરુ મહારાજનું સુપ્રસન્ન વદન દ્રષ્ટિ ગોચર થતું નથી, અર્થાત્, જ્યાં ગુરુ મહારાજની જોગવાઈ નથી, ત્યાં અમૃતસદૃશ એવી જે જિનવાણી, તે કેવી રીતે જાણવામાં આવે? અર્થાત્ નજ આવે. ૧૦

જહુ પાઉસંમિ મોરા, દિણુયર ઉદયંમિ કમલ વણુસંદા;
વિહુસંતિ તેમતચ્ચિય, તહુ અગ્ગે હંસણે તુમ્હ. ૧૧

અર્થ—હે દયા સાગર, જેમ મેઘને દેખીને મોર, તથા દિનકર એટલે સૂર્યને દેખીને સૂરજમુખી કમળના વનખંડ જેમ વિકસ્વર-પણાને પામે છે, તેમ નિશ્ચે કરીને અમે પણ હે પૂજ્ય ગુરુજી ભગ-વન્, આપના દર્શનવડે પ્રકુલિતપણાને પામીએ છીએ. ૧૧

જઈ સરઈ સુરહિ વથો, વસંત માસં ચ કોઇલા સરઈ;
વિંઝં સરઈ ગઈદો, તહુ અમ્મ મણું તુમં સરઈ. ૧૨

અર્થ—હે મહાન ઉપગારી પ્રભુ, જેમ વાછરડો પોતાની માતા ગાયને સંભારે છે, તથા જેમ કોયલ વસંત માસની ઇચ્છા કરે છે, તથા જેમ ગજેંદ્ર વિંધ્યાચળગિરિને મનમાં ચાહે છે, તેમ હું સ્વામિન અમારા મનમાં તમે યાદ આવો છો. ૧૨

બહુયાં બહુયાં દિવસડાં, જઈ મઈ સુહુગુરૂ દીઠ;
લોચન બે વિકસી રહ્યાં, હીઅડઘં અમિય પઘઠ. ૧૩

અર્થ—હે શાંત સુધારક પદ્મદ્રહ સમાન સ્વામિ, તે દિવસને વન્ય છે, તે દિન બહુમાનનીય મહારે છે, મારા તે વાસરો (દિવસો) સફળ છે, કે જેમાં આપ એકાંત નિઃસ્વાર્થ હિતકર સદ્ગુરૂ મહારાજનું અમૃત-મય દર્શન હું પામ્યો, જે દર્શન દેખતાં મારાં બે નેત્રો મહાવિકસર-ભાવને પામ્યાં, અને મારા અંતરંગ હૃદયને વિષે અમૃતનો પ્રવાહ વહન થવા લાગ્યો. ૧૩

અહો તે નિર્જિજ્ઞો કોહો, અહો માણો પરાજિજ્ઞો;
અહો તે નિરક્તિયા માયા, અહો લોહો વસીકીઓ. ૧૪

અર્થ—અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનો નિર્જિતકોધ, અર્થાત્, ઉપશમભાવ કેવો છે! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે વળી આપે માનને પણ કેવો પરાજયને પમાડ્યો છે? અર્થાત્, કેવા માનરહિત નમ્ર સુશીલ છો! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનું માયારહિતપણું, સરળ-પણું કેવું છે! અને અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનું નિર્લોભીપણું અર્થાત્, લોભને કેવો વશવર્તી રાખ્યો છે! ૧૪

અહો તે અજ્જવં સાહુ, અહો તે સાહુ મજ્જવં;
અહો તે ઉત્તમા ખંતી, અહો તે મુતિ ઉત્તમા. ૧૫

અર્થ—અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપની કેવી આર્જવતા એટલે સરળતા છે! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપની મૃદુતા એટલે કોમળતા કેવી અદ્ભુત છે! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનો ઉત્તમ ક્ષમાગુણ કેવો છે! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનું અનુપમ નિર્વિછેદપણું, અર્થાત્, નિર્લોભદશા, અપૂર્વ નિર્મમત્વ ભાવ! ૧૫

ધહ્સિ ઉત્તમો ભવતે, ધ્વ્છાહોહિસિ ઉત્તમો;
લોગુત્ત મુત્તમં ઠાણું, સિદ્ધિ ગચ્છસિ નીરઘ્નો. ૧૬

અર્થ—વળી હું ભગવન, આપનો મનોરથ પણ કેવો ઉત્તમ છે ! અને વળી હું સ્વામિ, આપની ધ્વ્છા પણ કેવી નિર્દોષ, શ્રેષ્ઠ, પારમાર્થિક છે કે, અહો ! લોકને વિષે સર્વોત્તમ સ્થાનક જે મોક્ષ, તે પ્રત્યે સદા ગમનશીલ છે, ઉત્તમ ચારિત્રાચરણ તે જેમનું, એવા હું જ્ઞાન દાતા સાહેબ ગુરૂજી, આપને કન્ય છે. ૧૬

આચરિય નમુઞ્જારો, જીવમો એમ ભવ સહસ્સાઘ્નો;
ભાવેણ કીરમાણો, હોમ પુણો બોહિલાભાઘ્નો. ૧૭

અર્થ—આચાર્ય ભગવંતને કરેલો નમસ્કાર જીવને આ મંસારના હજારો ભવથી છોડાવે છે, વળી ભાવપૂર્વક ચિત્તની નિર્મળતાઘ્ન નમસ્કાર કર્યા થકાં બોધબીજના લાભને અર્થ થાય છે. ૧૭

આચરિય નમુઞ્જારો, સવ્વપાવપણાસણો;
મંગલાણું ચ સવ્વેસિં, તથયં હુવર્ધ મંગલં. ૧૮

અર્થ—આચાર્ય ભગવન એટલે સદ્વિદ્યા તત્ત્વજ્ઞાન દાતા પરમ ગુરૂ મહારાજને ભાવપૂર્વક જે નમસ્કાર કર્યો, તે સર્વ પાપનો નાશ કરનાર થાય છે; વળી તે નમસ્કાર સર્વ માંગલિકોને વિષે ત્રીજું મંગલ છે. ૧૮

સમાપ્ત:

૮૦ વિભાગ. શ્રી સોમસુંદરસુરિકૃત ગુણાનુરાગ

કુલક મંથ.



ગુણાનુરાગના પ્રભાવથી થયેલ શ્રીતીર્થંકર પ્રભુને મંગલાચરણ-રૂપે નમસ્કાર કરે છે.

અનુષ્ટુપ્ વૃત્તં.

સયલ કક્ષીણુ નિલયં, નમિઉણુ તિથનાહ પય કમલં;
પરગુણુ ગહણુ સરૂવં, ભણામિ સૌહાર્ય સિરિ જણુયં. ૧

અર્થ—સકળ કલ્યાણના મંદિર એવા, શ્રીતીર્થનાથ જિનેશ્વર ભગવાનના પદ કમળને નમસ્કાર કરીને સર્વ સૌભાગ્ય લક્ષિમને આપનાર, એવા પરગુણુ ગ્રહણુ સ્વરૂપને કહું છું. ૧

ઉત્તમ ગુણાનુરાગથી સર્વ પદ્મવીઓ મલે છે.

ઉત્તમ ગુણાણુરાઓ, નિવસઠ્ હિયયંમિ જસ્સ પુરિસસ્સ;
આતિથયર પયાઓ, ન દુક્કિહા તસ્સ રિક્કિઓ. ૨

અર્થ—જે પુરૂષનાં હૃદયમાં ઉત્તમ ગુણાનુરાગ હોય છે, તે ભવ્યાત્મા તીર્થંકર પર્યંતની સર્વોત્તમ પદ્મવીઓ પ્રાપ્ત કરે છે, તેને કોઈ પણ પ્રકારની રિક્કિઓ દુર્લભ નથી. ૨

ગુણાનુરાગીને અંથકર્તા સદા નમસ્કાર કરે છે.

તે ધત્તા તે પુત્તા, તેસુ પણામો હવિજ્જ મહુ નિચ્ચં;
જેસિં ગુણાનુરાઓ, અકિત્તિમો હોઈ અણુવર્યં. ૩

અર્થ—જેઓને હમેશાં અકૃત્રિમ ગુણાનુરાગ રહે છે, તેઓને ધન્ય છે, તેઓ ખયેખરા કૃતપુન્ય છે, એવા મહાત્માઓને મારે સદા પ્રણામ હોજો. ૩

બહુ ભણવા વિગેરેથી શું? પ્રકત એક ગુણાનુરાગ ધારણુ કરવો યોગ્ય છે.

કિં બહુણા ભણિએણું, કિંવા તવિએણુ કિંવા દાણેણું;
મક્કં ગુણાનુરાયં, સિખ્ખહુ સુખ્ખાણુ કુલભવણું. ૪

અર્થ—ઘણું ભણવાથી, ઉચ્ચતપ કરવાથી, કે અતિ દાનદેવાથી કાંઈ વળવાનું નથી, સર્વ સુખોના સ્થાનરૂપ, આ એક ગુણાનુરાગ ગુણનેજ પ્રથમ શિખો, અર્થાત્, ગુણાનુરાગી થવાની મનને ટેવ પાડે. ૪

અંથકર્તા ગુણાનુરાગ વિના ધર્મકરણીની નિષ્પ્રજતા જણાવે છે.

જઘ્નિ ચરસિ વિહિલં, પદ્ધસિ સુયં કરિસિ વિવિહ કહ્મહં;
ન ધરસિ ગુણાનુરાયં, પરેસુ તા નિદ્ધસં સયલં. ૫

અર્થ—જો કે તું ભારે ઉઘાડ્ય કરે, અને શાસ્ત્રો ભણે, તથા
અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો સહન કરે, તો પણ તે સર્વ નિષ્ફલ જાણવા,
જો તું ગુણાનુરાગ ધારણ કરતો નથી તો. ૫

ગુણાનુરાગ વિના અધઃપતન થાય છે.

સોહિણુ ગુણુક્કરિસં, અત્તરસ કરેસિ મચ્છરં જઘ્નિ;
તા નૂણં સંસારે, પરાહુવં સહસિ સવ્વથ. ૬

અર્થ—પરના ગુણનો ઉત્કર્ષ શ્રવણ કરીને જો તું ઈર્ષ્યા ધારણ
કરીશ, તો તું સંસારમાં સર્વત્ર પરાજયને પામીશ. ૬

ગુણીજનનો લેશમાત્ર પણ દોષ જોવો નહિ.

ગુણવંતાણુ નરાણં, ઈસાભર નિમિર પૂરિચ્ચો ભણસિ;
જઘ્ન કહ્મવિ દોસલેસં, તા ભમસિ ભવે અપારંમિ. ૭

અર્થ—હું ચેતન, જો તું ગુણીજનોના લેશમાત્ર દોષને ઈર્ષ્યાથી
કહીશ, તો તું ખરેખર આ અપાર ચંપા સંસારમાં પરિભ્રમણ
કરીશ. ૭

ગુણ કે દોષ એ બેમાંથી જેનો અભ્યાસ થાય તેજ પરભવમાં
પ્રાપ્ત થાય છે.

જં અખ્ખસેઈ જીવો, ગુણં ચ દોષં ચ ઈથ જમ્મંમિ;
તં પરલોચે પાવઠ, અભ્ખાસેણં પુણે તેણં. ૮

અર્થ—આત્મા આ ભવમાં ગુણ કે દોષ એ બેમાંથી જેનો
અભ્યાસ કરે છે, તેજ અભ્યાસ તેને પાછો પરલોકમાં પ્રાપ્ત થાય
છે. ૮

ગુણી પણ પરદોષ વદતાં છતાં નિર્માલ્ય ગણાય છે.

જો જંપઘ પરદોસે, ગુણુ સમય ભરિચ્ચોવિ મચ્છર ભરેણં;
સો વિહિસાણુ મસારો, પત્તમ્મ પુંજવ્વ પડિભાઈ. ૯

અર્થ—સેંકડો ગુણથી ભરેલો એવો પણ, કોઈ મનુષ્ય ઈર્ષ્યા-
ભરથી પારકાના દોષો બોલે, તો તે એટલો બધો ઉચ્ચ છતાં પણ,

પંડિત ગુણી પુરૂષોમાં અસાર પલાલપુજની પેઠે શોભે છે, અર્થાત્, નિર્માલ્ય ધાસના ફૂલની પેઠે નકામે છે. ૯

દુષ્ટભાવથી છતા કે અછતા દોષો અહણુ કરવાથી પાપાત્મા બને છે.

જે પરદાસે ગિણહુધ, સંતા સંતોવિ દુકુભાવેણુ;
સા અપ્પાણુ અંધર્ધ, પાવેણુ નિરથ્ય એગાવિ. ૧૦

અર્થ—દુષ્ટભાવથી જે આત્મા પરના છતા કે અછતા દોષોને અહણુ કરે છે, તે પાપવડે પોતાના આત્માને નિરર્થક અંધનમાં નાખે છે. ૧૦

કષાયાગ્નિના હેતુઓનો ત્યાગ બતાવે છે.

તં નિયમા મુતવ્વં, જત્તો ઉપજ્જિએ કસાયગ્ગી;
તં વથ્થું ધારિજ્જ, જેણુ વસમે કસાયાણુ. ૧૧

અર્થ—જેથી કષાયરૂપ અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય, એવું કાર્ય અવશ્ય ત્યાગનું જોઈએ, અને જેથી કષાયો દબાઈ જાય, તેવું કરવું જોઈએ. ૧૧

હવે કર્તા સર્વ પ્રયત્નથી નિંદા છોડી દેવાનું બતાવે છે.

જઠ ઇચ્છા ગુરૂયત્તં, તિહુયણુ મજ્જિમિ અપ્પણુ નિયમા;
તા સવ્વ પયત્તેણુ, પરદાસ વિવજ્જણુ કુલ્લહ. ૧૨

અર્થ—હું ચેતન, જે તને ત્રણભુવનને વિષે સર્વોત્કૃષ્ટ પરમાત્મ-પદ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા હોય, તો સર્વ પ્રકારના પ્રયત્ન કરી પારંગ દોષ જોવાના તથા બોલવાના છોડી દે. ૧૨

ભારે કર્મી જીવોની પણ નિંદા કરવી નહિ, તો અન્ય જીવોની તો કેમજ કેરાય તે જુદા જુદા પુરૂષોના ભેદોદ્ધારા જણાવે છે.

અઉહા પસંસણ્ણિજ્જ, પુરિસા સવ્વુત્તમુત્તમા લોએ;
ઉત્તમ ઉત્તમ ઉત્તમ, મજ્જિમ ભાવાય સવ્વેસિ. ૧૩

જે અહમ અહમઅહમા, ગુરૂકમ્મા ધમ્મવજ્જિયા પુરિસા;
તેવિ ય ન નિંદણ્ણિજ્જ, કિંતુ દયા તેસુ કાયવ્વા. ૧૪

અર્થ—ચાર પ્રકારના મનુષ્યો પ્રશંસવા યોગ્ય છે, ૧ સર્વોત્તમોત્તમ, ૨ ઉત્તમોત્તમ, ૩ ઉત્તમ, ૪ મધ્યમ, આ ચાર ભેદવાળા મનુ-

ધ્યાની તો સદાકાળ સ્તુતિ કરવી જોઈએ, અધમ, અધમાધમ એ બે તો ધર્મથી હીન અને ભારે કર્મીઓ હોય છે, આવા ભારે કર્મીઓની પણ નિંદા ન કરવી, પરંતુ તેઓના ઉપર કંડુણા બુદ્ધિ ધારવી જોઈએ. ૧૩-૧૪

હવે કર્તા, સર્વોત્તમ આદિ ચાર પુરૂષોનાં લક્ષણ કહે છે.

પચ્ચંગુલહ સ્તુવણ, વંત્રીણું સુરહિસાર દેહાણું;
સ્તુવર્ષણું મજ્જ ગચ્છો, સંવુત્તમ રૂપવંતીણું. ૧૫

આજન્મ બંભચારી, મણુવયકાએહિં જે ધરઈ સીલં;
સંવુત્તમુત્તમો પુણ, સો પુરિસો સંવનમણ્નિજ્જો. ૧૬

અર્થ—જેના અંગોઅંગમાં યૌવન તનમય નાચી રહ્યું છે, અને સુગંધથી અંગ બહેકી રહ્યું છે, અને અત્યંત રૂપવંતી સ્ત્રીઓમાં વસવા છતાં, જે બ્રહ્મચર્ય પાળી શીલવંત રહ્યો છે. તે સર્વોત્તમ પુરૂષ જાણવો; તે પુરૂષ સદા વંદનીય છે. ૧૫-૧૬

એવંવિહુ સ્તુવધગચ્છો, જે રાગી હુજ્જ કહ્હવિ ધગ સમયં;
ખીય સમયંમિ નિંદઈ, તં પાવં સંવ ભાવેણું. ૧૭

જન્મંમિ તન્મિ ન પુણ્ણ, હુવિજ્જ રાગો મણુંમિ જસ્સ કયા;
સો હોઈ ઉત્તમુત્તમ, રૂવો પુરિસો મહાસત્તો. ૧૮

અર્થ—રૂપવંતી, યૌવનવંતી સ્ત્રીઓની સાથે સંગત થતાં, જે કદાચ મનમાં ક્ષણભર ડગે, પણ અકાર્યમાં ઝંપલાતા પહેલાં વૈરાગ્યથી મનને પાશ્તું ખેંચી લે, અને અકાર્યનો પશ્ચાતાપ કરે, આત્મભાવથી ખરેખરી રીતે અંતરમાં પશ્ચાતાપ કરે છે, અને ફરીથી તે જન્મમાં સ્ત્રીઓ પ્રતિ રાગ ભાવ ન થાય, વૈરાગ્ય ભાવમાં વર્તે, તે ઉત્તમોત્તમ બળવંત પુરૂષ જાણવો. ૧૭-૧૮

પિચ્છહ સ્તુવઈ રૂવં, મણુસા ચિતેઈ અહુવ ખણુમેગં;
જો ના ચરઈ અકજ્જં, પથ્થિજ્જ તોવિ ઇથ્થીહિ. ૧૯

સાહૂવા સંઠાવા, સઠાર સંતોસ સાયરો હુજ્જા;
સો ઉત્તમો મણુરસો, નાયવો થોવ સંસારો. ૨૦

અર્થ—રૂપવંતી, ચૌવનાવસ્થાવાળી સ્ત્રીની ક્ષણવાર ઠગ્ગા કરે. ભોગવવાની અભિલાષા કરે, સ્ત્રીઓએ પ્રાર્થના કરાયેલા પણ અકાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરે નહિ, સાધુ હોય તો સાધુતરીકેનું સ્વકીય બ્રહ્મચર્ય સાચવે, શ્રાવક હોય તો શ્રાવકતરીકેનું બ્રહ્મચર્ય જે સ્વદારા સંતોષ વ્રત તે જો સાચવે, તે સાધુ તથા શ્રાવકને ઉત્તમ પુરૂષ જાણવા; તથા તેઓનો સંસાર પણ અદૃષ્ટ જાણવો, અપિતુ, તેઓ મહા હલ્લુકર્મી જાણવા. ૧૯-૨૦

પુરિસથેસુ પવદ્દર્ષ, જો પુરિસો ધર્મ અથ પમહેસુ;
અન્નુજવા બાહું, મન્નિજમરૂવો હવધ એસો. ૨૧

અર્થ—ધર્મ, અર્થ અને કામ, એ ત્રણ પુરૂષાર્થને પરસ્પર હાનિ ન થાય, તેવી રીતે જે વર્તે, તે મધ્યમ પુરૂષ ગણાય છે. (સ્ત્રીઓએ પણ તેવીજરીતે યથાયોગ્ય ઉચિત સમજી લેવું.) ૨૧

પૂર્વોક્ત ઉત્તમ પુરૂષોના બહુમાનથી થતાં ક્ષણ.

એએસિં પુરિસાણું, જઈ ગુણગહણું કરેસિ બહુમાણું;
તો આસન્ન સિવસુહો, હોસિ તુમં નથિ સદેહો. ૨૨

અર્થ—એ ચાર પ્રકારના પુરૂષોનું બહુમાન કરીશ, તેમજ તેઓના ગુણોનું ગ્રહણ કરીશ, તો હું ચેતન, અદૃષ્ટ કાળમાં તું ભાક્ષના સુખનો ભોક્તા બનીશ, એમાં સદેહ નથી. ૨૨

હવે કર્તા, પાસથાદિકની પણ નિંદાનો ત્યાગ બતાવે છે.

પાસથાદિસુ અહુણા, સંજમ સિદ્ધિસુ મુક્તજેગસુ;
તો ગરિહા કાયન્વા, નેવ પસંસા સહામજ્જે. ૨૩

અર્થ—હાલમાં ચારિત્ર યોગ પાલવામાં શિથિલ થઈ ગયેલાઓની પણ સભામાં નિંદા વા પ્રશંસા કરવી યોગ્ય નથી. ૨૩

કર્તા કહે છે કે તેવાઓને માર્ગ બતાવવો, પણ નિંદવા નહિ.

કાઉણ તેસુ કરૂણું, જજ મન્નઈ તો પયાસએ મજ્જા;
અહુ રૂસઈ તો નિયમા, ન તેસિ દાસં પયાસેહ. ૨૪

અર્થ—પાસથાદિ હીણાચારી વેશધારીઓ ઉપર કરૂણા કરીને જો તેઓ માને એમ લાગતું હોય, તો તેઓને સન્માર્ગ પ્રદર્શવો,

તેઓ ગુસ્સો કરે એમ લાગતું હોય, તો ગુણાનુરાગીઓએ તેના દોષો પ્રકાશવા નહિ. ૨૪

કળિકાળમાં અલ્પ ધર્મગુણનું પણ બહુમાન કરવું, એમ કર્તા કહે છે.

સંપર્ષ દૂસમ સમયે, દીસઇ થોવોવિ જસસ ધમ્મગુણો,
બહુમાણો કાયવો, તસસ સયા ધમ્મબુદ્ધિએ. ૨૫

અર્થ—પંચમ આરામાં (કલિકાળમાં) વર્તમાન સમયમાં જે પુરુષોમાં અલ્પ ધર્મગુણ દેખાય, તેનું હમેશાં ધર્મબુદ્ધિથી બહુમાન કરવું. ૨૫

હવે કર્તા કહે છે કે, સ્વ કે પરગચ્છના સાધુઓની નિંદા કરવી નહિ.

જઉં પરગચ્છિ સગચ્છે, જે સંવિગ્ગા બહુસ્સુયા મુણિણા;
તોસં ગુણાણુરાયં, મા મુચંમુ મચ્છરપહુઓ. ૨૬

અર્થ—હું ચેતન, પારકા કે પોતાના ગચ્છમાં જે સંવિગ્ન અને વિદ્વાન મુનિરાજો હોય, તેઓ ઉપર મત્સરથી હુણાયેલો એવો થઈને, એટલે અદેખો થઈને તું ગુણાનુરાગ છોડીશ નહિ. ૨૬

હવે કર્તા કહે છે કે, ગુણીઓનું બહુમાન કરતાં તે તે ગુણો સુલભ થાય છે.

ગુણુરયણુમંડિયાણું, બહુમાણું જે કરેઇ સુદ્ધમણા;
સુલહા અન્નભવંમિય, તસસા ગુણા હુંતિ નિયએણું. ૨૭

અર્થ—ગુણ રત્નોથી વિભૂષિત પુરુષોનું જે શુદ્ધ મનવાળો છતો બહુમાન કરે છે, તેને અવશ્ય તે તે ગુણો પરભવમાં સુખેથી પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૭

હવે કર્તા સૂરિ કહે છે કે, ગુણાનુરાગ ધારણ કરતો જીવ મોક્ષ પામે છે.

એયં ગુણાણુરાયં, સમ્મં જેધરઇ ધરણિમજ્જમિ;
સિરિ સોમસુંદર પયં, સો પાવઇ સવ્વ નમણિજ્જં. ૨૮

અર્થ—જે આત્માથી પુરૂષ રૂડીરીતે જગતમાં ગુણાનુરાગ ધારશે, તો તે ચંદ્રમા સમાન મહાશીતળ અને અત્યંત સુખકર, તેજસ્વિ, અને મનોહર એવી મોક્ષરૂપ ભાવલક્ષિમને પામશે, એમ કવીશ્વર શ્રીસોમસુંદરસૂરિ મહારાજ કહે છે. ૨૮

૬૦ વિભાગ. ખટ લેશ્યા પ્રજા સ્વરૂપ તથા તે પ્રત્યેક લેશ્યાવંત જીવના લક્ષણ.

મૂલં સાહ્યસાહ્યા, ગુચ્છ ફલં પક્ષ પડીય ભખણ્યા;
સવ્વં માણુ પુરીસા, સાહુ જીજંત ધરણ હરણા.

ભાવાર્થ—જંબુ વૃક્ષના દ્રષ્ટાંતે કરીને છ લેશ્યા ઘટાવે છે, તે આવી રીતે, કે છ પુરૂષો જંબુ વૃક્ષને ફલ્યો ફલ્યો દેખીને તેના પ્રજા ખાવાની ઇચ્છા થઇ; તેમાંથી પહેલો જે કૃષ્ણલેશ્યાવંત હતો તેને મૂલં કેતાં મૂલથકી ઝાડને ઉખેડીને ફળનો ભોગ કરવાની ઇચ્છા થઇ, બીજો નીલલેશ્યાવંત હતો, તેને ઝાડની મોટી મોટી શાખાઓ પાડીને ફળ ખાવાનું મન થયું, ત્રીજા કાપોતલેશ્યાવંતને નાની નાની ડાળીઓ તોડીને પ્રજા આરોગવાની કામના થઇ, ચોથા તેજલેશ્યાવંતને જીમખા તોડીને, પાંચમા પદ્મલેશ્યાવંતે માત્ર પાકાં પ્રજાજ તોડીને ખાવાનું ધાર્યું; જ્યારે છઠ્ઠા શુક્લલેશ્યાવંત સર્વોત્તમ પુરૂષે ઝાડને બીલકુલ ઈજા કર્યા વગર ધરતી ઉપર પડેલા હોય, તેજ લેવાનું દુરસ્ત ધાર્યું; આ પ્રમાણે લેશ્યાને અનુસાર જીવોના સ્વભાવ જાણી લેવા. આ દ્રષ્ટાંતમાં તે છ જણામાંથી જેણે ધરતી ઉપરથી પ્રજો લેવાનું દુરસ્ત ધાર્યું, તે સર્વોત્તમ પરિણામવાલો જાણવો. અહિંયાં લેશ્યા એટલે મનના શુભાશુભ પરિણામ જાણવા.

કઇ લેશ્યાવાલો કઇ ગતિએ જાય તેનું સ્વરૂપ.

કિન્હાએ જાઇ નિરએ, નીલાએ થાવરો ભવે;
કાપોતાએ તીરીએ, તેયાએ માણસો ભવે.

પડિમાએ દેવલોએ, સાસયઠાણું ચ મુક્તલેસાએ;
ઇય લેસા ભાવ ફલ, પત્રતા વીયરાગેહિં.

૩

ભાવાર્થ—કૃષ્ણ લેશ્યાવંત નરકે જાય; નીલ લેશ્યાએ વર્તેા જીવ તીવ્ર મૂર્છા ભાવને લીધે, એકેંદ્રિ થાવરમાં જઇ ઉપજે, કાપોત લેશ્યાએ વર્તેા તીર્થચમાં ઉત્પન્ન થાય, અને તેજેલેશ્યાવંત મનુષ્ય ગતિમાં ઉપજે, પદ્મ લેશ્યાવંત દેવ લોકમાં ઉપજે, અને શુક્લ લેશ્યાવંત જીવમોક્ષ પામે, અર્થાત્ સર્વ કર્મથી મુક્ત થઇ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપને પામે. એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ પોતાના મનના પરિણામ સદા નિર્મળ અને કોમળ રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો. ૨-૩

ખટ લેશ્યાવંત જીવ લક્ષણ સ્વરૂપ.



કૃષ્ણ લેશ્યાવંતના લક્ષણ.

અતિરોદ્રઃ સદા ક્રોધી, મત્સરી ધર્મવર્જિતઃ;

નિર્દયો વૈરસંયુક્તઃ કૃષ્ણલેશ્યાધિકો નરઃ.

૧

ભાવાર્થ—અત્યંત રોદ્ર એટલે ક્રૂર પરિણામી, નિરંતર ક્રોધે વર્તેા, પરગુણનો દ્રવી. નિર્મળ પરિણતીરૂપ ધર્મે કરીને રહિત નિર્દયી, જીવોની સાથે વૈરભાવ રાખવાવાલો હોય, તે જીવ કૃષ્ણ લેશ્યાવંત જાણવો.

નીલ લેશ્યાવંતના લક્ષણ.

અલસો મન્દબુદ્ધિશ્ચ. સ્ત્રીલુબ્ધઃ પરવચકઃ;

કાતરશ્ચ સદા માની, નીલલેશ્યાધિકો ભવેત્.

૨

ભાવાર્થ—આળસુ, મંદબુદ્ધિવંત, સ્ત્રીલંપટી, પરને ઠગવાવાલો, કાયર, સદા અભિમાની, એવો જીવ નીલલેશ્યાવંત જાણવો. ૨

કાપોત લેશ્યાવંતના લક્ષણ.

શોકાકુલઃ સદા રૂષ્ટઃ પરનિંદાત્મશંસકઃ

સંભ્રામે પ્રાર્થતે મૃત્યું, કાપોતક ઉદાહૃતઃ

૩

ભાવાર્થ—સદાય શોકે કરીને વ્યાકુળ, સદા રોષી, પરનિંદક, આત્મ પ્રશંસક, સદા સંગ્રામમાં મોતને ઇચ્છતો એવો લડાઈખોર, કાપોત લેશ્યાવંત જીવ જાણવો. ૩

તેજેલેશ્યાવંતના લક્ષણ.

વિદ્યાવાન્ કર્ણાયુક્તઃ કાર્યાકાર્ય વિચારકઃ
લાભાલાભે સદા પ્રીતિસ્તેજેલેશ્યાધિકો નરઃ ૪

ભાવાર્થ—વિદ્યાવાન, ગુણવાન, કાર્યાકાર્યનો વિચારક, અને મિત્રની સાથે લાભ તેમજ અલાભ સમયે પણ સરખી પ્રીતિ રાખવાવાલો તેજેલેશ્યાવંત જાણવો. ૪

પદ્મલેશ્યાવંતના લક્ષણ.

ક્ષમાયાંશ્ચ સદા ત્યાગી, દેવાર્ચનરતોઘમી;
શુચીભૂતઃ સદાનન્દી પદ્મલેશ્યાધિકો નરઃ. ૫

ભાવાર્થ—ક્ષમાવાન, સદા ભાવત્યાગી, અર્થાત્ લુપ્તી વૃત્તિવાલો, દયાવાન, સદા શુદ્ધ દેવગુરુ ભક્તિવંત, ઉઘમી, સદાય પવિત્ર મનવાલો, સદાનંદી સ્વભાવવાલો, જીવ પદ્મલેશ્યાવંત જાણવો. ૫

શુક્લલેશ્યાવંતના લક્ષણ.

રાગદ્વેષવિનિર્મુક્તઃ શોકનિન્દાવિવર્જિતઃ
પરમાત્મતાસંપન્નઃ શુક્લલેશ્યો ભવેત્તરઃ ૬

ભાવાર્થ—રાગદ્વેષના વિકારે રહિત, શોક તથા નિંદાએ કરીને સદા રહિત, પરમાત્મ સ્વરૂપના ધ્યાને કરીને યુક્ત, પરમાત્મ પરિણતી વાળો, અત્યંત નિર્મળ, તે જીવ શુક્લ લેશ્યાવંત જાણવો. ૬

કઇ ગતિથી જીવ આવેલ છે તેના લક્ષણ.

ઉપજાતિ છંદ.

સ્વર્ગાચ્ચુતાનામિહ જીવલોકે,
ચત્વારિ ચિન્હાનિ તનો વસંતિ;
દાનપ્રસંગો મધુરા ચ વાણી,
દેવાર્ચનં સદ્ગુરુસેવનં ચ. ૧

ભાવાર્થ—દાન દેવાને સદા આતુર, મધુર વાણીવંત, સદા દે
પૂજા કરવાવાળો, અને સદગુરૂની સેવાકારક એવા ચાર લક્ષણવાળે
જીવ સ્વર્ગથકી આવેલ જાણ્યો. (અને તેવીજ રીતે પુનઃ વર્તે, તે
ફરી સ્વર્ગગામી થઇ અનુક્રમે મોક્ષ પામે.) ૧

વિરોધતા અંધુજનેષુ નિત્યં, સરોગતા મૂર્ખજનેષુ સંગઃ;
અત્યંતકોપી કટુકા ચ વાણી, નરસ્ય ચિન્હં નરકાગતસ્ય. ૨

ભાવાર્થ—નિરંતર સ્વજન, મિત્રો, અંધુ વર્ગ સાથે કલેશ કરનાર
શરીરે રોગી, અને મૂર્ખ જનોનો સંગતી, અત્યંત ક્રોધ રાખનાર
અને મહા કડવા વચનનો ખોલનાર જીવ નરક ગતિથકી આવેલ
જાણ્યો. (અને પુનઃ તેવોજ રહે તે ત્યાંજ જાય પરંતુ જે સત્સંગ
કરીને સુધરે અને સદાચારી થાય તે સદગતિ પણ પામે.) ૨

ઇર્ષ્યાલુઃ (ખદવાસી) નૈવ સંતુષ્ટઃ, માયાલુબ્ધઃ ક્ષુધાધિકઃ;
મૂર્છાસુપ્તોલસશ્ચૈવ, તિર્યગ્યોન્યાગતો નરઃ. ૩

ભાવાર્થ—ઇર્ષ્યાળુ, અસંતોષી, કપટી, ક્ષુધાતુર, નિદ્રાશક્ત.
આગસુ, તે જીવ તીર્યચ ગતિથકી આવેલ જાણ્યો. ૩

નાસ્તિ લોભો વિનીતશ્ચ, દયાદાનરૂચિર્મૃદુઃ;
પ્રશસ્તવદનશ્ચૈવ, મનુષ્યાદાગતો નરઃ. ૪

ભાવાર્થ—અલોભી, વિનિત, દયાવંત, દાન રૂચીવાલો, કોમલ
પરિણામી, સરળ સ્વભાવી, સદા આનંદિ મુખવાલો, મંદ કષાય પરિ-
ણામી, મધ્યમ ગુણુવંત, તે જીવ મનુષ્યગતિથકી આવેલ જાણ્યો. ૪

ખંડ આઠમો.

—*—

ક્રમ વિભાગ. શુદ્ધ શ્રદ્ધા સ્વરૂપ દર્શક બોધિબીજ રસ કુંડ.

શ્રીસમ્યક્ત્વસ્વરૂપ પચીસી અર્થસહિત.

—*—

મંગલાચરણ.

શ્રીમદ્વીર જિન નત્વા, ગુરૂં શ્રીજ્ઞાનસાગર;
શ્રીસમ્યક્ત્વસ્તવસ્યાર્થ, સિખામિ લોકભાષયા.

૧

ગુરૂપદેશતઃ સમ્યક્, કિંચિત્ શાસ્ત્રાનુસારતઃ;
વૃદ્ધપરંપરાં જ્ઞાત્વા, કિયતે બોધિસંગ્રહઃ.

૨

અર્થ—શ્રીમદ્વીર પરમાત્માને નમસ્કાર કરીને તથા જ્ઞાન દ્રષ્ટિના દાતા, પરમોપકારી શ્રીગુરૂના ચરણારવિંદને નમસ્કાર કરીને પૌદ્ગલિક સુખ તથા આત્મિક સુખને ભિન્ન ભિન્ન દર્શાવનારો, એહુવો શ્રીસમ્યક્ત્વગુણ, તેની મૂલોત્પત્તિ સપ્રભેદ કહેનારું સમ્યક્ત્વ પંચવીસીનામે પ્રકરણ, તેનો અર્થ, શ્રીગુરૂપદેશથકી તથા કાંઈક શાસ્ત્રાનુસારથકી તથા કાંઈક વૃદ્ધપરંપરાથકી એટલે બહુશ્રુતોની વાતો સાંભળીને મારી બુદ્ધિને અનુસારે, કિંચિત્ માત્ર સંક્ષેપથકી લોકભાષામાં વાર્તિકરૂપે કહું છું.

પ્રથમ, સૂત્રકારની ગાથા લખે છે.

જહ સમ્મતસરૂવં, પરિવિઅં વીરજિણુવરિંદણુ;
તહ કિત્તણેણુ તમહં, થુણામિ સમ્મત સુદ્ધિક્કમે.

૧

ભાવાર્થ—જેમ ઉપશમ, ક્ષાયોપશમાદિ પ્રકારે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ શ્રીવીર જિનવરેન્દ્રે પ્રરૂપ્યું છે, ગણધરાદિકને ઉપદેશ્યું છે, તેમ કીર્તન કરવે કરીને એટલે જે રીતે શ્રીવીર પરમેશ્વરે સમ્યક્ત્વ

પ્રાપ્તિની પ્રનાલિકા ઉપદેશી, તેજ પ્રનાલિકાગર્ભિત વીનતિયે કરીને શ્રીવીર પરમાત્માને સ્તવીશ. એ રીતે પ્રકરણકર્તાયે વસ્તુનિર્દેશાત્મકરૂપ મંગલ કર્યું; હવે પ્રકરણ કરવાનું પ્રયોજન કહે છે, એ પ્રકરણ શા વાસ્તે કરે છે, કે સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ થવાને અર્થે, એટલે ક્ષાયિકભાવે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિ પામવાને અર્થે કરે છે. ૧

હવે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિની અગાઉ જેવી જીવની અવસ્થા હોય, તે વ્યતિકરગર્ભિત બીજી ગાથાએ સ્તુતિ કરે છે.

સામિ અણાઇ અણુંતે, ચઉગઈ સંસાર ઘોર કાંતારે;
મોહાઇ કર્મ ગુરૂઠિઇ, વિવાગવસઓ ભમઇ જીવો. ૨

ભાવાર્થ—હે સ્વામિ, મારા સરિખા સંસારી જીવ, તે જેની આદિ પણ ન પામિયે અને અંત પણ ન પામિયે તેને અનાદિ અનંત કહિયે, એટલે જેની આદિ અંત નથી, એવો ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ સંસાર, તેહિજ જાણિયે એક ઘોર કાંતાર એટલે ભયાનક અટવી, તેહને વિષે મોહનીયાદિક આઠે કર્મની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિના વિપાક વેદવાના પરવશપણાથકી આ જીવ ભ્રમણ કરે છે.

હવે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનો ઉપાય કહે છે.

પદ્મોવલમાઈ અહા, પવત્તિકરણેણ કોવિ જઇ કુણું;
પસિઆ અસંખભાગુણ, કોડિકોડિઅર ઠિઇ સેસં. ૩

ભાવાર્થ—પાલા તથા નદીના પાણાણાદિ (આઠ) દ્રાષ્ટાંતિકન્યાય વડે જે કોઈ ભવ્યપ્રાણી સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિના કારણપણે ત્રણ પરિણામરૂપ યથાપ્રવૃત્તિઆદિ, ત્રણ કરણ છે, તેમાંથી પ્રથમ જે યથાપ્રવૃત્તિ કરણ, તેના પરિણામવડે આયુવર્જને શેષ સાત કર્મોની એક કોડાકોડી સાગરોપમમાં એક પદ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગે ન્યૂન સ્થિતિ કરે.

તથ્યવિ ગંઠી ધણુ રાગ, દાસ પરિણમમયં અભિંદંતે;
ગંઠિય જીવોવિ હહા, ન લહઇ તુહ દંસણું નાહ. ૪

ભાવાર્થ—તિહાં પણ કાંઈક ઉણી એક કોડાકોડી સ્થિતિ શેષ સાત કર્મની કીધી, તોપણ અભવ્ય અથવા દુર્લભ્યત્વાદિક દૂષણને લીધે હાહા ઇતિએહે: રાગ દ્વેષ પરિણામમય અંધી દેશગત જીવ પણ અંધીને

અણુભેદતો થકો હે નાથ ! તાહરું દર્શન, જે શ્રીમુખે કહેલું સમ્યક્ત્વ,
તે પામી શકે નહી. ૪

હવે જીવ જેરીતે અંથી ભેદે તે રીત કહે છે.

પહિલિય પિવિલિયનાએણ, કોવિ પર્જિત સન્નિપત્તિંદી:

ભવો અવદ્ધ પુગલ, પરિયટ્ત સેસ સંસારો. ૫

ભાવાર્થ—ઇહાં અંથીદેશ પામ્યા પછી કોઈક જીવ અપૂર્વકરણુ કરે, તે પંથી જે વાટમાર્ગ, તથા પિપિલીકા જે કીડો, તેને ન્યાયે, (દ્રષ્ટાંતે) કરે, તેણે કરી કોઈ સંજી પચાંતો પંચેંદ્રી ભવ્યજીવ મુક્તિ વાત્યા યોગ્ય હોય, જેને અર્દ્ધમાત્ર પુદ્ગલ પરાવર્ત શેષ સંસાર બાકી રહ્યા હોય, એહવો, એટલા લક્ષણે પૂરણુ જે જીવ હોય, તે જીવ જે કરે, તે હવે આગલી ગાથાએ કહે છે. ૫

હવે પૂર્વોક્ત લક્ષણવંત જીવ તે અંથીદેશસુધી આવે, તિહાં પરિણામ નિર્મલતાની વૃદ્ધિ હોય તે કહે છે.

અપુવ્વકરણુ મુગ્ગર, ધાય તિહિય દુકુગંડિભેઓ સંઃ

અંત મુહુત્તણુ ગઓ, નિયટ્તિકરણુ વિમુર્જિતો. ૬

ભાવાર્થ—પૂર્વે કોઈવારે પામ્યો નહી, એહવું જે પરિણામ તેને અપૂર્વકરણુ કહિયે, તે કેવું છે, જે નિખિડ, આકરી, અત્યંત કઠિણ, એવી પૂર્વોક્તરૂપ જે અંથી, તેને ભેદવાને મુગ્ગર એટલે વળ સરખું છે, તેના ધાયે કરીને કર્યો છે દુષ્ટ અંથીનો ભેદ તે જેણે એવો તે જીવ પ્રતિક્ષણે વિશુદ્ધમાન પરિણામની નિર્મલતા વધતે થકે અંતર મુહૂર્ત માત્રમાં પૂર્વોક્ત અનિવૃત્તિકરણે ગયો. ૬

હવે તે અનિવૃત્તિકરણે ગયો થકો જીવ જે કરે, તે કહે છે.

સો તથ્યરણુ (મુહુડોવ), વયરી જય જણિય પરમ આણુંદં:

સમ્મત્તં લહુર્ધ જીવો, સામન્નેણું તુહ પસાયા. ૭

ભાવાર્થ—તે જીવને તિહાં અનિવૃત્તિકરણે અતિવિશુદ્ધ પરિણામના ભેરથી મિથ્યાત્વ મોહનીયના પુજની સ્થિતિ બે થાય, તેમાં પહેલી સ્થિતિ અતરમુહૂર્ત વેધ, એટલે એક અંતરમુહૂર્તમાં બપો જય, એટલી સ્થિતિના મિથ્યાત્વ મોહનીયનામા કર્મના દલીયા તે, મહોટી સ્થિતિ, જે કોડાકોડી સાગરોપમમાં પલ્લેપના અસંખ્યાતમાં

ભાગે ન્યૂન છે, તે સ્થિતિમાંથી નજીક ખેંચી લે. એટલે બીજી પડ્યો-
પમને અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ
હતી, તેમાંથી અંતરમુર્ત પ્રમાણ વેદ નીચી ખેંચીને જૂદી કીધી,
ખાકી શેષ રહી તેનો મહોટો પુંજ અલગો રાખ્યો. એટલે નાની સ્થિતિ
તથા મહોટી સ્થિતિને વચમાં આંતરો પડ્યો, તેવારે એ બેહુ સ્થિતિ-
ની વચમાં જે ખાલી જગ્યા રહી, તેને અંતરકરણ કહિયે, એમ ઇલાં
અનિવૃત્તિકરણના જોરથી અંતરકરણ કરે, એટલે પ્રથમ સ્થિતિગત
ઠલિયાને અંતરમુર્તમાં ખેપવે, અને મહોટી સ્થિતિમાંથી આવતા
ઠલિયાને ઉપશમાવે, વિષ્કંભિત ઉદય કરે, અંતરમુર્ત ઉદય ન આવે
એવા કરે, એટલે અનિવૃત્તિકરણે બે કાર્ય કરે, એકતો મિથ્યાત્વસ્થિતિ-
ના બે ભાગ કરી અંતરકરણ કરે, અને બીજું અંતરમુર્ત વેદ પ્રથમ
લઘુસ્થિતિને ખપાવે, એટલે અનિવૃત્તિકરણનો કાલ પૂરો થાય, તેવારે
આગલ અંતરકરણમાં ધસે, ઢોડે, જાય, પ્રવેશ કરે, તેવારે તિહાં અંતર-
કરણને પ્રથમ સમયે હે નાથ ! તમારે પ્રસાદે ક્ષાયિકાદિકનીપરં
વિશિષ્ટ તો નહી પણ સામાન્યપણે અદ્વકાલીન ઉપશમનામા સમ-
કિત પામે, તે શી રીતે પામે, તેની ઉપમા કહે છે, જેમ સુલટ હોય,
તે રણનેવિષે વેરીને જીતવાથી પરમાનંદ પામે, તેમ અનાદિના જે રાગ-
દ્વેષરૂપ મહોટા શત્રુ, તજ્જનિત ગુરૂકર્મસ્થિત્યાદિ અનંતાનુબંધિયા ચાર
વૈરીને જીતવાથી પરમાનંદ સરિખું સમ્યક્ત્વ જીવ પામે; અહિંયાં
અંતરાંતરથી પૂર્વોક્ત જીવ અંતરકરણમાં પહોંચતાં કેવો આનંદ પામે.
તેની ઉપમા પ્રકાશાંતરે કહી દેખાડે છે:-જેમ કોઈક પંથીજન ગ્રીષ્મ-
કાલમાં મધ્યાન્હસમયે નિર્જળવનમાં સૂર્યના પડેલા કિરણને પરિતાપ
પડેલા લૂના સખત તાપે કરી અતિવ્યાકુલ થયો હોય, તેને કોઈ શીતળ
સ્થાનક મલે, વળી તિહાં કોઈ બાવનાચંદનનો રસ છાંટે, તેવારે તે
પંથી શાતા પામે, તેવો આનંદ મગ્ન હોય. ૭

હવે સમ્યક્ત્વ કેટલે લેહે હોય, તે આગમની ગાથાએ કહે છે.

તં ચેગવિહં દુવિહં, તિવિહં તહ ચઉવિહં ચ પંચવિહં;
તથ્યેગવિહં જં તુહં, પણીયભાવેસુ તત્તરૂઢ. ૮

ભાવાર્થ—એક પ્રકારે, બે પ્રકારે, ત્રણ પ્રકારે, ચાર પ્રકારે, અને
પાંચ પ્રકારે પણ આગમમાં સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે, તે લેહોનું સ્વરૂપ વિવ-

રીને કહે છે:-તિહાં એકવિધ સમ્યક્ત્વ તે, જે હે પરમેશ્વર ! તાહરા પ્રકાશ્યા જે જીવાદિકભાવ-પદાર્થો, તેને વિષે તત્ત્વરૂચિ હોય, અર્થાત્, પરમાર્થબુદ્ધિ હોય, તે તત્ત્વરૂચિ શ્રદ્ધાન મિથ્યાત્વદલના રસની મંદાણે, અતિસ્મરણાદિક નિમિત્તે, ઇહાપોહ કરતાં કરતાં સહેજે પોતાની મેલે તત્ત્વશ્રદ્ધાન પામે, તે નિસર્ગ સમ્યક્ત્વ કહેવાય; અથવા શુદ્ધગુરૂની ઉપાસના કરતાં, સિદ્ધાંતવાણી સાંભળતાં, જે પામે, તે ઉપદેશિક શ્રદ્ધાન કહિયે; ઇત્યાદિક લક્ષણ જે તત્ત્વરૂચિ, તે એકવિધ સમ્યક્ત્વ કહિયે. ૮

હવે દ્વિવિધ સમ્યક્ત્વ ત્રણ પ્રકારે કહે છે.

દુષિહું તુ દ્રવ્ય ભાવા, નિશ્ચય વ્યવહારઝોવિ અહુવાવિ;
નિસ્સંગુ વચ્ચેસાઝો, તુહવયણુ વિડિહિં નિદિહું. ૯

ભાવાર્થ—હે જીનેશ્વર, તાહરા ભાવ્યાં જે દ્રાદશાંગ, તેના જાણુ એહવા જે પ્રવીણ પુરૂષો, તેણે એક દ્રવ્યસમ્યક્ત્વ, અને બીજું ભાવસમ્યક્ત્વ, એ બે પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે; અથવા એક નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ, અને બીજું વ્યવહારસમ્યક્ત્વ, એ રીતે પણ બે પ્રકાર કહ્યા છે, તથા વક્રી એક નિસર્ગસમ્યક્ત્વ અને બીજું ઉપદેશ સમ્યક્ત્વ, એ પણ બે પ્રકાર કહ્યા છે; એમ ત્રણ પ્રકાર દ્વિવિધ સમ્યક્ત્વના તાહરાં વચનના વેત્તા એટલે આગમાર્થના જાણુ પુરૂષે દેખાડ્યા છે. ૯

હવે ત્રણ પ્રકારે દ્વિવિધ સમ્યક્ત્વ કહ્યું, તેના લક્ષણ કહે છે.

તુહ વયણુ તત્તરૂઝ, પરમશ્ચ મજાણુઝોવિ દ્રવ્યગયં;
સમ્મ ભાવગયં પુણુ, પરમશ્ચ વિચાણુઝો દોઝ. ૧૦

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, તાહરાં વચનનો પરમાર્થ જે રહસ્ય, તેનો અજાણ છે, પણ તાહરાં વચનને વિષે તત્ત્વરૂચિ છે, કેમકે જે, રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, એ ત્રણ દોષનો નાશ થવાથી વીતરાગ થયા, તે અસત્ય ભાવણુ કરે નહી, એટલે શ્રીજિનભાષિત વચન સર્વ સત્ય છે, એમ તે જાણુ છે, તો એવી જે તત્ત્વરૂચિ, તે દ્રવ્યગત સમ્યક્ત્વ કહિયે; બીજું ભાવગત સમ્યક્ત્વ, તે પરમાર્થના જાણુ પુરૂષને હોય, માટે જે ભગ્યજીવ જીવાદિક નવે પદાર્થને સમસ્તનય, ગમ, ભંગ, નિશ્લેષ

પ્રમુખ સ્યાદ્રાદ શૈલીપૂર્વક જાણે, સદેહે, તે લવ્યજીવને ભાવગત સમ્યક્ત્વ કહિયે; એમ દ્વિવિધ સમ્યક્ત્વ કહ્યું. ૧૦

હવે નિશ્ચય વ્યવહાર રીતે જે પ્રકારના સમ્યક્ત્વનું લક્ષણ કહે છે.

નિશ્ચયઑ સમ્મતં, નાણાઈ મયપ્પસ્સુહ પરિણામો;

ઘયરં પુણુ તુહ સમયે, ભણિયં સમ્મત હેઉહિં. ૧૧

ભાવાર્થ—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ શુદ્ધ શ્રદ્ધા, ભાસન, રમણ-તાપૂર્વક રત્નત્રયીરૂપ આત્માના જે શુદ્ધપરિણામ, તેને નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ કહિયે, એટલે આત્માનેજ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ કહિયે. કેમકે આત્માને આત્માના ગુણ ને કાંઈ જૂઠા નથી, પરિણામે અનન્ય છે, એક છે, ગુણગુણીભાવે અભેદજ રહ્યા છે, કેમકે અભેદપરિણામે પરિણમ્યો જે આત્મા, તે તદ્દગુણરૂપજ કહેવાય. પ્રાપ્તે અપ્રમત્ત સાધુને નિશ્ચયનયે સમ્યક્ત્વ પૂર્ણ કહેવાય છે, કેમકે જેવું જાણ્યું, તેવોજ ત્યાગભાવ છે, અને શ્રદ્ધા પણ તદ્દતુરૂપ છે, માટે સ્વરૂપોપયોગી જીવને આત્મા તેહિજ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, છે. કારણકે, આત્મા રત્નત્રયાત્મક અભેદભાવે શરીરમાં રહ્યો છે, માટે રત્નત્રયીને શુદ્ધોપયોગે વર્તતા જીવને નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ કહિયે. બીજું વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ છે, તે હે પ્રભુ! તારા સિદ્ધાંતને વિષે સમ્યક્ત્વના હેતુ, જે મિથ્યાત્વીનું સંસ્તવ, પરિચય પ્રમુખ, જે અતિચારાદિક દોષો છે, તેના ત્યાગથી થાય, તથા દેવ ગુરૂબક્તિ બહુમાનયોગે શાસનોન્નતિ હેતુયે થાય, દેવ, ગુરૂ, તથા શ્રી સંઘ, તેની બહુમાનસહિત, ભક્તિ કરે, શાસનોન્નતિ કરે, અવિરતિ ગુણકાણે રહ્યો થકો. પણ આગ-મોક્ષ વિધિમાર્ગે નિરતિચાર સમ્યક્ત્વપ્રવૃત્તિસહિત હોય, તેને વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ કહિયે ૧૧

હવે ત્રીજા જે પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહે છે, તેમાં એક નિસર્ગે સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ, અને બીજી ઉપદેશજન્ય સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ, ઇહાં શિષ્ય પૂછે છે કે, સહેજે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય? તેવારે ગુરૂ દ્રષ્ટાંતગર્ભિત સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિનો ઉપાય કહે છે.

જસ વથ મગ્ગ કુદવ, જરાપ્પનાએણ જેણ પન્નતં;

નિસ્સગ્ગુવથે સભવં, સમત્તં તસ્સ તુજ્જ નમો. ૧૨

ભાવાર્થ—આ ગાથામાં પાંચ દ્રષ્ટાંત, કહ્યા છે, તેમાં જલનો, વસ્ત્રનો અને કોદ્રવનો, એ ત્રણ દ્રષ્ટાંત, આગલ પુનઃત્રય ભાવનાવસરે કહી બતાવશે, અને માર્ગનો, તથા જવરનો, એ બે પ્રસ્તુત છે, તે કહે છે:—જેમ કોઈક પંથી માર્ગથી ભ્રષ્ટ થયા પછી બીજા કોઈનો ઉપદેશ પામ્યા વિનાજ ભમતો ભમતો પોતાની મેલે સહેજે માર્ગે ચઢે, અને પંથ ભ્રષ્ટ થયેલો પંથી તથાવિધ પાપના ઉદયથી કોઈ સજ્જનનો યોગ ન મલવાથી માર્ગ પામેજ નહિ, તિહાંનો તિહાંજ રહે, અને ત્રીજો પુરૂષ બીજાને પૂછી માર્ગ પામે. તેમજ વડી જવરનો દ્રષ્ટાંત કહે છે:—જેમ કોઈકને તાપ, જવર આવ્યો, તે કોઈને ઔષધ કર્યા વિનાજ પોતાની મેળે જતો રહે, અને કોઈકને તો ઔષધ, ચૂર્ણ, ધાગાદિ, પ્રયોગ કરવાથી જવરજાય છે, તથા કોઈકને તો અસાધ્ય જવર કોઈ રીતે જાયજ નહિ. એ રીતે એ બે દ્રષ્ટાંત સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ વિષે બોડવા, તે આવી રીતે, કાંઈક શુકલપક્ષી, કાલાદિક કારણ પરિપાકવંત ચરમાવર્તિ, ચરમકરણી, એવો લવ્યજીવ, તે સહેજે આપોઆપ વિચારતે થકે સમ્યક્ત્વ પામે, તે નિસર્ગ સમ્યક્ત્વ કહિયે; તથા કોઈક જીવ, પૂર્વોક્ત કાલાદિક યોગ્યતાવંત હોય, પણ સદ્ગુરુને યોગે ઉપદેશ સાંભળી અનાદિની ભૂવ મટાડી દેવ, ગુરુ, ધર્મ, સદ્ગુણારૂપે સમ્યક્ત્વ પામે, તેને ઉપદેશ સમ્યક્ત્વ કહિયે. એ રીતે એ ન્યાયદ્વારાયે સમ્યક્ત્વ, તે હે પ્રભુ! તુમે કહ્યું, પ્રરૂપ્યું, તે માટે પરમોપકારી એહવા તુજને મહારો નમસ્કાર થાઓ. ૧૨

હવે ત્રણ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહે છે.

તિવિહં કારગ રોઅગ, દીવગ ભેએહિં તુહ મયવિહિં;
અઓવસમોવસમિય, ખાઇય ભેએહિં વા કહિયં. ૧૩

ભાવાર્થ—હે નાથ! ત્હારા મતના વેત્તા જે ગણધરાદિક, તેણે કારક, રોચક, અને દીપક, એમ તિવિહં-ત્રણ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે. વા અથવા ક્ષાયોપશમિક, ઉપશમ અને ક્ષાયિક, એ રીતે પણ ત્રણ ભેદે સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે ૧૩

હવે કારકાદિક સમ્યક્ત્વનાં લક્ષણ કહે છે.

જં જહુ ભણિયં તુમહુએ, તં તહુ કરણમિ કારગો હોઈ;
રોઅગ સમ્મતં પુણુ, રૂઠમિત કરંતુ તુહ ધમ્મે. ૧૪

ભાવાર્થ—હે નાથ, જેમ યથાર્થભાવે વિધિમાર્ગ તુમે પ્રકાશ્યો, તે તેમજ આજ્ઞાને અનતિક્રમતો થકો, એટલે તમારી આજ્ઞાસહિત, આગમોક્ત શૈલીપૂર્વક, યથાશક્તિયે દાન, પૂજા, વ્રત, નિયમાદિક કરે, તેને કારક સમ્યક્ત્વ કહિયે, તથા વલી બીજું રોચક સમ્યક્ત્વ, તે ત્હારા ધર્મને વિષે રૂચિમાત્ર કરે, શ્રીજિનોક્ત ધર્મ કરવાની ઇચ્છા રહે, શુદ્ધ શ્રદ્ધા રાખે, કોઈને ધર્મ પ્રવૃત્તિ કરતો દેખીને રૂઝું માને. પરંતુ પોતે ભારેકમી, માટે કિયાનુષ્ઠાનાદિક કરી શકે નહિ, તેને રોચકસમ્યક્ત્વ કહિયે. ૧૪

હવે દીપક સમ્યક્ત્વ કહે છે -

સયમિહ મિચ્છદિદિ, ધર્મ કહાર્ધલિં દીવધ પરસ્સ;
દીવગ સમ્મત્તમિણું, ભણુંતિ તુહ સમયમધણો. ૧૫

ભાવાર્થ—સ્વયં—પોતે તો મિથ્યાદ્રષ્ટિ, અભવ્ય, દુર્ભવ્ય હોય, પણ અંગાર મર્દકાચાર્યની પરે ધર્મકથાદિકે કરી, તથા દંભરચના વિશેષે કરી. પર, જે બીજા ભવ્ય—ભદ્રક જીવો હોય, તેને ધર્મે કરી દીપાવે, એટલે આગલા જીવોના ઘટમાં પ્રકાશ કરાવે, પરંતુ પોતાને અંતરંગ પરિણામે શ્રદ્ધા ન હોય. એહવાને હે પ્રભુ! ત્હારા સમય જે સિદ્ધાંત, તેના બાણુ પુરૂષો દીપકસમ્યક્ત્વ કહે છે. ૧૫

હવે બીજી રીતે પ્રકારાંતરે ત્રણ ભેદ સમ્યક્ત્વના કહે છે:—

અપુવ્વકય ત્તિપુંજે, મિચ્છ મુઠ્ઠનં ખવિતુ આણુઠ્ઠનં;
ઉવસામિય અનિયદ્દી, કરણાઓ પરં ખઓવસમી. ૧૬

ભાવાર્થ—અપૂર્વ કરણુ કર્યા છે ત્રણ પુંજ જેણે, મિથ્યાત્વ, તેના દલ ઉદય આવ્યા. તેને ક્ષેપવીને-ક્ષયકરીને અને ઉદય ન આવ્યા જે મિથ્યાત્વના દલ, તેને ઉપશમાવીને અનિવૃત્તિકરણથી આગલ અયોપશમ સમ્યક્ત્વ પામે:—અહિંયાં પ્રકરણુકારે સિદ્ધાંત તથા કર્મ અંથિક, એ એહુના અભિપ્રાય અડણુ કરી પ્રકરણુરચના કરી છે, તેમાં સિદ્ધાંતકારનો એ આશય છે જે, અનાદિમિથ્યાદ્રષ્ટિને કોઈ તથાવિધ સામગ્રીનો સફલાવ, એટલે પ્રાપ્તિ થઈ, યથાપ્રવૃત્તિ પ્રમુખ ત્રણ કરણુ કરતાં અપૂર્વકરણના અધ્યવસાયથી અંશી ભેદી શેષ મિથ્યાત્વસ્થિતિના ત્રણ પુંજ કરી પ્રથમ શુદ્ધ પુદ્ગલને વેદે, તે કારણથી ઉપશંમસમ્યક્ત્વ

પામ્યા વિનાજ પ્રથમ ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ પામે, તથા વક્ત્રી કોઈક લગ્ય જીવ યથાપ્રવૃત્ત્યાદિ કરણત્રય અનુક્રમે પૂર્વોક્ત વિધિયે કરી અંતર-કરણને પ્રથમ સમયે ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે, પણ ઉપશમે રહ્યો પુંજ ત્રણ કરેજ નહી, અંતરમુદૂર્ત કાલ પ્રમાણ શુદ્ધ-નિર્મલ અપૌઙ્ગલિક ઉપશમ ભાવ વેદી, તિહાંથી ચલાયમાન થયો થકો અવશ્ય મિથ્યાત્વે જાય, અપર પુંજ તો છે નહિ, માટે ઇલિલકાને દૃષ્ટાંતે ફરી પાછો મિથ્યાત્વ સ્થાનકથી આવ્યો, તે ફરી મિથ્યાત્વેજ જાય. એ સિદ્ધાંતિકનો અભિપ્રાય છે. તથા કર્મગ્રંથવાલા એમ માને છે કે, જે કોઈ અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ સસારી જીવ, જેવારે ચરમાવર્ત તથા ચરમકરણ કરવાને અવસરે પહેલા સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિકાલેજ યથાપ્રવૃત્ત્યાદિ કરણત્રય કરવા પૂર્વકજ અતરકરણ કરે, તિહાં ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામી અવશ્ય ત્રણ-પુંજ કરે, તેનું સ્વરૂપ આ ગ્રંથમાં પૂર્વે કહેલ તે પ્રમાણે જાણી લેવું. હવે તે ત્રણપુંજના ત્રણ નામ થયા, તેમાં પહેલો શુદ્ધપુંજ, તે દર્શન મોહનીય કહિયે; હવે તે જીવ અતરકરણગત ઉપશમકાલ પ્રેરો થયે થકે, એટલે જેટલો વખત અંતરકરણનો તેટલોજ વખત ઉપશમ સમ્યક્ત્વનો છે, તે ઉપશમ સમ્યક્ત્વનો કાલ અતરમુદૂર્ત પ્રમાણ પ્રેરો થયે થકે. જે પરિણામની વિશુદ્ધિ રહે, તો શુદ્ધ પુંજનો ઉદય થાય, તેનું નામ ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ કહિયે, તિહાં ત્રિપુંજ, તે સમ્યક્ દર્શની, દ્વિપુંજ તે મિશ્રદર્શની, અને એક પુંજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય. તથા ઉપશમ સમ્યક્ત્વથી આગલ જે કાંઈક ઉન્નવલ, કાંઈક મલીન, એહવા મિશ્ર પરિણામ થાય, તો મિશ્રમોહનીયનો ઉદય થાય, એટલે મિશ્રપુંજનો ઉદય આવે, અને જે અનતાનુબધીના ઉદય બલથરી અતિમલીન પરિણામ થયા, તો મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય થાય. એટલે અશુદ્ધપુંજનો ઉદય આવે. એ રીતે સંસારમાં કેટલાક ત્રિપુંજ કેટલાક દ્વિપુંજ, કેટલાક એકપુંજ, તેમાં ક્ષયોપશમી ત્રિપુંજ હોય, તથા મિથ્યાત્વ ક્ષય કરવાને સમ્યક્ત્વ મોહનીયની ઉન્નવલતા કરે, તેવારે દ્વિપુંજ હોય, અથવા અપુંજ એટલે પુંજરહિત પણ ક્ષાયક-સમ્યક્ત્વી હોય, તથા જેવારે મિશ્ર ઉવેલન કરે, અથવા ક્ષેપવે, તેવારે એકપુંજજ હોય. એ રીતે કર્મગ્રંથિકમતે પ્રથમ ઉપશમ સમ્યક્ત્વજ પામે, અને તે ઉપશમિ નીયમા ત્રણપુંજ કરે. એ રીતે સિદ્ધાંતિક, તથા કર્મગ્રંથિક, બેહુએ મલી ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામવાના

બે માર્ગ કહ્યા; તથા ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ પામવાના પણ બે માર્ગ કહ્યા; એટલી વાત પ્રસંગથી કહી ૧૬

હવે કર્મચંદ્રની શૈલીએ ઉપશમસમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિનો ઉપાય કહે છે.

અક્યતિપુંજ ઉસર, દવ ધલિય દહુ રૂખનાએણ;

અંતરકરણવસમિઓ, ઉપસમિઓ વા, સસેણિગઓ. ૧૭

ભાવાર્થ—જેણે ત્રણપુંજ પૂર્વે કર્યા નથી, એટલે પુંજ કર્યાથી આગલ જેમ વનમાં દાવાનલ બલતો હોય, ઉપરભૂમિ એટલે ખારી જમીન રણરૂપ હોય, અથવા કેવલ વેલુ એટલે રેતીની ભૂમિ હોય, સૂકી નદી પ્રમુખની, તેને ઉપર ભૂમિ કહિયે, તથા જે ભૂમિ ઉપર પૂર્વે દવ લાગી ગયો હોય, અને ઘાસ, લાકડી તથા ઝાડ પ્રમુખ બલી સાપ થઈ ગયા હોય, તે દવદગ્ધ ભૂમિ કહિયે, એટલે એક ઉપર ભૂમિ અને બીજી દવદગ્ધ ભૂમિ, એ બે ઠેકાણા બે બલતી અગ્નિ પામે, તો પોતાની મેલે ઓલવાઈ જાય. એ ન્યાયે મિથ્યાત્વવેદનરૂપ જે દાવાનલ, તે અંતરકરણરૂપ ઉપર ખેત્ર પામીને સહેજે પોતાની મેલે ઉપશમિ જાય, ઓલવાઈ જાય, તેથી જીવ ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે, એટલે અંતરકરણગત ઉપશમસમ્યક્ત્વ કહ્યું વા અથવા ઉપશમસમ્યક્ત્વ સ્વશ્રેણીએ એટલે ઉપશમશ્રેણી ચઢતાં પણ હોય ૧૭

હવે ક્ષાયકશ્રેણીનું સ્વરૂપ કહે છે. પ્રથમ ક્ષાયકની અનુક્રમણિકા કહે છે.

મિચ્છાઈ ખએ ખઇઓ, સોસત્તાગિખીણિઠાઈ બદ્ધાઉ;

ચઉતિ ભવભાવ મુખ્ખો, તલ્લભવ સિધ્ધિ વિઈયરો વા. ૧૮

ભાવાર્થ—પૂર્વે સિદ્ધાંતાભિપ્રાયે અપૂર્વકરણે કર્યા છે ત્રણપુંજ જેણે, તે જીવ શુદ્ધ પુંજોદયે વર્તતો, યથા કર્મચંદ્રાભિપ્રાયે અંતરકરણગત ઉપશમ બલે કર્યા છે ત્રણપુંજ જેણે, તે જીવ જેવારે શુદ્ધ વિપાકોદય વેઠતો એટલે ક્ષાયોપશમસમ્યક્ત્વે વર્તતો એથા શુણ્ઠાણાથી માંડીને ક્ષાયિક પ્રારંભે, તિહાં પ્રથમ અનંતાનુબંધી ચાર કષાય તથા મિથ્યાત્વ મોહનીયપુંજ, મિશ્ર મોહનીયપુંજ અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય પુંજ, એ ત્રણપુંજ અને પૂર્વોક્ત ચાર કષાય, એ સાતે પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે, તેવારે ક્ષાયક સમ્યક્ત્વી થાય, તેના બે લેદ

છે, એક બદ્ધાયુ ક્ષાયિકસમ્યકત્વી, બીજો અબદ્ધાયુ ક્ષાયિકસમ્યકત્વી, તિહાં જે અબદ્ધાયુ એટલે જે જીવે આગલાલવનું આયુ ખાંધ્યું નથી, એવો ક્ષાયિકસમ્યકત્વી જીવ તો તદ્દલવેજ મોક્ષે જાય, અને જેણે આવતા લવનું આયુ ખાંધીને પછી સાત પ્રકૃતિ ક્ષય કરી ક્ષાયિકસમ્યકત્વ પામ્યો, તે જીવ ત્રણભવે અથવા ચારભવે મોક્ષે જાય; ઇહાં આયુ ખાંધ્યા પછી કોઈ જીવે ક્ષાયિક સમ્યકત્વ પામ્યું, તો તે જીવે સાત પ્રકૃતિ ક્ષય કરી છે એટલેજ રહે, પણ આગલ ક્ષયક-ગ્રેણીયે ચઢે નહી, તે ભવે તો ક્ષાયિકમાત્રેજ રહે, પછી પૂર્વોક્ત રીતે ત્રીજેભવે અથવા ચોથેભવે સિદ્ધિ વરે. આટલી વાત પ્રસંગથી કહી છે.

હવે ચાર પ્રકારે સમ્યકત્વ કહે છે.—

ચઉહાએા સાસાણું, ગુડાઈ વમણુવ્વ માલપડુણુવ્વ;

ઉવસમિએા ઉપડતો, સાસાણા મિચ્છ મપ્પનો. ૧૯

ભાવાર્થ—ચાર પ્રકારે સમ્યકત્વ હોય, તે આવી રીતે:—કે ત્રણ સમ્યકત્વ તો પૂર્વે કહ્યા, અને જેવારે તેની સાથે સાસ્વાદનસમ્યકત્વ લેલીયે, તેવારે ચાર પ્રકારે સમ્યકત્વ થાય; ઉપશમ સમ્યકત્વનો કાલ અંતરમુહૂર્ત છે, તેમાંથી જેવારે કોઈક જીવને ભવિતવ્યતાના યોગે મિથ્યાત્વે અવશ્ય જાણુ છે, તેવારે ઉપશમકાલમાં ઉત્કૃષ્ટ છ આવલિ-કપ્રમાણુ કાલ બાકી શેષ રહ્યા હોય, અને જઘન્યથી એક સમય રહ્યા હોય, અથવા તેની વચમાંનો જે જે રહે, તે મધ્યમકાલ કહિયે, એટલે ઉપશમસમ્યકત્વનો કાલ શેષ રહે, તેવારે ઉપશમાવેલા જે અનંતાનુંખંધી કષાયના દલ, તેનો ઉદય થાય, તે જીવને સમ્યકત્વ થકાં ગોળના વમનનીપરે, તથા માલપતનનીપરે, એટલે જેમ ગોળનું વમન થતાં જીવને કંઈક ગળાછટો પણ અનિચ્છિત સ્વાદ લાગે, તેમ ઉપશમથી પડતાં મિથ્યાત્વે જતાં વચમાં જે આવી નીરસ તત્વરૂચિ રહે, તે સાસ્વાદનસમ્યકત્વ જાણુવું. અને તેમાં માલપતન એટલે કોઈ માણેથી પડતો ભૂમીએ જેટલી વારમાં ખેડાંચે, તેટલી વારમાં તેવી સ્થિતિયે, તેવા વેગે સમ્યકત્વ વમતો જીવ સાસ્વાદની થઈ મિથ્યાત્વે જાય, અહિંયાં સાસ્વાદન શબ્દનો અર્થ કરે છે:—સાસ્વાદન એટલે સહુ આસ્વાદન વર્તતે ઇતિ સાસ્વાદન, અર્થાત્ સમ્યકત્વનો આસ્વાદ માત્ર રહે, તેથી સાસ્વાદન કહીએ; અથવા

આ કેં સમસ્તપણે શાતન કરે, પાતન કરે, મુક્તિમાર્ગથી બ્રહ્મ કરે, તેને આશાતન કહિયે, અહિં સમ્યક્ત્વથી બ્રહ્મતારૂપ આશાતન છે, તેને સહ જોડીએ ત્યારે સાશાતન કે સાસાયણ એટલે સાસ્વાદન કહીયે. એ રીતે ચાર પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહ્યું. ૧૬

હવે પાંચ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહે છે:—

વેયગજુઅ પંચવિહં, તં ચતુ દુપુજ જખ્યમિ તઠ્યસ્સ,
જખ્ય કાલ ચરમ સમયે, સુદ્ધાણુ વેયગો હોઠ. ૨૦

ભાવાર્થ—પૂર્વે કહ્યાં જે ચાર સમ્યક્ત્વ તેની સાથે વેદક સમ્યક્ત્વ યુક્ત કરીયે, તે વારે પાંચ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ હોય, તે વેદકનું સ્વરૂપ કહે છે:—જે સમ્યક્ત્વના અત્યંત શુદ્ધ પુદ્ગળને વેદીયે અનુભવિયે, તે વેદક સમ્યક્ત્વ કહિયે. તે પરમાર્થે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વજ છે, કેમ જે સમસ્ત મિથ્યાત્વમોહનીય ક્ષય કરવાના કાળનો જે ચરમ સમયમાત્ર તે વેદક સમ્યક્ત્વ કહિયે. ૨૦

હવે એ પાંચે સમ્યક્ત્વનો કાળ કહે છે.

અંતમુહુતોવસમો, છાવલિય સાસણુ વેયગા સમઓ;
સાહિય તિત્તી સાયર, જખઈઓ દુગુણો જખઓવસમો. ૨૧

ભાવાર્થ—ઉપશમસમ્યક્ત્વનો કાલ ઉત્કૃષ્ટો અંતરમુહુર્ત છે, અને સાસ્વાદનનો કાળ ઉત્કૃષ્ટો છ આવલિનો છે તથા વેદકસમ્યક્ત્વનો કાળ એક સમય છે, અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વનો ઉત્કૃષ્ટો કાળ સર્વાર્થસિદ્ધિની અપેક્ષાએ મનુષ્યભવસહિત ગણુતાં સાધિક તેત્રીશ સાગરોપમ છે, એક જીવ આશ્રી અથવા અનેક જીવ આશ્રી, સમ્યક્ત્વનો જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ટથી અંતરમુહુર્તજ હોય, અને ક્ષયોપશમરૂપ સમ્યક્ત્વની લગ્નિ તો એક જીવને જઘન્ય અંતરમુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટી તો ક્ષાયકથકી જમણો છાસઠ સાગરોપમ અને મનુષ્યભવે અધિક હોય, તેથી ઉપરાંત સિદ્ધજ થાય. એમ પાંચે સમ્યક્ત્વનો કાળ કહ્યો. વિશેષ સ્વરૂપ અંતરથી જાણવું. ૨૧

હવે સંસારમાં જમણુ કરતાં જીવ એ પાંચે સમ્યક્ત્વમાં કયું કયું સમ્યક્ત્વ કેટલી વાર પામે ? તે કહે છે:—

ઉકેલોસં સાસાયણુ, ઉવસમિયા હુંતિ પંચવારાઓ;
વેયગ ખયક ઇકંસી, અસંખવારા ખખઓવસમા. ૨૨

ભાવાર્થ—ઉત્કૃષ્ટો મોક્ષાવધિ સુધી સંસારમાં ભમતાં ભમતાં જીવ સાસ્વાદન તથા ઉપશમિકસમ્યકત્વ પાંચ વાર પામે, તેમાં એક તો પ્રથમ સમ્યકત્વ લાભ કાળે અંતરકરણગત ઉપશમિક હોય, અને ઉપશમશ્રેણી ચાર વખત પામે, તિહાં ચાર વખત ઉપશમનો લાભ હોય; તથા વેદકસમ્યકત્વ અને ક્ષાયકસમ્યકત્વ, એ બે એકજ વાર પામે, અને ક્ષયોપશમસમ્યકત્વ તો મોક્ષાવધિ સંસાર ભમતાં અસંખ્યાતિવાર પામે, એ રીતે સમ્યકત્વપ્રાપ્તિની સંખ્યા કહી. હવે કેટલીક વાત પ્રસંગે કહીએ છીએ.—એક ભવમાં જીવને કેટલા આકર્ષ કરે, તે કહે છે; તિહાં આકર્ષ એટલે ઉત્તરોત્તર ગુણની ફરસના કરીને વળી તે ગુણથી મંદતા થાય, વળી તે ગુણની ફરી સાવધાનતા થાય, એમ મુકી મુકીને ગ્રહણ કરવું, એવી જે પરિણામની હલાચલ, તેને આકર્ષ કહીએ; તે આકર્ષ એક શ્રુતસામાયક, બીજું સમ્યકત્વસામાયક, અને ત્રીજું દેશવિરતિ સામાયક, એ ત્રણ ગુણની સ્પર્શનામાં જીવને ભવમાં ઉત્કૃષ્ટ સહસ્ર પૃથકત્વ, એટલે બે હજારથી નવ હજાર વાર હોય; તથા સર્વવિરતિમાં બસોથી નવસો વાર હોય; અને જઘન્યથી એકજ હોય; એતો એક ભવ આશ્રીને જાણવું, અને અનેક ભવ આશ્રી શ્રુતસામાયક, સમ્યકત્વસામાયક, અને દેશવિરતિસામાયક, એ ત્રણમાં ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા હજાર આકર્ષ હોય, અને સર્વવિરતિમાં નાના ભવમાં મોક્ષ જતાં સુધીમાં બે હજારથી નવ હજાર સુધી આકર્ષ હોય; એ રીતે સમ્યકત્વપ્રાપ્તિસંખ્યાને પ્રસંગે આકર્ષ-સંખ્યા કહી. ૨૨

હવે કયા ગુણઠાણે કયું સમ્યકત્વ હોય ? તે કહે છે:—

ખિય ગુણે સાસાણા, તુરિઆમ્સુ અકિંગાર ચઉ ચઉમ્સુ;
ઉવસમગ ખખમ્સુ વેયગ, ખખઓવસમા કમ્મા હુંતિ. ૨૩

ભાવાર્થ—સાસ્વાદનસમ્યકત્વ તે બીજા સાસ્વાદન ગુણઠાણા-માંહેજ હોય, પણ અન્ય ગુણસ્થાનકે ન હોય, અને ઉપશમસમ્યકત્વ તે ચોથા ગુણઠાણાથી માંડી આઠમા ગુણઠાણા સુધી હોય, પણ અન્ય ગુણસ્થાનકે ન હોય, અને ક્ષાયકસમ્યકત્વ અગ્યાર ગુણઠાણે હોય,

એટલે ચોથા ગુણઠાણાથી માંડીને ચઉદમાં અયોગી ગુણઠાણાસુધી હોય, અને ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ તથા વેદક સમ્યક્ત્વ, એ બે અનુક્રમે ચાર ચાર ગુણઠાણાની સંખ્યા સુધી પામીયે, અર્થાત્ વેદક, અને ક્ષયોપશમ, એ બે ચોથા ગુણઠાણાથી માંડીને સાતમા અપ્રમત્ત ગુણઠાણા સુધીજ હોય, પણ અન્ય ગુણઠાણે ન પામીયે, એ વાત સત્તા આશ્રી જાણવી. પણ પરમાર્થે તો વેદકસમ્યક્ત્વ અને ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ એ બે એકજ કહ્યા છે. હવે સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ. ક્ષાયિકલાવે કેવારે પ્રાપ્ત થાય, તે કહે છે- પૂર્વોક્ત ભવ્ય જીવ, જેવારે ગ્રંથીભેદ કરી સમ્યક્ત્વ પામે, તેવાર પછી અંતઃ કોડાકોડીનો સ્થિતિબંધ છે, તેમાંથી પૃથક્ત્વ પડ્યોપમ એટલે બેથી માંડીને નવ પડ્યોપમસુધી ઓછી કરે, એટલે કોઈક બે પડ્યોપમ ઓછી કરે, કોઈક ત્રણ, એમ યાવત્ કોઈ નવપડ્યોપમ જેટલી સ્થિતિ અતઃ કોડાકોડીમાંથી ઓછી કરે, તેવારે દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકનો ક્ષયોપશમ થાય, એટલે ભાવથી દેશવિરતિ તેવારે થાય. તથા ચરણ, જે સર્વવિરતિપાણું તેનો ક્ષયોપશમ તો જે જે સ્થિતિયે દેશવિરતિ ગુણ પ્રાપ્ત થયો છે, તે સ્થિતિમાંથી પણ સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ ઓછી કરે, એટલે સર્વવિરતિવંત સ્થિતિ બાંધે તો, અંતઃ કોડાકોડી નવપડ્યોપમે ન્યૂન જે દેશવિરતિની સ્થિતિ છે, તેથી પણ સંખ્યાતા સાગરોપમ ઓછી બાંધે, એવા અધ્યવસાયે કપાયની મંદતા હોય, તેવાર પછી સંખ્યાતા સાગરોપમ અપવાથી ઉપશમશ્રેણી પડીવજે, તેવારપછી પણ સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ અપવાથી ક્ષપકશ્રેણી પડીવજે હવે જે જીવ સમ્યક્ત્વ પામીને પાછો પડી મિથ્યાત્વે ગયો, તે ફરી સમ્યક્ત્વ કેવારે પામે? કેટલો અંતર હોય? તે કહે છે:-સમ્યક્ત્વનું આંતરૂં જઘન્યથી તો અંતરમુહૂર્ત છે, કેમકે કોઈક જીવ સમ્યક્ત્વ વામિને પાછો પરિણામની નિર્મલતાને યોગે તદાવરણ ક્ષયોપશમથી અંતરમુહૂર્તને આંતરે ફરી સમ્યક્ત્વ પામે, તથા જે બહુલકર્મી, તીર્થંકરાદિકની પ્રચુર આશાતના કરે, તે જીવ અર્ધપુદ્ગલ સુધી સંસારમાં પ્રવર્તે, સંસારમાં જન્મ મરણ કરે, પછી અર્ધપુદ્ગલ ગયે ફરી સમ્યક્ત્વ પામે, એટલે ઉત્કૃષ્ટ આંતરૂં અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તે છે. હવે સમ્યક્ત્વની દશરૂચીના નામ તથા ટુંક સ્વરૂપ લખીયે છીયે:-

૧ નિસર્ગરૂચિ, એટલે પૂર્વભવના ગાઢ અધ્યાસને લીધે જાતિસ્મર-

જ્ઞાતિ જ્ઞાન પામીને બોધ થયે તત્ત્વરૂચિ થાય તે. ૨ ઉપદેશરૂચિ તે, સત્સંગે ગુરુવાદિના ઉપદેશવડે જે તત્ત્વરૂચિ પ્રગટે તે. ૩ આજ્ઞારૂચિ તે, રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, મોહાદિ દોષો જેના ગયા છે, તેને બુદ્ધિ બોલવાનો કંઈ પણ સ્વાર્થ ન હોય, માટે શ્રીવીતરાગભાષિત વચન એકાંત સત્ય છે, એવી દ્રઢ શ્રદ્ધા, તે આજ્ઞારૂચિ. ૪ સૂત્રરૂચિ તે, સૂત્ર, સિદ્ધાંત, પ્રકરણાદિ ભણવા સાંભળવાની દ્રઢ ચાહના તે. ૫ બીજરૂચિ તે, જેમ તેલનું બીંદુ પાણીમાં વિસ્તાર પામે છે, ડતેમ ગુર્વાદિકના મુખથી એકાદિપદથી વાક્ય સાંભળતાં સમસ્તભાવ તથા મર્મને વિસ્તારપણે જાણી જાય, એવી કુશાગ્રબુદ્ધિ તત્ત્વ જાણવા ઉપર હોય તે. ૬ અભિગમરૂચિ તે, અંગ, ઉપાંગ, દૃષ્ટિવાદાદિક ગહનશાસ્ત્રના અર્થ સાંભળવાની, જાણવાની, મનન કરવાની તીવ્રચાહના હોય તે. ૭ વિસ્તારરૂચિ તે, ખટ દ્રવ્ય, નવતત્ત્વ, કર્મસ્વરૂપ, ઇત્યાદિ જીવાજીવાદિક પદાર્થોને સુક્ષ્મબુદ્ધિપૂર્વક નય, ગમ, પ્રમાણ, નિર્ણય, આદિ અનેક ભેદભેદાંતરસહિત જાણવાની બહુ ચાહના તે. ૮ ક્રિયારૂચિ તે, જેને દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ, વિનય, સમિતિ, ગુપ્તિ, બાહ્યક્રિયા ઉપર ઘણો રંગ હોય, એમ ક્રિયાભાવમાં ઘણી ચાહના હોય તે ૯ સંશ્લેષરૂચિ તે, કુમતિ, કદાચહરહિત, સરલ, ભદ્રિક જીવને પ્રવચન જે શાસ્ત્ર, તેને વિષે બહુ નિપુણપણું ન હોય, તોપણ મધ્યસ્થપણુના ગુણગ્રાહક સ્વભાવનેલીધે થોડું કે ઘણું સમજવામાં આવે તે. ૧૦ ધર્મરૂચિ તે, પચારિતકાય સ્વરૂપને યથાર્થ જાણતાં થકાં હૃયોપાદેય બુદ્ધિપૂર્વક શ્રુતધર્મ તથા ચારિત્રધર્મને બાહ્ય તથા અંતરંગ જિનોક્ત માર્ગે સદ્ભેદ. આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ ધર્મઉપર દૃઢ ધર્મબુદ્ધિ હોય, અને તેનીજ ગવેષણા તથા ચાહના તીવ્ર હોય, તે ધર્મરૂચિ જાણવી. એ રીતે સમ્યક્ત્વની દશરૂચિનું સ્વરૂપ કહ્યું; આ સમ્યક્ત્વરતન, જીવને અનાદિકાલની વિપર્યાસ-હઠવાસનારૂપ, પર પુદ્ગલિક પદાર્થોને વિષે મારાપણાની બુદ્ધિરૂપ, મોહની વિકલતાએ થએલ મિથ્યાત્વમોહનીના ક્ષય વિના પ્રાપ્ત થાય નહિ; માટે ઉત્તમ જીવોએ સદ્ગુરુના સમાગમમાં રહી, શુદ્ધદેવ-ગુરુ ધર્મઉપર બહુમાનની પરિણતિ તન્મય ધારણ કરવી; જેથી પરમપ્રભુ શ્રીજિનેશ્વર ભગવાંતની કૃપાથી, એ મિથ્યાત્વરૂપ જે પરમશત્રુ, પરમરોગ, પરમહિંસા, પરમદરિદ્રતા, પરમનર્ક, પરમદ્વેષી, પરમદુર્ગતિ, તથા પરમ ઘાતકશાસ્ત્ર, અને પરમ-

વ્યાધિનો સહંતર નાશ થઇને જીવ સકલકર્મકલંકથી મુક્ત થયો થકો,
સહેજવારમાં સુખપૂર્વક અનંતસુખમય શિવપદને વરે. તથાસ્તુ. ૨૩

હવે શ્રી સમ્યક્ત્વના સડસઠ ભેદ વિશુદ્ધ વ્યવહારથી કહે છે.

નિમ્નુદ્ધિ લિંગ લખખણ, દૂસણ ભૂસણ પભાવગાગારા;
સદ્દહણ જયણ ભાવણ, ઠાણવિહાય ગુરુ ગુણાર્ધયં. ૨૪

ભાવાર્થ—ત્રણ શુદ્ધિ, ત્રણ લિંગ, પાંચ લક્ષણ, પાંચ દૂષણ,
પાંચ ભૂષણ, આઠ પ્રભાવક, છ આગાર, ચાર સદ્દહણ, છ જયણ, છ
ભાવના, છ સ્થાનક, અને ગુણવંત એવા ગુર્વાદિકનો દશપ્રકારે વિનય
કરવો, એ સડસઠ ખોલનું સ્વરૂપ મહોપાધ્યાયજી શ્રીયશોવિજયજીકૃત
સમક્રિતની સડસઠ ખોલની સઝૂંચથકી ગુરુગમથી યથાર્થ જાણવું.
અહિં વિસ્તાર થાય માટે લખ્યું નથી. ૨૪

હવે પ્રકરણકર્તા પ્રભુની પ્રાર્થનાપૂર્વક આશીષ આપે છે.

વિધ્યારં તુહ સમયા, સયા સરંતાણ ભવ્યજીવાણું;
સામિય તુહ પ્પસાયા, હવેડી સમત સંપત્તિ. ૨૫

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્ ! તહારા પડખ્યા સિદ્ધાંતનો વિસ્તાર
સદાકાલ અનુસરતા, અભ્યાસ કરતા એવા ભવ્યજીવોને તહારા પસા-
યથી સકલ સિદ્ધાંતનો પાર એવું જે સમ્યક્ત્વ, તેની પ્રાપ્તિ તે
સમ્યક્ પ્રકારે નિરાવરણ ભાવે થાઓ, એ પ્રકરણ કરનારની આશીષ છે.

હવે આ સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિની યોગ્યતા થવામાં જીવની પૂર્વ અવસ્થા
કેવી હોય છે અને તેવાર પછી તે કેવે અનુક્રમે યોગ્યતાની સન્મુખ
થતો જાય છે, તેનું કિંચિત્ સ્વરૂપ વિચારે છે. જે ભવ્યજીવ છે,
તેને ભવ્યતાના ઉદ્દેશ કરી અકામનિર્જરાયે કર્મ ખપાવતાં પાંચ કર-
ણની અનુકૂલતાયે કરી એ પુદ્ગલ પરાવર્ત શેષ સંસાર રહે, તેવારે,
ધર્મશબ્દ સામાન્યે સદ્દેહે જે ધર્મશબ્દ સાંભલવા સન્મુખ નિર્વિવેક-
પણે હોય, તેને શ્રવણ સન્મુખી ભાવ કહિયે, પણ તથાવિધ આદર
પિપાસા કાંઈ હોય નહીં, પણ સહજ મિલે તો વિમુખ નહીં, પછી
તિહાંથી સંસાર પરિભ્રમણ કરતો જીવ, ઉચ્ચભાવમાં આવે, તેવારે
દોઢ પુદ્ગલ પરાવર્ત રહે. માર્ગગવેષણા, માર્ગશ્રવણ, માર્ગસન્મુખ
માર્ગાનુસારી, માર્ગપ્રાપ્તિ, ઇત્યાદિક નામ, ઇહાંથી આગે થાય. ધર્મ-

ભણી ધસે, જિનોક્ત માર્ગનું શ્રવણ હોય, કોઈકરીતે રૂચિ થાય, પણ તીવ્રભાવે ગવેષણા ન હોય, એને માર્ગપતિત કહિયે, એટલે માર્ગે પડયો કોઈ ભવે એવી રૂચિ થઈ પડી, સંસાર પરિશ્રમણ કરતાં એક પુદ્ગલ પરાવર્તિ રહે, તેવારે જિનમાર્ગાનુસારીપણું શુદ્ધ/ શુદ્ધની ગવેષણામાત્ર હોય, એ રીતે કરતાં ઇહાં ધર્મયાવનકાલ આવે. ન્યાયસંપન્ન વિભવપ્રમુખ પાંત્રીસ ગુણ પામે, મિત્રાદિકદ્રષ્ટિ પામવાનો અવસર હોય, એહને માર્ગાનુસારી કહીયે; ઇહાં પટદર્શનની ભિન્નતા જાણે, જિનોક્ત માર્ગે વ્યવહારે પ્રવર્તે, ઇહાંથી મિથ્યાત્વ મંદ પડયું, તેથી વ્યવહારે દ્રવ્યધર્મ પણ પામે, પણ સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ ન થાય, ઇહાં પહેલાં ત્રણ અનુદ્ધાનની પ્રગલ્ભતા હોય, સર્વક્રિયા કરે તે દેખી બીજા અનેક જીવ ધર્મ પામે, પણ પોતાને ન હોય તે ક્રિયાનું ફલ સ્વર્ગાદિક થાય, પણ નિર્જરાઅર્થે ન થાય, માટે ઉત્તમ જીવોએ સર્વ આહુદ્, દોહુદ્, આલ પંપાલરૂપ મોહોદયવત ભવવાસનાનો ત્યાગ કરીને આત્માર્થી સદ્ગુરૂના ચરણકમલમાં ભ્રમરપેટે સેવનારૂપ નિવાસ કરતાં થકાં શુદ્ધદેવ, ગુરૂ, અને ધર્મની અત્યંત આદર ભક્તિસહિત વૈરાગ્યવાસનાએ ચેતનાને વાસિત કરી, સત્સંગમાં તેને કોમલતાને પમાડીને વસ્તુ ધર્મઉપર તથા તેના સાધનો-કારણોઉપર તન્મય, બહુ-માનપરિણતિયે અમુદ્ય બોધિબીજરૂપ સમ્યક્ત્વરત્નની પ્રાપ્તિને માટે સર્વ પ્રકારે, સર્વઉપાયેકરીને નિરંતર શુદ્ધ સાધ્ય દ્રષ્ટિએ સાવધાનપણે ઉદ્ધમવંતા થવું, અને શૂન્યતા તથા મંદતા, જડતાદિ દૂષણોનો ત્યાગ, ગુર્વાદિકના વિનયવડે કરવો, એવી સદ્ગુરૂ મહારાજની હિત શિક્ષા છે.

શિષ્ય—હે ભગવન્, આ જીવે આ પારાવાર, અનાદિ, અનંત, ચતુર્ગતિશ્રમણરૂપ, સંસારને વિષે કેવી રીતે અને શાને લીધે પરિશ્રમણ કર્યું! તેનું મારા ઉપર કૃપા કરીને કિંચિત્ સ્વરૂપ કહો.

ગુરૂ—હે વત્સ! આ તારો પ્રશ્ન બહુ ઉપયોગી છે. તો સર્વજ્ઞશ્રી શ્રીજિનેશ્વર પરમાત્માએ પોતાના જ્ઞાનમાં જેવું દીધું, તેવું પ્રકાશ્યું છે, તે હું કહું છું. તે તું કાન દઈને ઉપયોગપૂર્વક સાવધાનપણે સાંભલ, સર્વ જીવોની મૂલ સ્થિતિ એહવી છે કે, અનાદિ નિગોદ જે સુદ્ધ-વનસ્પતિકાય જાતિનિગોદ, તેમાં ખાણ સંપન્ન કનકોપલ ન્યાયે અના-

દિના રહે છે, એ સર્વ જીવોની મૂલસ્થિતિ છે, તેમાં અંગુલને
 અસંખ્યાતમે ભાગે શરીર હોય, અને બસો છપ્પત્ર આવલિકાનું આયુ
 હોય, એટલે રોગરહિત મનુષ્યના એક શ્વાસોશ્વાસમાંહે સત્તર ભવ
 ઝાઝેરા કરે, એમ કેવલ તુચ્છ આયુષ્યવેદતાં ખુલ્લભવરૂપે અનાદિ
 નિગોદમાં અય ઉપચય એટલે તિહાંજ જન્મ મરણ કરતા રહે છે, એ
 રીતે સર્વ સંસારી જીવોને નિગોદમાં ભટકતાં અનંતાનંત પુદ્ગલ
 પરાવર્ત વીતિ ગયા. તિહાં રહેતાં થકાં કોઈ ધૂણાક્ષરન્યાયે નિયત
 કારણના પરિપાક થવાથી કોઈ સમયે એકાદિકમ જે અધ્યવસાયનાં
 તરતમયોગથી તત્તુડ્ય હલુકર્મી થાય, એટલે જેમ અક્ષર ગુણતાં
 ગુણતાં કોઈ સમયે અચાનક કાંઈ નિયમ સિદ્ધ થઈ જાય છે, એમ
 નિયતકારણના પરિપાક થવાથી તે જીવ એક જે ઇત્યાદિક, આત્માના
 અધ્યવસાયની તારતમ્યસહિત થયે થકો તે અધ્યવસાયના જેવા
 પરિણામ હોય, તેવા પરિણામ તુડ્ય હલુકર્મી થાય છે, તે હલુકર્મી-
 પણાના યોગે સૂક્ષ્મનિગોદથી નિકલિને બાહરનિગોદમાં આવે, તિહાં
 આયુકર્મ સ્થિત્યાદિકની વૃદ્ધિ થાય, કોઈક રીતે ખીજા જીવોને દ્રષ્ટિ
 ગોચર પણ આવે એહવો થાય. બાહર શરીર છે, માટે સ્વકાય, પર-
 કાયશસ્ત્રથી છેદન ભેદનયોગે જે અકામ નિર્જરા થવા લાગી, તો તે-
 ના યોગથી બેઈંદ્રિયાદિકમાં આવે, તિહાં વલી પ્રાણ અને પર્યાસિ
 તથા ઇન્દ્રિય અને શરીરની વૃદ્ધિ થાય, ઇહાં કર્મબંધ વધતો થાય,
 કેમકે જિહાં ઇન્દ્રિય તથા ભાષા, અનેક રસ આસ્વાદનાભિલાષી જિહ્વા
 થાય, વલી અનેક જીવને દુઃખદાયી, મહોટામાં મહોટું બાર યોજનનું
 શરીર થાય, ઉત્કૃષ્ટ આયુ બારવર્ષનું થાય, તેણે કરી શુભાશુભ અ-
 ધ્યવસાયની પણ તરતમતા થાય, તો તિહાં પણ અકામ નિર્જરાની
 બહુલતા હોય તો, ઉંચો તેઈંદ્રિયાદિકમાં આવે, અને જે અધિકરણ
 ના યોગે હિંસાદિક દોષની બહુલતા થાય, તો પ્રરી એકેન્દ્રિયમાં પણ
 જાય, તિહાં વલી એકેન્દ્રિયમાં પણ ઉત્કૃષ્ટો અનંતકાલ રહી પ્રરી
 કોઈ કોઈકવારે કોઈક અકામ નિર્જરાના યોગથી વિકલેન્દ્રિયમાં આવે,
 તિહાં બેઈંદ્રિ, તેઈંદ્રિ, ચૌરેન્દ્રિ, એ ત્રણે વિકલેન્દ્રિય કહિયે. ઇહાં
 જેમ જેમ ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, અને પર્યાસિ વધે, તેમ તેમ અધિકરણ વધે,
 હવે તિહાં જે હિંસાદિક કારણોની વૃદ્ધિ થાય, તો પાછો પડી એકેન્દ્રિ-
 યાદિકમાં આવી જાય, અને જે સામાન્યે રહે, તો પોતાની કાય,

સ્થિતિપ્રમાણુ દ્વીંદ્રિયાદિકભાવેજ રહે, અને જો છેદન ભેદનરૂપ
અકામ નિર્જરા થાય, તો તેને યોગે ઉંચો પણ આવે, ઇહાં વિકલે-
દ્રિયથી એકેંદ્રિયમાં પણ જાય, અને એકેંદ્રિયથી વિકલેંદ્રિયમાં જાય,
એ રીતે અનંતા ફેરા થાય, તિહાં એકેલા ફેરામાં પ્રાપ્તે અનંતો કાલ
પણ વહી જાય, એ રીતે કરતાં વિકલેંદ્રિયથી અકામ નિર્જરાના યોગે
પ્રાપ્તે તિર્યંચ પંચેંદ્રિય થાય, તે તિર્યંચ પંચેંદ્રિયના બે ભેદ છે, એક
ગર્ભજ અને બીજા સમૂર્છિમ, તેમાં સમૂર્છિમને મન ન હોય, તો-
પણ તેમાં શરીર, પ્રાણ, પર્યાપ્તિ, આયુ પ્રમુખ અધિકરણની વૃદ્ધિ
થાય, તેથી જો હિંસાદિક અધિકરણની બહુલતા થઈ, તો પહેલી નરકે-
જવું પડે, અથવા પાછો પડી એકેંદ્રિયાદિકમાં પણ જાય, જો નરકે-
જાય, તો ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાલસુધી ક્ષેત્રવેદના, પરમાધામીકૃત
તીવ્ર દુઃખ તથા પરસ્પરકૃત તીવ્રદુઃખ અનુભવે, તથા એકેંદ્રિયાદિ-
કમાં ગયો તો ફરી છેદનાદિક અનેક દુઃખ સહન કરે, ફરી અનંત-
કાલ ભમે, કદાચ જો સમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયામાં છેદન, ભેદન, સીત, તાપા-
દિક, મહાદુઃખ સહનથી અકામ નિર્જરાને યોગે ગર્ભજમનુષ્ય થાય
અથવા ગર્ભજતિર્યંચ પંચેંદ્રિય થાય, તે જેવારે ગર્ભજ પંચેંદ્રિ-
તિર્યંચ અથવા ગર્ભજ મનુષ્ય થાય, તેવારે પ્રબલ અધિકરણી
થયો, તિહાં પાંચે આશ્રવ પ્રબલપણે સેવે, તિહાં પ્રાણ તથા પર્યાપ્તિ
પૂરણ હોય. તેનેલીધે ત્રિકાલ વેદન સ્વક્રીય પરક્રીયના વિકલ્પબલભા-
વે, તેથી ઉત્કૃષ્ટ કર્મસ્થિતિનો ધણી થાય, આર્ત્ત, સંદ્રધ્યાનની પ્રબ-
લતા થાય, તે દુધ્યાનના યોગે કર્મસ્થિતિ હીર્ષ કરે, ઇહાં કોઈક જીવ
પ્રબલ હિંસાદિક કારણને યોગે સાતે નરકોનેવિષે જાય, તિહાં અનંત-
કાલ રહે, અથવા કેવારેક છેદન, ભેદન, તાડન, તર્જન, સીત, તા-
પાદિક સહન કરતો જાતે સરલપરિણામી, માટે તીવ્ર સંકલેશ ન
કરે, તો અકામ નિર્જરા કરી કોઈક જીવ દેવગતિ પામે, અથવા કોઈ
મનુષ્ય થાય, તેમાં જો દેવ થયો તો અતિશય વિષયાસક્તિમાં મા-
ચીને તીવ્ર સંકલેશે વિષયાસક્ત થકો મરીને પ્રાપ્તે તિર્યંચ પંચેંદ્રિ-
ગર્ભજ થાય, તિહાં બહુલ હિંસાદિક સેવન કરી નરકે જાય, અથવા
પાછો પડી એકેંદ્રિયચક્રમાં જાય, પૂરી તિહાંથી નીકળી પંચેંદ્રિય-
પણું પામતાં ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિયોગે અસંખ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત વીતી
જાય, અથવા કોઈ દેવ મરી મનુષ્ય થાય, તિહા કારણ અપરિપાકપણા-

થી બહુલતાયે અનાર્ય ક્ષેત્ર અનાર્ય કુલમાં ઉપજે, તિહાં પ્રબલ કષાય વિષયાદિક અશુદ્ધ હેતુના યોગે અઢારે પાપસ્થાનક સેવી કેવારે સાતે નરકોને વિષે, જેવાં જેવાં કર્મ બાંધે તેવાં તેવાં કર્માનુસારે તે તે નરકમાં જઈ ઉપજવું થાય, એમ યથાબંધે ઉપજે. તિહાં નરકસંબંધી આકરા દુઃખ અસંખ્ય કાલ પર્યંત સહન કરે, અથવા કોઈ તો મનુષ્ય-લવ પામી ઘરકુટુંબની તીવ્રમૂર્છામાં મૂર્છિત થકો અજ્ઞાનયોગે પરિણમ્યો, તો ફરી તિર્યચગતિ યાવત્ એકેન્દ્રિયચક્રમાં પડે, વલી તે દશા પામતાં અનંતાનંત કાલ વ્યતિક્રમી જાય, તથા કોઈ મનુષ્ય વિશિષ્ટ જ્ઞાન વિના મૂઢ ચેતનાવંત પ્રકૃતિયે સરલ થકો સહેજે કષાયની મંદતાયે મનુષ્ય પણ થાય, તિહાં વલી કાલ પરિપાક વિના અશુદ્ધ કારણની બહુલતાને યોગે મિથ્યાત્વાદિક અશુદ્ધ હેતુની પુષ્ટતાયે કર્મસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટી કરે, તે કર્મ બાંધવાના ચાર હેતુ છે, મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ, એ ચાર હેતુની પ્રબલતાયે કર્મસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટી બાંધે છે તિહાં સર્વકર્મનો ઉત્પાદક પોષક મોહનીય કર્મ છે. જેમ ઇંડાથી મુરગી અને મુરગીથી ઇંડું, તેમ મોહનીય કર્મની પુષ્ટિ કરે, માટે મોહનીયકર્મની મુખ્યતા કહી, મોહનીયકર્મને રાજપદની ઉપમા કહી, તે મોહનીય કર્મની અઠયાવીશ પ્રકૃતિમાં મિથ્યાત્વ મોહનીય એકવાર બાંધ્યું ઉત્કૃષ્ટેા સિત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમસુધી વિપાક આપે, તેહનો વિપાક અત્યંત મદિરાપાનની ઘુમી સરિખો છે, જેમ મદિરાનું પાન કરનાર પુરૂષ મિત્રને શત્રુબુદ્ધિયે મારવા દોડે અને શત્રુને હસી હસી મલવા દોડે, તેમ તીવ્ર મોહના ઉદયથી જીવને અજીવ જાણે અને અજીવને જીવ જાણે, તથા ધર્મને અધર્મ જાણે, અધર્મને ધર્મ જાણે, માર્ગને ઉન્માર્ગ જાણે ઉન્માર્ગને માર્ગ જાણે. સાધુને અસાધુ જાણે અસાધુને સાધુ જાણે, મુક્તને અમુક્ત જાણે અમુક્તને મુક્ત જાણે, એ દશ પ્રકારે મિથ્યાત્વ વિપાક આપે. એ રીતે આઠે કર્મની પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશબંધના પરવશપણે અનંતાનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત થયા જન્મ મરણાદિરૂપ ભીપણ કાંતારમાં ભમ્યો, એમ ભમતાં ભમતાં કોઈકવારે દુર્લભ મનુષ્યભવાદિ સામગ્રીયોગ મલ્યો, પણ મિથ્યાત્વની પ્રબલતાના હેતુયે અથવા પાંચ કારણના પરિપાકવિના કિહાં પણ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ ન થઈ, કેવલ ભવ પૂર્ણ થયો, એમ આ જીવ હે વત્સ, પૂર્વે અજ્ઞાન અવસ્થામાં અનં-

તકાલ રૂઢ્યો. માટે હવે સમ્યક્ જ્ઞાને જાગૃત થઈ, સત્સંગમાં રહી, સનમાર્ગના સવનવડે સ્વસ્થાનકે શીઘ્ર પહોંચવાનો પુષ્ટ પ્રયત્ન ઉત્તમ જીવે રાખવો જરૂરનો છે; કિં બહુના.

૬૦ ઉત્તર વિભાગ. સમ્યગ્દર્શનનું આધુનિક ભાષા- શૈલીએ સરલ દર્શન.



આ સંસારમાં સર્વ પ્રકારના દુઃખના બીજભૂત મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાચારિત્ર છે. અને સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર સર્વ પ્રકારના દુઃખના બીજને બાળી નાખી સુખના ઉચ્ચતમ પગથીએ સ્થાપનાર છે. દર્શનનું મિથ્યાપણું ટળી જતાં શનૈઃશનૈ જ્ઞાન અને ચારિત્રનું મિથ્યાપણું વિલય થઈ જવું જ જોઈએ એ નિયમ છે, તેટલામાટે મોક્ષમાર્ગના પ્રવર્તક પુરૂષવર્યોએ માર્ગત્રયના વિધાનમાં સમ્યગ્ દર્શનને પ્રથમ સ્થાન આપી, જ્ઞાન અને ચારિત્રના સમ્યક્ત્વ કરતાં તેને વિશેષ મહત્ત્વ આપ્યું છે; કોઈ ભાગ્યવાનને દર્શનનું સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થતાં, તેનું જ્ઞાન અને ચારિત્ર, યદ્યપિ ગમે તેટલા ન્યૂન અંશમાં હોય, તોપણ તે જ્ઞાન અને ચારિત્ર સમ્યક્ ગણાવા યોગ્ય છે; અને દર્શનના સમ્યક્ત્વ વિનાનો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ગમે તેટલો ક્ષયોપશમ અને ચારિત્રનો ભાર ગદ્ગલની પીઠ ઉપરના ચંદન વજનની માફક અત્યંત ન્યૂન પ્રમાણે ઉત્પન્ન કરનાર થાય છે. સમ્યગ્દર્શનરહિત જ્ઞાન અને ચારિત્ર અમાસની રાત્રિમાં ઉડતા ખગોલની માફક ભલે પ્રકાશવાળું ગણાય, અજ્ઞાનીની દ્રષ્ટિએ તે ભલે સૂર્યના જેવું પ્રભાવશાળી ગણાય, તથાપિ શાસ્ત્રદ્રષ્ટિએ તે પ્રકાશ કિમ્મતવિનાનો છે. સમ્યગ્ દર્શન એ મોક્ષરૂપી ફળને ઉત્પન્ન કરનાર વૃક્ષનું બીજ છે અને તે બીજને રોપ્યા શિવાય જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપી ગમે તેટલું જળસિંચન કરવામાં આવે તોપણ ત્યાં વૃક્ષના આરોહણની આશા વ્યર્થ છે, અને એટલા ભારે પ્રયત્નના પરિણામે માત્ર વગડાઉ વેલાઓ અને ઘાસજ ઉગી નીકળતું જોવામાં આવશે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમની અથવા તો ચારિત્રથી ઉત્પન્ન થતા કષ્ટની પાછળ સમ્યક્ત્વ અનુસરવા બંધાયેલું નથી, કિંતુ સમ્યક્ત્વની પાછળ પ્રવૃત્ત ઉભય વસ્તુઓ ખેંચાઈ ઘસડાતી આવે છે. અને એક અમયમાત્રનો સમ્યગ્દર્શનનો સ્પર્શ આપણી ઇચ્છા હોય તો કે અનિચ્છા હોય તોપણ વધારેમાં વધારે અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન કાલમાં મોક્ષમાં લઈ જાય છે, ટુંકામાં સમ્યગ્દર્શનના જે યશોગાન શાસ્ત્રમાં કર્યાં છે, તેવાં ભાગ્યેજ બીજી કોઈ વસ્તુના કરેલાં જોઈ શકાશે. તેની પ્રાપ્તિને મોક્ષમાર્ગના ક્રમમાં બીજા નિદેશપરૂપે ગણી તેનું અત્યંત મહત્વ અને ગૌરવ પદે પદે દર્શાવ્યું છે; સમ્યગ્ દર્શનનો પ્રતિપક્ષી શબ્દ મિથ્યાદર્શન છે, આ જીવને અનાદિકાલથી જે કર્મસંબંધ છે, તે કર્મ પૈકીના દર્શનમોહનામના કર્મના ઉદયથી જે અતત્ત્વ શ્રદ્ધાન થાય છે, તેને મિથ્યાદર્શન કહેવામાં આવે છે; પદાર્થ જેવારૂપે અવસ્થિત છે તેવા રૂપે તેનો નિશ્ચય થવો તે સમ્યગ્ દર્શન છે, અને જેવારૂપે પદાર્થ અવસ્થિત નથી તેવારૂપે તેનું દર્શન થવું તેને મિથ્યાદર્શન અથવા અતત્ત્વશ્રદ્ધાન કહેવામાં આવે છે. જો કે દર્શન શબ્દનો અર્થ સામાન્ય રીતે અવલોકન એવો થાય છે, પરંતુ આ સ્થળે પ્રકરણયોગે તેનો અર્થ શ્રદ્ધાન એવો થઈ શકે, કારણકે સામાન્ય અવલોકનરૂપ ક્રિયા કોઈ સસારના મોક્ષ જેવા મહત્ત્વના વિષયમાં કારણરૂપ હોવી ઘટતી નથી, શ્રદ્ધાન એજ સસારના મોક્ષનું કારણ હોવાથી આ સ્થળે દર્શનનો અર્થ શ્રદ્ધાનરૂપે જાણવો જરૂરનો છે, અને જે રૂપે વસ્તુસ્વરૂપ નથી, તેવે રૂપે તે વસ્તુનું શ્રદ્ધાન અથવા વિપરીત અભિનિવેશ તે મિથ્યા દર્શન છે, તત્ત્વાર્થાભિગમ ગ્રંથના બીજા સૂત્રમાં ભગવાન સૂત્રકારે સમ્યગ્દર્શનની વ્યાખ્યા “તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્ દર્શનમ્” એ પ્રમાણે આપી છે, એટલેકે તત્ત્વાર્થનું શ્રદ્ધાન એજ સમ્યગ્ દર્શન છે, પદાર્થ જે અવસ્થાએ અવસ્થિત છે, તેના તેવાપણાને જાણાવવાને તત્ત્વ કહેવામાં આવે છે, અને તેનો જે નિશ્ચય કરવામાં આવે તેને અર્થ કહેવામાં આવે છે, એ ઉભયના સમુચ્ચય સ્વરૂપને તત્ત્વાર્થ સંજ્ઞાથી ઓલખવામાં આવે છે, તાત્પર્ય એ છે કે જે પદાર્થ જે રૂપે અવસ્થિત છે, તેને તેવા પ્રકારે ગ્રહણ કરવામાં અથવા નિશ્ચય કરવામાં તત્ત્વાર્થ સંજ્ઞા સપૂળ થાય છે, અને વિપરીત અર્થ ગ્રહણમાં અતત્ત્વાર્થ સંજ્ઞા

લ થાય છે. આ પ્રકારે સમ્યગ્ દર્શનનો સર્વ આધાર તત્વાર્થશ્રદ્ધાન ઉપર સૂત્રકાર રાખે છે, અને પ્રાયઃ જગત્ઉપરના સર્વ પ્રચલીત ધર્મમાં શ્રદ્ધાનઉપર અત્યંત ભાર મૂકીને પદે પદે પ્રકારાંતર કરવામાં આવ્યું છે, જેમ જૈન દર્શનમાં શ્રદ્ધાનને આખા દર્શનના અધિકરણરૂપે મુકવામાં આવ્યું છે, તેમ કાઇસ્તે (ઇસુખ્રિસ્તે) પણ દર્શાવેલા મોક્ષમાર્ગની ઇમારતમાં શ્રદ્ધાનને પ્રથમ સ્થાન આપ્યું છે, (ફેથ) શ્રદ્ધાનને સર્વોપરી પદ આપી તેમણે પણ જૈન દર્શનની સાથે એક વાક્યતા સિદ્ધ કરી આપી છે, અને અન્ય સર્વ શાસ્ત્રાએ પ્રકારાંતરે તેવું મહત્વ દર્શાવ્યું છે, પરંતુ આ કહેવાતા સુધારાના કાળમાં જેમ અનેક રહસ્યવાળા શાળોને અંગે રહેલો અર્થ લુપ્ત થઈ ગયો છે, તેમ શ્રદ્ધાન શાળોને અંગે રહેલું અત્યંત ગૂઢ અને મહાન્ રહસ્ય પણ લુપ્ત થઈ ગયું લાગે છે. સગીત જેવી ઉત્તમ વિદ્યા જેમ વેશ્યાના હાથમાં જતાં, પ્રેમ વ્યલિચારીના હાથમાં જતાં અને ભક્તિ ભ્રમિત ચિત્તવાળાના હાથમાં જતાં, જેમ પોતાના સ્વરૂપમાં રહેલા રહસ્યને ગુમાવી બેસે છે, તેમ શ્રદ્ધાન પણ અવિવેકીના હાથમાં જતાં તેમાં રહેલાં ઉત્તમ અર્થની અત્યંત અધમ પ્રકારે ક્ષતિ થયેલી જોવામાં આવે છે. સામાન્ય પ્રકારે શ્રદ્ધાન જે અર્થમાં જૈનીયો સમજે છે તે અર્થ શાસ્ત્રકારને સમ્મત હોય એવો સંભવ નથી, જે શ્રદ્ધાનનું ફળ મોક્ષપદ જેવું સર્વોત્તમ ફળ હોય તેનો અર્થ જનસમજ જે પ્રકારે તે સમજે છે તે પ્રકારે હોવો સંભવતો નથી; આ કાળે ઘણું ભાગે શ્રદ્ધાનનો અર્થ માન્યતા (બીલીફ) એવો થતો જોવામાં આવે છે, હું અમુક માનું છું અમુક વાત મારે કબુલ છે, મને ફલાણી વસ્તુમાં શ્રદ્ધા છે, અમુક ઐથમાં કહેલી વાત મારે માન્ય છે, અને તે સિવાય અનેક પ્રસંગે આપણે જે અર્થમાં માન્યતા સમજીએ છીએ; તેવા પ્રકારમાં શાસ્ત્રકારના શ્રદ્ધાનનો અર્થ પણ સમજીએ છીએ, અને જેવી રીતે વહેવારની અમુક હકીકતો આપણને માન્ય છે, અને તેને સાચી માનીએ છીએ તેમ શાસ્ત્રકારે કહેલી વસ્તુચિતિ પણ માન્ય હોવામાં અને તેમ હશે એમ સ્વીકારવામાં આપણે શ્રદ્ધાનમાં રહેલા રહસ્યની પરિસમાપ્તિ સમજીએ છીએ; તેમજ તેટલા સ્વીકારની સાથે આપણે શ્રદ્ધાનમાં રહેલા રહસ્યની પ્રાપ્તિ કદાપી લેઈ મોક્ષની રાહ જોઈ બેઠા છીએ, પરંતુ તેટલા સ્વીકારમાં શાસ્ત્રકારે

અનુર્થ ગુણ સ્થાનકનું જે ગૌરવ દર્શાવ્યું છે, તેનો સમાવેશ થાય છે કે કેમ, અર્થાત્ તે સ્વીકાર શાસ્ત્રદ્રષ્ટિએ સમ્મત છે કે કેમ, તેનો તો પાછું વર્ણને વિચાર કરતા નથી. શ્રદ્ધાન અને માનીનતા એ જોડે એકજ વસ્તુની કળાઓ છે, તથાપિ પ્રથમ ઉત્કૃષ્ટ અને બીજી નિકૃષ્ટ પંક્તિની છે, શ્રદ્ધાન એ માનીનતાનો પરિપાક છે, તે મનુષ્યમાંથી દેવત્વ અને દેવત્વમાંથી ઈશ્વરત્વ પ્રકટ કરી શકે છે. જ્યારે માનીનતા ફક્ત મનુષ્યના મનનો અમુક પ્રકારનો લાવજ સૂચવે છે, અને કોઇ પણ પ્રકારના સ્પષ્ટ પૂર્ણને પ્રકટ કરી શકતી નથી. શ્રદ્ધાનનુ રૂપાંતર તેને અનુરૂપ કાર્ય વહેલું મોડું થાયજ છે, પણ માન્યતા પ્રાયઃ સર્વ કાળ એકસરખીજ રહે છે વસ્તુ સ્વરૂપ જે પ્રકારે શાસ્ત્રકારે કહ્યું છે, તેને તેવે પ્રકારે શ્રદ્ધવામાં અને માનવામાં વિશાળ અંતર છે, શ્રદ્ધાન થતાંની સાથેજ પર્યાયજ્ઞપિતિ વિલય થઇ સ્વરૂપજ્ઞપિતિમાં સ્થિતિ થાય છે, અર્થાત્ હું શરીર નહિં પણ આત્મા છું, એવું અંતરના મર્મભાગમાં મનાય છે, જેવી અડગ શ્રદ્ધાથી મારું નામ અમુક છે, હું અમુકનો પુત્ર છું, હું અમુક ગામનો રહીશ છું એમ મનાય છે, તેવીજ અડગ શ્રદ્ધાથી હું આત્મા છું, મારું સ્વરૂપ પુદ્ગલસમૂહથી અત્યંત ભિન્ન છે, એમ મનાવું જોઇએ, મન, બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિયો, વિગેરેમાંથી મમત્વ બુદ્ધિનો વિલય શ્રદ્ધાન ઉદયની સાથે થવોજ જોઇએ અને તેમ ન થાય તો અનુર્થ ગુણ સ્થાનકમાં લાવી રોપનાર શાસ્ત્રકારની પ્રશંસાનો વિષય તે શ્રદ્ધાન નથી પરંતુ આપણા મનમાં કલ્પાયેલું માત્ર માનીનતા માન્યતાનું નિકૃષ્ટ પંક્તિનું સ્વરૂપ છે, એમ સમજવું જોઇએ, સર્વજ્ઞ પ્રભુએ જે સ્વરૂપ દર્શાવેલું છે તે તેવેજ પ્રકારે અચળ શ્રદ્ધાથી ગ્રહણ કરવું તેનું નામ શ્રદ્ધાન છે, હું આત્મા છું, જડથી અસંગ છું, મારું અને પુદ્ગલનું સ્વરૂપ એક બીજાથી અત્યંત ભિન્ન છે, એમ શાસ્ત્રકાર આપણને શ્રદ્ધાન કરાવે છે, એ વાક્યનું જે આપણને શ્રદ્ધાન થાય તો આપણા જીવનનો ક્રમ આ ક્ષણથીજ તદ્દન પૂરી જઇ નવજીવનમાં પ્રવેશ થવો જોઇએ. જે મમત્વબુદ્ધિ શરીર, મન, બુદ્ધિ, અને ઇન્દ્રિયાદિકમાં હોતી, તે તેમાંથી ઉઠી જઇ પોતાના સ્વરૂપમાં લય પામે, અર્થાત્ હું આત્માજ છું એમ શ્રદ્ધાન થતાંની ક્ષણથીજ મનાય છે, પરંતુ ઉપરોક્ત વાતની જે માન્યતાજ બધાય, તો તેથી આપણા જીવનમાં કશો મહત્વનો ફેરફાર થતો નથી. જીવ અને પુદ્ગલ ભિન્ન હોય તો

હવેથી હું તેમ માનીશ. જેમ જગત્ ઉપરની અનેક વસ્તુઓ અમુક અવસ્થાએ અવસ્થિત છે, એમ માનવામાં મને લેશમાત્ર હાની લાલ નથી, તેમ જીવ અને જડ જુદા હોય તોપણ મને તેમ માનવામાં કશોજ લાલ કે હાની નથી, અહીંથી મંગળનો ગ્રહ પાંચમ કોશ દ્વર આજે મનાતો હોય અને કાલે કેઈ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી પાંચ લાખ કોશ દ્વર હોવાનું સાબીત કરે, તો જેમ તે ગ્રહ પાંચમ અથવા પાંચ લાખ કોશ દ્વર હોવાનું માનવામાં મને કશોજ લાલ કે હાની નથી તેમ જડ અને જીવ જુદા હોય તેમ માનવામાં પણ મને નફે નુકશાન નથી. આવા પ્રકારની નિર્જીવ અને પોકલ માન્યતાનો શાસ્ત્રકારે કંથે લા શ્રદ્ધાન સાથે કશો સંબંધ નથી, અને તેમ છતાં આજે જનસમાજની દ્રષ્ટિએ શ્રદ્ધાનનું સ્વરૂપ ઉપર જણાવી ગયા તેવી માન્યતાવાલું થઈ પડ્યું છે, મનુષ્યોનો મોટો ભાગ વસ્તુ સ્વરૂપને પોતાની બુદ્ધિના ધોરણ ઉપર કલ્પી તેનો તેવે પ્રકારે નિશ્ચય કરે છે, પરંતુ સંસાર મોક્ષ જેવા અગત્યના વિષયમાં આવી ભ્રમણાથી જેમ અને તેમ તુરત મુક્ત થવું એ દરેક જૈનને આવશ્યક છે -

આ શંકા:—આ સ્થળે એવી શંકા આવવી સંભવિત છે કે વસ્તુ સ્વરૂપનો સંપૂર્ણ નિશ્ચય તો કેવળ જ્ઞાનવીના થઈ શકે તેમ તો નથી, તો પછી મીઠ્યાદર્શનનો ત્યાગ, અને વસ્તુ સ્વરૂપનો સદ્-નિશ્ચય કેમ થઈ શકે? એનું સમાધાન આ પ્રમાણે છે.—પદાર્થનું જ્ઞાન અજ્ઞાન અથવા વિપરીત જ્ઞાન તો જ્ઞાનાવરણીયનો ક્ષયોપશમ ઉપર આધાર રાખે છે; પરંતુ સમ્યગ્ દર્શનનો આધાર તે શાસ્ત્રકારે દર્શન મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમ ક્ષાયક તથા ઉપશમ રાખેલો છે. મોક્ષમાર્ગમાં પ્રયોજન ભૂત પદાર્થોનું યથાર્થ અથવા અ યથાર્થ જ્ઞાન જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમને, અવલંબી રહેલું છે; જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થયેલું જ્ઞાન સમ્યગ્ દ્રષ્ટિના અભીધાનને પ્રાપ્ત કરાવી શકતું નથી. માત્ર પ્રયોજન ભૂત પદાર્થોનું જ્ઞાન સમ્યગ્ દ્રષ્ટિના અભીધાનને પ્રાપ્ત કરી શકે છે; અલબત્ત, સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ માટે જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમની અપેક્ષા છે, પરંતુ તેટલો ક્ષયોપશમ તો સર્વ પચેદ્રિય જીવોને હોયજ છે; દર્શન મોહ વ્યતીત થવા માટે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ માટે

સાક્ષાત હેતુ ભૂત થતો નથી; દ્રવ્ય લીંગી મુનીઅગ્યાર અંગ પર્યંત ભણે તો પણ તે જ્ઞાન પ્રયોજન ભૂત પદાર્થોના શ્રદ્ધાનરહિત હોય તો મિથ્યાજ છે; અને સંજ્ઞિતિર્ચાદિકના જ્ઞાનાવરણીય ક્ષયોપશમ ન્યૂન હોય તોપણ પ્રયોજનભૂત પદાર્થોના શ્રદ્ધાનસહિત હોવાના હેતુથી તે સમ્યગ્ દર્શનના હેતુ ભૂતજ છે. (આ ઉપર જ્ઞાની મહારાજ કહે છે કે,

સમકિત વિણ નવ પૂરવી, અજ્ઞાની કહેવાય;
સમકિત વિણ સંસારમાં, અરહો પરહો અથડાય. ૧
સમકિત અડપવયણ ઘણી, પણ જ્ઞાની કહેવાય;
અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તમાં, સકલ કરમ ક્ષય જાય. ૨

જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમને અનુસરીને શ્રદ્ધાનની પ્રાપ્તિ નથી; દર્શનમોહના ઉદયથીજ મિથ્યાદર્શન, અને તેના વિલયથી પ્રયોજનભૂત પદાર્થોનું શ્રદ્ધાન અથવા સમ્યકત્વ પ્રાપ્ત થાય છે; આ જગતમાં પ્રયોજનભૂત પદાર્થ માત્ર એકજ અને તે એજ કે સુખનો યોગ અને દુઃખની આત્યંતીક નિવૃત્તિ; તે સિવાય સર્વ કોઈ પદાર્થ અપ્રયોજનભૂત અને નિષ્ફળ છે; તે પ્રયોજનભૂત વસ્તુની સિદ્ધિ માટે જીવ-અજીવ આદિના સત્ય શ્રદ્ધાનની જરૂર છે, કેમકે જ્યાં સૂઝી પોતે કોણ છે, અને પર કોણ છે, એ જણાયુ નથી, ત્યાં સૂઝી સુખનો ઉપાય કોને વાસ્તે શોધાય ? મિથ્યાત્વના યોગે આત્મા અને કર્મનો સંયોગ તે બંધ, અને બંધનું કારણ આશ્રવ, ને આશ્રવનો અભાવ તે સંવર, અને કથંચિત કર્મનો અભાવ તે નિર્જર્જરા, અને સર્વથા, કર્મનો અભાવ તે મોક્ષ, એમ પરંપર અવલંબન ભૂત ઉત્તરોત્તર, તત્ત્વોનું જ્ઞાન એજ પ્રયોજનભૂત જ્ઞાન છે. અને તેનું સત્ય શ્રદ્ધાન તે સમ્યકત્વ છે, સર્વ દુઃખની નિવૃત્તિનો એકજ ઉપાય છે. અને તે ઉપર જણાવ્યા તે પ્રયોજનભૂત તત્ત્વોનું સત્ય શ્રદ્ધાન છે, તે વિનાનું સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ જન્ય જ્ઞાન, અને નાના વિધ દુષ્કર ચારિત્ર, અંકરહિત શુન્ય જે વા નિષ્ફળ છે, પુણ્ય પાપાદિક ઉપરોક્ત સાત તત્ત્વના ભેદ વિશેષ છે, અને તેનું જ્ઞાન પણ, પરંપરાએ પ્રયોજનભૂત ગણી શકાય, કેમકે સામાન્ય કરતાં વિશેષ અધિક બળવાન તેમજ સત્ત્વર ફળને

ઉપજ્ઞ કરનાર હોય, એ નિયમ છે; ઉપરોક્ત પ્રયોજન ભૂતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે સર્વ સંજ્ઞા પંચેદ્રિયજીવો અને નિર્ચયોને હોય છે, તે કરતાં વિશેષ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમની કશી અગત્ય નથી. પ્રયોજન ભૂતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે માત્ર અમુક પ્રકારની પ્રાંતિને નિવારવા સિવાય અન્ય કશુંજ કરવાનું નથી. હું કોણુ છું? મારું સ્વરૂપ શું છે? હું જેના વિષે મારાપણુનો દાવો રાખું છું, તે વસ્તુતઃ મારું છે કે કેમ? આ વર્ગણુ કોના સંબંધે છે? તે રાખવા યોગ્ય છે કે પરિહરવા યોગ્ય છે? ઇત્યાદિ વસ્તુવિચારનો શાસ્ત્રીય દ્રષ્ટિએ વિચાર કરતાં પ્રયોજન ભૂતજ્ઞાન ઉપરના આવરણરૂપ પ્રાંતિનો તુરત વિલય થઈ જાય છે, અને તે પ્રાંતિરહિત સ્વરૂપદશાજ શાસ્ત્ર દ્રષ્ટિએ સમ્યક્ત્વ છે; વિચારદ્રષ્ટિ ખુલતાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ સાવ સહેલી અને કોઈ પણ પ્રકારના આયાસ વિના સિદ્ધ કરી શકાય તેવી બાબત છે, છતાં મનુષ્યોએ આજે તેને અત્યંત દુષ્કર અને અપ્રાપ્યવત્ કરી મૂકી છે; ખરું કહીએ તો શાસ્ત્રકારે મોક્ષના ઉમેદવારો માટે સરકારી સિવિલસર્વિસ જેવી ભારે પરીક્ષાઓ અથવા કોર્ટોઓ મૂકીજ નથી, કાંઈ પણ પ્રયત્ન જેવું તે માર્ગમાં કશુંજ નથી જો કાંઈ તેવું ભાસતું હોય તો તે પ્રાંતિને લઈને ભાસે છે; શાસ્ત્રકારનો માર્ગ કાંઈ પણ કરવાની દિશા ભણી દોરવા કરતાં ન કરવાની દિશા ભણી દોરવાનો અધિક છે; જે કાંઈ કર્તૃવોપદેશ આપણી દ્રષ્ટિએ ભાસે છે તે આપણી દ્રષ્ટિદોષને લઈનેજ છે; અત્યંત શાંતિ, અકર્તૃત્વ, અચળતા, સ્વરૂપવિલય, અને તેવાજ નિષ્ક્રિયત્વ-ભાવને સૂચવનાર વિદ્વાનોનું મોક્ષક્રમમાં આદિસ્થાન છે; ટુંકમાં કહીએ તો, પ્રયોજન ભૂત પદાર્થોનું જ્ઞાનજ પરંપરાએ સર્વજ્ઞત્વને આપનારું અને સર્વ પ્રકારની ઉચ્ચતમ સિદ્ધિપદમાં સ્થાપનાર થાય છે;

પ્રશ્ન:—જે સમ્યક્ત્વરત્નને શાસ્ત્રમાં સ્થલે સ્થલે મહા દુર્લભ અને અતિ અમુલ્ય કહ્યું છે, તેને તમે માત્ર, મિથ્યા પ્રાંતિ ટળવાથી અતિ સુગમ અને સાવ સહેલું અને સસ્તું બતાવો છો તે કેમ? વળી કહ્યું છે કે.—

દ્રવ્યલિંગ અનંતાં દર્શા, કીયા કરી ફગ નવી લંધ;
શુદ્ધ કીયા તો સંપ જે, પુદ્ગલ આવર્તન અધ્ધ. ૧

આમ કહ્યું છે તેનું કેમ ?

ઉત્તર:—સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિમાં ખરેખરું જરૂરનું સમ તત્ત્વનું
યથાર્થ જ્ઞાન છે; શાસ્ત્ર બોધ પૂર્વકત શ્રદ્ધાનયુક્ત, જીનાજ્ઞાનું સાર.
ગુરુગમ્ય શુદ્ધ ક્ષયોપશમજ્ઞાનજ ખાસ પ્રયોજન ભૂત છે; બ્રાંતિ
એજ મિથ્યાત્વ, અને વસ્તુનો યથાર્થ બોધ તે સમ્યક્ત્વ છે; કેમકે
મા જગતમાં બ્રાતિંથીજ એક વસ્તુમાં અન્યત્વનો આરોપ થાય
છે, આત્મામાં અનાત્માનો અને અનાત્મામાં આત્માનો આરોપ.
તેમજ તે આરોપનાં અનેક પ્રકારનાં સ્વરૂપો માત્ર બ્રાન્તિને લઇનેજ
મકટે છે. આત્મા ઉપરથી બ્રાન્તિનું આવરણ ન્યૂન અંશમાં ખશી
૪૫૦ તેજ સમ્યક્ત્વ છે; અને અબ્રાન્તિ થએલ ન્યૂન અંશ, સર્વાંશ
૫૦૦ બ્રાન્તિ રહિત પદે અર્થાત્ કૈવલ્યકોટિમાં લાવી મુકે છે,
જ્ઞાનો એકજ તાંતણો સળગાવતાં જેમ ધીમે ધીમે આખું વસ્ત્ર
પરમીભૂત થાય છે, તેમ આત્મબ્રાન્તિનું આવરણ એક અંશમાં
ખસી જતાં સર્વ આવરણ વિલય થઇ જવા યોગ્ય છે; બીજનો
ચંદ્રમા જેમ ક્રમેક્રમે પૂર્ણિમાના ચંદ્રમામાં રૂપાંતર પામે છે તેમ
બ્રાન્તિના વિલય થકી બીજજ્ઞાન ક્રમેક્રમે કૈવલ્યને પ્રાપ્ત થવા
યોગ્ય છે; અને એટલાજ માટે સમ્યક્ત્વને શાસ્ત્રકારોએ તેને બીજ-
જ્ઞાનના નામથી એટલે આવી ને પરમ રહસ્યમય સંકેત માર્મિક
રિતે સ્પષ્ટ કર્યો છે. હવે પૂર્વોક્ત બ્રાન્તિ જે અનાદિકાલથી જીવને
દ્વિગલિક પદાર્થોને વિષે આરોપિત સુખના ભ્રમરૂપ, માયારૂપ, મો-
હવિકલતારૂપ, વર્તિ રહી છે. અને જેને યોગે આ જીવ જન્મમરણ-
રૂપ અનંત વ્યાધિને તે અનાદિની ભૂલને લીધે ભોગવી રહ્યા છે,
તેનું કાંઈક સ્વરૂપ વિચારીએ:—મિથ્યાત્વ શ્રદ્ધાન થી, નિત્યવસ્તુને
પ્રાપ્તિ, અને અનિત્યવસ્તુને નિત્ય માને છે, પોતાથી ભિન્ન છે
તેને અભિન્ન માને છે, દુઃખનાં કારણને સુખનું કારણ, અને સુખના
કારણને દુઃખનો હેતુ માને છે; આવા અયથાર્થ શ્રદ્ધાનજન્ય મોહોદયથી
અજ્ઞતા કષાયભાવને પોતાનો સ્વભાવ માને છે, કષાયભાવ પોતા-
ના જ્ઞાનદર્શનોપયોગથી ભિન્ન ભાસતો નથી; તેનું કારણ એજ છે

કે મિથ્યાત્વના આશ્રવ, (ચારિત્ર) જ્ઞાન, અને દર્શન, એ ત્રણેનો આધારભૂત એકજ આત્મા છે, અને એ ત્રણનું પારેણ મન એકજ સમયે થતું હોવાથી તેનું ભિન્નપણું તેને જણાતું નથી: મિથ્યા દર્શનનું બલ જ્યાંસુધી પ્રવર્તતું હોય ત્યાંસુધી ક્રિયા અને જ્ઞાન-દર્શનોપયોગનું ભિન્નપણું હોવું સંભવતું નથી, અને મિથ્યાત્વજનિત કષાયભાવની આકુલતાને લીધે આ જીવને વર્તમાન સમયે નિમિત્તભૂત પદાર્થોમાં સુખદુઃખદાયકપણાનું ભાન થયા કરે છે; પોતાના મિથ્યાત્વકષાયભાવથી ઉત્પન્ન થએલાં દુઃખનો આરોપ પોતાની ઇચ્છાનુસાર ન પ્રવર્તનાર પદાર્થોમાં કરે છે; દુઃખ તો ખરી રીતે ક્રોધથી પેદા થાય છે, પરંતુ પોતાના ક્રોધથી ઉત્પન્ન થએલા દુઃખનો હેતુ, જે ક્રોધ છે તેને બદલે ક્રોધના નિમિત્ત કારણનાં દુઃખદાતા માને છે, તેજ પ્રમાણે લોભ, માન, માયા, વિષય, કદા-અહ, ઇર્ષ્યા, મત્સરાદિ દોષોજ પોતાને દુઃખના ખરા કારણ છે, તેને ન દેખતાં મિથ્યાત્વના જોરે એટલે અનાદિકાળની પરવસ્તુને, પરપુદ્ગલિક દેહાદિ ભાવને વિષે, મારાપણાની બુદ્ધિને યોગે, નિમિત્તોને દુઃખના હેતુ માને છે; મૂર્ખ મનુષ્ય, પોતાના ઉપર લાકડાનો પ્રહાર કરનારને નાહી કરડતાં જેનાથી પ્રહાર થયો છે, તેવી નિમિત્તભૂત લાકડીને કરડવા દોડનાર, ધ્યાનના જેવી એટા દર્શાવે છે, આવી અમિત દર્શાનો ત્યાગ કરીને સમ્યગ્દ્રષ્ટિમહાત્માઓ સિંહની દ્રષ્ટિએ નિમિત્તને તો નિમિત્તરૂપ સમજીને પોતાના દુઃખનો મૂલ કતાં તથા દાતા તો પોતેજ છે, એમ સમ્યગ્જ્ઞાનના યોગે સ્પષ્ટ દેખે છે, તેથી, તેમને મિથ્યાત્વથી થતા અનેક કલેશોની મુક્તિ મલવા સાથે પૂર્વકૃત સમસ્ત અશુભકર્મોનો વિલય થઈ ક્રમેક્રમે શુદ્ધ પરમાત્મસ્વરૂપ પ્રત્યે તે મહાત્માઓની શુદ્ધ સમ્યક્ત્વગુણની વ્યક્તિ રૂપ પ્રબલ સમ્યગ્દ્રષ્ટિજ પ્રાપ્ત કરાવે છે, આવો મમ્યક્ત્વરત્નનો પ્રભાવ છે, તે એક અપેક્ષાએ જોતાં, એટલે વિવેકદ્રષ્ટિએ નીરખતાં આ કાલમાં પણ અત્યંત દુર્લભ એવું જે સમ્યક્ત્વ તે સાવ સુલભ છે; માટે આત્માથી સદ્ગુરના સમાગમમાં ઉત્તમ પ્રાણીઓએ પ્રથમ આવશ્યક, વિવેક જ્ઞાન, કરવા યોગ્ય છે, અને તે વિવેકજ્ઞાન તેજ સમ્યક્ત્વ છે, અને સમ્યક્ત્વ તેજ મુનિભાવ છે, અને મુનિભાવ તેજ

સમ્યક્ત્વ છે; માટે દેહ, ગેહ, ધનાદિ પરવસ્તુને વિષે સુખની પ્રાપ્તિ નો ત્યાગ કરાવનાર આ મહાન્ અમૂલ્ય રત્ન, ધર્મનો મૂલ પાયો, સર્વ ગુણોનો શિરદાર, ગુણમોક્ષફલના ખીજભૂત જે આ સમ્યક્ત્વ છે, તેની પ્રાપ્તિને અર્થે પ્રથમ પ્રયાસ કરવો ઘટે છે; સકલ દુઃખરહિત થવા માટે આત્મા અર્થી સમ્યગ્દ્રષ્ટિમાહાત્માઓનો ઉદ્ધમ થઈ રહ્યો છે, અને તેમનો ઉપદેશ પણ સકલ દુઃખના શકારી નિર્વાણરૂપ આત્મશાન્તિ પામવાનોજ હોય છે; હવે તે શાન્તિ પામવાનું પરમ સાધન આત્માભિમુખ અંતર્દ્રષ્ટિ, અને બાહ્યપ્રવૃત્તિમાં તેજ અંતર્દ્રષ્ટિપૂર્વક જિનાજ્ઞનુંસાર જયણ છે; આ અંતર્દ્રષ્ટિ અને જયણ એ બેઉ સમ્યક્ત્વધારી આત્મજ્ઞાનીઓમાં પ્રધાનપણું હોય છે; સાધકે, દરેક ક્રિયા કરતાં, જયણ રાખવી જોઈએ, એટલે અંતર્મુખ ઉપયોગ ભૂલવો નહિ જોઈએ, જે અંતર્મુખ ઉપયોગરૂપ જયણ ભૂલે છે, તે પાપ બાંધે છે; આત્મા સન્મુખ ઉપયોગ રાખ્યા વિના એટલે સ્વપરભેદજ્ઞાનની દ્રષ્ટિ વિના ચાલવું, બોલવું, ખાવું, પીવું, સુવું, સારણાવારણાદિક સર્વ ક્રિયામાં પાપ બાંધે છે, જેના પ્રળ કડવાં છે, દરેક ક્રિયામાં આત્માભિમુખ વૃત્તિ રાખવી જોઈએ, બહિર્દ્રષ્ટિથી ક્રિયા કરનાર બહિરાત્માઓને શાસ્ત્રમાં અઘરૂપ એટલે પાપાત્માઓ કહ્યા છે, કેમકે તેઓને એકાંત પરપુદ્ગલિક ભાવોની મોહિત દ્રષ્ટિને લીધે પાપનોજ બંધ પડ્યા કરે છે, નિરંતર વિષયકષાયવાસિત મન, વચન કાયાના જોગ રહેવાથી પરિણામ પણ પ્રાપ્તે ભ્રમીનજ રહે છે, અને તેથી તે ભ્રમીન વાસના દ્રઢ થવાથી અતકાલે પણ તેજ નિષ્કુર મોહજનિત પ્રબલ ભવ વાસનાનો ઉદય થાય છે, જે, તે પ્રાણીને અધોગતિમાં ખેંચી જાય છે; અને આવીજ રીતે આ સંસારી જીવ, સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વક શુદ્ધ ક્ષયોપશમાનુસાર સમ્યગ્દ્રષ્ટિ તથા સમ્યગ્જયણની પ્રવૃત્તિ વિના અનંતા અનંતકાલ વ્યર્થ બ્રમણ કરી રહ્યો છે, બાહ્યદ્રષ્ટિજીવ છ કાયની રક્ષા પણ કરી શકતો નથી, જે પોતાનીજ રક્ષા કરતો નથી તે છ કાયની રક્ષા શી રીતે કરી શકે? અને જે સકલ ક્રિયામાં વિચરતાં છતાં અંતર ઉપયોગ ભૂલતો નથી તે પાપરૂપ નૂતન સૃષ્ટિ રચતો કે બાંધતો નથી, જિહાં બહિર્દ્રષ્ટિ છે, ત્યાંજ કંડપના કે પાપ બંધ છે, અને જ્યાં અંતર્દ્રષ્ટિ છે તિહાં સંકંડપ વિકંડપોની જાળ નહિ હોવાથી તજ્જનિત પાપ તો હોયજ

કયાંથી? ભગવાન્ સૂત્રકાર પણ સમદ્રષ્ટિજીવો માટે કન્માવે છે કે, અહિર્દ્રષ્ટિનો ત્યાગ કરી સમસ્ત જગતથી ઉદાસીન ભાવે વર્તિ સર્વ પ્રાણી માત્રને આત્મવત્ લેખવતાં થકાં નિજ સ્વરૂપમા સદા મગ્ન રહેવું; આથી સમન્નયું હશે કે પ્રથમ આત્માઅનાત્મનું જ્ઞાન થાય પછીજ ખટ જીવ નિકાયને વિષે દયા થાય, આત્મજ્ઞાનમહિત દયા પાળવાથી તે સાધક અથવા સાધુ સર્વ પ્રકારે સંયત થાય છે; માટે આત્મજ્ઞાનનેજ સર્વથી પ્રથમ પદ આપવું ઘટે છે; તે માટે સમસ્ત ઉપાય પ્રયુજવા ઘટે છે, અને જે કોઈએ યુક્તિ, અનુભવ, શાસ્ત્ર-શ્રવાણ કે અભ્યાસ, એ ત્રણ અથવા તે ત્રણમાંથી ગમે તે એકદ્વારા પણ જ્ઞાન મેળવ્યું હશે તો તે તેટલે દરજ્જે સત્યાસત્ય સમજીને મત્યવસ્તુનુંજ ગ્રહણ કરશે; માટે આત્માર્થી ભવ્ય પ્રાણીયોએ યથાર્થ જ્ઞાનપૂર્વક જયણાનુસાર શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞા સમ્યક્પ્રકારે પાલવા માટે, તેમનું ભાષેલું અત્યંત અમૂલ્ય ઔધિરત્ન જે સમ્યક્ત્વ, તેની પ્રાપ્તિ સદગુરુગમ્ય કરવાનો નિરંતર ઉદ્ધમ રાખવો, તથાસ્તુ, કિં બહુતા.

— — — — —

ખૃ વિભાગ. યશસ્વી ધર્મશીલ મહારાજધિરાજ શ્રી
કુમારપાલકૃત આત્મનિન્દારૂપ જિનેદ્ર સ્તુતિ
ભાવાર્થ સહિત.



ઉપજાતિ વૃત્તમ્.

નમ્રાખિલાખંડલૈર્મૌલિરત્ન-રશ્મિચ્છટાપદ્મવિતાંધિપીઠ;

વિંવસ્તવિધ્યવ્યસનપ્રખંધ-ત્રિલોકખંધો જયતાઙ્ગિનેન્દ્ર. ૧

ભાવાર્થ—નમી પડેલા સમસ્ત ઈંદ્રના મુકુટ સંખધી રત્નોની પ્રભારાશી જેમના ચરણપીઠ ઉપર પ્રતિગિંખિત થયેલી છે, અને જેમણે જગતના કષ્ટસમુદ્ધને દૂર કરી નાંખ્યો છે, એવા હે ત્રિલોક્ય-ખંધુ જિનેશ્વર મહારાજ! આપ જયવંતા વર્તો. ૧

મૂઠોસ્મ્યહું વિજ્ઞપયામિ યત્ત્વા-મયેતરાગં ભગવન્ કૃતાર્થમઃ ;
નહિ પ્રભૂજામુચિતસ્વરૂપ-નિરૂપણાય ક્ષમતેર્થિવર્ગઃ. ૨

ભાવાર્થ—સગ દ્વેપાદિ મળથી સર્વથા મુક્ત હોવાથી કૃતાર્થ થયેલા આપને જે હું વિનવું છું, સ્તવું છું, તે મારી મુગ્ધતા માત્ર છે, કેમકે સ્વામીના યથાર્થ સ્વરૂપને નિરૂપણ કરવાને અર્થી વર્ગ સમર્થ થઈ શકતોજ નથી. ૨

મુક્તિંગતેષીશ વિશુદ્ધચિત્તે, ગુણાધિરોપેણ મમાસિ સાક્ષાત્ ;
ભાનુર્દવીયાનપિ દર્પણેશુ, સંગાન્ન કિંચિત્તયતે શૃણ્વાન્તઃ. ૩

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! આપ મુક્તિપદને પામ્યા છતાં મારા વિશુદ્ધ ચિત્તમાં ગુણાધિરોપવડે સાક્ષાત્ વર્તો છો; જેમ અતિ દૂર રહેલો સૂર્ય સુંદર આરશીમાં પ્રતિબિંબિત થઈને ઘરની અંદર ઉઘાટ કરતો નથી શું? અપિતુ કરે છેજ તેમ જાણવું. ૩

તવ સ્તવેન ક્ષયમંગભાજનં, ભજન્તિ જન્માર્જિતપાતકાનિ;
ક્રિયચ્ચિરં ચંડરૂચ્યર્મરીચિ-સ્તોમે તમાંસિ સ્થિતિમુદ્ધહન્તિ. ૪

ભાવાર્થ—આપની સ્તવના કરવાવડે પ્રાણીઓના અનેક જન્મોમાં ઉપાર્જિત કરેલાં પાપકર્મ ક્ષય પામી જાય છે, અથવા પ્રચંડ સૂર્યની પ્રભારાશી પ્રસરતાં અંધકાર કયાં મુઘી ટકી શકે? અપિતુ નજ ટકી શકે. ૪

શરણ્યકારૂણ્યપરઃ પરેષાં, નિહંસિ મોહજ્વરમાશ્રિતાનામઃ ;
મમ ત્વદ્દાશાં વહતો પિમૃદ્ધા-શાન્તિં ન યાત્યેષ કુતોપિ હેતોઃ. ૫

ભાવાર્થ—હે શરણુ લાયક, કરૂણા કરવા સદા કુશળ, એવા આપ સ્વાશ્રિત અન્ય જનોના મોહજ્વરને મૂળથી દૂર કરી નાંખો છો; તેમ છતાં શિર ઉપર આપની આજ્ઞાને અચુક વહન કરનારો જે હું તેનો આ મોહજ્વર શા કારણથી ઉપશાંત થતો નથી, તે હું કળી શકતો નથી. ૫

ભવાટવીક્ષંધનસાર્થવાહુઃ, ત્વામાશ્રિતો મુક્તિમહં યિયામુઃ ;
કપાયચૌરૈર્જિનહુપ્યમાનં, રત્નત્રય મે તદુપેક્ષસે કિમ. ૬

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! મુક્તિપુરી જવા અભિલાષાવાળો હું આ સંસારઅટવીનો પાર પમાડવા સમર્થ સાર્થવાહુ, એવા આપને

જ શરણે આવેલો છું, તો પછી કયાય ચાર વડે લુંટાઈ જતાં મારાં. દર્શન, જ્ઞાન, અને આસ્ત્રિરૂપ ત્રણ રત્નોની આપ કેમ ઉપેક્ષા કરી રહ્યા છો ? ૬

લઙ્ઘોસિ સ ત્વંમયકા મહાત્મા, ભવાંબુધૌ બંધ્રમતા કથંચિત્ :
આઃ પાપપિંડેન ન તો ન ભક્ત્યા, ન પૂજિતો નાથ ન તુ સ્તુતોસિ. ૭

ભાવાર્થ—ભવસમુદ્રમાં અનેકવાર ભ્રમણ કરતા મને મહા મુશીબતે આપ મહાત્મા મળ્યા છે. તોપણ હે નાથ ! પાપરાશી એવા મેં, આપને ભક્તિ ભાવથી નમસ્કાર, પૂજા, કે સ્તુતિ કર્યું કર્યું જ નથી. ૭

સંસારચક્રે ભ્રમયન્ કુબોધ-દંડેન માં કર્મમહાકુલાલ :

કરોતિ દુઃખપ્રવ્યયસ્થભાંડં, તતઃ પ્રભો રક્ષજગન્ધરુણ. ૮

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! આ અતિ દુષ્ટ કર્મ કુલાલ (કુંભાર) મને સંસારચક્ર ઉપર કુબોધરૂપી દંડવડે ભમાડતા મહા દુખનું ભાજન કરે છે તેવી કદર્થના થકી હે શરણુલાયક પ્રભુ આપ મારું રક્ષણ કરો. ૮

કદા ત્વદ્દાજ્ઞાકરણાભેતત્ત્વ-સ્ત્યક્ત્વા મમત્વાદિ ભવૈકકન્દમ :

આત્મકસારો નિરપેક્ષવૃત્તિ-ર્મોક્ષેષ્યનિચ્છોર્ભવતાસ્મિ નાથ. ૯

ભાવાર્થ—હે નાથ, આપની આજ્ઞાને યથાર્થ અનુસરવાવડે, તત્ત્વસ્વરૂપને પામેલો હું આ ભવભ્રમણને વધારનારા મમત્વાદિક વિકારોને તણ, કેવલ આત્મનિષ્ઠ ઉદ્ધાસીન વૃત્તિએ પ્રભુ વિરક્ત અને નિસ્પૃહીપણે સહેજ વિલાસી કયારે બનીશ ? ૯

તત્ર ત્રિયામાપતિકાન્તિકાન્તૈર્-ગુણૈર્નિયમ્યાત્મમનઃ પ્લવંગમ :

કદા ત્વદ્દાજ્ઞામૃતપાનલોલઃ સ્વામિન્ પરશ્ચત્ત્વરતિં કરિષ્યે. ૧૦

ભાવાર્થ—ચંદ્રની કાંતી જેવા મહા ઉજ્જ્વલ આપના ગુણોવડે મારા મનમર્કટને નિયમમાં રાખી આપના પવિત્ર વચનામૃતપાન કરવા અત્યંત આસક્ત થઈ, હે સ્વામિ! હું કયારે સ્વરૂપ રમણ બનીશ ? ૧૦

એતાવતીં ભૂમિમહું ત્વદંધિ-પદ્મપ્રસાદાદ્રાગતવાનધીશ.

હુડેન પાપાસ્તદપિ સ્મરણા, હિ મામકાર્યેષુ નિયોજયન્તિ. ૧૧

ભાવાર્થ—હે નાથ! આપના ચરણકમળના પ્રસાદથી હું આટલી ઉંચી ભૂમી સુધી પહોંચ્યો છું, તોપણ હુદ્દ કામાદિક વિકારો મને બલાત્કારે અકાર્ય કરવા પ્રેરણા કરે છે, એ ભારે ખેદનો વિષય છે. ૧૧

ભદ્રં ન કિં ત્યયપિ નાથનાથે, સંભાવ્યતે મેં યદપિ સ્મરાદ્યાઃ
અપાકિયન્તે શુભભાવનાભિઃ પૃષ્ઠિં ન મુચ્યન્તિ તથાપિ પાપા ૧૨

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! વિશ્વનાયક એવા આપ નાથ છો, મને શું શું હિત ન સંભવે? અપિતુ, સર્વાહિત સંભવે; પરંતુ જો કે હું શુભ ભાવનાઓવડે કામાદિક વિકારો દૂર કરવા બનતું કંઈ છું, તોપણ તે હુદ્દ વિકારો મારી પૃક મૂકતા નથી, મારો પરાભવ કરવા મારી પછાડી લાગ્યા રહે છે. ૧૨

ભવાંશુરાશૌ ભ્રમતઃ કદાપિ, મન્યં ન મેં લોચનગંધરો ભૂઃ
નિરસીમસીમન્તકનારકાદિ-દુઃખાનિથિત્વં કથમન્યથેશ. ૧૩

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, પૂર્વે ભવસમુદ્રમાં ભમતા એવા મને આપ કદાપિ દ્રષ્ટિગોચર થયા જણાતા નથી, નહિ તો સાતમી નરક વિગેરેનાં ઉત્કૃષ્ટ દુઃખ મારે શા માટે ભોગવવાં પડે? અપિતુ, કદાપિ નજ ભોગવવાં પડે. ૧૩

ચક્રાસિચ્ચાપાંકુશવજ્રમુખ્યૈઃ, સક્ષીક્ષણૈર્લક્ષિતમંદિરુચુમ્ભમઃ
નાથ ત્વદીયં શરણં ગતોસ્મિ, દુર્વાર મોહાદિ વિપક્ષભીતઃ. ૧૪

ભાવાર્થ—હે નાથ, ચક્ર, ખડક, ધનુષ્ય, અંકુશ, તથાવજ્ર પ્રમુખ ઉત્તમ લક્ષણોવડે લક્ષિત એવા આપના ચરણ યુગલનુંજ શરણનું, હવે દુર્જય એવા મોહાદિ શત્રુથી ભય પામતા એવા મેં, આપના દાસે, બ્રહ્મણ કર્યું છે. ૧૪

અગણ્ય કારણ્ય શરણ્ય પુણ્ય, સર્વજ્ઞ નિષ્કંટક વિશ્વનાથઃ
દીનં હતાશં શરણાગતં ચ, માં રક્ષ રક્ષ સ્મરભિશ્ચલદ્ભેઃ. ૧૫

ભાવાર્થ—હે વિશ્વનાથ! અગાધ કારણોવડે શરણ કરવા લાયક યવિત્ર અને સર્વજ્ઞ, વીતરાગ એવા આપ એક દીન, હતાશ, એટલે નિરાશ થયેલા, અને આપને શરણ આવેલા એવા મને હુદ્દ કામ કદર્થનાંમાંથી બચાવો, બચાવો. ૧૫

‘વયા વિના દુષ્કૃતચક્રવાલં, નાન્યઃ ક્ષયં નેતુમત્તં મમશઃ
કિંવા વિપક્ષપ્રતિચક્રમૃત્તં, ચક્રં વિના ચ્છેતુમત્તંભવિષ્ણુઃ’ ૧૬

ભાવાર્થ—હે નાથ! આપ વગર ખીજાં કોઈ પણ મારા સઘળા દુષ્કૃતને છેદવા સમર્થ નથી, અથવા તો શત્રુઓના પ્રતિચક્રને। સામા સમર્થ ચક્ર વગર છેદવાને કોઈ પણ સમર્થ થઈ શકતા નથી; મારે આપનુંજ મને સર્વત્ર શરણ હો. ૧૬

યદેવદેવાસિ મહૈશ્વરોસિ, બુદ્ધોસિ વિશ્વત્રયનાયકોસિ;
તેનાન્તરંગારિગગાભિભૂત-સ્તવાઅતો રોદ્ધિમિ હ્રા સખેદમ. ૧૭

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! આપ દેવના પણ દેવ છો, મહૈશ્વર છો, બુદ્ધ છો. અને ત્રણ જગતના નાયક છો; તેથીજ અંતરંગશત્રુવર્ગ વડે પરાભવ પામેલો હું. આપની આગળ અત્યંત ખેદ સહિત રૂદ્ધન કરું છું. ૧૭

સ્વામિન્નધર્મવ્યસનાનિ હિત્વા, મનઃ સમાધૌ નિદધામિ યાવત્;
તાવત્કુધેવાન્તરૈવરિણૌ મા, -મનદપમોહાન્ધ્યવશં નયન્તિ. ૧૮

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! અધર્મ વ્યસનોને તજી દઈને જેટલામાં હું મનને સમાધિમાં સ્થાપું છું, તેવામાં કામાદિક અંતરંગશત્રુઓ જાણે કેઘાતુર થઈને મને અતિ મોહાંધ કરી મૂકે છે, મારી શુદ્ધ બુદ્ધ કેકાણે રહેવા હેતા નથી. ૧૮

ત્વદાગમાદ્રેદ્ધિ સદૈવ દેવ, મોહાદયો યન્મમવૈરિણૌભી;
તથાપિ મૃદસ્ય પરામૈશ્વર્યા, તત્સન્નિધૌ હી ન કિમપ્યકૃત્યમ. ૧૯

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્! આપના આગમથી હું જાણું છું કે, આ મોહાદિ મારા સદાયના શત્રુઓજ છે, તથાપિ પરશત્રુઓમાં વિશ્વાસ સ્થાપવાથી મૂઠ બની ગયેલો હું, તેમની પાસે રહી સર્વ કંઈ અકૃત્ય કરું છું એટલે તેમની પાસે મારૂં લગારે જોર ચાલતું નથી. ૧૯

મ્લેચ્છૈર્નૃશૈરતિરાક્ષસૈશ્ચ, વિડંબિતોમીભિરનેકશોભમ;
પ્રાપ્તસ્તિવદ્ધાનીં ભુવનૈકવીર, ત્રયસ્વ માં યત્તવ પાદલીનમ. ૨૦

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! રાક્ષસો કરતાં પણ અતિ નિર્દય આ મોહાદિક મ્લેચ્છોએ મારી બહુ વખત વિડંબના કરી છે, અને હવે તે

ત્રણ ભુવનમાં એક, અદ્વિતીયવીર, એવા આપનાજ શરણે આવ્યો છું, તેથી આપના ચરણે વળગી રહેલો એવો હું, તેનો ખચાવ કરો, આપ સમર્થ પ્રભુની કૃપા વગર કોઈ મને દાદ દઈ શકે તેમ નથી. ૨૦

હિત્વા સ્વદેહેપિ મમત્વબુદ્ધિં, શ્રદ્ધાપવિત્રીકૃતસદ્વિવેકઃ;

મુક્તાન્યસંગઃ સમશત્રુમિત્રઃ, સ્વામિન્ કદા સંયમમાતનિયં. ૨૧

ભાવાર્થ—હે પ્રભો ! સ્વદેહમાં પણ મમત્વબુદ્ધિ તણ દઈને શ્રદ્ધાવડે પવિત્ર થયેલા સદ્વિવેકવાલો એવો જે હું, પરસંગથી નિરાળો રહી, સહુ શત્રુમિત્ર ઉપર સમભાવ રાખીને ક્યારે દ્રઢપણે સંયમ પામીશ ? ૨૧

ત્વમેવ દેવો મમ વીતરાગ, ધર્મો ભવદ્દર્શિતધર્મ એવઃ;

ઠતિ સ્વરૂપં પરિભાવ્ય તસ્માન્નોપેક્ષણીયો ભવતિ સ્વત્ભૂયઃ. ૨૨

ભાવાર્થ—હે સ્વામી ! આપ વીતરાગજ મારા ઇંછ દેવ છોર અને આપે દર્શાવેલો ધર્મજ ખરો ધર્મ છે એવું સ્વરૂપ સારી રીતે હું સમજ્યો છું, તેથી આ આપના સેવકની આપ ઉપેક્ષા નહિ કરશો (એવી મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.) ૨૨

જિતાજિતાશેપસુરાસુરાધાઃ, કામાદ્યઃ કામમમી ત્વયેશ;

ત્વાં પ્રત્યશક્તાસ્તવ સેવકં તુ, નિઘ્નન્તિ હી સાંપરૂપં રૂપેવ. ૨૩

ભાવાર્થ—હે નાથ ! જેમણે સમસ્ત સુરાસુરાને જીતી લીધા, છે, એવા આ કામાદિક અંતરંગશત્રુઓને આપે અત્યંત વશ કરી લીધા છે, તેથી આપને આંચ પણ અડાડવા અશક્ત એવા તે, બાણે રોપવડેજ હોય, તેમ, આપના સેવકને નિર્દયપણે હુણી નાંખે છે, (માટે તેઓ થકી ઉગરવાનું મને દ્રઢ જ્ઞાન બળ આપો.) ૨૩

સામર્થ્યમેતદ્ભવતોસ્તિ સિદ્ધિં, સત્વાનશેષાનપિ નેતુમીશ;

કિયાવિહીનં ભવદંધિસીનં, દીનં ન કિં રક્ષસિ માં શરણ્ય. ૨૪

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્ ! સમસ્ત જનોને મોક્ષપદ પમાડવાને આપ સમર્થ છો, તો હે શરણુદાયક આપના ચરણે વળગી રહેલા આ એક પાંગળા દીન સેવકની, કેમ રક્ષા કરતા નથી ? ૨૪

ત્વત્પાદપદ્મદ્વિતિયં જનેન્દ્ર, સ્ફુરત્યજસ્યં દદિ યસ્ય પુંસઃ;

વિદ્યત્રયીશ્રીરપિ નૂનમેતિ, તત્રાશ્રયાર્થં સહચારિણીવ. ૨૫

ભાવાર્થ—હે જિનેન્દ્ર! આપના ચરણકમળ, જે ભગ્યાત્માના, હૃદય કમળમાં સદાય સ્ફૂરયા કરે છે, તેનો આશ્રય લેવાને ત્રિભુવનની લક્ષ્મી પણ બાણે સહચારિણી, દાસી હોય એમ નિશ્ચય આવી રહે છે, સારાંશ કે જે ભાગ્યવંત ભગ્ય જનો આપના ચરણકમળનું, એક નિષ્ઠાથી ધ્યાન ધરે છે, તેમને ત્રણ ભુવનની લક્ષ્મી પણ દાસીરૂપ થઈ રહે છે. (માટે હે જગતાત, તે આપના ચરણકમળનું સમ્યક્-સેવન મને સર્વત્ર હો.) ૨૫

અહં પ્રભો! નિર્ગુણ ચક્રવર્તી, કૃરો દુરાત્મા હૃતકઃ સપાખ્મા;

હીદુઃખરાશૌ ભવચારિરાશૌ, યસ્માન્નિમજ્જોસ્મિ ભવદ્વિમુક્ત. ૨૬

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! હું અત્યંત નિર્ગુણી, કૃર, દુષ્ટ, નિર્દય, અને પાપી છું, આપના આલંબ વગરનો હું પ્રચૂરદુઃખવાળા સંસાર-સાગરમાં ડુબેલો છું, હવે તો મને આલંબ કેવળ આપનું જ છે. (માટે અનાથના નાથ! ગરીબ નિવાજ! મારા ખરા માયઆપ! હવે મને ઉવેખવો, તે આપને ઉચિત નથી, પણ મારા સકળ દોષને ટાળી મને આપ જેવો કરો. એજ વિનંતિ છે. ૨૬

સ્વામિન્નિમજ્જોસ્મિ મુદ્રાસમુદ્રે, યન્નેત્રપાત્રાતિથિરધમ્ભઃ;

ચિન્તામણૌ સ્ફૂર્જંતિ પાણિપદ્મં પુંસામસાધ્યો નદિ કશ્ચિદર્થઃ. ૨૭

ભાવાર્થ—હે નાથ! આજ આપ મને દ્રષ્ટિગોચર થયા, તેથી હું અમૃતસાગરમાં નિમજ્જ થયો છું; જેમના હસ્તકમળમાં ચિન્તામણી-રત્ન આવી રહ્યું છે, તેમને કોઈ પણ અર્થ અસાધ્ય નથી, એટલે તેમના સકળ કાર્યની સહેજે સિદ્ધિ થઈ શકે છે. (તેવોજ ભાગ્ય શાસ્ત્રી હું મને પોતાનેજ આપ વડે સમજું છું.) ૨૭

ત્વમેવ સંસારમહાંબુરાશૌ, નિમજ્જન્તો મે જિન યાનપાત્રમ;

ત્વમેવ મે શ્રેષ્ઠસુખૈકધામ, વિમુક્તિરામાઘટનાભિરામઃ. ૨૮

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! સંસારસમુદ્રમાં ડુબતા એવા મને આપજ એક ઝાહાઝ સમાન છો, અને શિવરમણી સાથેના શાશ્વત સંબંધ વડે અભિરામ એવા આપજ મારા શ્રેષ્ઠસુખના વિશ્રામ સ્થાન છો. ૨૮

ચિન્તામણિસ્તસ્ય જિનેશ પાણૌ, કલ્પદુમસ્તસ્ય શૃણંગાણસ્થઃ
નમસ્કૃતો યેન સદાપિ ભક્ત્યા, સ્તોત્રૈઃ સ્તુતો દામભિરચિનોસિ. ૨૮

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્ ! જે ભવ્યજનોએ આપને ભક્તિ વડે સદાય નમસ્કાર કર્યા છે, સ્તોત્ર સ્તવનો વડે સ્તવ્યા છે, અને એક પુષ્પમાળા-ઓ વડે પ્રજ્યા છે, તેમના હાથમાં ચિન્તામણી આવેલ છે, અને તેમના આંગણમાં કલ્પવૃક્ષ ઉગ્યા છે, એમ હું માનું છું. કેમકે તેમનાં સકળ વાંછિત કાર્ય સહેજે સિદ્ધ થાય છે, (તેઓ ખરેખર ધન્ય છે, કૃત-પુન્ય છે, જે આપને દેખી રહ્યા છે.) ૨૯

નિમીલ્ય નેત્રે મનસઃ સ્થિરત્વં. વિચાય યાવજિજ્ઞન ચિન્તયામિઃ
ત્વમેવ તાવન્ન પરંસ્તિ દેવો, નિઃશેષકર્મક્ષયહેતુરત્ર. ૩૦

ભાવાર્થ—હે નાથ ! બંને નેત્રો મીંચીને, અને મનને સ્થિર કરીને જ્યારે જ્યારે હું ચિન્તવું છું, ત્યારે મને સમસ્ત કર્મનો ક્ષય કરવાના હેતુરૂપ આપ સિવાય કેવળ આપજ પ્રતીત થાઓ છો, અર્થાત્ સાક્ષાત્ મનાઓ છો. ૩૦

વસન્તતિલકાવૃત્તમ્.

ભક્ત્યા સ્તુતા અપિ પરં પર્યા પરેર્યો,
મુક્તિં જિનેન્દ્ર દદતે ન કથંચ નાપિ;
સિક્તાઃ મુધારસધૈરપિ નિઃશ્વૃક્ષા.
વિશ્રાણુયન્તિ નહિ ચૂતક્રાં કંદાયિત. ૩૧

ભાવાર્થ—હે જિનેન્દ્ર ! ગમે તેટલી ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિવડે સ્તવ્યા છતાં, અન્ય દેવો કાંઈ રીતે બીજાઓને એટલે પાતાના ભક્તોને મુક્તિપદ આપી શકતા નથી; કેમકે અમૃતના કુભોવડે પણ સિંચવામાં આવેલા લીમડાનાં વૃક્ષો શું કદાપિકાલે આશ્રક્ષણ આપી શકે ખરા ? કદાપિ નહિ. ૩૧

માલિનીવૃત્તમ્.

ભવજલનિધિમંથાન્નાથ નિસ્તાર્યકાર્યઃ,
શિવનગરકૃતુમ્ભી નિર્ગુણાપિ ત્વયાહમ્;
નહિ ગુણમગુણં વા સંશ્રિતાનાં મહાન્તો,
નિરૂપમકરુણાર્દ્રાઃ સર્વથા ચિન્તયન્તિ. ૩૨

ભાવાર્થ--હે નાથ ! ભવસાગરથી મારો નિસ્તાર કરીને નિર્ગુણ છતાં મને આપે મોક્ષવાગ્દેશ કરવો જોઈએ, કેમકે નિરૂપમ કર્ણાવ આર્દ્ર બનેલા મહાપુરૂષો સ્વાશ્રિત એવકવર્ગના ગુણદોષને સર્વથા ચિંતવના નથી, એઓ તો સ્વસંવકોને સ્વાત્મતુલ્ય લેખીને આ સરખાજ કરે છે, કરવાની સદા હિતબુદ્ધિ રાખે છે, ૩૨

શાર્દૂલવિકીડિતમ્.

પ્રાપ્તસ્ત્વં બહુભિઃ શુભૈશ્ચિજગતશ્ચૂડામણિર્દેવતા,
નિર્વાણપ્રતિભૂરસાવપિ ગુરુઃ શ્રીહિમચંદ્રપ્રભુઃ;
તત્તાતઃ પરમસ્તિ વસ્તુ કિમપિ સ્વામિન્યદ્ભ્યર્થયં,
કિન્તુ ત્વદ્વચનાદરઃ પ્રતિભવં સ્તાઠ્ઠર્દ્ધમાનો મમ. ૩૩

ભાવાર્થ--હે નાથ ! મહાપ્રભૂત પુન્ય જોગે, આપ ત્રાણ જગત-ચૂડામણી દેવ મને પ્રાપ્ત થયા છો. તેમ એ ઉપરાંત બીજી કોઈ મિ વસ્તુ હું જાણતો કે માનતો નથી, કે જેની પ્રાપ્તિ મારે હું આપના પાસે પ્રાર્થના કરું છું; પરંતુ, આપના વચન ઉપર મને ભવોભ અધિકાધિક આદર થતો જાય, એટલુંજ હું આપની પાસે પ્રાર્થું છું તથાસ્તુ. ૩૩

૩૦ વિભાગ. ચિદાનંદકૃત સંવૈયા.

— * —

સંવૈયા એકત્રિસા.

ઔકાર અગમ અપાર પ્રવચન સાર, મહા બીજ પદ્ય પદ ગરભિ જાણીજે; જ્ઞાન ધ્યાન પરમ નિધાન સુખધાનરૂપ, સિદ્ધિ બુદ્ધિદાય અનુપ એ વખાણીયે; ગુણ દરિયાવ ભવ જળ નિધિ માંહે નાવ, તત્ત્વદે લિખાવ હિયે જોતિરૂપ ઠાણીજે; કીનો હે ઉચ્ચાર આદ આદિનાં તાતે ચાકો, ચિદાનંદ પ્યારે ચિત્ત અનુભવ આણીજે. ૧

નમન સકલ ઇંદ્રિયંદ્રિયરૂપ, જાન કે મુનીંદ્રિય યાકુ ધ્યાન મઝ ધારહિ; સુરતિ નિરતિ મેં સમાય રહે આહુ જામ, સુરભિ ન જિમ નિજ સુતકુ વિસારહિ; લીનો હોય પીનતા પ્રણવ સુખકારી લહે, દહેલવ બીજ વિષે વાસ પર જારહિ; ચિદાનંદ પ્યારે શુભ ચેતના પ્રગટ કર, એસો ધ્યાન ધર મિથ્યા બાવકું વિસારહિ. ૨

મુખ માંહિ રામપે હરામ માંહિ મન ફિરે, ગીરે ભવ કૃપ માંહિ કર દીપ ધારકે; વિષય વિકાર માંહિ રાગી મુખ ઇમ કહે, મેં તો હું વેરાગી માલા તિલક જ્યુ ધારકે; જોગકી જુગતિ ખિના જાને જો કહાવે જોગી, ગલા માંહિં સૈલી અરૂ કાલી કંતા ડારકે, ખિના ગુરૂગમ-મિથ્યા જ્ઞાન ભમે ઈણુ વિધ, ફેકટ જ્યું જાવે એ મનુષ્ય ભવ હારક ૩

શિરપર શ્વેત કેશ લયા તો હુ નાહિં ચેત, શ્રીરત અચેત ધન હેત જ્યું પ્રદેશ મેં; મેરો મેરો કરત ન ધરત વિવેક હિયે, મોહ અતિરેક ધર પરત કિલેશ મેં; પડયો નાનાવિધ ભવકૃપ મેં સહત દુ.ખ, મગન લયો હે મધુખિંદુ લવલેશ મેં; આત પત્રછાયો સાઉ મનહુંત લયો અખ, ચિદાનંદ સુખ પાયો સાધુ કે સુવેશ મેં. ૪

ધન અરૂ ધામ સહુ પડયોહિ રહેગો નર, ધારકે ધરામેં તું તો ખાલી હાથ જાવેગો; દાન અરૂ પુન્ય નિજ કરથી ન કર્યો કછુ, હોય કે જમાઈ કોઉ દુસરો હિ ખાવેગો; ફૂડઓ કપટ કરી પાપબધ કીનો તાતે, ધાર નરકાદિ દુ.ખ તેરો પ્રાણી પાવેગો; પુન્ય વિના દુસરો ન હોયગો સખાઈ તખ, હાથ મલ મલ માખી જિમ પીસતાવેગો. ૫

અગમ અપાર નિજ સગતિ સંભાર નર, મોહકું બીડાર આપ આપ જોજ લીજીયે, અચળ અખંડ અલીપ પ્રહમંડ માંહિ, વ્યાપક સ્વરૂપ તાકો અનુભવ કીજીયે; ખીરનીરજિમ પુદ્ગલસંગ એકીભૂત, અંતર સુદ્રઘી જોજ તાકો લવ લીજીયે; ધાર એસી રીત હીએ પરમ પુનીત ઇમ, ચિદાનંદ પ્યારે અનુભવ રસ પીજીયે. ૬

આયકે અચાલુક ક્રિતાંત જ્યું ગહેગો તોહેં, તિહાં તો સખાઈ કોઉ દુસરો ન હોવેગો; ધરમ વિના તો ઔર સકળ કુટુંબ મિલી,

જાનકે પરેતાં કોઉ સુપને ન જોવેગો; લટક સલામ કે સખાઈ
વિના અંતસમે, નેણુ માંહિ નીર ભર ભર અતી રોવેગો; જાન કે
જગત રાસો જ્ઞાનિ ન મગન હોત, અંબળાયા ચાહે તે તો ખાઉલ ન
ખોવેગો. ૭

સવૈયા, એકવિસા.

આપકું આપ કરે ઉપદેશ જયું, આપકું આપ સુમારગ આણું;
આપકું આપ કરે સ્થિર ધ્યાન મેં, આપકું આપ સમાધિ મેં તાણું;
આપકું આપ લખાવે સ્વરૂપશું, લોગનકી મમતા નવિ ઠાણું;
આપકું આપ સંભારત યાવિધ, આપણો ભેદ તો આપહિ જાણું. ૮

આપ થઈ જગ જાળથી ન્યારો જયું, આપ સ્વરૂપ મેં આપ સમાવે;
આપ તજે મમતા સમતા ધર, સીલસું સાચો સનેહ જગાવે;
આપ અલેખ અલેખ નિરજન, પરિજન અંજન ફર ખહાવે;
યા વિધ આપ અપૂરવ લાવથી, આપણો મારગ આપહી પાવે, ૯

વેદ ભણો જયું કિતાબ ભણો અરૂ, દેખો જિનાગમકું સખ જોઈ;
દાન કરો અરૂ સ્નાન કરો ભાવે, મૌન ધરો વનવાસી જયુ હોઈ;
તાપ તપો અરૂ જાપ જપો કોઈ, કાન ફિરાઈ ફિરો પુનિ દોઈ;
આતમ ધ્યાન અધ્યાતમ જ્ઞાન, સમો શિવ સાધન ઓર ન કોઈ. ૧૦

જો અરિ મિત્ત ખરાખર જાનત, પારસ ઓર પાપાણુ જયું દોઈ;
કંચન કિચ સમાન અહે જસ, નિચ નરેશમેં ભેદ ન કોઈ;
માન કહા અપમાન કહા મન, એસો બિચાર નહિ તસ હોઈ;
રાગ અરૂ રોષ નહિ ચિત્ત જાકે કયું, ધન્ય અહે જગમેં જન સોઈ. ૧૧

જ્ઞાનિ કહો જયું અજ્ઞાનિ કહો કોઈ, ધ્યાની કહો મત માની જયુ કોઈ;
જોગી કહો ભાવે લોગી કહો કોઈ, જાકુ જિશ્યો મન ભાસત હોઈ;
દોષિ કહો નિરદોષિ કહો પિંડ, પોખી કહો કો ઓગુન જોઈ;
રાગ અરૂ રોષ નહીં સુન જાકે જયું, ધન્ય અહે જગમેં જન સોઈ. ૧૨

સાધુ સુસંત મહંત કહો કોઉ, ભાવે કહો નિગરંથ પિયારે;
ચાર કહો ચાહે ઢાર કહો કોઈ, સેવક હો કોઉ જાન ફલારે;

ખિનય કરે કોઉ ઉંચે જોડાવ જ્યું, દૂરથી દેખ કહો કોઉ જારે;
ધારે સદા સમભાવ ચિદાનંદ, લોક કહાવતસું નિત ન્યારે ૧૩

માનીકું હોય ન મદ્વતા ગુણ, મદ્વતા તળ કાહેકો માની;
દાની ન હોય અદત્ત જિકો જ્યું, અદત્ત ભયો તે તો કાહેકો દાની;
ધ્યાનીકું અંચલતા નહિ વ્યાપત, અંચળતા તદ કાહેકો ધ્યાની;
જ્ઞાનિ ન હોય ગુમાની સુણો નર, માન અહે તદ કાહેકો જ્ઞાનિ. ૧૪

જોખન સંધ્યાકે રાગ સમાન જ્યું, મૂઢ કહા પરમાદકું સેવો;
સંપત તો સરિતાકો પૂર જ્યું, દાન કરી પૂલ યાકો જ્યું લેવો;
આયુ તો અંજલી કે જલ જ્યું નીત, છિન્નત હે લખ એસો જ્યું ભેવો;
દેહ અપાવન જાન સદા તુમ, કેવળી ભાષિત મારગ સેવો. ૧૫

સંસાર અસાર ભયો જિનકું, મરવેકો કહા તિનકું ડર હે;
તે તો લોક દેખાવો કહા જ્યું કહો, જા કે હિયે અતર થીતરહે;
જિને મુંડ મુંડાય કે ભેખ લીયો, તિન કે શિર કોન રહી કરહે;
મન હાથ સદા જિનકું તિનકે, ઘરહિ વનહે વનહિ ઘરહે ૧૬

શુભ સંવર ભાવ સદા વરતે મન આશ્રવ કેરો કહા ડર હે;
સહુ વાદ વિવાદ વિસાર અપાર, ધરે સમતા જે ઇંસા નર હે;
નિજ શુદ્ધ સમાધિ મેં લીન રહે, ગુરૂ જ્ઞાનકો જાકું દીયો વર હે;
મન હાથ સદા જિનકું તિનકે, ઘરહિ વનહે વનહિ ઘર હે. ૧૭

મમતા લવલેશ નહિ જિનકે ચિત્ત, છાર સમાન સહુ ધન હે;
જાકું ભેદ વિજ્ઞાનકી દ્રષ્ટિ કરી, અહી કંચુકી જિમ જૂદો તન હે;
વિષયાદિક પંક નહિ ઢીક જાકું જ્યું, પંકજ જિમ જિકા જન હે;
મન હાથ સદા જિનકું તિનકે, વનહિ ઘરહે ઘરહિ વન હે. ૧૮

માંખી કરે મદ ભેરો સદા, તે તો આન અચાનક ઓરહિ ખાવે;
કીડી કરે કણકું જિમ સંચિત, તાહુકે કારણ પ્રાણ ગમાવે;
લાખ કરેરકું જોર અરે નર, કાહેકું મૂરખ સુમ કહાવે;
ધર્યોહિ રહેગો ઇહાંકો ઇહાં સહુ, અંત સમે કણ સાથ ન આવે. ૧૯

રંચક ખીજ ધરા માંહે જોવત, તાકો અનેક ગુણો ફિર પાવે;
કાલ વસંતકું જાઅક જાનકે, પાન દિયે તિનકું નવ આવે;

જાણ અનિત સુભાવ વિવેકીયુ, સપત પાય સુમાગ્ગ લાવે,
કીરતિ હોગી ઉનોદી દશોદિશ. એડ સભામે દાતાર કહાવે. ૨૦

માટિકા ભંડ હોવે સત ખંડ જ્યુ, લાગત જાસ જરા ડાળુકાઃ
મ મ જાણ અપાવનરૂપ અં નર, નહ કહા કરીયે તનકા.
નિજ કારજ સિદ્ધિ ન હોય કાઠુ, પર રંજન સોભ કરે ગણુકા.
ચિદાનંદ કહા જપ માલકુ ફેરત, ફેર અરે મનકે મળુકા. ૨૧

જાન રવિકા ઉધાત ભયા તળ, ફર ગયા ભ્રમ ભાવ અંધેરાઃ
આપ સ્વરૂપકું આપ નિહારત. જુકા સ્વરૂપ લાગ્યા જગ કેરા
માયાસં તોર અરૂ મ્યાનકે જોર કે, પાયા ઝિનુને મુવાસ વગેરા.
યાવિધ ભાવ વિચાર ચિદાનંદ, સોઈ મુસંત અહિ ગુરૂ મેળ. ૨૨

કાહેકું દેશ વિદેશ કિરે નર, કાહેકું સાગરકું અવગાંલઃ
કાહેકું આશ કું પરકી સઠ, નિચ નરેશકી આકરી આંલ.
કાહેકું સાચ મિચાગ કરે તન, અંતર તાપથી કાહેકું દાંલ
હીને અહિ અવતાર તો હિ જાણુ, તાકો તો ભાર મું તોહુ નિવાંલ. ૨૩

કાહેકું જંતર મંતર સાધત, કાહેકું નિમા મસાળુમેં જાવેઃ
કાહેકું દેવકી સેવ કરે તુમ, કાહેકું આક ધનુર જ્યુ ખાવેઃ
રંચક વિન્ન અસારકે કારન, કાહેકું આરકે દાસ કહાવેઃ
આશ કહા કરીયે પરકી નર, હોઈ નિરાશ નિરંજન ધ્યાવે. ૨૪

જૂનો કહા પરમાદ મે પ્યારે તું, સાથ મેં નેરે તો ચોર લંગેર.
માતરૂ તાતરૂ બ્રાતરૂ ભામિની, સ્થાવરકે સહુ જન સગેરે;
કુળુકો સંગી સનેહી અહે તું જો, કુળુ અહિ જગ માહિ જ્યું તેરે,
આયો કિહાંથી કિહાં પુનિ જાવેગો. એના વિચાર કરો મનમેરે. ૨૫

નંદ મહાનિધિ સિદ્ધિ કહા કરૂં, કહા કરૂં સુખ દેવ ગતીકોઃ
કહા કરૂં મણિ માણુક મોતી જ્યું, કહા કરૂં નેરો રાજ કોટીકો.
કહા કરૂં જન રંજન વેશકું, કહા કરૂં મત ધાર મતિકો;
એક નિરંજન નામ વિના જગ, આર સહુ મોહિ લાગત કીકો. ૨૬
પુલકે સંગ પુલક ભયો તિલ, તેલ તે તો સહુ કે મન ભાવે.
પારમ કે પરસંગથી દેખીયે. લોહા જ્યું કંચન હોય બિકાવે;

ગંગામેં જાય મિદ્યો સરિતાજળ, તે હુ મહાજળ ઓપમા પાવે;
સંગતકો ફળ દેખ ચિદાનંદ, નિચ પદારથ ઉંચ કહાવે. ૨૭

નલિનીદલમેં જલ ખુંદ તે તો, મુગતા પ્રળ કેરી ઓપમા પાવે;
મલયાગર સંગ પલાસ તરૂ લળ, તાહુમેં ચંદનતા ગુન આવે;
સુગંધ સંજોગ થકી મૃગ કોમદ, ઉત્તમ લોક સહુ મિલ ખાવે;
સંગતકો ફળ દેખ ચિદાનંદ, નિચ પદારથ ઉંચ કહાવે. ૨૮

સવૈયા એકત્રીશા.

દ્રવ્ય અરૂ ભાવના કરમથી નીચારો નિત, લેશ્યા ગતિ જોગકો
સંજોગ નઉ પાઈએ; કોઈથી ન કહ્યો જાય કરથી ન ગ્રહ્યો જાય,
રહ્યો હે સમાય તાકું કેસેકે ખતાઈએ; નય અરૂ ભંગ ન નિષેપકો
પ્રવેશ જિહાં, ઉગતિ જુગતિ તામેં કોન ભાત લાઈએ; ચિદાનંદ
નિચત સરૂપ નિજ રૂપ એસો, ધાર વિવહાર નાના ભેદ દરસાઈએ, ૨૯

તું તો અવિનાશી કાયા પ્રગટ વિનાશી અરૂ, તું તો હે અરૂપી
એ તો રૂપી વસ્તુ જોઈએ; મલ કેરી ક્યારી મોહરાયકી પિયત્રી એતો,
હોયગી નીચારી એતો તથા ભાર ઢાંઈએ; મહા દુઃખ ખાંની દુરગતિકી
નીસાની તાતે, યાકો તો ભરૂસો નિહિચિંત નાહિં સોઈએ; ચિદાનંદ
તપ જપ કીરીયાકો લાહો લીજે, નીકો નરભવ પાય વીરથા ન
ખોઈએ. ૩૦

થીર કરી પંચ બીજ વાયુકો પ્રચાર કરે, ભેદે ખટ ચકરકો
અક ગતિ પાઈકે; પ્રાણાયામ જોગ સમ ભેદકો સ્વરૂપ લહી, રહત
અડોલ બંક નાલમેં સમાયકે; દેહિકો વિચાર ભાન દ્રઢ અતિ ધાર
જ્ઞાન, અનહદ નાદ સુણો અતિ પ્રીત લાયકે; સુધા સિંધુરૂપ પાવે
સુખ હોય જાવે તખ, મુખથી ખતાવે કહા ગુંગા ગોલ ખાયકે. ૩૧

ધરમ શુકલ ધ્યાન હિરદમેં ધારીયે જયું, આરત ઉદર દોઉ
ધ્યાનકું નિવારીયે; પ્રથમ પ્રથક ચ્યાર ચ્યાર ચ્યાર પાયકે જયું,
તાકો તો સરૂપ ગુરૂગમથી વિચારીયે; એસો ધ્યાન અગની અજાર
કાયા કુંડ બીચ, કર્મ કાષ્ટ કેરી જયું આહૂતિ તામેં ડારીયે; દ્વર

ધ્યાન દૂર હોએ આપ ધ્યાન ભૂરી ભએ, શુદ્ધ સ્વરૂપ નિજ કર થીર
ધારીયે. ૩૨

ભૂંડો પ્રિયે કૂંડો મોહ મદિરાકી છાક માંહિ, ધાર્યો નાંહિ
આતમ અધ્યાતમ વિચારકું; પંડિત કહાયો બહુ ગ્રંથ પઢી આયો,
નાંહિ સાચો ભેદ પાયો અરૂ ધાર્યો હે વિકારકું; પ્રભુતાઈ ધારે નવિ
પ્રભુકું સંભારે મુખ, જ્ઞાન તો ઉચારે નવિ મારે મન બરકું;
ખાટો ઉપદેશ દેવે અતિ અનાચાર સેવે, તે તો નવિ પાવે ભવ
ઉદધિકે પારકું. ૩૩

બગ ધરે ધ્યાન શુક કથે મુખ જ્ઞાન મચ્છ, કચ્છા અસનન પય
પાન શિશુ બાણીયે; ખર અંગ ધાર છાર ફણિ પૌનકો આહાર, દીપ
મીખા અંગ બર સલભ પાંચપાયે; ભેડ મૂલ આવે લઈ પશુઅન
પટા અરૂ, ગાડર મૂંડાવે મૂંડાવે કહા વખાણીયે; જટા ધાર વટ
કેરો વૃક્ષ જ્યું વખાણે તાકી, ઇત્યાદિક કરણી ન ગિણતીમે
આણીયે. ૩૪

છાંડ કે કુસંગત મુસંગથી સનેહ કીજે, ગુણ ગહિ લીજે અવ-
ગુણ દ્રષ્ટિ ટારકે; ભેદ જ્ઞાન પાયા જોગ જવાલા કરી સિન કીજે,
કનક ઉપલકું વિવેક ખાર ડારકે; જ્ઞાનિ જો મિલે તો જ્ઞાન ધ્યાનકો
વિચાર કીજે, મિલે જો અજ્ઞાનિ તો રહિજે મૌન ધારકે; ચિદાનંદ
તત્ત્વ એહી આતમ વિચાર કીજે, અંતર સકલ પરમાદ ભાવ
ગારકે. ૩૫

જૂઠો પક્ષ તાણે વિના તત્ત્વકે પીછાણ કહે, મોક્ષ જાય ઇસ
અવતાર આઈ લીનો હે; ભયે હે પાષાણ ભગવાન શિવજી કહાત,
બિદા કોપ કરકે સરાપ જખ દીનો હે; નિહું લોક માંહિ શિવલિંગ
વિસતાર ભયો, વજ્રિ વજ્ર કરી તાકું ખંડ ખંડ કીનો હે;
ચિદાનંદ એસો માનત ધાર મિથ્યા મતિ, મોક્ષ માર્ગ બણ્યા વિણ
મિથ્યા મતિ લીનો હે. ૬

રામ રામ દીઠ પોણે બે બે રાગ તન માંહિ, સાહેતિન કોડ
રામ કાયામે સમાયે હે; પાંચ કોડ અડસઠ લાખ નિન્નાણું હબર,

છગેથી અધિક પંચતાલી રોગ ગાયે હે. એંચા રોગ યોગ એ વિજે-
ગકો સદન જામે. મૃદ અતિ નમતાકું ધારકે લોભાયો હે. ચિદાનંદ
યાકો રોગ યોગકે સુજાનિ જીવ. સાચો સુખ પાય અવિનાશી જ્યું
કહાયો હે. ૩૭

ચોલિ આજ કાલ તોલે કરત જનમ ગયો, લજો ન ધરમકો
મરમ ચિત્ત લાયકે; શુદ્ધ બુદ્ધ ખેઈ એંચ માયામેં લપટ રહ્યા, ભયો
હે દિવાંત તું ધનુરો માનું ખાયકે ગાંડગો અચાન જેન લવાકુ
અચાન તેસ, ધરી પલ છિનમાંજ રવિ સુત આય ક ચિદાનંદ કાયકે
નકળ કાજ ખાયો ગાઠ, નરમચરૂપ રૂંડો ચિંતામણુ પાયકે. ૩૮

લવ સમમિક દેવ જાણે ખટ દ્રવ્ય ભેવ, પરકી ન કરે એવ
એંસા પદ પાયોહો. સાગર પ્રમિત હે તેત્રીમ જકી આયુ ધિતિ,
ખોઘરૂપ અંતર સમાધિ લક્ષ લાયો હે અદ્ય હે વિકાર અરૂ સુખ હે
અનંત જકું, નૂત્ર પાદ કરીએંસા પ્રગટ ખતાયો હે. ચિદાનંદ એંસો
સુખ તેહુ જિનરાજ દેવ, ભાવના પ્રથમમેં અનિત્ય દરસાયો હે. ૩૯

વનિતા વિલાસ દુઃખકો નિવાસ ભાસ પર્યો, જંબુ સ્વામિ ધર્યો
નાતે મનમેં વિરાગ જ્યું, વનિતા વિલાસી નાના વિધ દુઃખ પાવે
એંસ, આમિપ આનન્દ કદ લલ્યા જેસે કાગ જ્યું, નવ પરાણીત વસુ
નાર ધનધામ ત્યાગ. છિનમાંજ લહે ભવ ઉદ્ધિકે પાર જ્યું.
ચિદાનંદ નરક દુવાર હે પ્રગટનાર, જાન હીન કરે તેથી અતિ ગાનુ-
રાગ જ્યું. ૪૦

સુખી બ્રંગી કેરો શબ્દ કીટ કીટ બ્રંગ ધર્યો, લોહાકો વિકાર
ગયો પારસ ફરસથી; કુવકે સંજેગ તીલ તેલ હું ભયો કૃલેલ, તરૂ
ભયે અંદન સુવાસ કે ફરસથી; મુક્તા ફલ સ્વાંત કે ઉદક ભયો સીપ
સંગ, કાદુ પાપાણુ જ્યું સીલોદક મરસથી ચિદાનંદ આતમ પર-
માતમ સરૂપ થયો, અવસર પાય ભેદ જ્ઞાન કે દરસથી ૪૧

ખટ કાયમજ ધાર ચોલણે ચોરાસી લાળ, નાનારૂપ સજ ખહુ
વિધ નાટ કીનોહો; પંચ જો મિથ્યાતરૂપ સજ સીળુગાર અમ, મોહ
મયી મદિરાકો કેફ અતિ પીનોહો; કુમતિ કુસંગ લીયો ઉદ ભટ

વેસ કીયો. ફિરત મગન કોધ માનરસ બીના હે. ચિદાનંદ આપકો સરૂપ વિસરાય એસે, સંસારીક જીવકો બિરૂદ મોટો લીનો હે. ૪૨

શિવ સુખ કાજ ધર્મ કહ્યો જિનરાજ દેવ, તાકે ચ્યાર ભેદ જ્યું આચારાદિક બાણીયે દાન શિખ તપ ભાવ હે નિમિત્તકો લખાવ. નિહિયે વ્યવહારથી દુષિધ મન આણીયે સ્યાદવાદરૂપ અતિ પરમ અનુપ એસે, દયા રસ ક્રૂપ પરતક્ષ પેચાણીયે. ચિદાનંદ શંકનાદિ દ્રવાણુ નિવાર સહુ, ધરમ પ્રતીત ગાદિ ચિત્ત માંદિ ડાણીયે. ૪૩

હંસકો સુભાવ ધાર કિજે ગુણ અંગિકાર, પક્ષગ સુભાવ એક 'યાનમે' સુણીજીયે, ધારકે સમીરકો સુભાવ જ્યું સુગંધ યાકી. કોર કોર જાતા વૃંદમે પ્રકાશ કીજીયે, પર ઉપજાર ગુણુવંત વિનતી હમારી, ફિરદેમે ધાર યાકુ થીર કરી દીજીયે ચિદાનંદ કહેવે અરૂ સુણવેકો સાર એહી, જિન આણુધાર નરભવ લાહો દીજીયે. ૪૪

સંવેચા એકવીસા

ધીર વિના ન રહે પુરૂષારથ, નીર વિના તરખા નહિ બાવે
ભૂપ વિના જગ નીતિ રહે નહી, રૂપ વિના તન શોભા ન પાવે.
દીન વિના રજની નવિ ફિટત, દાન વિના ન દાનાર કહાયે
જ્ઞાન વિના ન લહે શિવ મારગ, ધ્યાન વિના મન હાથ ન આવે. ૪૫

પંથિક આયમિલે પંથમે ઇમ, હોય દિનોકા ચહે જગ મેલા;
નાંહિ કિમ્બુકા રહ્યા ન રહેગા, કોન ગુરૂ અરૂ કોનકા ચેલા.
સાસા તો છીજત હે સુણુ એસે જ્યું, જાત વહ્યા જેસા પાણીના રેલા.
રજ સમાજ પડયાહી રહે સહુ, હંસનો આખર જાત એકીલા. ૪૬

ભૂપકા મંડન નીતિ વહે નીત, રૂપકા મંડન શિલસુ બાણુ;
કાયાકા મંડન હંસજ હે જગ, માયાકા મંડન દાન વખાણુ;
ભોગીકા મંડન હે ધનથી પુન, બ્યોગીકા મંડન ત્યાગ પીછાનો.
જાનિકા મંડન જાણુ ક્ષમા ગુણ, ધ્યાનિકા મંડન ધિરજ ઠાણુ. ૪૭

એક અનિષ્ટ લગે અતિ દેખત, એક લગે સહુકું અતિ પ્યારા;
એક ફિરે નિજ પેટકે કારણ, એકકું હોય લખ કોટિ આધારા;

એકન કુપ નહિ નહિ પાવત, એકનકે શિર છત્ર જયું ધારા;
દેખ ચિદાનંદ હે જગમેં ઇમ, પાપ અરૂ પુન્યકા લેખાહી ન્યારા. ૪૮

પાપ અરૂ પુન્યમેં લેદ નહિ કછુ, બંધન રૂપ દોઉ તુમે જાણો;
મોહિનિ માત અરૂ તાત દોઉ કે જયું, મોહ માયા બળવંત વખાણો;
મેડી તો કંચન લોહમય દોઉ, યાવિધ ભાવ હીયે નિજ આણો;
હંસ સ્વભાવકું ધાર કે આપણો, દોઉથી ન્યારો સ્વરૂપ પીછાનો. ૪૯

પ્રજત હે પદપંકજ નાકે જયું, ઇંદ નરિંદ સહુ મિલ આઇ;
આર નિકાયકે દેવ વિને યુત, કળ્પ પડે જાકું હોત સહાર્ધ;
ઉરધ આર અધોગતકી સખ, વસ્તુ અગોચર દેત લખાઇ;
ફલ્લ નાંહિ કછુ તિનકું નર, સિદ્ધિ મુક્યાનમઇ જિણે પાઇ. ૫૦

જાણુ અજાણુ દોઉમેં નહિ જડ, પ્રાણી એસા દુર્વિદ્ય કહાવે;
વિરંચ સમાન ગુરૂ જો મિલે તોહી, વ્યાલ તણી પરે વાંકોહી જાવે;
જાણુ વિના એકાંત ગહે સખ, આપ તપે પરકું જયું તપાવે;
વાદ વિવાદ કહા કરે મૂરખ, વાદ કીયે કછુ હાથ ન આવે. ૫૧

વેલુકુ પીલત તેલ લહે નહિ, તુપ લહે નહિ તોય પિલોયા;
સિંગકુ દૂહત દૂધ લહે નહિ, પાત લહે નહિ ઓખર ઓયા;
બાઉલ બોવત અંબ લહે નહિ, પુન્ય લહે નહિ પારકો તોયા;
અંતર શુદ્ધતા વિણુ લહે નહિ, ઉપરથી તનકું નિત્ય ધોયા. ૫૨

બનારસીદાસ કૃત સર્વેયા-પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ.

જિન્હકે બચન ઉર ધારત જુગલ નાગ, ભય ધરનિંદ પદમાવતી પલકમેં;
જાકે નામ મહિમાસોં કુધાતુ કનક કરે, પારસ પાષાણુ નામી ભયોહેબલકમેં
જિનકી જનમ પુરી નામકે પ્રભાવ હમ, અપનો સ્વરૂપ લખ્યો ભાનશેં
ભલકમેં;

તેઇ પ્રભુ પારસ મહારસકે દાતા અખ, દીજે મોહિ સાતા દ્રગ લીલાકે
લલકમેં. ૫૩

સિદ્ધ ભગવાનની સ્તુતિ.

અવિનાશી અવિકાર પરમરસ ધામહે, સમાધાન સર્વંગ સહજ
અભિરામહે; શુદ્ધ પુદ્ગ અવિદ્ય અનાદિ અનંત હે, જગત શિરોમણિ
સિદ્ધ સદા જયવંત હે. ૫૪

મુનીરાજ સ્તવના—(સ. એકત્રીસા.)

જ્ઞાનકે ઉજાગર સહજ સુખ સાગર, સુગુણ રતનાગર વૈરાગ રસ
ભર્યો હે; સરનકી રીત હરે મરનકો લૈન કરે, કરનસોં પીઠદે ચરણ
અનુસર્યો હે, ધરમકો મંડન ભરમકો વિહંડન જયું, પરમ નરમ વહેકે
કરમસોં લર્યો હે; એસો મુનિરાજ ભૂ લોકમેં વિરાજમાન, નિરખી
ખનારસી નમસકાર કર્યો હે. ૫૫

સમક્રિતિની સ્તુતિ—(સ. ત્રેવીસા.)

ભેદ વિજ્ઞાન જગ્યો જિનકે ઘટ, શિતળ ચિત્ત ભયો જિમ અંદન;
કેલિ કરે શિવ મારગમેં જગમાંહિ, જિનેશ્વર કે લધુ નંદન;
સત્ય સ્વરૂપ સદા જિન્હકે, પ્રગટયો અવદાત મિથ્યાત નિકંદન,
સંત દશા તિન્હકે પહિચાન, કરે કર જોરિ ખનારસી વંદન. ૫૬

સ. એકત્રીસા.

સ્વારથકે સાચે પરમારથકે સાચે ચિત્ત, સાચે સાચે વૈન કહે સાચે
જૈન મતી હે; કાહૂકે વિરોધિ નાંહિ પરબ્રહ્મ પુદ્ધિ નાંહિ, આતમ ગવે-
ખી ન ગૃહસ્થ હે ન જતી હે; સિદ્ધિ રિદ્ધિ વૃદ્ધિ હીસે ઘટમેં પ્રગટ
સદા, અંતરકી લક્ષસોં અજની લક્ષપતિ હે; દાસ ભગવંતકે ઉદાસ
રહે જગતસોં, સુખીયા સદીવ એસે જીવ સમક્રિતિ હે. ૫૭

જાકે ઘટ પ્રગટ વિવેક ગનધરકોસો, હિરદે હરખ મહા મોહકોં
હરતુ હે, સાચો સુખ માને નિજ મહિમા અડોલ જાને, અપુહીમેં
અપનો સુભાવલે ધરતુ હે; જેસે જલ કર્દમ કતક પ્રજા ભિન્ન કરે
તેસે જીવ અજીવ વિલક્ષ્ણ કરતુ હે; આતમ સગતિ સાધે જ્ઞાનકો,
ઉદૌ આરાધે, મોઘ સમક્રિતિ ભવસાગર તુરત હે. ૫૮

મિથ્યાદ્રષ્ટિજીવનું સ્વરૂપ.

ધરમ ન જાનત બખાનત ભરમ રૂપ, ઠોર ઠોર જાનત લરાઈ
પછપાતકી, ભૂલ્યો અભિમાનમેં ન પાઉં ધરે ધરનીમેં, હિરદમેં
કરની બિચારે ઉતપાતકી, ફિરે ડામાડોલસાં કરમકે કડોલનમેં, વૈરહી
અવસ્થાસાં બધુલા કેસં પાતકી; બકી છાતી તાતી કારી કુટિલ
કુખાતી ભારી. એસો બ્રહ્મઘાતી હે મિથ્યાતી મહાપાતકી. ૫૮

શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ - (સ. ત્રીસીસા.)

ચેતનરૂપ અરૂપ અમૂરતિ, સિદ્ધ સમાન સદાપદ મેરો.
મોહ મહાત્મ આત્મ અંગ, કિયો પરસંગ મહાત્મ ઘેરો;
જાનકલા ઉપજી અબ મોહિ, કહું ગુન નાદક આગમ કેરો;
જસ પ્રસાદ સધે શિવ મારગ, વેગ મિટે ઘટ વાસ વખેરો. ૬૦

કર્તા લઘુતા દર્શાવે છે - (સ. એકત્રીસા.)

જેસં કોઉ મૂરખ મહાસમુદ્ર તરિવેકો, બુજનિસું ઉઘન ભયો
હે તજી નાવરો; જેસં ગિરિ ઉપર વિરખ ફલ તોરિ વેકો, વામન
પુરૂષ કોઉ ઉમંગ ઉતાવરો, જેસે જલકુ ડમેં નિરખી શશિ પ્રતિ
બિંબ. તાકે ગહિવેકો કર નીચો કરે ડાવરો; તેમમે અદ્ય બુદ્ધિ
નાટિક આરંભ કીનો, ગુની મોહિ હસંગે કહેંગે કોઉ આવરો. ૬૧

જેસં કોઉ રતનસાં વિધ્યો હે રતન કોઉ, તામે સૂત રેશમકી ઠોરી
પોઈ ગઈ હે; તેસે બુદ્ધિ ટીકા કરી નાટક સુગમ કીનો, તાપરિ
અલપ બુદ્ધિ સુદ્ધિ પરિ નઈ હે. જેસે કાહુ દેશકે પુરૂષ જેસી ભાપા
કરે, તેસી તિનહુકે બાલકની શિખી લઈ હે; તેસે જ્યુ ગરંથકો
અરથ કહ્યો ગુરૂ ત્યો, હમાસી મતિ કહિવેકો સાવધાન લઈ હે. ૬૨

કર્તા પોતાની યોગ્યતા દર્શાવે છે.

કબહુ સુમતિ વહે કુમતિકો બિનાસ કરે, કબહુ વિમલ જ્યોતિ
અંતર જગતિ હે, કબહુ દયા વહે ચિત્ત કરત દયાલ રૂપ, કબહુ
સુલાલસા વહે લોચન લગતિ હે; કબહુકિ આરતી વહે પ્રભુ સનમુખ

આવે, કળહુ સુભારતી વહે ખાહરિ ખગતિ હે; ધરે દસા જેસી તખ
કરે રીતિ તેસી એસી, હિરદે હમારે ભગવંતકી ભગતિ હે. ૬૩

સમયસાર ગ્રંથ મહાતમ.

મોખ ચલગેકોંસોન કરમકો કરે ખોન, જાકો રસ ભોન ખુધ
સોન જ્યોં ધુલત હે; ગુનકો ગરંથ નિરગુનકો સુગમ પંથ, જાકો જસ
કહત સુરેશ અકુલિત હે; યાહી કે જ્યો પછી સો ઉડત જ્ઞાનગગનમે,
યાહી કે વિષ્ણુ જગજાલમે રૂલત હે; હાટકસો વિમલ વિરાટસો
ખિસતાર, નાટક સુનત હીંચ ફાટક ખૂલત હે. ૬૪

અનુભવ મહિમા—(ફૂહા)

કહું શુદ્ધ નિશ્ચં કથા, કહું શુદ્ધ વિવહાર,
મુક્તિ પંથ કારણ કહું, અનુભવકો અધિકાર. ૬૫
વસ્તુ વિચારત ધ્યાવતે, મન પાવે વિશ્રામ;
રસ સ્વાદત સુખ ઉપજે, અનુભવ યાકો નામ. ૬૬
અનુભવ ચિંતામણિ રતન, અનુભવ હે રસકૃપ;
અનુભવ ભારગ મોખકો, અનુભવ મોખ સરૂપ. ૬૭

(સ. એકત્રીસા.)

અનુભવકે રસકોં રસાયન કહત જગ, અનુભવ અભ્યાસ યહે
તીરથકી ઠાર હે; અનુભવકી જો રસા કહાવે સોઈ પોરસા સુ, અનુ-
ભવ અધોરસા સોં ઉરધકી દોર હે; અનુભવ કેલી યહે કામધેનુ
ચિત્રાવેલી, અનુભવકો સ્વાદ પંચ અમૃતકો કોર હે; અનુભવ કરમ
તોરે પરમસોં પ્રીતિ જોરે, અનુભવ સમાન ન ધરમ કોઈ આરંહ. ૬૮

તત્ત્વ સ્વરૂપ—ફૂહા.

ચેતનવંત અનંત ગુણ પર્યાય સકતિ અનંત;
અલખ અખંડિત સર્વગત, જીવ વરવ વિરતંત. ૬૯
તનતા મનતા વચનતા, જડતા જડ સંભેલ;
લઘુતા ગુરૂતા ગમનતા, એ અજીવકે ખેલ. ૭૦

જોઈ કરમ ઉંઘાત ધરી, હોઈ ક્રિયા રસ રત્ત;
કરખે નૂતન કરમકોં, સોઈ આશ્રવ તત્ત. ૭૧

જો ઉપયોગ સરૂપ ધરી. વરતે જોગ વિરત્ત;
દોકે આવત કરમકોં, સોહો સંવર તત્ત. ૭૨

ધિતિ પૂરન કરી જો કરમ, ખિરે બંધ પદ ભાન;
હંસ અંશ ઉત્પલ કરે, મોક્ષ તત્ત સો જાન. ૭૩

ચિદરૂપ—(સ. એકત્રીસા.)

પરમ પુરૂષ પરમેસુર પરમ જ્યોતિ, પરબ્રહ્મ પૂરન પરમ પરાધન હે;
અનાદિ અનંત અવિગત અવિનાશિ અજ, નિરદ્વંદ મુક્ત મુકુંદ
અમલાન હે; નિરાબાધ નિગમ નિરંજન નિરવિકાર, નિરાકાર સંસાર
શિરોમણિ સુજન હે; સરવ દરસી સરવજ્ઞ સિદ્ધ સાંઈ શિવ, ધણી
નાથ ઇશ જગદીશ ભગવાન હે. ૭૪

આત્મ સ્વરૂપ—(સ. ત્રેવીસા.)

જો અપની દ્યુતિ આપુ વિરાજત, હે પરધાન પદારથ નામી;
ચેતન અંક સદા નિકલંક, મહા સુખ સાગરકોં વિસરામી;
જીવ અજીવ જિતે જગમેં તિનકો, ગુરૂ જ્ઞાયક અંતર જામી;
સો શિવરૂપ બસે શિવ થાનક, તાહિ વિલોકનમેં શિવગામી. ૭૫

(છપ્પથ છંદ.)

હો નિશ્ચેં તિહું કાલ, શુદ્ધ ચેતનમય મૂરતિ;
પર પરિનતિ સંયોગ, ભઈ જડતા વિસ્ફૂરતિ;
મોહ કર્મ પર હેતુ, પાઈ ચેતન પર નચ્ચે;
જયું ધતૂર રસ પાન, કરત નર બહુ વિધ નચ્ચે;
અખ સમય સાર વર્ણન કરત, વર શુદ્ધતા હો મુજ;
અનયાસ બનારસીદાસ કહે, મિટો સહજ ભ્રમકી અરૂજ. ૭૬

(સ. એકત્રીસા.)

નિશ્ચેમેં રૂપ એક વિવહારમાં અનેક, યાહી ને વિરોધમેં જગત ભરમાયો હે; જગકે વિવાદ નાસિ એકોં જિન આગમહે. જામેં સ્યાદ-વાદ નામ લછન સુહાયો હે; દરસન મોહ જાંકો ગયો હે સહજરૂપ. આગમ પ્રવાન જાકે હિરદેમેં આયો હે; અનૈસો અખંડિત અનૂતન અનંત તેજ, એસો પદ પૂરન તુરત તિન પાયો હે. ૭૭

(અડિલ્લ છંદ.)

આદિ અંત પૂરન સુભાવ સંયુક્તહે, પર સ્વરૂપ પર જોગ કલ-પના મુક્ત હે; સદા એક રસ પ્રગટ કરીહે જૈનમેં, શુદ્ધ નયાતમ વસ્તુ વિરાજે વૈનમેં. ૭૮

જ્ઞાતા વિલાસ—(સ. એકત્રીસા.)

કોઉ બુદ્ધિવંત નર નિરખે શરીર ધર, ભેદ જ્ઞાન દ્રષ્ટીસું વિચારે વસ્તુ વાસતો; અતીત અનાગત વરતમાન મોહરસ, ભિગ્યો ચિદાનંદ લખે બંધમેં વિલાસતો; બંધકો બિહારિ મહા મોહકો સુભાઉ ડારિ, આતમકો ધ્યાન કરી દેખો પર ગાસતો; કરમ કલંક પંક રહિત પ્રગટરૂપ, અચલ અખાધિત વિલોકે દેવ સાસતો. ૭૯

દ્રવ્ય ગુણ ભેદ વ્યવસ્થા કથન—(કવીત છંદ.)

દર્શન જ્ઞાન ચરન ત્રિગુનાતમ, સમલરૂપ કહીયે વિવહાર;
નિશ્ચેં દ્રષ્ટી એક રસ ચેતન, ભેદ રહિત અવિચલ અવિકાર;
સમ્યગ્દશા પ્રમાણુ ઉમૈ નય, નિર્મલ સમત્ર એકહી ખાર;
યોં સમકાલ જીવકી પરિનતિ, કહે જિનંદ ગહે ગનધાર. ૮૦

વ્યવહાર કથન—(દૂહા.)

એક રૂપ આતમ દરવ, જ્ઞાન ચરન દ્રગ તીન
ભેદ ભાવ પરિણામસેં, વિહારે સું મલીન. ૮૧

શુદ્ધાત્મા કેવો છે, ક્યાં છે, અને કેમ જણાય તે વિષે—(દ્વિતીયા.)

રાગાદિ વર્ણાદિયઃ, રૂપ હમારો નાંહિ;
એક બ્રહ્મ નહિં દ્વિતરો, દીસે અનુભવ માંહિ. ૮૨
એક દેખીયે જાનિયે, રમિ રહીયે એક ઠોર;
સમલ વિમલ ન વિચારીયે, ચહે સિદ્ધ નહિં ઓર. ૮૩
સો કહીયે સો પૂછીએ, તામેં ધરીયે રંગ;
ચાતે મિટે અબોધતા, બોધરૂપ વહે ચંગ. ૮૪

શ્રીયશોવિજયજી કૃત, શુદ્ધ મુનિરાજ સ્વરૂપ—(સ. એકત્રીસા.)

ધર્મ કે વિલાસ વાસ જ્ઞાનકે મહા પ્રકાસ, દાસ ભગવંત કે ઉદાસ
ભાવ લગે હે; સમતા નદી તરંગ અંગહી ઉપંગ ચંગ, મર્જન પ્રસંગ
રંગ અંગ જગ મગે હે. ૮૫

કર્મ કે સંગ્રામ ઘોર લહે મહા મોહચોર, જોર તાકો તોરવેકું
સાવધાન જગ હે; શીલકો ધરી સત્તાહ, ધનુષ મહા ઉત્સાહ, જ્ઞાનવાન
કે પ્રવાહ સખ વેરી ભગે હે. ૮૬

આયો હે પ્રથમ સેન કામકો ગયો હે રેન, હરિહર બ્રહ્મ જેણે
એકલેને ઠગે હે; ક્રોધ, માન, માયા, લોભ સુખટ મહા અબોભ. હારે
સોય છોડ થોભ મુખ દેઇ ભગે હે; ૮૭

નો કષાય ભયે ખીન પાપકો પ્રતાપહીન, ઉર ભટ ભયે દીન તાકે
પગ ઠગ હે; કોઉ નહિં રહે ઠાઠે કર્મ મિલે તે ગાઠે, ચરન કે જિહા
કાઠે કરવાલ નગે હે. ૮૮

જગત્રવ ભયોં પ્રતાપ તપત અધિક તાપ, તાતે નાંહિ રહી ચાપ
અરિ તગ તગે હે; સુજસ નિસાન સાજ વિજય વધાર્ધ લાજ, એસે
મુનિરાજ હમ પાપ લગે હે. ૮૯

બાઈ કરતુરાં કૃત, આત્મબોધ—(સ. ત્રેવીસા.)

મોહ મહામહ છાય રોહા નિજ, રિદ્ધિ વિસારત ઔરકું બ્યાયો;
તા મહિ સ્વાદ લખ્યો નહિં ચેતન, આપ લખી અપને ધર આયો;

વાર અનેક પસારિ કહું નિજ, જ્ઞાન વિના સમ સુખ ન પાચો;
તાતે કહ્યો અખ માન ચિદાનંદ, ધાર તું સદ્ગુરૂ આણુ સદાયો. ૯૦

આપ વિસારકે જો દુઃખ પાવત, સો દુઃખ જાનત મુખ ઉચ્ચારી;
તાતે સુજ્ઞાન ધરો અપને ચિત્ત, જ્ઞાનઅસિ ઝાઢી મોહ વિહારી;
ધ્યાન ધરો નિત શુદ્ધ સ્વરૂપકો, જાણ મિટી ભવ વાસ વસેરો;
ત્યાગિ વિભાવ શુદ્ધાત્મ લેખત, પાપ અનુભવ આત્મ કેરો. ૯૧

ખાહિજ દ્રષ્ટી ધરે જખ આત્મ, તો નિજ ભાવ લખે નવિ કયુંહિ;
ખોજ હિયે શિખ માની લે ચેતન, જ્ઞાયક રૂપ સદા તુજ માંહિ;
જો સમભાવ ગ્રહે યહ આત્મ, રાગ, વિરોધ, વિમોહ મિટાઇ;
સમ્યગ્ભાવ લહિ અપનો પદ, શાશ્વત સુખ સમાધિ સદાઇ. ૯૨

આ પરમેં નિજ શુદ્ધ સ્વરૂપ. ચહે ન વિભાવ ગહે ન અનિતી;
ચેતન રોગ વિયોગ કો કારણ, યામેં વસંત રહે ભવભિતી;
ચેત ચિદાનંદ ચેતન કો યહ, ઐસર આપ મિળ્યો તુજ સેતી;
છોડી કે નિંદ પ્રમાદ દશા અખ, જાગ કહે ગુરૂ શિખ સુનૈકી. ૯૩

ચાહકી દાહમેં કાહે જરે અખ, ભૂચી નિજાત્મ રિદ્ધિ સ્વતંત્રી;
ઇંદ્રીય ભોગ વિકાર વિષે રસ, ત્યાગત જગત જ્યોતિ અનંતી;
શુદ્ધ સ્વભાવ રમે નગમેં, વિષયા રસ ભોગ વિલાસ વિપત્તી;
યા તેં સુ સમ્યક્ પ્રાક્રમ કૌરત, મૃગમદ તોરત સર્વ વિપત્તી. ૯૪

મુનિ બુદ્ધિસાગર કૃત અધ્યાત્મિક હિતોપદેશ-સવૈયા મનહર આલમાં.

મન માને તેવું ખાવો પીવો દુનિયામાં, જેવી જેવી ક્રિયા
તેવો કર્મનો તો બંધ છે; મન મકલાઇ અરે ફૂલણુ પ્રજેતી કરી.
અંતરના જ્ઞાન વિષુ દેખતા તો અંધ છે; ચેતનનો બોધ રોધ કરે
ધન ધાતીયા તો, ચેતન પ્રકાશ થકી સુગતિ પમાય છે; ધીનિધિ
કહે છે એમ સત્યવાત જાણવાથી, અલખ અલખ મુખ યોગિયો તો
ગાય છે. ૯૫

મહાર્જું અને તાર્જું એમ ભેદ પાડી ભૂલ કરે, ચેતનના બોધ
વિષુ જીવડા ફૂટાય છે; ચાર ગતિ માંહે ભમી ભમીને તો દુઃખ

લઘ્યા, અંતરની ભૂલ થકી ભવમાં ભમાય છે; ચેતનના બોધ વિણ ચેતન તો જડ જેવો ચેતનના બોધ વિણ ચેતન ચુકાય છે; ધીનિધિ કહે છે એમ ચેતને ચતુર જન, ઘડી સવાલાખની તો જોતા માંહિ જાય છે. ૬૬

કરીને વિચાર ભાઇ દુનિયામાં દેખી લેજે, ગાડી વાડી લાડી સહુ માયાની જંગલ છે; ધનપતિ નરપતિ સુરપતિ સુખ સહુ, અજ્ઞાનથી માની લે છે મોહ્યા જીવ બાલ છે; શોધ કર બોધ કર ચિત્તમાં ચતુર જન, પ્રમદાના પાસ માંહિ શાને પકડાય છે; જગ જગ જીવ જરા જ્ઞાનથી વિચારી જોને, નિત્ય એક ચેતન છે સાચ સમજાય છે. ૬૭

જરૂર જરૂર જીવ જોને જરા અંતરમાં, અંતરના જ્ઞાન થકી દોષ સહુ જાય છે; શાતા શાતા વેદનીને સમ ભાવ વેદી લે જે, અંતરના જ્ઞાન થકી સમ ભાવ થાય છે; શ્વાસને ઉચ્છ્વાસ માંહિ જીવન વહે છે જીવ, લોક કહે મોટો તુને નહાતો થઈ જાય છે; ધીનિધિ કહે છે એમ ચેતન તું ચેતી લે જે, જિન વાણી ગુણ ખાણી શરણુ સદાય છે. ૬૮

અરે જીવ જરા ચિત્ત માંહે વિચારી જોને, જનમ મરણુ દુઃખ શાને તેડ થાય છે; કર્મ છે કારણુ તેનું કર્મનો વિનાશ કર, કર્મના દલિકરતા દ્વેષ થકી આય છે; રાગ અને દ્વેષ ભાવ કર્મના વિનાશ થકી, નાશ દ્રવ્ય કર્મ તણો પલકમાં થાય છે; જીવતા મરણુ જેનું જીવતા તે જગ માંહિ, જગ જગ દિલ માંહિ ચતુર ચુકાય છે. ૬૯

અંતરના જ્ઞાન માટે ગુરૂનું શરણુ કર, ગુરૂગમ સેવનાથી સત્ય તો જણાય છે; જ્ઞાનિ ધ્યાનિ મુનિગુરૂ શરણુ શરણુ કર, ચેતન સ્વરૂપ મુનિ કરૂણાથી પાય છે; જડમાં જગત સહુ જકડાણું જાણી લેઇ, સુખની તો આશ એક ચેતનામાં ધારજે; ધીનિધિ કહે છે એમ શિવ સુખ પામવાને, રાગને દ્વેષ દોય ચિત્તમાંથી વારજે. ૧૦૦

લટપટ ખટપટ ઝટપટ તણુ જીવ, શુદ્ધ બુદ્ધ રૂપ તહાડું સ્થિર ચિત્ત યાવજે; ફરી પરી નહિં મળે સમય સુખાણુ અરે, સાત્તાએ

રહેલી શુદ્ધ બુદ્ધતાને પાવજે; અશુદ્ધ ચેતન તુંહિ ચાર ગતિ રૂપ છેજ, ચેતનની શુદ્ધતાથી લેદ ભાવ જાય છે; સિદ્ધાંતનો સાર સત્ય સમજ ચેતન એજ, ધીનિધિ ચેતન પ્રભુ કોઈ જન પાય છે. ૧૦૧

જનની સમાજ સહુ લલનાને માની લેજે, પર ધન પત્થર સ માન ચિત્ત ધારજે; પોતાના ચેતન સમ સહુ જીવ ગણી લેઈ, મન વચ કાયા થકી કોઈને ન મારજે; વંદક નિંદક પર ચિત્તને સમાન-તાજ, અશુભ વિચાર થકી ચેતનને વારજે; ખેત્રી નિજ રૂપ માંહિ શુભ વીર થઈ જીવ, લવોદધિ થકી ઝટ પોતાને તું તારજે. ૧૦૨

લપછપ ગપછપ તજીને ચેતન હવે, સ્થિર યોગ થકી એક આત-મને ધ્યાવજે; પરમાં પ્રવેશ થકી ચિત્તડું ચંચળ થાય, માટે હિત શિખ હવે ધ્યાન માંહિ લાવજે; ભૂલી સહુ દુનિયાનું ભાન એક ધ્યાન થકી, સાધ્ય માંહિ સુરતાની લીનતા લગાડજે; ધીનિધિ કહે છે શુભ વીર થઈ જીવ હવે, વિજય વાઘ વેગથી વગાડજે. ૧૦૩

જ્ઞાન અને ક્રિયા થકી મોક્ષનો તો પંથ ગ્રહે, જરૂર સમય વેળુ દિલમાં વિચારજે; જિન વાણી સત્ય જાણી સદ્દહણા કર ભવી, રતન ત્રયી ગ્રહી જીવ પોતાને તું તારજે; અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિધિ રૂદ્ધિનો ભંડાર તુંહિ, અનંત અનંત જ્ઞેય જ્ઞાનથી જણાય છે; ધીનિધિ ચેતન ઝટ ચિત્ત માંહિ ચેતી લેજે, અનંત અનંત સુખ તુજમા સમાય છે. ૧૦૪

પામીને મનુષ્ય ભવ પાપ કર્યાં લાખો ગમે, તેની યાદી કરી જીવ પશ્ચાતાપ કીજીયે; હવેથી ન પાપ થાય એવું તો વર્તન રાખ, નિજમાં રમણુતાથી શિવ સુખ લીજીયે; ભૂડ્યો ત્યાંથી ફેર ગણુ હવેથી ન ભૂલ થાય, રમૂતિ એવી ખાતાં પીતાં ચાલતાં તું રાખજે; વિચારીને વેળુ બોલ વિવેકથી સત્ય તોલ, ધ્યાનામૃત રચાદ ભવિ પ્રેમ ધરી ચાખજે. ૧૦૫

ચેત અરે જીવ જશ ચિત્તમાં વિચારી જોને, જડમાં રમણુતાથી જડ જેવો થાય છે; મોતી ચારો હંસ અરે વિષ્ણુથી ન પ્રેમ ધરે, અરે હંસ જીવ કેમ વિષ્ણુમાં મૂંજાય છે; જાતિ જીવ ત્હારી તેવી

રીતિ તો અંતર રાખ, ચેતન સ્વરૂપ માંહિ ચેતના સમાવજે; ધી-
નિધિ ચેતન રૂપ પડ નહિં ભવ રૂપ, પરમ સ્વરૂપ માંહિ ચેતના
રમાવજે. ૧૦૬

જડ અને જીવ દોય પરિણમ્યાં પિંડ માંહિ, લેદશાનદ્રષ્ટિ થકી
લિપ્તતાને ધારજે; પય જળ મિદ્યાં હંસ ચંચુ થકી લિપ્ત કર, વિવે-
કથી જીવ હંસ કર્મને વિહારજે; કર્માનો સંયોગ તેનો અતિ જે
વિયોગ થાય, સત્ય મોક્ષ દિલ માંહિ ચેતન વિચારજે; ચેતનનું રૂપ
જપે કર્મ તો અનંત ખપે, દર્શનની શુદ્ધતાથી સ્વરૂપ નિહારજે. ૧૦૭

દુનિયાના પ્રેમ ભાવ વિષના ભરેલા સડુ, જાણી જીવ શુદ્ધ
પ્રેમ અંતરમાં ધારીયે; આધિ વ્યાધિ ઉપાધિથી ભરેલ ભવાધિ
આતો, ચરણના યાન થકી ચેતનને તારીયે; પોતે તો પોતાને કહું
ચેત ઝટપટ અરે, વિતી વેળા ફરી કદી લેશ નહિં આય છે; ધીનિધિ
ચેતન હવે વાર ન લગાડ કાંઈ, ખરા તો ખપોરે ચોટા માંહિ લૂંટાય
છે. ૧૦૮

આશા ને અશાતા દોય વેદીનીના ખંધ છેજ, ખંધ માંહિ અધ
ખને મોહિનિ સંખંધ છે; ધનની મોટાઈ એ તો મોહ મૂળ જાણ
અહો, જિન વાણી જાણ્યા વિનાં દેખતા તો અંધ છે; સુખ દુઃખ
સમભાવે જ્યારે તો વેદાય છેજ, ત્યારે સત્ય સુખનું તો લાન દીલ
થાય છે; ધીનિધિ ચેતન પ્રભુ સેવના પમાય જ્યારે, ત્યારે જન્મ જરા
ભય આધિ વ્યાધિ જાય છે. ૧૦૯

મહા દુઃખદાઈ લવઢાવાનજ જાળ માંહિ, પડયા દુઃખ પામ્યા અને
પાછા કોઈ પામશે; ક્રોધ, માન, માયા, લોભ માંહિ નથી સુખ લેશ,
અંતરમાં સુખે આશ થકી સુખ જામશે; અધિર અચળ બાહ્ય વિષ-
યમાં સુખ નહિં, નિત્ય સુખ અંતરમાં અનુભવી જાણશે; દ્રવ્ય ગુણ
પર્યાયનું સ્વરૂપ સમજી જીવ, અનંત અખંડ ચિદ્ધન ચિત્ત
આણશે. ૧૧૦

દેખી દેખી જુઓ ત્યારે દેખવાનું બાહ્ય નહિં, જાણી જાણી
જાણો ભાઈ જાણવું અનંત છે; આદેય આદેય એ ચેતન આદેય સદા,

શેષીને શેષીને જુઓ ચેતન હિસંત છે; જિનવરની કૃષિત સમય
સમય સત્ય, સમકિત સુધારસ પાન સુખકાર છે; અમૃત્ય સમય
નુખ સમાધિમાં ગાજી જીવ, ધીનિધિ વિચાર સાર ધન્ય અવતાર
છે. ૧૧૧

૩૦ વિભાગ. શ્રીચિદાનંદજી કૃત પુદ્ગલગીતા પ્રારંભ.



સંતો દેખીયં બે, પરગટ પુદ્ગલ જલ તમાસા. એ આંકળી.
પુદ્ગલ બાળા પુદ્ગલ પીણા. પુદ્ગલ હુંથી કાયા:
ચર્ણ ગંધ રસ દ્રવ્ય સહુ એ. પુદ્ગલ હુંકી માયા. સંતો ૧
ખાન પાન પુદ્ગલ બનાવે, નહી પુદ્ગલ વિજી કાયા:
વણાદિક નહીં જીવમેં બે, દીનો ભેદ બતાય. સં ૨
પુદ્ગલ કાલા નીલા રાતા, પીલા પુદ્ગલ હોય:
ધવલા ગુત એ પંચવરણ ગુણ, પુદ્ગલહુકા જાય. સં ૩
પુદ્ગલવિજી કાલા નહિ બે, નીલ રક્ત અરૂ પીત:
મેંવત વર્ણ પુદ્ગલ બિના બે, ચેતનમેં નહીં મીત. સં ૪
મુરભિગંધ દુરગંધતા બે, પુદ્ગલહુંમેં હોય:
પુદ્ગલકા પરસંગ વિના તે, જીવમાંહે નવિ હોય. સં ૫
પુદ્ગલ તીખા કડવા પુદ્ગલ, કુનિ કસાયલ કહીયેં:
ખાટા મીઠા પુદ્ગલ કરો, રસ પાંચું સર્વહીયેં. સં ૬
શીત ઉષ્ણ અરૂ કાઠા કોમલ, હલુના ભારી સોય:
ચિકણા રૂખા આઠ દ્રવ્ય એ, પુદ્ગલહુંમેં હોય. સં ૭
પુદ્ગલથી ન્યારા સદા જે, જાણ અકરસી જીવ:
તાકા અનુભવ ભેદ જ્ઞાનથી, ગુરુગમ કરો સદીવ. સં ૮
કોથી માની માયી લોભી, પુદ્ગલ રાગેં હોય:
પુદ્ગલસંગ વિના ચેતન એ, શિવનાયક નિત જાય. સં ૯

- નર નારી નપુંસક વેદી, પુદ્ગલકે પરસંગ;
જાણુ અવેદી સદા જીવ એ, પુદ્ગલ વિના અભંગ. સં ૧૦
- ઝૂઝા બાલા તરૂ થયા તે, પુદ્ગલકા સંગ ધાર;
ત્રિહું અવસ્થા નહી જીવમેં, પુદ્ગલસંગ નિવાર. સં ૧૧
- જન્મ જરા મરણાદિક ચેતન, નાનાવિધ દુઃખ પાવે;
પુદ્ગલ સંગ નિવારત તિણ દિન, અજરામર હોય જાવે. સં ૧૨
- પુદ્ગલ રાગ કરી ચેતનકું, હોત કર્મકો ખંધ;
પુદ્ગલ રાગ વિસારત મનથી, નીરાગી નિર્બંધ. સં ૧૩
- મન વચ, કાય જોગ પુદ્ગલથી, નિપજાવે નિતમેવ;
પુદ્ગલ સંગ વિના અયોગી, થાય લહી નિજભેવ. સં ૧૪
- પુદ્ગલ પિંડ થકી નિપજાવે, ભલા ભયંકર રૂપ;
પુદ્ગલકા પરિહાર કિયાથી, હોવે આપ અરૂપ. સં ૧૫
- પુદ્ગલ રાગી થઈ ધરત નિજ, દેહગેહથી નેહ;
પુદ્ગલ રાગ ભાવ તજ દિલથી, છિનમેં હોત વિદેહ. સં ૧૬
- પુદ્ગલ પિંડ લોલુપી ચેતન, જગમેં રાંક કહાવે;
પુદ્ગલ નેહ નિવાર પલકમેં, જગપતિ ખિરદ ધરાવે. સં ૧૭
- પુદ્ગલ મોહ પ્રસંગે ચેતન, ચારૂગતિમેં ભટકે;
પુદ્ગલ નેહ તજી શિવ જાતાં, સમયમાત્ર નહિં અટકે. સં ૧૮
- પુદ્ગલ રસ રાગી જગ ભટકત, કાલ અનંત ગમાયો;
કાચી દાય ઘડીમેં નિજ ગુણ, રાગ તજી પ્રગટાયા. સં ૧૯
- પુદ્ગલ રાગેં વાર અનંતી, તાત માત સુત થય્યા;
કિસકા બેટા કિસકા આબા, ભેદ સાચ જખ લહીયા. સં ૨૦
- પુદ્ગલ સંગ નાટક બહુ નટવત, કરતાં પાર ન પાચો;
ભવ સ્થિતિ પરિપક્વ થઈ તખ, સહેજેં મારગ આચો. સં ૨૧
- પુદ્ગલ રાગેં દેહાદિક નિજ, માન મિથ્યાતી સોય;
દેહ ગેહનો નેહ તજીને, સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ હોય. સં ૨૨
- કાલ અનંત નિગોદ ધામમેં, પુદ્ગલ રાગે રહિયો;
દુઃખ અનંત નરકાદિકથી તું, અધિક બહુવિધ સહિયો. સં ૨૩

પાય અકામ નિર્જરાકો બસ, કિંચિત ઉંચો આયો;
આદરમાં પુદ્ગલ રસ વશથી, કાલ અસંખ્ય ગમાયો. સં० ૨૪

લહી ક્ષયોપશમ મતિજ્ઞાનકો, પંચેન્દ્રિય જાળ લાધી;
વિષયાસક્ત રાગ પુદ્ગલથી, ધાર નરક ગતિ સાધી. સં० ૨૫

તાડન મારન છેદન ભેદન, વેદન બાહુવિધ પાધ;
ક્ષેત્ર વેદના આદિ દહને, વેદ ભેદ દરસાઈ. સં० ૨૬

પુદ્ગલ રાગે નરક વેદના, વાર અનંતી વેદી;
પુણ્ય સંયોગે નરભવ લાધો, અશુભ યુગલગતિ ભેદી. સં० ૨૭

અતિ દુર્લભ દેવનકું નરભવ, શ્રીજિનદેવ વખાણે;
શ્રવણ સુણી તે વચન સુધારસ, ત્રાસ કેમ નવિ આણે. સં० ૨૮

વિષયાસક્ત રાગ પુદ્ગલકો, ધરિ નર જન્મ ગમાવે;
કાગ ઉડાવણુકાજ વિષ્ર જિમ, ડાર મણિ પછતાવે. સં० ૨૯

દશ દ્રષ્ટાંતે દોહિલો નરભવ, જિનવર આગમ ભાખ્યો;
પણુ તિણુકું કિમ ખખર પડે જિણુ, કનક બીજ રસ ચાખ્યો.
સં० ૩૦

હારત વૃથા અનોપમ નરભવ, ખેલ વિષય રસ જુઆ;
પીછે પછતાવત મનમાંહિ, જિમ સિંમલકા સૂઆ. સં० ૩૧

કોઠક નર ઈમ વચન સુણીને, ધર્મથકી ચિત્ત લાવે;
પણુ જે પુદ્ગલ આનંદી તસ, સ્વર્ગ તણાં સુખ ભાવે. સં० ૩૨

સંજમ કેરાં ફલ શિવ સંપત, અદ્યમતિનવિ જાણે;
વિન જાણે નિયાણાં કરીને, ગજ તજ રાસભ આણે. સં० ૩૩

પૌદ્ધલિક સુખરસ રસિયા નર, દેવનિધિ સુખ દેખે;
પુણ્યહીન થયા દુર્ગતિ પામે, તે લેખાં નવિ લેખે. સં० ૩૪

દેવતણાં સુખ વાર અનંતી, જીવ જગતમેં પાયા;
નિજસુખ વિણ પુદ્ગલ સુખસેંતી, મનસંતોષ ન આયા. સં० ૩૫

પુદ્ધલિક સુખ સેવત અહનિશ, મન ઇન્દ્રિય ન દ્રાવે;
જિમધૂન મધુ આહૂતિ દેતાં, અમિ શાંત નવિ ધાવે. સં० ૩૬

- જિમ જિમ અધિક વિષયસુખ સેવે, તિમ તિમ તૃષ્ણા દીપે;
જિમ અપેય જલ પાન કીયાથી. તૃપ્ત કહો કિમ છીપે. સં ૩૭
- પુદ્ગલિક સુખતા આસ્વાદી, એહ મરમ નવિ જાણે;
જિમ અત્યંધ પુરૂષ દિનકરનું. તેજ નવિ પહિચાણે. સં ૩૮
- ધંદ્રિય જનિત વિષયરસ સેવત, વર્તમાન સુખ ઠાણે,
પણ કિંપાક તણાં ફક્તની પરે. નવિ વિપાક તસ જાણે. સં ૩૯
- ફક્ત કિંપાકથકી એકજ ભવ, પ્રાણ હરણ દુઃખ પાવં;
ધંદ્રિય જનિત વિષયરસ તે તો, ચિદુગતિમે ભરમાવે. સં ૪૦
- એહવું જાણિ વિષયસુખસેંતી, વિમુખ રૂપ નિત રહીયે;
ત્રિકરણયોગે શુદ્ધ ભાવધર, ભેદ યથારથ લહીયે. સં ૪૧
- પુણ્ય પાપ દોષ સમ કરી જાણે, ભેદ મ જાણે કોઠે;
જિમ એડી કંચન લોહાની, અંધનરૂપી દોઢે; સં ૪૨
- નલ ખલ જલ જિમ દેખો સંતો, ઉંચા ચઢત આકાશ;
પાછા ઢલિ ભૂમી પડે તિમ, જાણે પુણ્ય પ્રકાશ. સં ૪૩
- જિમ સાણસી લોહનીરે, ક્ષણ પાણી ક્ષણ આગ;
પાપ પુણ્યનો ઇણવિધ નિશ્ચય, ફક્ત જાણે મહાભાગ. સં ૪૪
- કપ રોગમે વર્તમાન દુઃખ, અકરમાંહિ આગાંભી;
ઇણવિધ દોઢ દુઃખના કારણ, ભાષે અંતરજામી. સં ૪૫
- કોઠે કૂપમે પડિ મુવે જિમ, કોઠે ગિરિ ઝંપા ખાય;
મરણ એ સરિખા જાણિયેં પણ, ભેદ દોઢે કહેવાય. સં ૪૬
- પુણ્ય પાપ પુદ્ગલ દશા ઇમ, જે જાણે સમ તુલે;
શુભ કિરિયા ફક્ત નવિચાહે એ, જાણુ અધ્યાતમમૂલ. સં ૪૭
- શુભકિરિયા આવરણ આવરે, ધરે ન મમતા ભાવ;
નુતન અંધ હોય નહીં ઇણવિધ, પ્રથમ અરિ શિર ધાવ. સં ૪૮
- ચાર અનંત ચુકીયા ચેતન, ઈણ અવસર મત ચૂક;
માર નીશાના મોહરાયકી, છાતીમેં મત ડોક. સં ૪૯
- નદી ગાલ પાપાણુ ન્યાય કરી. દુર્લભ અવસર પાયા;
ચિંતામણિ તજ કાચ શકલ સમ. પુદ્ગલથી લોભાયા. સં ૫૦

- પરવસના દુઃખ પાવત, ચેતન પુદ્ગલથી લોભાય;
ભ્રમ આરોપિત બંધ વિચારત, મરકટ મૂઠી ન્યાય. સં૦ ૫૧
- પુદ્ગલ રાગ ભાવથી ચેતન, થિર સરૂપ નવિ હોત;
ચિદું ગતિમાં ભટકત નિશ દિન હમ, જિમ ભમરિખિય પાત સં૦ ૫૨
- જડલક્ષણ પરગટ જે પુદ્ગલ, તાસ મર્મ નવિ જાણું;
મદિરાપાન છક્યો જિમ મધપ, સ્વપર નવિ પીછાણું. સં૦ ૫૩
- જીવ અરૂપી રૂપ ધરત તે, પરપરણુતી પરસંગ;
વજ્રરત્નમાં ડંકે યોગ જિમ, દર્શિત નાનારંગ. સં૦ ૫૪
- નિજગુણ ન્યાગ રાગ પરથી થિર, ગદત અશુભદલ થાક
શુદ્ધરૂપિર તજ ગંધો લોહી, પાન કરત જિમ જોક. સં૦ ૫૫
- જડ પુદ્ગલ ચેતનકું જગમેં, નાના નાય નચાવે;
છાલી ખાત વાઘકું ચારો, એ અચરિજ મન આંવે. સં૦ ૫૬
- જ્ઞાન અનંત જીવનો નિજગુણ, તે પુદ્ગલ આવરિયા;
જે અનંત શક્તિનો નાયક, તેછણ કાયર કરિયો. સં૦ ૫૭
- ચેતનકું પુદ્ગલ જે નિશ દિન. નાનાવિધ દુઃખ ધાલે;
પણ પિંજરગત નાહુરની પરે, જોર કછ નવિ ચાલે. સં૦ ૫૮
- કાનંત પરભી જો ચેતનકું, પુદ્ગલ સંગ સોહાવે;
ગોળી નર જિમ કુપય કરીને, મનમાં હુપાત થાવે. સં૦ ૫૯
- જાન્યપાત્ય કુલ ન્યાત ન જાકું, નામ ગામ નવિ કોઈ;
પુદ્ગલ સંગત નામ ધરાવત, નિજગુણ સઘલો ખોઈ. સં૦ ૬૦
- પુદ્ગલકે વસ દાસત ચાલત, પુદ્ગલકે વસ ઓલે;
કહુકે બેઠા ટકટક જૂએ, કહુકે નયણ ન ખોલે. સં૦ ૬૧
- મન ગમતા કહું ભોગ ભોગવે. સુખ સજ્યામેં માંવે;
કહુકે ભૂખ્યા તરસ્યા આહર, પડ્યા ગડીમેં રેવે. સં૦ ૬૨
- પુદ્ગલ વશ એકંદ્રિક આહુ, પંચેંદ્રી પણ પાવે;
લેશ્યાવંત જીવ એ જગમેં, પુદ્ગલ સંધ કહાવે. સં૦ ૬૩
- ચઉદે ગુણધાનક મારગણા, પુદ્ગલ સંગ જાણા;
પુદ્ગલ ભાવ વિના ચેતનમેં, ભેદ ભાવ નવિ આણા. સં૦ ૬૪

- પાણીમાંહે ગલે જે વસ્તુ, જલે અગનિ સંયોગ;
પુદ્ગલપિંડ જાણુ તે ચેતન, ત્યાગ હુરખ અરૂ સાગ. સં૦ ૬૫
- જાયા આકૃતિ તેજ ધુતિ સહુ, પુદ્ગલકી પરજાય;
સડન પડન વિંવંસ ધર્મ એ, પુદ્ગલકો કહેવાય. સં૦ ૬૬
- મદ્યા પિંડ જેહને અંધે એ, કાલે વિખરી જાય;
નરમ નયણુ કરી દેખીયેં તે, સહુ પુદ્ગલ કહેવાય. સં૦ ૬૭
- ચૈત્તેરાજ લોક ધૃતધર જિમ, પુદ્ગલ દ્રવ્યે ભરિયા;
અંધ દેશ પરદેશ ભેદ તસ, પરમાણુ જિન કરિયા. સં૦ ૬૮
- નિત્ય અનિત્યાદિક જે અંતર, પક્ષ સમાન વિશેષ;
સ્વાદ્વાદ સમજણુની શૈલી, જિનવાણીમે દખ. સં૦ ૬૯
- પૂરણ ગલન ધર્મથી પુદ્ગલ, નામ જિણુંદ વખાણુ;
કેવલ વિણુ પરજાય અનંતી, ચાર જ્ઞાન નવિ જાણુ. સં૦ ૭૦
- શુભથી અશુભ અશુભથી જે શુભ, મૂલ સ્વભાવે થાય;
ધર્મપાલ યણુ પુદ્ગલનો ધમ, સતગુરુ દીયો બતાય. સં૦ ૭૧
- આષ્ટવર્ગણા પુદ્ગલ કેરી, પામી તાસ સંયોગ;
ભયો જીવકું એમ અનાદી, અંધણુરૂપી રોગ. સં૦ ૭૨
- ગહત વરગણા શુભ પુદ્ગલકી, શુભ પરિણામેં જીવ;
અશુભ અશુભ પરિણામ યોગથી, જાણો એમ સદીવ. સં૦ ૭૩
- શુભ સંયોગે પુણ્ય સંચલે, અશુભ યોગથી પાપ;
લહત વિશુદ્ધભાવ જખ ચેતન, સમજે આપા આપ. સં૦ ૭૪
- ત્રીન ભુવનમેં દેખીયે સહુ, પુદ્ગલકા વિવહાર;
પુદ્ગલ વિણુ કોઉ સિદ્ધરૂપમેં, દરસત નહિ વિકાર. સં૦ ૭૫
- પુદ્ગલ હુંકે મહેલ માલીયે, પુદ્ગલહુંકી સહેજ;
પુદ્ગલ પિંડ નારકો તેથી, સુખ વિલસત ધરિ હેજ. સં૦ ૭૬
- પુદ્ગલ પિંડ ધારકે ચેતન, ભૂપતિ નામ ધરાવે;
પુદ્ગલબલથી પુદ્ગલ ઉપર, અહનિશ હુકુમ ચલાવે. સં૦ ૭૭
- પુદ્ગલહુંકે વસ્ત્ર આભૂષણ, તેથી ભૂપિત કાયા;
પુદ્ગલહુંકા ચામર છત્ર સિંહાસન અજખ બનાયા. સં૦ ૭૮

- પુદ્ગલહુંકા કિલા કેટ અરૂ. પુદ્ગલહુંકી ખામ્; સં૦ ૭૬
 પુદ્ગલ હુંકા દારૂ ગોલા, રચ પચ તોપ બજાઈ.
 પરપુદ્ગલ રાગી થઈ ચેતન, કરત, મહા સંગ્રામ;
 છલ બલ કલ કરી એમ ચિંતવે, રાખું અપણું નામ. સં૦ ૮૦
 રૂઢિસિદ્ધિ બંકે ગદ તોડી, જોડી અગમ અપાર;
 પણ તે પુદ્ગલ દ્રવ્ય સ્વભાવે, વિણસત લગે ન વાર. સં૦ ૮૧
 પુદ્ગલકે સંયોગ વિયોગે, હરખ શોક ચિત્ત ધારે;
 અથિર વસ્તુ થિર હોઈ કહો કિમ, ધણિવિધ નહીય વિચારે. સં૦ ૮૨
 જા તનકો મન ગર્વ ધરત હૈ, છિન છિન રૂપનિહાર;
 તેતો પુદ્ગલ પિંડ પલકમેં, જલ બલ હોવે છાર. સં૦ ૮૩
 ઈણુ વિધ જ્ઞાન હીયેમેં ધારી, ગર્વ ન કીજે મિત્ત;
 અથિર સ્વભાવ જાણુ પુદ્ગલકો, તજો અનાદી રીત. સં૦ ૮૪
 પરમાનમથી નેહ નિરંતર, લાવો ત્રિકરણ શુદ્ધ;
 પાવો ગુરૂગમ જ્ઞાન મુધારસ, પૂરવપર અવિરૂદ્ધ. સં૦ ૮૫
 જ્ઞાન ભાન પૂરણ ઘટ અંતર, થયા જિહાં પરગાસ;
 મોહ નિસાયર તાસ તેજ લખ, નાઠા થઈ ઉદાસ. સં૦ ૮૬
 ભેદ જ્ઞાન અંતર દગધારી, પરિહર પુદ્ગલજલ;
 ખીરનીરકી ભિન્નતા જિમ, છિનમેં કરત મરાલ. સં૦ ૮૭
 એહવા ભેદ લખી પુદ્ગલકા, મન સંતોષ ધરીજે;
 હાણુ લાલ મુખ દુઃખ અવસરમેં, હર્ષ શોક નવિ કીજે. સં૦ ૮૮
 જે ઉપજે સો તું નહિ અરૂ, વિણસે સોતું નાહિ;
 તુંતો અચલ અકલ અવિનાશિ. સમજ દેખ દિલમાંહિ. સં૦ ૮૯
 તન મન વચન પણે જે પુદ્ગલ, વાર અનંતી ધાર્યા;
 વચ્યા આહાર અજ્ઞાન ગહલથી, ફિર ફિર લાગત આરા. સં૦ ૯૦
 ધન્ય ધન્ય જગમેં તે પ્રાણી, જે નિત રહત ઉદાસ;
 શુદ્ધ વિવેક હીયેમેં ધારી, કરે ન પરકી આશ. સં૦ ૯૧
 ધન્ય ધન્ય જગમાં તે પ્રાણી, જે ઘટ સમતા આણે;
 વાદવિવાદ હીયે નવિ ધારે, પરમારથ પંથ જાણે. સં૦ ૯૨

ધન્ય ધન્ય જગમાં તે પ્રાણી, જે ગુરૂ વચન વિચારે; અપ્રદયાના મર્મ લહીને, આતમ કાજ સુધારે	સં ૦ ૯૩
ધન્ય ધન્ય જગમાં તે પ્રાણી, જેહ પ્રતિજ્ઞા ધારે; પ્રાણુ જાય પશુ ધર્મ ન મૂકે, શુદ્ધ વચન અનુસારે.	સં ૦ ૯૪
ઈમ વિવેક હિરિદમેં ધારી, સ્વપર ભાવ વિચારે, કાયા જીવ જ્ઞાનદગ દેખત, આહિ કંચુકી જિમ ન્યારે.	સં ૦ ૯૫
ગર્ભાદિક દુઃખ વાર અનંતી, પુદ્ગલ સંગ પાયે; પુદ્ગલ સંગ નિવાર પલકમેં, અજરામર કહવાયે.	સં ૦ ૯૬
રાગ ભાવ ધારત પુદ્ગલથી, જે અવિવેકી જીવ; પાય વિવેક રાગ તજી ચેતન, અંધણુ વિગત સદીવ.	સં ૦ ૯૭
કર્મ અંધના હેતુ જીવકું, રાગ દ્વેષ જિન ભાગે; તજી રાગ અરૂ રોષ હિયેથી, અનુભવ રસ કોઉ ચાખે.	સં ૦ ૯૮
પુદ્ગલ સંગ વિના ચેતનમેં, કર્મ કલંક ન કોય; જિમ વાયુ સયોગ વિના જલ, માંહી તરંગ ન હોય.	સં ૦ ૯૯
જીવ અજીવ તાવ ત્રિભુવનમેં, ગુગલ જિનેશ્વર ભાગે; અપર તાવ જે સમે રહે તે, સંયોગિક જિન દાણે.	સં ૦ ૧૦૦
ગુગુ પર્યાય દ્રવ્ય દોઢિકે, જીવે જીવે દરસાયે; એ સમજણુ જિણુકે હિય ઊતરી, તેતો નિજધર આયે.	સં ૦ ૧૦૧
ભેદ પંચશત અધિક નિરેશહ, જીવ તાણા જે કહીયે; તે પુદ્ગલ સંયોગ થકી સહુ, વ્યવહારેં સરદહીયે.	સં ૦ ૧૦૨
નિહચે નય ચિદ્રૂપ દ્રવ્યમેં, ભેદ ભાવ નહિ કોય; અંધ અઅંધકતા નય પામથી, ઈણુ વિદ્ય જાણે દોય.	સં ૦ ૧૦૩
ભેદ પંચશત ત્રીશ અધિક, રૂપી પુદ્ગલકે જાણે; ત્રીશ અરૂપી દ્રવ્ય તણે જિન આગમથી મન આણે.	સં ૦ ૧૦૪
પુદ્ગલ ભેદ ભાવ ઇમ જાણી, પરપાપ રાગ નિવારે; શુદ્ધ રમણતા રૂપ આંધ, અંતર્ગત સદા વિચારે.	સં ૦ ૧૦૫
રૂપ રૂપ રૂપાંતર જાણી, આણી અતુલ વિવેક; તદ્ગત લેશ લીનતા ધારે, સૌ જ્ઞાતા અતિરેક.	સં ૦ ૧૦૬

ધાર લીનતા લવલવ લાઘ, અપલભાવ વિસરાઈ;
આવાગમન નહી જિણ થાનક, રહિયેં તિહાં સમાઈ. સં૦ ૧૦૭
ખાલ ખ્યાલ રચિયો એ અનુપમ, અદ્યપમતિ અનુસાર;
ખાલ જીવકું અતિ ઉપગારી, ચિદાનંદ સુખકાર. શં૦ ૧૦૮

ઈતિ પુદ્ગલ ગીતા સંપૂર્ણા, શ્રીરસ્તુ શુભં ભવતુ.

ચ૦ વિભાગ. ત્રિપણિ શલાખા છત્રિસી.

(ચોપાઇની દેશી.)

પ્રહસમે પ્રણમુ સરસતીમાય, વલી સહગુરુને લાગું પાય.
ત્રેસઠ શિલાકાનાં કહું નામ, નામ જપંતા સીઝે કામ. ૧
પ્રથમ ચોવિશ તીર્થંકર જાણુ, તેહ તણે હું કરીશ પ્રણામ,
રીખભ અજીતને સંભવ સ્વામ, ચોથા અલીનંદન અભિરામ. ૨
સુમતી પદ્મ પ્રભુ પૂરે આસ, સુપાર્થ ચંદ્રપ્રભુ દે સુખવાસ.
ત્રુવિધી શિતલને શ્રેયાંસનાથ, એ છે સાચા શિવપુર સાથ. ૩
વાસુપુજ્યજિન વિમળ અનંત, ધર્મ શાંતીકુંથુ અરિહંત;
અર મહત્રી મુનીસુવ્રત સ્વામ. એહથી લહિયે સુકિત સુ ઠામ. ૪
નમીનાથ નેમીસર દેવ, જસ સુરનરનીત સારે સેવ;
પાર્થનાથ મહાવીર પ્રસિદ્ધ, તુઠા આપે અવિચળ રિદ્ધ. ૫
ચોરાશી બહુતેર સાઠ પચાસ, અલીશ ત્રીશ વીશ દશ ખાસ;
એ લાખ એક લાખ પૂરવ સવી જાણુ, ચોરાશી બહુતેર સાઠ પ્રમાણુ. ૬
ત્રીશ દશ એક લાખનું માન, વર્ષાયુ શાંતિ તાંઈ વખાણુ;
પંચાણું સુલસી પંચાવન ત્રીશ, દશ એક અઢીશે ખહોતેર કહીશ. ૭
ધણુશય પંચને સાડાચાર, આર શાર્ધત્રણુ ત્રણુશે અઢીશે ધાર;
દોસત શાર્ધસત ને સત એક. આગે દશ દશ ઉણા પચાશે છેક. ૮

- ત્યાંથી પંચ પંચ ઉણા ગણીએ એમ, દસ ધનુષ સુધી પ્રભુ જાણીનેમ;
હવે નવને સાત હાથ પ્રમાણ, અનુક્રમે પાસને વીરનું જાણ. ૯
- એમ સવી જિનનું આયુ તનુમાન, જાણી કરો પ્રભુનું ગુણગાન.
જિનનું જ્ઞાન ધ્યાન બહુમાન, કરતા લહીએ અવિચલ ધાન. ૧૦
- હવે નામ ચક્રવર્તી તણાં, બાર ચક્રી જે શાસ્ત્ર ભણ્યાં;
પહેલો ચક્રી ભરત નરેશ. સુખે સાધ્યા જીજ્ઞે ખટ ખંડ દેશ. ૧૧
- બીજો સગર નામે ભૂપાલ, ત્રીજો મધવરાય સુવિશાલ;
ચોથો કહીયે સનત કુમાર, દેવ પદવી પામ્યા છે સાર. ૧૨
- શાંતિ કુંથુ અર ત્રણે રાય, તીર્થંકર પણ પદ કહેવાય;
સુંભૂમ આઠમો ચક્રી થયો, અતી લોભે કરી નરેક ગયો. ૧૩
- મહાપદ્મ રાય બુદ્ધિ નિધાન, હરિષેણ દશમો રાજાન;
અગ્યારમો જય નામ નરેશ, બારમો બ્રહ્મદત્ત ચક્રેશ. ૧૪
- એ બારે ચક્રીસર કહ્યા, સૂત્ર સિદ્ધાંત થકી મેં લહ્યા;
તનુ શત પંચ અને સાડાચાર, બેતાલી એકતાલી પર અર્ધા વિચાર. ૧૫
- ચાલીસ પણતીસ તીશ અડવીશ, વીશ પંત્રર બાર અને સાત ગણીશ.
ધનુષ માન સવી ચક્રી તણાં, અનુક્રમ લેહેજો તસ નામનાં. ૧૬
- ચારાશી બહોંતેર પૂરવ લાખ, પાંચ ત્રણ વડી એક લાખ;
પંચાણુ ચારાશી સાઠ અને ત્રીશ, દશ ત્રણ હજાર સત સાત
લહીશ ૧૭
- આયુમાન ચક્રીનાં ભણ્યાં, સ્થિલ અજિતવારે પહેલા બે સુણ્યાં.
ધર્મનાથ વારે મધવા સનત, શાંતિ કુંથુ અર દો પદવી લહત. ૧૮
- અરનાથ પછી સુંભૂમ ચક્રીશ, મુનીસુવ્રત વારે મહાપદ્મ જગીશ;
નમિનાથ વારે હરિષેણને જય, શ્રીનેમવારે બ્રહ્મદત્તનો વિલય. ૧૯
- હવે વાસુદેવ કહું નવ નામ, ત્રણ ખંડ જેણે જીત્યા ઠામ,
વીર જીવ પ્રથમ ત્રિપૃષ્ઠ, બીજો નૃપ જાણો દ્વિપૃષ્ઠ. ૨૦
- સ્વયંભુ પુરૂષોત્તમ મહારાય, પુરૂષસિંહ પુરૂષ પુંડરીક રાય.
દત્ત નારાયણ કૃષ્ણ નરેશ, એ નવ હવે બળદેવ વિશેષ. ૨૧
- અચલ વિજય ભદ્ર સુપ્રભ ભૂપ, સુદર્શન આનંદ નંદન રૂપ;
પદ્મ રામ એ નવ બળદેવ, પ્રતિશત્રુ નવ પ્રતિ વાસુદેવ. ૨૨

- અશ્વ ગ્રીવ તારક રાજેન્દ્ર, મેરક મધુ નિશુલ્ભ બલેન્દ્ર;
પ્રદહાદને રાવણ જરાસંઘ, જીત્યા ચક્ર બલે તસ સંઘ ૨૩
- તનુ એંસી સિતેર સાઠ પચાસ, પીસ્તાલી ઓગણત્રીસ છવીસ ખાસ.
સોલ દશ હરિનું તન માન, તેહથી બળદેવ વિશેષ કંઈ જાણ. ૨૪
- હરિ પદે પ્રતિહરિનું ધાર, હવે તસ આયુષમાન વિચાર.
લખ ચોરાશી બહોંતર સઠ, ત્રીસ દસ લક્ષ સહસ પાંસડ. ૨૫
- છરપન બાર ને એક હજાર. અનુક્રમે એ હરિ આય નિરધાર.
તેમ પ્રતિહરિનું જાણુ સમાન, બળદેવનુ હરિથી વિશેષ પ્રમાણ. ૨૬
- શ્રી શ્રેયાંસથી ધર્મજિન દેવ, વારે પ્રથમ પાંચ વાસુદેવ:
છઠો સાતમો શ્રી અરજિન સમે, મુનીસુવ્રત વારે લખમણજી ગમે. ૨૭
- શ્રી નેમ વારે કૃષ્ણને જાણુ, પ્રતિહાર બળદેવ સમકાલે વખાણુ.
ત્રેસડ સંજ્યા પદવી કહી, માતા સાઠ તે અંથે લહી. ૨૮
- પિતા બાવનને સાઠ શરીર, ઓગણસાંઠ જીવ મહાધીર;
પાંચ વરણુ તીર્થંકર જાણુ, ચક્રી સેવન તાત વખાણુ. ૨૯
- વાસુદેવ નવ શામળવાન, ઉગ્ગજવલ તનુ બળદેવ પ્રધાન;
તીર્થંકર મુક્તિ પદ વર્યા, આઠ ચક્રી સાથે સંચર્યા. ૩૦
- બળદેવ આઠ વત્રી તેની સાથ, શિવપદ લીધું હાથોહાથ;
મધવા સનત કુમાર સુરલોક, ત્રીજે સુખ વિલસે ગત શોક. ૩૧
- નવમો બળદેવ ગ્રહ નિવાસ, વાસુદેવ સહુ અપોગતિ વાસ;
અષ્ટમો બારમો ચક્રી સાથ, પ્રતિ વાસુદેવ સમા નરનાથ. ૩૨
- સુરવર સુખ સાતા ભોગવી, નારકી દુઃખ વ્યથા અનુભવી;
અનુક્રમે કર્મ સૈન્ય જય કરી, નરવર ચતુરંગી સુખ વરી. ૩૩
- સદગુરૂ જોગે ક્ષાયીક ભાવ, દર્શન જ્ઞાન ભવોદ્ધિ નાવ;
આરોહિ શિવ મદિર વિષે, અનંત ચતુષ્ટય તવ ઉદ્ભવે. ૩૪
- લેશે અક્ષય પદ નિર્વાણુ સિદ્ધ સવે મુજ દયો કદ્યાણુ;
ઉત્તમ નામ જપો નરનાર, સ્વરૂપચંદ લહે જય જયકાર. ૩૫
- ત્રિપષ્ઠિ શલાકા છત્રિશી. સ્મરણાર્થે કહી મન ઉદ્ભસિ;
ઉત્તમ ગુણ સંભારે જેહ, ઉત્તમતા વાધે તસ દેહ. ૩૬

છ૦ વિભાગ. શ્રીચિદાનંદજી કૃત પરમાત્મ છત્રોશી.

(દ્વિહા.)

- પરમ દેવ પરમાત્મા, પરમ જ્યોતિ જગદીસ;
પરમ ભાવ ઉર આનકે, પ્રણમત હું નિસ દીસ. ૧
- એક જ્યું ચેતન દ્રવ્યહે, તામેં તિન પ્રકાર;
બહિરાતમ અંતર કહ્યો, પરમાતમ પદ સાર. ૨
- બહિરાતમ તાકું કહે, લખે ન બ્રહ્મ સ્વરૂપ;
મગન રહે પર દ્રવ્યહે, મિથ્યાવંત અનુપ. ૩
- અંતર આતમ જીવસોં, સમ્યક્ દ્રષ્ટિ હોય;
ચોથે અરૂ પુનિ ખારમે, ગુણ થાનક લોં સોય. ૪
- પરમાતમ પદ બ્રહ્મકો, પ્રગટયો શુદ્ધ સ્વભાવ;
લોકાલોક પ્રમાણુ સખ, ઝસકે તિનમેં આય. ૫
- બહિર આતમ ભાવતજ, અંતર આતમ હોય;
પરમાતમ પદ ભજતુહે, પરમાતમ વહે સોય. ૬
- પરમાતમ સોઇ આતમા, અવર ન દુજો કોય;
પરમાતમકું ધ્યાવતે, એહ પરમાતમ હોય. ૭
- પરમાતમ એહ બ્રહ્મહે, પરમ જ્યોતિ જગદીસ;
પરમુ ભિન્ન નિહારીયેં, જોઇ અલખ સોઇ ઇસ. ૮
- જે પરમાતમ સિદ્ધમેં, સોહી આતમ માંહિ;
મોહ મયલ દ્રગ લગ રહ્યો, તામેં સુજત નાંહિ. ૯
- મોહ મયલ રાગાદિકે, જા છિન કીજે નાસ;
તા છિન એહ પરમાતમા, આપહી લહે પ્રકાશ. ૧૦
- આતમ સો પરમાતમા, પરમાતમ સોઇ સિદ્ધ;
ભિચકી દુવિધા મિટ ગઇ, પ્રગટ ભઈ નિજ રિદ્ધ. ૧૧
- મેંહિ સિદ્ધ પરમાતમા, મેંહિ આતમરામ;
મેંહિ ધ્યાતા ધ્યેઇકો, ચેતન મેંદો નામ. ૧૨

- મેંહિ અનંત સુખકો ધની, સુખમેં મોહિ સોહાય;
અવિનાશી આણંદમય, સોહં ત્રિભુવન રાય. ૧૩
- શુદ્ધ હમારો રૂપહે, શોભિત સિદ્ધ સમાન;
ગુણ અનંત કરી સંયુત, ચિદાનંદ ભગવાન. ૧૪
- જેસે શિવપે તહિ વસે, તેસે યા તન માંહિ;
નિશ્ચય દ્રષ્ટિ નિહારતાં, ફેર રંચ કછુ નાંહિ. ૧૫
- કરમ ન કે સંજોગ તેં, ભયે તીન પ્રકાર;
એક આતમ દ્રવ્યકું, કર્મ નટાવણ હાર. ૧૬
- કર્મ સંઘાતેં અનાદિકે, જોર ન કછુ બસાય;
પાઈ કલા વિવેકકી, રાગ દ્વેષ છિન જાય. ૧૭
- કરમનકી જર રાગહે, રાગ જરે જર જાય,
પરમ હોત પરમાતમા, ભાઈ સુગમ ઉપાય. ૧૮
- કાહેકું ભટકત પ્રિરે, સિદ્ધ હોનકે કાજ;
રાગ દ્વેષકું ત્યાગ દે. ભાઈ સુગમ ઇલાજ. ૧૯
- પરમાતમ પદકો ધની, રંક ભયો વિલ લાય;
રાગ દ્વેષકી પ્રીતિ ઝાં, જન્મ અકારથ જાય. ૨૦
- રાગ દ્વેષકી પ્રીતિ તુમ, ભૂલે કરો જન રંચ;
પરમાતમ પદ ઢાંકકે, તુમહિ કિયો તિરચંચ. ૨૧
- તપ જપ સંજમ સખ ભલે, રાગ દ્વેષ જો નાંહિ.
રાગ દ્વેષ કે જાગતે, એ સખ ભયે જાંહિ. ૨૨
- રાગ દ્વેષકે નાસતે, પરમાતમ પરકાસ;
રાગ દ્વેષકે ભાસતે, પરમાતમ પદનાસ. ૨૩
- જો પરમાતમ પદ ચહે, તો તું રાગ નિવાર;
દેખી સંજોગ સામીકો. અપને હિયે બિચાર. ૨૪
- લાખ ખાતકી ખાત યહ, તોકું દેઈ ખતાય;
જો પરમાતમ પદ ચહે, રાગ દ્વેષ તજ ભાય. ૨૫
- રાગ દ્વેષ ત્યાગે બિનુ, પરમાતમ પદ નાંહિ;
કોટિ કોટિ તપ જપ કરે, સખ અકારથ જાય. ૨૬

દ્રોષ આતમકું યહ, રાગ દ્રેષકો સંગ;	
જેસે પાસ મજ્જિઠમેં, વચ્ચ ઓરહિ રંગ.	૨૭
તેસે આતમ દ્રવ્યકું, રાગ દ્રેષકે પાસ;	
કર્મ રગ લાગત રહે, કેસે લહે પ્રકાસ.	૨૮
ધાણુ કરમનકો જીતયો, કઠીન બાત હે વીર;	
જર જોદે બિનું નહિ મિટે, દુષ્ટ બાત એ પીર.	૨૯
સદ્વેદો પતોકે કીયે, એ મિટવે કે નાંહિ;	
ધ્યાન અગની પરકાશકે, હોમ દેહિ તે માંહિ.	૩૦
જયું દાડકે ગંજ.કું નર નહિ શકે ઉઠાય;	
નનક આગ સંજોગ તે, છિન એકમેં ઉડ જાય.	૩૧
દેહસહિત પરમાતમા, એહ અચરીજકી બાત:	
રાગ દ્રેષકે ત્યાગ તેં, કર્મ શક્તિ જરી બાત.	૩૨
પરમાતમકે ભેદ દ્વય, નિકલ સકલ પરવાન:	
સુખ અનંતમેં એકસેં, કહેવે કે દ્રવ્ય થાન.	૩૩
ભાઈ એહ પરમાતમા, સોહિ તુમ મેં યાહિ;	
અપાણી શક્તિ સંભારકે, લિખાવત દે તાંહિ.	૩૪
રાગ દ્રેષકું ત્યાગ કે, ધરી પરમાતમ ધ્યાન;	
યું પાવે સુખ શાશ્વત. ભાઈ ઇમ કલ્યાન.	૩૫
પરમાતમ છત્રીસીકો, પઢિયો પ્રીતિ સંભાર:	
ચિદાનંદ તુમ પ્રતિ લખી, આતમકે ઉદ્ધાર.	૩૬

જ૦ વિભાગ: ચિદાનંદજી કૃત હીત શિક્ષા.

(રૂહા.)

અવસર નિકટ મરણ તણો, જળ બાણે યુધ લોચ;
તળ વિશેષ સાધન કરો, સાવધાન અતિ હોય. ૧

- ધર્મ અર્થ અરૂ કામ શિવ, સાધન જગમેં ચાર;
વ્યવહારે વ્યવહાર લખ, નિહચે નિજ ગુણ ધાર. ૨
- મૂરખ કુલ આચારકું, જાણત ધરમ સદીવ;
વસ્તુ સ્વભાવ ધરમ શુદ્ધ, કહત અનુભવી જીવ. ૩
- ખેહ ખજનાકું અરથ, કહત અજ્ઞાની જીહ;
કહત દ્રવ્ય દરસાવકું, અર્થ સુજ્ઞાની ભીહ. ૪
- દંપતિ રતિકીડા પ્રત્યેં, કહત દુર્મતિ કામ;
કામ ચિત્ત અભિલાષકું, કહત સુમતિ ગુણ ધામ. ૫
- ઈંદ્ર લોકકુ કહત શિવ, જે આગમ દ્રગ હીણ;
બધ અભાવ અચલ ગતિ, ભાખત નિત પરવીન. ૬
- ઈંમ અધ્યાતમ પદ લખી, કરત સાધના જેહ;
ચિદાનંદ નિજ ધર્મનો, અનુભવ પાવે તેહ. ૭
- સમય માત્ર પરમાદ નિત, ધર્મ સાધના માંહિ;
અથિરૂપ સંસાર લિખ, રે નર કરિયેં નાંહિ. ૮
- છીજત છિન છિન આઉખો, અજલિ જલ જીમ મીન;
કાલ ચક્ર માથે ભમત, સાવત કહા અભીત. ૯
- તન ધન જોખન કારિમા, સંધ્યા રાગ સમાન.
સકલ પદારથ જગતમેં, સુપન રૂપ ચિત્ત જાન. ૧૦
- મેરા મેરા મત કરે, તેરા હૈ નહિ કોય;
ચિદાનંદ પરિવારકા, મેલા હે દિન દોય. ૧૧
- એસા ભાવ નિહારી નિત, કીજેં જ્ઞાન વિચાર;
મિટે ન જ્ઞાન વિચાર બિન, અંતર ભાવ વિકાર. ૧૨
- જ્ઞાન રવિ વૈરાગ જસ, હીરદે અંદ સમાન;
તાસ નિકટ કહો કિમ રહે. મિથ્યાતમ દુઃખ જાન. ૧૩
- આપ આપણે રૂપમેં, મગન મમત મલ ખોય;
રહે નિરંતર સમ રસી, તાસ બંધ નવિ કોય. ૧૪
- પર પરિણતિ પર સંગસું, ઉપજત વિણ સત જીવ,
મિટયો મોહ પર ભાવકે, અચલ અખાધિત શિવ. ૧૫

- જૈસે કંચુક ત્યાગથી, વિણસત નહી ભુયંગ;
દેહ ત્યાગથી જીવ પણ, તૈસે રહત અભંગ. ૧૬
- જો ઉપજે સો તું નહી, વિણસત તે પણ નાંહિ;
છોટા મોહોટા તું નહી, સમજ દેખ દિલ માંહિ. ૧૭
- વરણ ભાતિ તોમેં નહી, જાત પાત કુલ રેખ;
રાવ રંક તું હૈ નહી, નહી બાબા નહી ભેખ. ૧૮
- તું સહુમેં સહુથી સદા, ન્યારા અલખ સરૂપ;
અકથ કથા તેરી મહા, ચિદાનંદ ચિદ્રુપ. ૧૯
- જન્મ મરણ જહાં હૈ નહી, ઇત ભીત લવલેશ;
નહીં શિર આણુ નરિંદકી, સોહી આપણા દેશ. ૨૦
- વિનાશિ પુદ્ગલ દશા, અવિનાશી તું આપ;
આપા આપ વિચારતાં, મિટે પુન્ય અરૂ પાપ. ૨૧
- જોડી લોહ કનક મયી, પાપ પુન્ય યુગ જાણુ;
દોઝથી ન્યારા સદા, નિજ સરૂપ પહિંજાણુ. ૨૨
- જીગલ ગતિ શુભ પુણ્યથી, છતર પાપથી જોય;
ચારૂં ગતિ નિવારીયેં, તખ પંચમ ગતિ હોય. ૨૩
- પંચમ ગતિ વિણ જીવકું, સુખ તિહું લોક મજાર.
ચિદાનંદ નવિ જાણુજો, એ મહોટો નિરધાર. ૨૪
- ઈમ વિચાર હીરદે કરત, જ્ઞાન ધ્યાન રસ લીન;
નિરવિકલ્પ રસ અનુભવી, વિકલ્પતા હોય છીન. ૨૫
- નિરવિકલ્પ ઉપયોગમેં, હોય સમાધિ રૂપ;
અચલ જ્યોતિ ઝલકે તિહાં, ખાવે દરસ અનુપ. ૨૬
- દેખ દરસ અદ્ભૂત મહા, કાલ ત્રાસ મિટ જાય;
જ્ઞાન યોગ ઉત્તમ દિશા, સદગુરૂ દીયે ખતાય. ૨૭
- જ્ઞાના લંબત દ્રઢ અડી, નિરાલંબતા ભાવ;
ચિદાનંદ નિત આદરો, એડિજ મોક્ષ ઉપાય. ૨૮
- થોડા સામેં જાણુજો, કારજ રૂપ વિચાર;
કહત સુણત શ્રુત જ્ઞાનકા, કખહું ન આવે ખર. ૨૯

- મેં મેરા એ જીવકું, બંધન મહોટા જાન;
મેં મેરા જાકું નહીં, સોહી મોક્ષ પીછાન. ૩૦
- મેં મેરા એ ભાવથી, વધે રાગ અરૂ રોપ;
રાગ રોપ જાંલોંહિયે, તોલોં મિટે ન દોપ; ૩૧
- રાગદ્વેષ જાકું નહીં, તાકું કાલ ન ખાય;
કાલજીત જગમેં રહે, મહોટા ગિરદ ધરાય. ૩૨
- ચિદાનંદ નિત કીજીએં, સમરણ દાસોદાસ;
વૃથા અમૃલક જાતહૈ, દાસ ખમર નહી તાસ ૩૩
- ચારઅખજ કોડી સક્ષ, પુનઃ અડતાલીશ લાખ,
સ્વાસ સહસ ચાલીશ મુધિ, સો વરસામેં ભાખ. ૩૪
- વર્તમાન એ કાલમેં, ઉત્કૃષ્ટિ થિતિ જાય;
એકશત શોલે વર્ષની, અધિક ન જીવે કાય. ૩૫
- સોપકમ આયુક હયો, પંચમકાલ મજાર,
સોપકમ આયુ વિષે, ઘાત અનેક વિચાર, ૩૬
- મદ સ્વાસ સ્વરમેં ચલન, અલપ ઊમર હોય ખીણ;
અધિક સ્વાસ ચાલત અધિક, હીણ હોત પરવીણ. ૩૭
- ચાર સમાધિ લીન નર, પદ શુભ ધ્યાન મજાર;
તજીલા ભાવ એઠા જ્યું દસ, બોલત દ્વાદશ વાર. ૩૮
- ચાલત સોલસ સોવતાં, ચલત સ્વાસ બાવીશ;
નારિ ભોગવતાં જાણજો, ઘટત સ્વાસ છત્રીશ. ૩૯
- ચોડી વેલા માંહે જસ, વહત અધિક સ્વર દાસ;
આયુ છીજે બલ ઘટે, રોગ હોય તન તાસ. ૪૦
- અધિકા નાંહિ બોલીયેં, નહી રહિયે પડ સોય;
અતિ સીધ નવિ ચાલીયેં, જો વિવેક મન હોય. ૪૧

ખંડ આઠમો.

૩૦ વિભાગ. શ્રી બનારસીદાસકૃત અધ્યાત્મ બત્રીશી.



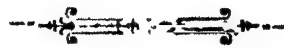
દૂહા.

- શુદ્ધ વચન સદ્ગુરુ કહે, કેવલી ભાખીત અંગ;
લોક પુરૂષ પરવાન સખ, ચૈદહ રજ્જુ ઉત્તંગ. ૧
- ધ્રત ઘટ પૂરીત લોકમે, ધર્મ અધર્મ આકાશ;
કાલ જીવ પુદ્ગલ સહિત, છહું દ્રવ્યકા વાસ. ૨
- છહું દ્રવ્ય ન્યારે સદા, મિલે ન કાહુ કોય,
ખીર નીર જ્યું ભીલી રહે, ચેતન પુદ્ગલ દોય. ૩
- ચેતન પુદ્ગલ યું મિલે, જ્યું તિલમેં ખલતેલ;
પ્રગટ એકસે દેખીયે, યહ અનાદિકા ખેલ; ૪
- વહ વાંકે રસ શું રમે, વહ વાં શું લપટાય;
ચુંબક કર્પે લોહ જ્યું, ઘોહ લગે તિહીં ધાય. ૫
- જડ પરગટ ચેતન ગુપત, દુવિધા લખે ન કોય;
યહ દુવિધા સોઘ લખે, જે સુવિચ્છન હોય. ૬
- જ્યું સુવાસ ફલ ફુલમેં, દહીં દૂધમેં ધીઉ;
પાવક કાઠ પાપાણમેં, ત્યું શરીરમેં જીઉં. ૭
- કર્મ સ્વરૂપ કર્મમેં, ઘટાકાર ઘટ માંહિ;
ગુણ પ્રદેશ પ્રચ્છન્ન સખ, યાતે પરગટ નાંહિ. ૮
- સહજ શુદ્ધ ચેતન ખસે, ભાવ કર્મકી ઓટ;
દ્રવ્ય કર્મનો કર્મ શું, બંધી પીંડકી ચોટ. ૯
- જ્ઞાનરૂપ ભગવાન શીવ, ભાવ કર્મ ચિત ભર્મ;
દ્રવ્ય કર્મ તતકારમન, યહ શરીર નોકર્મ. ૧૦

- જયું કોઠીમેં ધાનમેં ચમી માંહિ કણુ બીચ;
ચમી ઘોઈ કન પરખીએ, કોઠી ઘોએ કીચ. ૧૧
- કોઠી સમ નોકર્મ મલ, દ્રવ્ય કર્મ જયું જાન;
ભાવ કર્મ મલ જયું ચમી, કણુ સમાન ભગવાન. ૧૨
- દ્રવ્ય કર્મ નોકર્મ મલ, દોઉ પુદ્ગલ જાલ;
ભાવ કર્મગતિ જ્ઞાનમતિ, દુવિધ બ્રહ્મકી ચાલ. ૧૩
- દુવિધ બ્રહ્મકી ચાલસોં, દુબિધ ચક્રકો રેર;
એક જ્ઞાનકો પરિણુમન, એક કર્મકો ઘેર. ૧૪
- જ્ઞાનચક્ર અંતર ગુપત, કર્મ ચક્ર પ્રત્યક્ષ;
દોઉ ચેતન ભાવ જ્યોં, શુકલ પક્ષ તમ પક્ષ. ૧૫
- નિજ ગુણ નિજ પર્યાયમેં, જ્ઞાન ચક્રકી ભૂમિ;
પરગુણ પર પર્યાય શું, કર્મ ચક્રકી ભૂમિ. ૧૬
- જ્ઞાન ચક્રકી ધરનીમેં, સજગ ભાતિ સખ ઠોર;
કર્મ ચક્રકી નિંદશું, મૃપા સુપનકી ઠોર. ૧૭
- જ્ઞાન ચક્ર જયું દર્શની, કર્મ ચક્ર જયું અંધ;
જ્ઞાન ચક્રમેં નિર્જર્જરા, કર્મ ચક્રમેં બંધ. ૧૮
- જ્ઞાન ચક્ર અનુસરનકો દેવ ધર્મ ગુરૂદાર;
દેવ ધર્મ ગુરૂ જે લખે, તે પામે ભવપાર. ૧૯
- ભવવાસી જાને નહિ, દેવ ધર્મ ગુરૂ ભેદ,
પડયો મોહકે કંદમેં, કરે મોક્ષકો ખેદ. ૨૦
- ઉદ્ધે કુકર્મ સુકર્મકે, રૂલે ચતુર્ગતિ માંહિ;
નિરખી બાહિજ દ્રષ્ટિસોં, તિહીં શિવ મારગ નાંહિ. ૨૧
- દેવ ધર્મ ગુરૂ હે નિકટ, મૃદ ન જાને ઠોર,
અંધ્યા દ્રષ્ટિ મિથ્યાતસોં, લખે ઓરકીઓર. ૨૨
- ભેખ ધારકો ગુરૂ કહે, પુન્યવંત કો દેવ;
ધર્મ કહે કુલ રીતિકો, યહ કુકર્મકી દેવ. ૨૩
- દેવ નિરંજન કો કહે, ધર્મ વચન પરમાન;
સાધુ પુરૂષકું ગુરૂ કહે, યહ સુકર્મકો જ્ઞાન. ૨૪

જાને માને અનુભવે, કરે ભક્તિ મન લાય.	
પર સંગતિ આશ્રય સઘે, કર્મબંધ અધિકાય;	૨૫
કર્મ બંધ તે ભ્રમ બઢે, ભ્રમ તે લખે ન બાટ;	
અંધરૂપ ચેતન રહે, બીના સુમતિ ઉદ્ધાટ.	૨૬
સહજ મોહ જ્યાં ઉપશમે, રૂચે સુગુરુ ઉપદેશ;	
નવ વિભાવ ભવ થિતિ ઘટે, જગે જ્ઞાન ગુન લેશ.	૨૭
જ્ઞાન લેશ સોડે શુભતિ, લખે મુક્તિકી લીક;	
નિરખે અંતર દ્રષ્ટિસોં દેવ ધર્મ ગુરુ ઠીક.	૨૮
જયોં સુપરિક્ષક જોં હુરિ, કાચગારી મણિ લેધ;	
ત્યું સુબુદ્ધિ મારગ ગણે. દેવ ધર્મ ગુરુ સંપ.	૨૯
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર ગુન, દેવ ધર્મ ગુરુ શુદ્ધ;	
પરખે આતમ સંપદા, તજે સ્નેહ વિરુદ્ધ.	૩૦
અર્થે દર્શન દેવતા, અર્થે ચારિત્ર ધર્મ;	
દૃઢ પરિચય ગુરુ જ્ઞાનકો, યહો સુમતિકો કર્મ.	૩૧
સુમતિ કર્મ તે શિવ સઘે, ઐર ઉપાય ન કોય;	
શિવ સ્વરૂપ પરકાશસોં, આવાગમન ન હોય.	૩૨
સુમતિ કર્મ સમકિત સહિત, દેવ ધર્મ ગુરુ ધાર;	
કહત બનારસી એહુ તત, લહિ પાવે ભવપાર.	૩૩

૨૦ વિભાગ. સંજમ બત્રીસી.



દુહા.

ભાવ જતી તેહને કહો, જહાં દશવિધ જતી ધર્મ;	
કપટ ક્રિયામાં માહાસતા, મહીયા બાંધે કર્મ	૧
લોકીક લોકોતર ક્ષમા, દુવિધ કહી ભગવંત;	
તેહમાં લોકોતર ક્ષમા, પ્રથમ ધર્મ એ તંત.	૨

- વચન ધર્મ નામે કથ્યો, તેહના પણ બેઉ ભેદ;
આગમ વચણે જે ખીમા, પ્રથમ ભેદ અપખેદ. ૩
- ધર્મ ક્ષિમાનીજ સહેજથી, ચંદન ગંધ પ્રકાર;
નિર્તિયાર પણે જાણીયે, પ્રથમ સુદમ અતિયાર. ૪
- ઉપકારે અપકારથી, લૌકીક વળી વીવાગ;
ખડુ અતિયાર ભારીક્ષિમા, નહી સંજમને લાગ. ૫
- ખાર કપાય ક્ષય કરી, જે મુનિ ધર્મ લહાય;
વચન ધર્મનામે ક્ષમા, તે બેહુ તિહાં કહાય. ૬
- મધવ અજગવ મુત્તિતવ, પંચ ભેદ ઈમ જાણ;
તિહાં પણ ભાવ નિયંઠને, ચરમ ભેદ પ્રમાણ. ૭
- મહ લોકાદિક કામના, વિણ અણસણ સુખ જંગ;
શુદ્ધ નિર્જરા ફલ કથ્યો, તપ શિવ સુખ સંજોગ; ૮
- આશ્રવ દ્વારને રંધીયે, ઈંદ્રીયદંડ કપાય;
સમર ભેદ સંજમ કથ્યો, એહજ મોક્ષ ઉપાય. ૯
- સત્ય સૂત્ર અવિરૂધ જે, વચન વિવેક વિશુદ્ધ;
આલોચણ જલ સોધતા, સાચ ધર્મ અવિરૂદ્ધ. ૧૦
- ખગ ઉપાય મનમે ધરો, ધર્મોપગરણ જેહ;
વરજીત ઉપધિન આદરે, ભાવ અકિંચન તેહ. ૧૧
- શીલ વિષય મન વૃત્તિજે, ખંભતેહ સુપવિત્ત;
હોય અનુત્તર દેવને, વિષય ત્યાગનું ચિત્ત. ૧૨
- એહ દશ વિધિ જતી ધર્મ જે, આરાધે નિત્ય મેવ;
મૂલ ઉત્તર ગુણયત્નથી, કીજે તેહની સેવ. ૧૩
- અંતર જતના વીણ કિર્યો, વામ ક્રિયાનો લાગ;
કેવલ કંચુક પરિહરે, નિરવિષ ન હુવે નાગ. ૧૪
- દોષ રહિત આહાર લીયે, મનમાં ગારવ રાખ;
તે કેવલ આજીવિકા, સુયગડાંગની સાખ. ૧૫
- નામ ધરાવે ચરણનું, વગર ચરણ ગુણ ખાણ;
પાપ શ્રમણ તે જાણીયે, ઉત્તરાધ્યયન પ્રમાણ. ૧૬

- શુદ્ધ ક્રિયા જો ન કરી શકે, તો તું શુદ્ધ ભાખ;
શુદ્ધ પ્રરૂપકહું એ કરી, છન શાસન થિતિ રાખ. ૧૭
- ઉસનો પાણુ કર્મ રજ, ટાલે પાલે બાધ;
ચરણ કરણ અનુમોદતાં, જ્ઞાનાચારે શોધ. ૧૮
- હીણા પણુ જ્ઞાને અધિક, સુંદર સુરૂચી વિશાલ;
અદ્વિપાગમ મુનિ નહિ ભલો, બોલે ઉપદેશ માલ ૧૯
- જ્ઞાનવંતને કેવલી, દ્રવ્યાદિક અહિનાણુ;
વૃહદ કલ્પ ભાષે વલી, સરખા ભાખ્યા જાણુ. ૨૦
- જ્ઞાનાદિક ગુણ મચ્છરી, કષ્ટ કરે તે દેહક;
મંથી ભેદ પણુ તસ નહિ, ભૂલે ભોલા લોક. ૨૧
- જોડયો હાર જવેહરી, જ્ઞાને જ્ઞાની તેમ;
હીણાધિક જાણે ચતુર, મૂરખ જાણે કેમ. ૨૨
- આદર કીધે તેહને, ઉન્મારગ થિર હોય;
બાહ્ય ક્રિયા મત રાચજો, પંચાસક અવલોચ. ૨૩
- જેહથી મારગ પામીયો, તેહની સામે થાય;
કૃત્ત્રિ તે પાપીયો, નિશ્ચય નરકે જાય. ૨૪
- સુંદર બુદ્ધિપણે કથ્યો, સુંદર શ્રવણું થાય;
જ્ઞાનાદિક વચને કરી, મારગ ચાલ્યો જાય. ૨૫
- જ્ઞાનાદિક વચને શ્રદ્ધા, સાધે જે શિવ પંથ;
આતમ જ્ઞાને ઉજલો, તેહ ભાવ નિઝંથ. ૨૬
- નિંદક નિશ્ચે નાટકી, બાહ્યરૂચી મતિ અંધ;
આતમ રામે જે રમે, તેહને તો નહી અંધ. ૨૭
- આતમ સામે ધર્મ જે, તિહાં જનનું શું કામ;
જન મન રંજન ધર્મનું, મૂલ ન એક બદામ. ૨૮
- જગમાં જન છે બહુ સુખી, રૂચી નહી કો એક.
નિજ હીન હોય તીમ કીચ્છયે, ઝડી પ્રતિજ્ઞા ટેક. ૨૯
- દુર રહી જે વિષયથી, કીજે શ્રુત અભ્યાસ;
સંગતિ કીજે સંતની, થઈએ તેહના દાસ. ૩૦

સમતારેં લય લાઈએ, ધરી અધ્યાતમ રંગ;	
નિંદા તજીએ પરતણી, ભજીએ સંજમ અંગ.	૩૧
વાચક જસ વિજયે કહી, એહ મુનિ હીતવાત;	
એહ ભાવ જે મન ધરે, તે પામે શિવ સાથ.	૩૨

૮૦ વિભાગ. આત્મહિતશિક્ષારૂપ શ્રી કક્ષાદિ અક્ષર બત્રીસી.

દુહા.

કક્ષા તેં કિરિયા કરો, કર્મ કરો ચક્રચુર;	
કિરિયા વિણ રે જીવડા, શિવ નગર છે દૂર.	૧
અખખા કર્મજ ક્ષય કરો, ક્ષમા કરો મન માંહિ;	
ખાંત કરી સેવો સદા, શ્રી જિન દેવ ઉઠાંહિ.	૨
ગગ્ગા ગર્વ ન કીજિયે, ગર્વ કિયે જસહાણ;	
ગર્વ કિયાથી ગુણ ગળે, ગર્વ મ કરો અજાણ.	૩
ઘઘા ઘર ઘરણી તજે, ઘટ ઘટ રાખો પ્યાર;	
કુકુખ સહુ સ્વાસ્થ લગં, જિણસેંતિ વ્યવહાર.	૪
ડડા નમણ કરો સદા, નમતાં નવનિધિ હોય;	
દેવગુરૂ માતા પિતા, હિત ધરીને સહુ કોય.	૫
ચન્ચા ચોરી પરહરો, ચોરી કર્મ ચંડાળ;	
વિજય ચોર ચોરી થકી, નરક ગયો તતકાળ.	૬
છન્છા છળ નવિ કીજિયે, છળ માયાનું મૂળ;	
છળે કરી સીતા હરી દશ શીર છેદ્યાં શૂળ.	૭
જજ્જા જોર ન કીજિયે, જોર કરે જસ હાણ;	
જોર કિયા જુગતો નહિ, આખે દુનિયા જાણ.	૮

- ઝૂંઝૂં જૂઠું ન બ્રાહ્મિયે, જૂઠું અપજસ હોય;
વસુરાજ જૂઠું થકી, દુર્ગતિ જાતો જોય. ૯
- ઝૂંઝૂં વરત કરો સદા, વરત ધરો મન સોય;
મત વિના રે પ્રાણિયા, સુખિય ન દીઠા કોય. ૧૦
- ટકા ટેક ન છાંડિયે, ધર્મ ધ્યાન એહ રીત;
કામદેવ ટેકે કરી, દેવે પરિક્ષા દીઠ. ૧૧
- ઠકું ઠીક માંહે રહો, ઠીક વિણ ઠામ ન હોય;
ઠીકથી ચુક્યા જીવડા, શિવપુર કદિય ન હોય. ૧૨
- ડહું ડાયણ રાખસી, તૃણ તે ધરમાંય;
તૃણાએ નવિ રાચિયા, તે સ્વર્ગપુરીમાં જાય. ૧૩
- ઢઢું ઢાંકણ જગતનો, જગગુરૂ માયા રાખ;
પરદેશી ગુરૂની પરે, રાય પસેણી સાખ. ૧૪
- ણણા નિત નવકાર ગુણ, ચૌદ પૂરવનો સાર;
સુદર્શન નવકારથી, શેઠ કુલે અવતાર. ૧૫
- તત્તા તીનજ આદરો, ત્રણ તાવ શિરદાર;
દેવગુરૂ ધર્મ નિર્મળો, રાખો હિયા મઝાર. ૧૬
- થથા થિર મન રાખિયે, આત્મ વિષે અભિરામ;
વ્યસનજ સાતે પરિહરો, પામો શિવપુર ઠામ. ૧૭
- દદા દાનજ દીજિયે, દયા ધરો ચિત્ત ધાર;
ગજ ભવે શશલો રાખિયો, મેઘકુમર અવતાર ૧૮
- ધદ્ધા ધર્મજ કીજિયે, ધર્મ થકી ધન હોય;
ધર્મ વિના રે પ્રાણિયા સુખી ન દીઠા કોય. ૧૯
- નન્ના નર ભવ તેં લલો, વળી એ આરજ ખેત;
માનવ ભવ તે દોહિલો, ચેતી શકે તો ચેત. ૨૦
- પપ્પા પાપ ન કીજિયે, અલગા રહેજો આપ;
જો કરશે સો પાવશે, કુણ બેઠા કુણ બાપ. ૨૧
- ફફફ ફેર ન કીજિયે, ખાન પાન ધન ધામ;
ફેર કિયો ફીકો પડે, સીઝે ન કોઇ કામ. ૨૨

બળ્યા બાઈં મુક્તિનું, કીજે ધર્મ શું હેત;	
બીજાં બારાં સહુ તજે, પાંખાં શિવપુર ખેત.	૨૩
ભભભા ભરજોવન સમે, મનસા રાખો ઠાણ;	
શીળ રત્ન ધર્મ ગાંઠી, વશકર ઇંદ્રિય જાણ.	૨૪
મમ્મા માયા પરિહરો, મમતા મોકો દૂર;	
નંદરાય મમતા થકી, પહોંચો નરક હજાર.	૨૫
યથા યુદ્ધ ન કીજિયે, યુદ્ધે યોદ્ધ વિનાશ;	
દુર્યોધન એ યુદ્ધથી, જાવ કીધો કુલ નાશ.	૨૬
રસ રીસ ન કીજિયે, રીસ કીયે તન હાણ;	
રીસ કરારી લઈ મરે, હિત અહિત નવિ જાણ.	૨૭
લલ્લા લાલચ પરિહરો, ખાન પાન વશ દેવ;	
લાલચ લાગ્યા જીવણ, શિવપુર કદિય ન લેવ.	૨૮
વળ્યા વ્રત ધરો સદા, વ્રતશું કીજે હેત;	
મુવ્રતને પાળી કરી, પાંખાં શિવપુર ખેત.	૨૯
શરશા શીયળ પાળીયે, શીયળ રથ શાળુગાર;	
શીયળ આભુપણે શાભતિ, ચંદના સતિ નિરંધાર.	૩૦
પપ્પા ક્ષમાજ કીજિયે, કિણુહી ન કહીયે કુખોલ;	
અર્જુન માળીની પરે, જગમાં તે વધે તેલ.	૩૧
સસ્સા સાંસો મન કરો, જિન ભાંખ્યો પરિમાણ;	
સાંસા માંહે જે પડ્યા, જ્ઞાન વિના તે જાણ.	૩૨
હહા હિત વાંછા સદા, પટ જીવને હિતકાર;	
હિત થકી હિત ઉપજે, આખે સહુ સંસાર.	૩૩
અક્ષર અત્રીશી એ કહી, સંખ્યાવન અધિકાર;	
દાહા અર્થ વિચારશે, પાંખે ભવ તણા પાર.	૩૪
સંવત સત્તર પચ્ચાસમાં, સમકિત કિયો વાપાણ;	
ઉદ્યાપુરે ઉદ્યમ કિયો, તે મુનિ હિમ્મત જાણ.	૩૫

૬૦ વિભાગ. શ્રીખનારસીદાસકૃત જ્ઞાન પત્રિચશી.



(૬૬૬)

- સુરનર તીરિ જગ જોનીમેં, નરક નિગોદ ભમંત;
મહા મોહકી નિંદમેં, સોચે કાલ અનંત. ૧
- જેસે જવરકે જોરસેં, ભોજનકી રૂચી જાય;
તેસે કુકર્મકે ઉદય, ધર્મ વચન ન સુહાય. ૨
- લગે ભૂખ જવરકે ગયે, રૂચિશું લેત આહાર;
અશુભ હીન શુભ મયિજગે, જાને ધર્મ વિચાર. ૩
- જેસે પવન ઝંકોરથેં, જલમેં ઉઠે તરંગ;
ત્યું મનસા ચંચલ ભઈ, પરિઘ્રહકે પરસંગ. ૪
- જિહાં પવન નહિ સંચરે, નિહાં નહિ જલ કદલોલ;
ત્યું સખ પરિઘ્રહ ત્યાગથેં, મનસા હોઈ અડોલ. ૫
- જ્યું કાહુ વિપધરે ડસે, રૂચિશું નિંખ ચવાય;
ત્યું મમતાશું તુમ મદે, મગન વિષય સુખ પાય. ૬
- નિંખ રસ ફરસે નહિ, નિર વિખ તન જખ હોય;
મોહ ઘટે મમતા મિટે, વિષય ન વછે કોય. ૭
- જ્યું સચ્છિદ્ર નૌકા ચઢે, ઘૂડે અંધ અદેખ;
ત્યું તુમ ભવજલમેં પરે, ખીન વિવેક ધરી ભેખ. ૮
- જિહાં અખંડિત ગુણ લગે, ખેવટ શુદ્ધ વિચાર;
આતમ રૂચિ નૌકા ચઢે, પાવે ભવજલ પાર. ૯
- જ્યું અંકૂશ માને નહિ, મહા મત્તંગજ રાજ;
ત્યું મન ત્રિપનામેં ફિરે, ગિને ન કાજ અકાજ. ૧૦
- જ્યું નરદાય ઉપાય કરે, ગહિયાને ગજ સાધ;
ત્યું યા મન વશ કરનકો, નિર્મલ ધ્યાન સમાધ. ૧૧

- તિમિર રોગસેં નયન જ્યું, લખિ ઓરકી ઓર;
ત્યું મન સંશયમેં ફિરે, મિથ્યા મતકી દાર. ૧૨
- જ્યું ઔષધ અંજન કિયે, તિમિર રોગ મિટ જાય;
ત્યું સદ્ગુર ઉપદેશસેં, સંશય વેગ પસાય. ૧૩
- જેસે સખ જાદુજરે, દ્વારામતિકી આગ;
તિમ માયામેં તુમ પરેં, કિહાં જાઓગે ભાગ. ૧૪
- દ્વિપાયનસેં તે બચે, જે તપસી નિઝંથ.
તજી મમતા સમતા ઝહો, ઇહે મુગતિકો પંથ. ૧૫
- જ્યું કુધાતુકે ફેરસેં, ઘટી વિધ કંચન કાંતિ;
પુન્ય પાપ કરી ત્યું ભયે, મૃદાતમ બહુ ભાંતિ. ૧૬
- કંચન નિજ ગુણ નહિ તજે, વાન હીન ન હોત.
ઘટ ઘટ અંતર આતમા, સહજ સ્વભાવ ઉઘોત. ૧૭
- પત્તાયિઠ પકાઈએં, શુદ્ધ કનક જ્યું હોય;
ત્યું પરગટ પરમાતમા, પુન્ય પાપ મલ ખોય. ૧૮
- પર્વ રાહુકે ઝહુત જ્યું, સૂર સોમ છબિ છિન્ન;
સંગત પાઘ કુસાધુકી, સર્જીત હોયે મક્ષીન. ૧૯
- નિંબાદિક ચંદન કરે, મલયા ચલકી ખાસ;
દુરજન તે સર્જીત ભયે, રહુત સાધુકે પાસ. ૨૦
- જેસે તલાવ સદા ભરે, જલ આવે ચિહું ઓર;
તેસે આશ્રવ દ્વારસેં, કર્મ બંધકો જોર. ૨૧
- જ્યું જલ આવગ મુંદિયે, સૂકે સરવર પાન;
ત્યું સંજમ સંવર કિયે, કર્મ નિજર્જરા જાન. ૨૨
- જ્યું ઝૂટી સંજોગથેં, પારા મૂર્છિત હોય;
ત્યું પુદ્ગલ શું તુમ મિલે, આતમ શક્તિ સમાય. ૨૩
- ઝેહુડી ખરાઈ માંજીયે, પારા પરગટ રૂપ;
શુકલ દયાન ગુણ્યાનથેં, દર્શન જ્ઞાન અનુપ. ૨૪

કહે ઉપદેશ બનારશી, ચેતન અળ કચ્છુ ચેત;
આપ બ્રહ્મન આ પકું, ઉદય કરનકે હેત.

૨૫

૬૦ વિભાગ. સાર બોલ કાવ્ય.

(ચોપાઈ)

ભગવતિ ભારતિ ચરણ નમેયિ, સદગુરુ નામ સદા સમરેયિ;
બોલીશ ચોપાઈએ આચાર, જોઈ લેજો જાણ વિચાર. ૧

પંડિત તે જો નાણું ગર્વ, જ્ઞાનિ તે જો જાણું સર્વ;
તપસી તે જો ન થરે કોથ. કરમ આઠ જીતે તે જોથ. ૨

ઉત્તમ તે જો બોલે ન્યાય, ધર્મ તે જો મન નિર્માય;
ઠાકુર તે જો પાલે વાચ, સદગુરુ તે જો ભાખે સાચ. ૩

ગિરુએ તે જો ગુણુ આગલો, સ્ત્રિ પરિહાર કરે તે ભલો;
મેલો તે જો નિંદા કરે, પાપી તે જો હિંસા કરે. ૪

માતા તે જો જિનવર તણી, કીરતી તે જો બીજે સુણી;
લખિય તે જો ગૌતમ ગણધાર, બુદ્ધિ આધિકો અભયકુમાર. ૫

શ્રાવક તે જો લહે નવ તત્વ, કાચર તે જો મૂકે સત્વ;
મંત્ર ખરો તે શ્રોતવકાર, દેવ ખરો તે મુક્તિ દાતાર. ૬

પદવી તે તીર્થ કર તણી, મતિ તે જો ઉપજે આપણી;
સમકિત તે જો સાચું ગમે, મિથ્યાતી તે ભૂલો ભમે. ૭

મોટા તે જો જાણુ પરપી, ધનવંત તે જો ભાંજે ભીડ;
મન વશ આણુ તે બલવંત, અગસથી અધિકો પુન્યવંત. ૮

કામી નર તે કહીયે અંધ, મોહ જાળ તે મોટો ફંદ;
દારિદ્ર તે જો ધર્મ હિણુ, દુરગતિમાં ફેલે તે દીણુ. ૯

આજા તે જીલ્લો બાલી દયા, મુનિવર તે જે પાલે ક્રિયા;
મંત્રોપી તે જે મુખીયા થયા. દુખીયા તે જે લોભે વ્રથા. ૧૦

નારી તે જે હોય સતિ. દરશન તે ઓઘા મુલપતિ;
રાગ કેવ ટાળે જે યતિ, મુખિ જાણે તે જિન મતિ. ૧૧

કાયા તે જે શીલ પવિત્ર, માયા રહિત તે હોયે મિત્ર;
વડીલ પળ પાલે તે પુત્ર. ધરમ હાણી પાડે તે શત્રુ. ૧૨

પેરાગી તે વીરમં રાગ, તાડ તે ભવ તરે અથાગ;
સૌરવ નરક તણે જે માગ, છાગ હણી જે મરે જાગ. ૧૩

દેહ માંહે સાર તે જીલ્લ. ધર્મ થાય તે લેખે દીલ્લ;
ગશ માંહે ઉપરામ રસ લીલ્લ. થુલીભદ્ર મુનિ માંહે સિંલ્લ. ૧૪

સાચું જપે તે જિનનું નામ, યોગી તે જે જીને કામ
ન્યાયવંત કહીએ તે રામ. જિન ધરમી વસે તે ગામ. ૧૫

એલ બોલ બોલ્યા મં ખરા. સાર નથી એલ ઉપરા;
કોલે પંડિત લખમી કલેલોલ, ધરમ રગ મન ધરજો ચોલ. ૧૬

ખંડ નવમો.

તત્ત્વ જોત્રક શાંત રસકુંડ.

ક૦ વિભાગ. સમાધિ મરણ વિચાર ગ્રંથ.

(ઇંડા.)

- પરમાનંદ પરમ પ્રભુ, પ્રભુમુ પાસ જિજ્ઞાસું;
વંદુ વીર આદે સદુ, ચાવીશે જિજ્ઞાસું. ૧
- કંદ્ર ભૂતી આદે નમું, ગણધર મુનિ પરિવાર;
જિનવાણી હિયડે ધરી, ગુણવંત ગુરૂ નમું સાર. ૨
- આ સંસાર અસારમાં, ભમતા કાલ અનંત;
અસમાધિ કરી આતમા, કીમહી ન પામ્યો અંત. ૩
- ચંડિગતીમાં ભમતાં થકાં, દુઃખ અનંતા અનંત;
ભોગવીયાં એણે જીવડે, તે જાણું ભગવંત. ૪
- કાંઈ અપુરવ પુણ્યથી, પામ્યો નર અવતાર;
ઉત્તમ કુલ ઉત્પન થયો, સામગ્રી લહી સાર. ૫
- જિન વાણી શ્રવણે સુણી, પ્રભુમી તે શુભ ભાવ;
તીલુથી અશુભ દેહ્યાં ઘણાં, કાંઈક લેહ્યો પ્રસ્તાવ. ૬
- વીરૂઆ ભવ દુઃખ ભાસીયાં, સુખ તે સહેજ સમાધિ;
તેહુ ઉપાધી માટે હુએ, વિષય કપાય અગાધ. ૭
- વિષય કપાય દેહ્યાં થકી, હોય સમાધિ સાર;
તીણ કારણ વિવરી કહું, મરણ સમાધિ વિચાર. ૮
- મરણ સમાધિ વરણવું, તેની સુણો ભવી સાર;
અંત સમાધિ આદરે, તસ લક્ષણ ચિત્ત ધાર. ૯

- જે પરિણામ કપાયનાં, તે ઉપશમ જળ થાય;
તેહ સ્વરૂપ સમાધિનું, એ છે પરમ ઉપાય. ૧૦
- સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવ જે, તેહનો સહેજ સ્વભાવ;
મરણ સમાધિ વચ્ચે સદા, થિર કરી આતમ ભાવ. ૧૧
- અરૂચી ભઠ અસમાધિકી, સહજ સમાધિનું પ્રીત,
દિન દિન તેહની આહના, વરતે એહીજ રીત. ૧૨
- કાલ અનાદિ અબ્યાસથી, પરિણતી વિષયકપાય;
તેહની શાન્તિ જળ હુએ, તેહ સમાધિ કહાય. ૧૩
- અવસર નિકટ મરણ તણે, જળ જાણે મતિવંત;
તવ વિશેષ સાધન ભણી, ઉલસિત ચિત્ત અત્યંત. ૧૪
- જેસે સારદુલ સિંહકું, પુરૂષ કહે કોઇ જાય;
સુતે કહ્યું નિર્ભય હુઇ, ખખર કહું સુખદાય. ૧૫
- શત્રુદી ફાળાં ઘણી, આવે છે અતિ જોર;
તુમ ધેરણકે કારણે, કરતી અતિ ઘણા સોર. ૧૬
- કેતેક તુંમસે દુર હે, તે વેરીકી ફોજ;
ગુપ્તા થકી નિકસો તુરત, કરો સંગ્રામકી મોજ. ૧૭
- તુમ આગે સખ રંકહે, શત્રુકો પરિવાર;
પ્રાકમ દાખો આપણું, તુમ બલ શક્તિ અપાર. ૧૮
- મહંત પુરૂષકી રીતીએ, શત્રુ આવે જાંહી;
તવ તતખિણ સનમુખ હુઇ, જીત લીધે ખિણ માંહી. ૧૯
- વચન સુણી તે પુરૂષકા, ઉઠ્યા સાર્દુલ સિંહ;
નિકર્યો બાહીર તતખિણે, માનું અકલ અબીહ. ૨૦
- ગર્જન કરે એહવો, મહા ભયંકર ધોર;
માનું માસ અસાડકો, ઇંદ્ર ધનુષકો જોર. ૨૧
- શબ્દ સુણી કેશરી તણે, શત્રુકો સમુદાય;
સ્મિત તરંગ પાચદલ ગ્રાસ લગે પ્રાર. ૨૨

- શત્રુ હૃદયમાં સંકર્યો, સિંહ તણે આકાર;
તેણે ભયભીત થયા સહુ, ડગ ન ભરે તે લગાર. ૨૩
- સિંહ પ્રાકમ સહનકું, સમરથ નહિ તલ માત્ર;
જીતનકી આશા ગઢ, સિથિલ ભયાં સવિ ગાત્ર. ૨૪
- સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ જીવ છે, શત્રુ મોહાદિક આઠ,
અષ્ટ કર્મકી વર્ગણાં, તે સેનાનો ઠાઠ. ૨૫
- દુઃખદાયક એ સર્વદા, મરણ સમય સુવિશેષ;
જોર કરે અતિ જાલમી, મુઢિ ન રહે લવલેશ. ૨૬
- કર્મકા અનુસાર એમ, જાણી સમકિતવંતઃ
કાયરતા દૂરે કરી, ધિરજ ધરે અતિ સંત. ૨૭
- સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવકું, સદા સ્વરૂપકો ભાસ;
જડ પુદ્ગલ પરિચય થકી, ન્યારો સદા મુખવાસ. ૨૮
- નિશ્ચે દ્રષ્ટિ નિહાલતાં, કર્મ કલંક ન કોય;
ગુણ અનંતનો પીંડ એ, પરમાનંદમય હોય. ૨૯
- અમુર્તિક ચેતન દ્રવ્યએ, લખે આપકું આપ;
જ્ઞાન દશા પરગટ ભઠ, મિટો ભર્મકો તાપ. ૩૦
- આતમ જ્ઞાનકી મગનતા, તિનમેં હોય લયલીન;
રંજત નહીં પર દ્રવ્યમેં, નિજ ગુણમેં હોય પીન. ૩૧
- વિનાશીક પુદ્ગલ દશા, ક્ષિણ ભંગુર સ્વભાવ;
મે અવીનાશી અનંત હું, શુદ્ધ સદા ધિર ભાવ. ૩૨
- નિજ સ્વરૂપ જાણે ઈસા, સમકિત દ્રષ્ટિ જીવ;
મરણ તણે ભય નહિં મને. સાધ્ય સદા છે શિવ. ૩૩
- એસે જ્ઞાની પુરૂષકે, મરણ નિકટ જખ હોય;
તવ વિચાર અંત રંગમેં, કરે તે લખીયે સોય. ૩૪
- ધિરતા ચિત્તમાં લાયકે, ભાવના ભાવે એમ;
અધિર સંસાર એ કારમો, ઇણશુ મુજ નહિં પ્રેમ. ૩૫

- એ શરીર સિધિલ હુઆ, શક્તિ હુમ સખ ખીજી;
મરણ નજીક અખ જાણીએ, તેણે નહિ હોના દીન. ૩૬
- સાવધાન સખ વાતમેં, હુમ કરે આતમ કાજ;
કાલ કતાંનકુ જીતે, વેગે લહુ શિવ રાજ. ૩૭
- રણ ભંભા શ્રવણે સુણી, શુભટ વીર જે હોય;
તે તતખિણ રણમેં ચડે, શત્રુ ને જીતે સોય. ૩૮
- એમ વિચાર હિયડે ધરી, મૃતી સખ જંગલ;
પ્રથમ કુટુંબ પરીવારકું, સમજાવે સું રસાલ. ૩૯
- સુણા કુટુંબ પરિવાર સહુ, તુમકું કહું વિચીત્ર;
એહ શરીર પુદ્ગલ તણા, કેસા ભયો ચરીત્ર. ૪૦
- ભયા દેખતહી ઉપન ભયા, દેખત વિલય તે હોય;
તેણે કારણ એ શરીરકા, મમત ન કરતા કોય. ૪૧
- એહ સંસાર અસારમેં, ભમતા વાર અનંત;
નવ નવ ભવ ધારણ કર્યા, શરીર અનતા અનત. ૪૨
- જન્મ મરણ દાય સાથ છે, ખિણ ખિણ મરણ તે હોય;
મોહ વિકલ એ જીવને, માલુમ ન પડે કોય; ૪૩
- મેં તો જ્ઞાન દ્રષ્ટિ કરી, જાણું સકલ સરૂપ;
પાડોશી મેં એહકા, નહિં મારું એ રૂપ. ૪૪
- મેં તો ચેતન દ્રવ્ય હું, ચિદાનંદ મુજ રૂપ;
એ તો પુદ્ગલ પીંડ હે, ભરમ જાલ અંધ રૂપ. ૪૫
- સડન પડન વિધ્વંસનો, એહ પુદ્ગલકો ધર્મ;
સ્થિતિ પાકે ખિણ નવિ રહે, જાણે એહીજ મર્મ. ૪૬
- અનંત પ્રમાણ મક્કી કરી, ભયા શરીર પર જાય;
વરણાદિક બહુવિધ મીલા, કાલે વિખરી જાય. ૪૭
- પુદ્ગલ મોહીત જીવકું, અનુપમ ભાસે એહ;
પણ જે તત્ત્વ વેદી હોએ, તિણકું નહીં કંઈ નેહ. ૪૮
- ઉપની વસ્તુ કારમી, ન રહે તે સ્થિર વાશ;
એમ જાણી ઉત્તમ જના, ધરે ન પુદ્ગલ આશ. ૪૯

- મોહ તણ સમતા ભણ, જાણે વસ્તુ સ્વરૂપ;
પુદ્ગલ રાગ ન કીજીએ, નવી પડોએ ભવ કૂપ. ૫૦
- વસ્તુ સ્વભાવે નીપજે, કાલે વિણસી જાય;
કરતા ભોગતા કેા નહિ, ઉપચારે કહેવાય. ૫૧
- તીણ કારણ એ શરીરસું, સંબંધ ન મહારે કોય;
મેં ન્યારા એહથી સદા, એ પણ ન્યારા જોય. ૫૨
- એહ જગતમાં પ્રાણીઆ, ભરમે ભુક્યા જેહ;
જાણી કાયા આપણી, મમત ધરે અતિ તેહ. ૫૩
- જળસ્થિતિ એહ શરીરકી, કાલ પહોંચે હોય ખિણ;
તવ જુરે અતિ દુઃખ ભરે, કરે વિસાપ એમ દીન. ૫૪
- “ હાહા ” પુત્ર ? તું કીયાં ગયો, મુકી એ સહુ સાથ;
“ હાહા ” પતિ ? તુમ કીયાં ગયો, મુજકું મુકી અનાથ. ૫૫
- “ હા ” પીતા ? તુંમ કીયાં ગયા, અમ કુણ કરશે સાર;
“ હા ” બંધવ ? તુંમ કીયાં ગયા, શુન્ય તુંમ વીણ સંસાર. ૫૬
- “ હા ” માતા ? તું કીયાં ગઈ, અમ ધરની રખવાળ;
“ હા ” બેહની ? તું કીયાં ગઈ, રોવત મૂકી બાળ. ૫૭
- મોહ વિકલ એમ જીવડા, અજ્ઞાને કરી અંધ;
મમતા વશ ગણી માહરા, કરે કલેશના ધંધ. ૫૮
- એણુ વિધ શોક સંતાપ કરી, અતિ શંકલેશ પરિણામ;
કર્મ બંધ બહુ વિધ કરે, ના લહે ખિણ વિશ્રામ. ૫૯
- જ્ઞાનવંત ઉત્તમ જના, ઉતકા એહ વિચાર;
જગમાં કોઈ કીસકા નહીં, સંજોગીક સહુ ધાર. ૬૦
- ભવમાં ભમતા પ્રાણીયા, કરે અનેક સંબંધ;
રાગ દ્વેષ પરિણતી થકી, બહુ વિધ બાંધે બંધ. ૬૧
- વેર વિરોધ બહુવિધ કરે, તેમ પ્રીતિ પરસ્પર હોય;
સંબંધે તેહ આવી મીલે ભવ ભવ ને વિષે સોય. ૬૨
- વનકે બિચ એક તરૂ વિષે, સંજ સમય જળ હોય;
દસો દીશથી આવી મીલે, પંખી અનેક તે જોય. ૬૩

- રાત્રે તિહાં વાસો વસે, સર્વી પંખી સમુદાય;
પ્રાન-કાલે ઉડી ચલે, દસો દીશુ તીહુ જાય. ૬૪
- ઈણુવિધ એહ સંસારમં, સર્વિ કુટુંબ પરિવાર;
સંબંધે સહુ આવી મીલે, સ્થિતિ પાકે રહે ન કેવાર. ૬૫
- કીસકા બેટા બાપ હે, કીસકા માતને બ્રાત;
કીસીકા પતિ કીસીકી પ્રિયા, કીસકી ન્યાતને જાત. ૬૬
- કીસકા મંદીર માલીયા, રાજ રિદ્ધિ પરિવાર,
ક્ષિણુ વિણાસી એ સહુ, એમ નિશ્ચે ચિત્ત ધાર. ૬૭
- ઇંદ્રજાળ સમ એ સહુ, જેસો સુપનકો રાજ;
જેસી માયા ભૂતકી, તેસો સકલ એ સાથ. ૬૮
- મોહ મદીરાના પાનથી, વિકલ ભયા જે જીવ;
તીનકું અતિ રમણીક લગે, મગન રહે તે સદેવ. ૬૯
- મિથ્યા મતિના જોરથી, નવી સમજે ચિત્ત માંડી;
કોડ જતન કરે બાપડો, એ રહેવેકો નાંહિ. ૭૦
- એમ જાણી ત્રણલોકમાં, જે પુદ્ગલ પરજાય;
તીનકી હું મમતા તજું, ધર સમતા ચિત્ત લાય. ૭૧
- એહ શરીર નહિ માહરું, એ તો પુદ્ગલ ખંધ;
હુંતો ચેતન દ્રવ્ય છું, ચિદાનંદ સુખ કંદ. ૭૨
- એહ શરીરકા નાશથી, મુજકું નહિ કોઈ ખેદ;
હુંતો અવિનાશી સદા, અવિચલ અકલ અભેદ. ૭૩
- દેખો એહ સ્વભાવથી, પરતક્ષ જૂઠે જેહ;
અતિ મમતા ધરી ચિત્તમાં, રાખણ ચાહે તેહ. ૭૪
- પણ તે રાખી નવી રહે, ચંચલ જેહ સ્વભાવ;
દુઃખદાઈ એહ ભવ વિષે, પરભવ અતિ દુઃખદાય. ૭૫
- એસા સ્વભાવ જાણી કરી, મુજકું નહિ કષ્ટ ખેદ;
શરીર એહ અસારકા, ઈણુ વિધ લાહો સહુ ભેદ. ૭૬
- સડો પડો વિદ્વંશ હો, જલો ગલો હુઓ છાર;
અથવા ચિર થઈને રહો, પણ મુજકું નહિ પ્યાર. ૭૭

- જ્ઞાનદ્રષ્ટિ પ્રગટ ભઈ, મીટ ગયા મોહ અંધાર;
જ્ઞાન સ્વરૂપી આતમા, ચિદાનંદ સુખકાર. ૭૮
- નિજ સરૂપ નીરધારકે, મેં ભયા ઈનમે લીન;
કાલકા ભય મુજ ચિત્ત નહીં, કયા કર શકે એ દીન. ૭૯
- ઈનકા ખસ પુદ્ગલ વિષે, મોપર ચલે ન કાય;
મેં સદા ધિર શાસ્ત્રતા, અક્ષય આતમ રાય. ૮૦
- આતમ જ્ઞાન વિચારતા, પ્રગટયો સહજ સ્વભાવ;
અનુભવ અમૃત કુંડમેં, રમાણુ કરેં લાડી દાવ. ૮૧
- આતમ અનુભવ જ્ઞાનમાં, મગન ભયા અંતરંગ;
વિકલપ સવિ દૂરે ગયા, નિર્વિકલપ રસ રંગ. ૮૨
- આતમ સત્તા એકતા, પ્રગટયો સાહજ સ્વરૂપ;
તે સુખ ત્રણ જગમેં નહિ, ચિદાનંદ ચિદરૂપ. ૮૩
- સાહેબાનંદ સાહેજ સુખ, મગન રાહું નિશદ્વિશ;
પુદ્ગલ પરિચય ત્યાગકે મેં ભયા નિજગુણ ધશ. ૮૪
- દેખો મહીમાં એહકો, અદ્ભૂત અગમ અનુપ;
ત્રીન લોક કી વસ્તુકા, ભાસે સકલ સ્વરૂપ. ૮૫
- રોય વસ્તુ જાણે સહુ, જ્ઞાન ગુણે કરી નેહ;
આપ રહે નિજ ભાવમેં નહિ વિકલપકી રેહ. ૮૬
- એઈસા આતમ રૂપમેં, મેં ભયા ઈણુ વિધ લીન;
સ્વાધીન એ સુખ છોડકે, વંચુ ન પર આધીન. ૮૭
- એમ જાણી નિજ રૂપમેં, રાહું સદા હુશીયાર;
ખાધા પીડા નહિ કછુ, આતમ અનુભવ સાર. ૮૮
- જ્ઞાન રસાયણ પાયકે, મીટ ગઈ પુદ્ગલ આશ;
અચલ અખંડ સુખમેં રમું, પૂરણાનંદ પ્રકાશ. ૮૯
- ભવ ઉદધિ મહા ભયંકર, દુઃખ જલ અગમ અગાધ;
મોહે મુર્છિત પ્રાણીકું, સુખ ભાસે અતિ સાર. ૯૦
- અસખ્ય પ્રદેશી આતમા, નિશ્ચે લોક પ્રમાણ;
વ્યવહારે દેહ માત્ર છે, સંકોચ થકી મન આણ. ૯૧

- મુખ વીરજ જ્ઞાનાદિ ગુણ, સરવાંગે પ્રતી પૂર;
જેસે લુણ સાકર દલી, સરવાંગે રસ ભૂર. ૯૨
- જેસે કચુક ત્યાગથી, બિનશન નાંહિ ભુજંગ;
દેહ ત્યાગથી જીવ પણ, તેસે રહત અભંગ. ૯૩
- એમ વિવેક હિયડે ધરી, જાણી શાસ્ત્રત રૂપ;
સ્થિર હુઓ નિજ રૂપમેં, તજી વિકલ્પ ભ્રમકૂપ. ૯૪
- મુખમય ચેતન પીડ હે, મુખમેં રહે સદૈવ;
નિરમલતા નિજ રૂપકી, નીરમે બિણ બિણુ જીવ. ૯૫
- નિરમલ જેમ આકાશકું. લગે ન કીણવિધ રંગ;
છદ ભેદ હુવે નહિ, સદા રહે તે અભંગ. ૯૬
- તેસે ચેતન દ્રવ્ય હે, ઇતક કબહુ ન નાશ;
ચેતન જ્ઞાનાનંદમય, જડ ભારી આકાશ. ૯૭
- દરપણુ નિર્મલકે વિષે, સખ વસ્તુ પ્રતિભાશ;
નિમ ચેતન નિર્મલ વિષે, સખ વસ્તુ પ્રકાશ. ૯૮
- જાણુ અવસર એમ જાણુકે, મેં ભયા અતિ સાવધાન;
પુદ્ગલ મમતા છાંડકે, ધર શુદ્ધ આતમ ધ્યાન. ૯૯
- આતમ જ્ઞાનકી મગનતા. એંહીજ સાધન મૂલ;
એમ જાણી નિજ રૂપમેં. કરે રમણ અનુકૂલ. ૧૦૦
- નિર્મલતા નિજ રૂપકી, કિનહિ કલો ન જાય;
તીન લોકકા ભાવ જખ. ઝલકે તિન મેં આય. ૧૦૧
- એસા મેરા સહેજ રૂપ, જિન વાણી અનુસાર;
આતમ જ્ઞાને પાયકે, અનુભવ મેં એકતાર. ૧૦૨
- આતમ અનુભવ જ્ઞાન જે, તેહિજ મોક્ષ સરૂપ;
તે છંડી પુદ્ગલ દશા, કુણુ ગહે ભવ કૂપ. ૧૦૩
- આતમ અનુભવ જ્ઞાન તે, દુષિધા ગમ અખ દૂર;
તખ થિર થઈ નિજ રૂપકી, મહિમાં કહું ભરપૂર. ૧૦૪
- શાંત સુધારસ કુંડ એ, ગુણ રત્નોકી આણુ;
અનંત સિદ્ધિ આવાવાસ એ, શિવ મંદિર સોપાન. ૧૦૫

- પરમ દેવ પણ એહ છે, પરમ ગુરુ પણ એહ;
પરમ ધરમ પરકાશકો, પરમ તત્ત્વ ગુણ ગેહ. ૧૦૬
- એસો ચેતન આપકો, ગુણ અનંત ભંડાર;
અપની મહીમા, બિરાજતો, સદા સરૂપ આધાર. ૧૦૭
- ચિદ્રૂપી ચિન્મય સદા, ચિદાનંદ ભગવાન;
શિવ શંકર શંભુ નમુ, પરમ બ્રહ્મ વિજ્ઞાન. ૧૦૮
- ધણ વિધ આપ સરૂપકી, લખી મહીમા અનિ સાર;
મગન ભયા નિજ રૂપમેં, સખ પુદ્ગલ પરિહાર. ૧૦૯
- ઉદ્ધિ અનંત ગુણો ભર્યો, જ્ઞાન તરંગ અનેક;
મર્યાદા મૂકે નહિ, નિજ સરૂપકી ટેક. ૧૧૦
- અપની પરિણતિ આદરી, નિર્મલ જ્ઞાન તરંગ;
રમણ કરૂ નિજ રૂપમેં, અખ નહિ પુદ્ગલ રંગ. ૧૧૧
- પુદ્ગલ પીંડ શરીર એ, મેં હું ચેતન રાય;
મેં અવિનાશી એહતો, બિણમેં વીણસી જાય. ૧૧૨
- અન્ય સ્વભાવે પરિણામેં, વિણસંતા નહિં વાર;
તીનસું મુજ મમતા કીસી, પાડોશી વ્યવહાર. ૧૧૩
- ઘનકી સ્થિતિ પુરણ ભધ, રહે નેકી નહિં આશ;
વર્ણ ગંધ રસ દ્રવ્ય સહુ, ગીતન લગા ચોહું પાસ. ૧૧૪
- એહ શરીરકી ઉપરે, રાગ દ્વેષ મુજ નાંહિ;
રાગ દ્વેષકી પરિણતિસેં, ભમીએ ચિહું ગતિ માંહી. ૧૧૫
- રાગ દ્વેષ પરિણામથી, કર્મ બંધ બાહુ હોય;
પરભવ દુઃખદાયક ધણાં, નરકાદિક ગતિ જોય. ૧૧૬
- મોહ મુર્છિત પ્રાણીકું, રાગ દ્વેષ અનિ થાય;
અહંકાર મમકાર પણ, તિણથી સુધ બુધ જાય. ૧૧૭
- મદિરા મોહ અજ્ઞાનથી, વિકલ ભયા સવિ જીવ;
પુદ્ગલિક વસ્તુ વિષે, મમતા ધરે સદીવ. ૧૧૮
- પરમેં નિજપણું માનકે, નિવડ મમત ચિત્ત ધાર;
વિકલ દશા વરતે સદા, વિકલપનો નહિં પાર. ૧૧૯

- મેં મેરા એ ભાવથી, ફીર્યાં અનંતો કાલ;
જિનવાણી ચિત્ત પરિણમેં, છુટે મોહ જંગલ; ૧૨૦
- મોહ વિકલ એ જીવકું, પુદ્ગલ મોહ અપાર;
પણ ઇતની સમજે નહિં, ઇનમેં કચ્છુ નહિં સાર. ૧૨૧
- ઇચ્છાથી નવિ સંપજે, કદપે વિપત ન જાય;
પણ અજ્ઞાની જીવકું, વિકલપ અતિશય થાય. ૧૨૨
- એમ વિકલપ કરે ઘણાં, મમતા અંધ અજાણુ;
મેં તો જિન વચને કરી, પ્રથમ થકી હુઆ જાણુ. ૧૨૩
- મેં શુદ્ધાતમ દ્રવ્ય હું, એ સખ પુદ્ગલ ભાવ;
સડન પડન વિદ્વંશનો ઇસ્કા એહ સ્વભાવ. ૧૨૪
- પુદ્ગલ રચના કારમી, વીણસતાં નહિં વાર;
એમ જાણી મમતા તણ, સમતાસું મુજ પ્યાર. ૧૨૫
- જનની મોહ અંધારકી, માયા રજની પૂર;
ભવ દુઃખકી એ ખાણ હે, ઇણસું રહીએ દૂર. ૧૨૬
- એમ જાણી નિજ રૂપમેં, રહુ સદા સુખવાસ;
એર સખ ભવ જલ હે, ઇણસું ભયા ઉદાસ. ૧૨૭
- ઇણ અવસર કોઇ આય કે, મુજકું કહે વિચાર;
કાયાસું તુમ કચ્છુ નહિં, એહ વાત નિરધાર. ૧૨૮
- પણ એહ શરીર નિમિત્ત હે, મનુષ્ય ગતિકે માંહી;
શુદ્ધ ઉપયોગકી સાધના, ઇણસું બને ઉચ્છાંહી. ૧૨૯
- એહ ઉપગાર ચિત્ત આણુકે, ઇતુકા રક્ષણ કાજ;
ઉદમ કરના ઉચિત હે, એહ શરીરકી સાજ. ૧૩૦
- ઇણમેં ટોટા નહિં કચ્છુ, એહ કહેનેકી ખાત;
તિનસું ઉતર અખ કહુ, સુણો સજન ભલીભાત. ૧૩૧
- તુમને જો ખાતાં કહી, અમ ભી જાણું સર્વ;
એહ મનુષ્ય પરજાયથે, ગુણ બહુ હોત નિગર્વ. ૧૩૨
- શુદ્ધ ઉપયોગ સાધન બને, એર જ્ઞાન અભ્યાસ;
જ્ઞાન વૈરાગકી વૃદ્ધિકો, એહી નિમિત્ત હે ખાસ. ૧૩૩

- ઈત્યાદિક અનેક ગુણ, પ્રાપ્તિ ઈશુથી હોય;
અન્ય પરજાય એહવા, ગુણ બહુ દુર્લભ જોય. ૧૩૪
- પણ એહ વિચારમેં, કહેનેકા એહ મર્મ;
એહ શરીર રહો સુખે, જો રહે સંજમ ધર્મ. ૧૩૫
- અપના સંજમાદિક ગુણા, રખના એહીજ સાર;
તે સંયુક્ત કાયા રહે, તિનમેં કો ન અસાર. ૧૩૬
- મોકું એહ શરીરસું, વેર ભાવ તો નાંહિ;
એમ કરતા જો નવિ રહે, ગુણ રખના તો ઉચ્છાંહિ. ૧૩૭
- વિધન રહિત ગુણ રાખવા, તિન કારણ મુણ મિત્ર;
સ્નેહ શરીરકા છાંડીએ, એહ વિચાર પવિત્ર. ૧૩૮
- એહ શરીરકે કારણે, જો હોય ગુણકા નાશ;
એહ કદાપિ ના કીજીએ, તુમકું કહું શુભ ભાશ. ૧૩૯
- એહ સંખંધકી ઉપરે, સુણો સુગુણ દ્રષ્ટાંત;
જીજીથી તુમ મનકે વિષે, ગુણ બહુમાન હોય સંત. ૧૪૦
- કોઈ વિદેશી વણીકસું, ફરતા ભૂતલ માંહી;
રતનદ્વિપ આવી ચડ્યાં, નિરખ્યા હરખ્યા તાંહિ. ૧૪૧
- જાણું રતનદ્વિપ એહ છે, રતન તણે નહિં પાર;
કરું વિવસાય છલાં કને, મેલવું રતન અપાર. ૧૪૨
- નૃણુ કષ્ટાદિક મેલવી, કુટીર કરી મનુહાર;
તિણુમેં તે વાસો વસે, કરે વણીજ વ્યાપાર. ૧૪૩
- રતન કમાવે અતિ ધણાં, કુટીરમેં થાપે તેહ;
એમ કરતા કદ દિન ગયા, એક દિન ચિંતા અછેહ. ૧૪૪
- કુટીર પાસ અગ્નિ લગી, મનમેં ચિતે એમ;
બૂજવું અગ્નિ ઉગમ કરી, કુટીર રતન રહે જેમ. ૧૪૫
- કિણુ વિંધ અગ્નિ શમી નહિં, તવ તે કરે વિચાર;
ગાફલ રહેનાં અખ નહિં, તરત હુઆ હુશીયાર. ૧૪૬
- એ તરણાદિક ઝુંપડી, અગ્નિ તણે સંજોગ;
ક્ષિણુમેં એહ જલ્દી જાયગી, અખ કહા ઇસકા ભોગ. ૧૪૭

રતન સંભાલુ આપણા, એમ ચિંતી સર્વી રતનઃ લેઈ નિજ પુર આવીયો, કરતો બહુ વિધ જતન.	૧૪૮
રતન વિક્રય તેણે પુરે, લક્ષ્મી લહી અપાર; મંદિર મહેલ બનાવીયા, બાગ બગીચા સાર.	૧૪૯
સુખ વિલસે સખ જાતકા, કિસી ઉણીમ નહિં તાસ; દેવ લોકપરે માનતો, સદા પ્રસન્ન સુખવાસ.	૧૫૦
ભેદ વિજ્ઞાની પુરૂષમે, એહ શરીરકે કાજ; દૂષણ કોઈ સેવે નહીં, અતિચારભી ત્યાજ.	૧૫૧
આતમ ગુણ રક્ષણ ભણી, દહતા ધરે અપાર; દેહાદિક મૂર્છા તજી, સેવે શુદ્ધ વ્યવહાર.	૧૫૨
સંજમ ગુણ પરભાવથી, ભાવી ભાવ સંજોગ; મહા વિદેહ ક્ષેત્ર વિષે, જન્મ હોવે શુભ જોગ.	૧૫૩
જીહાં સીમંધર સ્વામીજી, આદે વીશ જિણુંદઃ ત્રિભુવન નાયક શોભતા, નિરંખું તસ મુખચંદ.	૧૫૪
કેવલ જ્ઞાન દીવા કરે, બહુ કેવલી ભગવાન; વલી મુનીવર મહા સંજમી, શુદ્ધ ચરણ ગુણવાન.	૧૫૫
એહવા ઉત્તમ ક્ષેત્રમાં, જો હોય માહરો વાસ; તો પ્રભુ ચરણ કમલ વિષે, નિશ દીન કરે નિવાસ.	૧૫૬
અતિ ભક્તિ બહુ માનથી, પુજી પદ અર્ચિંદઃ શ્રવણ કરે જીવર ગીરા, સાવધાન ગત દંદ.	૧૫૭
સંભાવસરણ સુરવર રચે, રતન સિંહાસન સાર; એકા પ્રભુ તસ ઉપરે, ચાત્રીશ અતિશય ધાર.	૧૫૮
વાણી ગુણ પાંત્રીશ કરી, વરસે અમરીત ધાર; તેનિ સુણી હૃદયે ધરી, પામું ભવજલ પાર.	૧૫૯
નિવડ કર્મ મહા રોગ જે, તીનકુ છેડણ હાર; પરમ સરાયણ જિનગીરા, પાન કરે અતિ પ્યાર.	૧૬૦
શ્વાયક સમકિત શુદ્ધતા, કરવાનો પ્રારંભ; પ્રભુ ચરણ સુપસાયથી, સફલ હોવે સારંભ.	૧૬૧

- એમ અનેક પ્રકારકે, પ્રશસ્ત ભાવ સુવિચાર;
કરકે ચિત્ત પ્રસન્નતા, આણુંદ લહુ અપાર. ૧૬૨
- ઓર અનેક પ્રકારકે, પ્રશ્ન કરું પ્રભુ પાય;
ઉત્તર નિસુણી તેહના, શંશય સવિ દૂર જાય. ૧૬૩
- નિઃસંદેહ ચિત્ત હોય કે, તત્વાત્તવ સરૂપ;
ભેદ જથારથ પાય કે, પ્રગટ કરું નિજ રૂપ. ૧૬૪
- રાગ દ્રેષ દાય દાપ હે, અપ્ર કર્મ જડ એક;
હેતુ એહ સંસારકા, તિનકો કરવો છેહ. ૧૬૫
- સીધપણુ જડ મૂલથી, રાગ દ્રેષકો નાશ;
કરકે શ્રી જિનચંદ્રકું, નીરખુ શુદ્ધ વિલાસ. ૧૬૬
- પરમ દયાલ આણુંદમય, કેવલ શ્રી સંયુક્ત;
ત્રિભુવનમેં સુરજ પરે, મિથ્યા તિમીર હરંત. ૧૬૭
- એહવા પ્રભુકે દેખકે, રોમ રોમ ઉલસંત;
વચન સુધારસ શ્રવણુ તે, હૃદય વિવેક વધંત. ૧૬૮
- શ્રીજિન દરિશન જોગથી, વાણી ગંગ પ્રવાહ;
તિણથી પાતીક મલ સવે, ઘોઘશ અતિ ઉજાહ. ૧૬૯
- પવિત્ર થઈ જિન દેવકે, પાસે લેશુ દીક્ષ;
દુર્ધર તપ અંગી કરું, ગ્રહણુ આસેવન સીક્ષ. ૧૭૦
- ચરણુ ધર્મ પરભાવથી, હોસે શુદ્ધ ઉપયોગ;
શુદ્ધાતમકી સ્મરણુતા, અદ્ભૂત અનુભવ જોગ. ૧૭૧
- અનુભવ અમરીત પાનમેં, આતમ ભયે લય લીન;
ક્ષપક શ્રેણિ સનમુખે, ચડન પ્રયાણુ તે કીન. ૧૭૨
- ૩૮૨ પાસે આગે આરોહણુ દરી શ્રેણિકું, ધાતી કર્મકો નાશ;
ધન ધાતી છેદી કરી; કેવલ જ્ઞાન પ્રકાશ. ૧૭૩
- એક સમય તણુ કાલકે, સકલ પદાર્થ જોહ;
જાણુ દેખે તાવથી, સાદી અનંત અછેહ. ૧૭૪
- એહી પરમ પદ જાણીએ, સો પરમાતમ રૂપ;
શાસ્ત્રત પદ ધિર એહ છે, ફિરી નહીં ભવ જલ રૂપ. ૧૭૫

- અવિચલ લક્ષ્મીકો ધણી, એહ શરીર અસાર;
તીનકી મમતા કિમ કરે, જ્ઞાનવંત નિરંધાર. ૧૭૬
- સમ્યગ્દ્રષ્ટિ આતમા, એણી વિધ કરી વિચાર;
થિરતા નિજ સ્વભાવમેં, પર પરિણતિ પરિહાર. ૧૭૭
- મુજકું હોનુ પક્ષમેં, વરતે આણુંદ માય;
જો કદી એહ શરીરકો, રેહણે કાઉક થાય. ૧૭૮
- તો નિજ શુદ્ધ ઉપયોગકો, આરાધન કરે સાર;
તિનમેં વિધન દીસે નહિં, નહિં સંકલેશકો ચાર. ૧૭૯
- જો કદી સ્થિતિ પુરણ ભર્મ, હોયે શરીરકો નાશ;
તો પરલોક વિષે કંઈ, શુદ્ધ ઉપયોગ અભ્યાસ. ૧૮૦
- મેરે શુદ્ધ ઉપયોગમેં, વિધન ન દીસે કોય;
તો મેરે પરિણામમેં, હલ ચલ કાંહસું હોય. ૧૮૧
- મેરે પરિણામ કે વિષે, શુદ્ધ સરૂપકી ચાહ;
અતિ આસકતપણે રહે, નિશ દિન એહિજ રાહ. ૧૮૨
- એ આશક્તિ મિટાવવા, બ્રહ્મા વિજ્ય મહેશ;
આદિ કોઈ સમરથ નહિં, તેણે કરી ભય નહિં લેશ. ૧૮૩
- ઈંદ્ર ધરણીંદ્ર નરેંદ્રકા, મુજકું ભય કષ્ટ નાંહિ;
યા વિધ શુદ્ધ સરૂપમેં, મગન રહુ ચિત્ત માંહી. ૧૮૪
- સમરથ એક માહા બલી, મોહ શુભટ જગ જાણ;
સર્વી સંસારી જીવકું, પટકે ચિહું ગતિ ખાણ. ૧૮૫
- દુષ્ટ મોહ ચંડાલકી, પરિણતિ વિષમ વિરૂપ;
સંજમ ધર મુની શ્રેણિ ગત, પટકે ભવજલ કૂપ. ૧૮૬
- મોહ કર્મ મહા દુષ્ટકું, પ્રથમકી પહીંછાણ;
જિનવાણી માહા મોઘરે, અતિયે કિધ હેરાન. ૧૮૭
- જર્જરીભૂત દુષ્ટ ગયા, નાહા મુજસુ દૂર;
અબ નજીક આવે નહીં, દૂરપે મુજસું ભૂર. ૧૮૮
- તેણે કરી મેં નિશ્ચંત હું, અબ મુજ ભય નહીં કોય;
ત્રણલોક પ્રાણી વિષે, મિત્ર ભાવ મુજ હોય. ૧૮૯

- મુણે સજન પરિવાર તુમ, સભા લોક મુણે વાત,
મરનેકા ભય મુજ નહિં, એ નિશ્ચે અવદાત. ૧૯૦
- અવસર લહી અખ મેં ભયા, નિર્ભય સર્વ પ્રકાર;
આતમ સાધન અખ કરે, નિઃસંદેહ નિરંધાર. ૧૯૧
- શુદ્ધ ઉપયોગી પુરૂષકુ ભાસે મરણુ નશ્વક;
તવ જંજલ સખ પરિહરી, આપ હોયે નિરભીક. ૧૯૨
- એણી વિધ ભાવ વિચારકે, આણુંદમય રહે સાય;
આકુલતા કિણુવિધ નહિં, નિરાકુલ થિર હોય. ૧૯૩
- આકુલતા ભવ બિજ હે, ઇણથી વધે સંસાર;
જાણી આકુલતા તજે, એ ઉત્તમ આચાર. ૧૯૪
- સંજમ ધરમ અંગી કરે, કિરીયા કષ્ટ અપાર;
તપ જપ બહુ વરસાં લગે, કરી ફલ સંશય સાર. ૧૯૫
- આકુલતા પરિણામથી, ખિણમેં હોય સદુ નાશ,
સમકિત વ્રત એમ જાણીને, આકુલતા તજ આશ. ૧૯૬
- નિરઆકુલ થિર હોય કે, જ્ઞાનવંત ગુણ જાણુ;
હિત સીખ એક હૃદયે ધરી, તજે આકુલતા ખાણુ. ૧૯૭
- આકુલતા કોઇ કારણે, કરવી નહી લગાર;
એ સંસાર દુઃખ કારણી, ઇણકું દૂર નિવાર. ૧૯૮
- નિશ્ચે શુદ્ધ સરૂપકી, ચિંતન વારંવાર;
નિજ સરૂપ વિચારણા, કરવી ચિત્ત મજાર. ૧૯૯
- નિજ સરૂપકો દેખવો, અવલોકન પાણુ તાસ;
શુદ્ધ સરૂપ વિચારવો, અંતર અનુભવ ભાસ. ૨૦૦
- અતિ થિરતા ઉપયોગકી, શુદ્ધ સરૂપ કે માંડી;
કરતા ભવ દુઃખ સર્વિ ટલે, નિર્મલતા લહે તાંડી. ૨૦૧
- જેમ નિર્મલ નિજ ચેતના, અમલ અખંડ અનુપ;
ગુણ અનંતનો પિંડ એહ, સહજનંદ સરૂપ. ૨૦૨
- એહ ઉપયોગે વરતતાં, થિર ભાવે લય લીન;
નિર્વિકલ્પ રસ અનુભવે, નિજ ગુણમાં હોય પીન. ૨૦૩

- જાળ લગે શુદ્ધ સરૂપમેં, વરતે થિર ઉપયોગ;
તથા લગે આતમ જ્ઞાનમાં, રમણ કરણકો જોગ. ૨૦૪
- જાળ નિજ જોગ ચલિત હોવે, તથા કરે એહ વિચાર;
એ સંસાર અનિત્ય હે, ઇણમેં નહિં કષ્ટ સાર. ૨૦૫
- દુઃખ અનંતકી ખાણુ એ, જનમ મરણ ભય જોર;
વિષમ વાત પ્રિત સદા, ભવ સાયર ચિહ્નં જોર. ૨૦૬
- એહ સરૂપ સંસારકો, જાણી ત્રિભુવન નાથ;
તિર્થં કર પાણુ છોડકે, ચલવે શિવ પુર સાથ. ૨૦૭
- નિશ્ચં દ્રષ્ટિ નિહાલતાં, ચિદાનંદ ચિદરૂપ;
ચેતન દ્રવ્ય સાધર્મતા, પ્રરણાનંદ સરૂપ. ૨૦૮
- પ્રગટ સિદ્ધતા જોહની, આલંબન લહી તાસ;
શરણુ કરેં મહા પુરૂષકો, જોમ હોએ વિકલ્પ નાશ. ૨૦૯
- અથવા પંચ પરમેષ્ઠિએ, પરમ શરણુ મુજ એહ;
વડી જિન વાણી ચરણુ છે, પરમ અમરીત રસ મેહ. ૨૧૦
- જ્ઞાનાદિક આતમ ગુણ, રતનત્રયી અભિરામ;
એહ શરણુ મુજ અતિ ભલું, જોહથી લહું શિવધામ. ૨૧૧
- એમ શરણુ દ્રઢ ધારકે, થિર કરવાં પરિણામ;
જાળ થિરતા હોવે ચિત્તમાં, તથા નિજ રૂપ વિસરામ. ૨૧૨
- આતમ રૂપ નિહાલતાં, કરતા ચિંતન તાસ;
પરમાનંદ પદ પામીએ, સકલ કર્મ હોએ નાશ. ૨૧૩
- પરમ જ્ઞાન જગ એહ છે, પરમ ધ્યાન પણુ એહ;
પરમ બ્રહ્મ પ્રગટ કરે, પરમ જોતિ ગુણુ એહ. ૨૧૪
- તેણુ કારણુ નિજ રૂપમાં, ફિરી ફિરી કરો ઉપયોગ;
ચિહ્નુ ગતિ બ્રમણુ મીઠાવવા, એહ સમ નહિં કોઈ જોગ. ૨૧૫
- નિજ સરૂપ ઉપયોગથી, ફિરી ચલિત જો થાય;
તો અરિહંત પરમાતમા, સિદ્ધ પ્રભુ સુખ દાય. ૨૧૬
- તિનુકા આતમ સરૂપકા, અવલોકન કરો સાર;
દ્રવ્ય ગુણુ પર્જીવ તેહના, ચિંતનો ચિત્ત મજાર. ૨૧૭

નિર્મલ ગુણ ચિંતન કરત, નિર્મલ હોય ઉપયોગ;	
તવ ફિરી નિજ સરૂપકા, ધ્યાન કરો ધિર જોગ.	૨૧૮
જે સરૂપ અરિહંતકો, સિદ્ધ સરૂપ વસી જેહ;	
તેહવો આતમ રૂપ છે, તિણમેં નહિં સંદેહ.	૨૧૯
ચેતન દ્રવ્ય સાધર્મતા, તેણે કરી એક સરૂપ;	
ભેદ ભાવ ઇણમેં નહિં, એહવો ચેતન ભૂપ.	૨૨૦
ધન જગતમેં તે નરા, જે રમે આતમ સરૂપ;	
નિજ સરૂપ જેણે નવી લગ્યું, તે પડ્યા ભવ કૂપ.	૨૨૧
ચેતન દ્રવ્ય સ્વભાવથી, આતમ સિદ્ધ સમાન;	
પરજાયે કરી ફેરજે, તે સવિ કર્મ વિધાન.	૨૨૨
તેણે કારણ અરિહંતકા, દ્રવ્ય ગુણ પરજાય;	
ધ્યાન કરતાં તેહનુ, આતમ નિર્મલ થાય.	૨૨૩
પરમ ગુણી પરમાતમા, તેહના ધ્યાન પસાય;	
ભેદ ભાવ દૂરે રહે, એમ કહે ત્રિભુવન રાય.	૨૨૪
જેહ ધ્યાન અરિહંતકો, સોહી આતમ ધ્યાન;	
ફીર કછુ ઇણમેં નહિં, એહીજ પરમ નિધાન.	૨૨૫
એમ વિચાર હિયડે ધરી, સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જેહ;	
સાવધાન નિજ રૂપમેં, મગન રહે નિત્ય તેહ;	૨૨૬
આતમ હિત સાધક પુરૂષ, સમ્યગ્વંત મુગ્ધણ;	
કહા વિચાર મનમેં કરે, વરણવું મુણે ગુણ ખાણ.	૨૨૭
જેહ કુટુંબ પરિવાર સહુ, એડેહે નિજ પાસ;	
તિનકો મોહ છોડાવવા, એણી પરે બોલે ભાસ.	૨૨૮
એહ શરીર આશ્રિતછો, તુમ મુજ માતને તાત;	
તેણે કારણ તુમકું કહું, અખ નિમુણે એકવાત.	૨૨૯
એતા દિન શરીર એહ, હોત તુમારા જેહ;	
અખ તુમારા નાંહી હે, ભક્ષી પરે જાણે તેહ.	૨૩૦
અખ એહ શરીરકા, બલ સ્થિતિ જેહ;	
પુરણ ભઈ અખ તવિ રહે, કિણવિધ રાખી તેહ.	૨૩૧

- થિતી પ્રમાણુ તે રહે, અધિક ન રહે કેણી ભાત;
તો તસ મમતા છોડવી, એ સમજણુકી વાત. ૨૩૨
- જા અખ એહ શરીરકી, મમતા કરીયે ભાય;
પ્રીતિ રાખીએ તેહસું, દુઃખ દાયક બહુ થાય. ૨૩૩
- સુર અસુરકો દેહ એ, ઇંદ્રાદિકકો જેહ;
સખહી વિનાશી એહ છે, તો કયું કરવો નેહ. ૨૩૪
- ઈંદ્રાદિક સુર મહા બદ્દી, અતિશય શક્તિ ધરંત;
થિતી પૂરણ થયે તેહ પણ, ખિણુ એક કોઈ ન રહંત. ૨૩૫
- ઈંદ્રાદિક સુર જેહ છે, તિનકી રિદ્ધિ અપાર;
બત્રીસ લાખ વિમાનકે, સવિ સુર આણાકાર. ૨૩૬
- તિન લખ છત્રીશ સહસ છે, મહા બલવંત જીમર;
આતમ રક્ષણુ જેહના, અનમિપ રહે હુશીયાર. ૨૩૭
- સાત કટક બલનો ધણી, રિદ્ધિ તણા નહિ પાર;
સામાનિક સુરવર પ્રમુખ, જહાં છે બહુ વિસ્તાર. ૨૩૮
- એહવા પ્રાકમકા ધણી, જખ થિતી પૂરણ હોય;
કાલ પિસાય જખ સંગ્રહે, રાખી ન શકે કોય. ૨૩૯
- કાલ કતાંતકે આગલે, કીસકા ચલે ન જોર;
મોહે મુંજા પ્રાણીયા, વીલવંતા કરે સોર. ૨૪૦
- તેણે કારણ માવીત્ર તુમ, તજો મોહકું દૂર;
સમતા ભાવ અંગી કરી, ધરમ કરો થઈ શૂર. ૨૪૧
- પુદ્ગલ રચના કારમી, બીનસંતા નહિં વાર;
તે ઉપર મમતા કીસી, ધરમ કરો જગ સાર. ૨૪૨
- જૂઠા એહ સંસાર છે, તિનકું જાણો સાચ;
ભૂલ અનાદિ અજ્ઞાનકી, મોહ કરવે નાચ. ૨૪૩
- કરમ સંજોગ આવી મલે, સ્થિતિ પાકે સહુ જાય;
કોડ જતન કરી એકદા, પણ ખિણુ એક ન રહાય. ૨૪૪
- સુપન સરીખા ભોગ છે, રિદ્ધિ ચપલા જખકાર;
ગલઅણી જલ ખિંદુ સમ, આયુ અધિર સંસાર. ૨૪૫

- તે જાણેા તુમે શુભ પેરે, છંડો મમતા જાણે;
આતમ હિત અંગી કરી, પાપ કરો વિસરાણ. ૨૪૬
- રાગ દ્વેષથી જીવકું, નીવડ કરમ હોએ અંધ;
વલી દુર્ગતિમાં જઇ પડે, જહાં દુઃખનાં બહુ ધંધ. ૨૪૭
- મુજ ઉપર બહુ મોહથી, તુમકું અતિ દુઃખ થાય;
પણ આયુ પૂરણ થએ, કીસીસું તે ન રખાય. ૨૪૮
- અલ્પ કાલ આયુ તુમે, દેખો દ્રષ્ટિ નીહાણ;
સંબંધ નહિં તુમ મુજ બિચે, મેં ફીરતા સંસાર. ૨૪૯
- ભાવી ભાવ સંબંધથી, મેં ભયા તુમકા પુત્ર;
પંથી મેલાપ તેણી પરે, એ સંસાર હે સુત્ર. ૨૫૦
- એણી વિંધ સર્વી સંસારી જીવ, ભટકે ચિંહુ ગતિ માંહી;
કરમ અંધે આવી મીલે, પણ ન રહે થિર કોયાંહી. ૨૫૧
- એહ સરૂપ સંસારકા, પ્રતક્ષ તુમ દેખાય;
તેણુ કારણુ મમતા તજી, ધરમ કરો ચિત્ત લાય. ૨૫૨
- પુન્ય સંજોગે પામીયા, નરભવ અતિ સુખકાર;
ધરમ સામગ્રી સર્વી મીલી, સફલ કરો અવતાર. ૨૫૩
- કાલ આહુડી જગતમેં, ભમતો દિવસ ને રાત;
તુમકું પણ મહસે કદા, એ સાચો અવદાત. ૨૫૪
- એમ જાણી સંસારકી, મમતા કીજે દૂર;
સમતા ભાવ અંગી કરો, જેમ લાહો સુખ ભરપૂર. ૨૫૫
- ધરમ ધરમ જગ સહુ કહે, પણ તસ ન લાહે મર્મ;
શુદ્ધ ધર્મ સમજ્યા વિના, નવિ મીટે તસ ભર્મ ૨૫૬
- ફટકે મણી નિર્મલ જીસો, ચેતનકો જે સહભાવ;
ધરમ વસ્તુ ગત તેહ છે, અવર સર્વ પરભાવ. ૨૫૭
- રાગ દ્વેષકી પરિણતિ, વિષય કષાય સંજોગ;
મક્ષીન ભયા કર્મો કરી, જનમ મરણુ આ ભોગ. ૨૫૮
- મોહ કરમકી ગહેલતા, મિથ્યા દ્રષ્ટિ અંધ;
મમતાસું માચે સદા, ન લાહે નિજ ગુણુ સંધ. ૨૫૯

- તીન કારણુ તુમકું કંડું, સુણે એ ચિત્ત લગાય;
મમતા છાંડે મૂલથી, જેમ તુમકું સુખ થાય. ૨૬૦
- પરમ પંચ પરમેષ્ટિકો, સમરણ અતિ સુખદાય;
અતિ આદરથી કીજીએ, જેહથી ભવ દુઃખ જાય. ૨૬૧
- અરિહંત સિદ્ધ પરમાતમા, શુદ્ધ સરૂપી જેહ;
તેહના ધ્યાન પ્રભાવથી, પ્રગટે નિજ ગુણ રેહ. ૨૬૨
- શ્રી જિન ધરમ પસાયથી, હોધ મુજ નિર્મલ બુધ;
આતમ ભલી પરે એાલખી, અખ કરે તેહની શુદ્ધ. ૨૬૩
- તુમે પણ એહ અંગી કરો, શ્રી જિનવરંકા ધર્મ;
નિજ આતમકું ભલી પરે, જાણી લહો સવિ મર્મ. ૨૬૪
- ઓર સર્વ ભર્મ જાલ હે, દુઃખ દાયક સર્વી સાજ;
તિનકી મમતા ત્યાગે, અખ સાધો નિજ કાજ. ૨૬૫
- ભવ ભવ મેલી મુકીયાં, ધન કુટુંબ સંજોગ;
વાર અનંતો અનુભવ્યા, સવિ સંજોગ વીજોગ. ૨૬૬
- અજ્ઞાની એ આતમા, જીસ જીસ ગતિમેં જાય;
મમતાવશ ત્યાં તેહવો, હોધ રહી બહુ દુઃખ પાય. ૨૬૭
- માહાતમ એ સવિ મોહકો, કીણુ વિધ કલ્યાં ન જાય;
અનંત કાલ એણી પરે ભમે, જનમ મરણ દુઃખદાય. ૨૬૮
- એમ પુદ્ગલ પરજાય જેહ, સર્વ વિનાશી જાણ;
ચેતન અવિનાશી સદા, એતા લખે ન અજાણ. ૨૬૯
- મિથ્યા મોહને વશ થઈ, જુઠુંકું લી સાચ;
કહે તીહાં અચરીજ કીસા, ભવ મંડપકો નાચ. ૨૭૦
- જનકે મોહ ગલી ગયો, ભેદ જ્ઞાન લલ્યો સાર;
પુદ્ગલકી પરિણતિ વિષે, નવી રાચે નીરંધાર. ૨૭૧
- લીજ લખે આતમ થકી, પુદ્ગલકી પરજાય;
કીનહી ચલાવ્યો નવી ચલે, કિસી પરે તેહ ન ઠગાય. ૨૭૨
- લયા જથારથ જ્ઞાન જખ, જાણે નિજ પરભાવ;
થિરતા ભધ નિજ રૂપમેં, નવિ રૂચે તસ પરભાવ. ૨૭૩

- માત તાત તુમકું કહું, એ સખ સાચી વાત;
તે ચિત્તમેં ધરજો સદા, સફલ કરો અવદાત. ૨૭૪
- મુજકું તુમ સાથે હનો, એતા દિન સંબંધ;
અખ તે સવિ પુરણ હુઓ, ભાવી ભાવ પ્રખંધ. ૨૭૫
- વિકલ્પ કોઈ તુમે મત કરો, ધરમ કરો થઈ ધીર;
મેં પણુ આતમ સાધના, કરું નિજ મન કરી ધિર. ૨૭૬
- આતમ કારજ સાધવો, તુમકું ઉચિત હે સાર;
માહુ કરો કિસી કારણે, જીજીથી હુખ અપાર. ૨૭૭
- સહજ સરૂપ જે આપણું, તે છે અપણી પાસ,
નહિં કીસીયુ જાચના, નહિં પરકી કીસી આસ. ૨૭૮
- આપણા ગ્રહમાંહીય છે, માહા અમૃત નિધાન;
તે સંભાલો શુભ પરે, ચિંતન કરો સુવિધાન. ૨૭૯
- જનમ મરણકો હુ ખટલે, જખ નિરખે નિજ રૂપ;
અનુક્રમે અવિચલ પદ લહે, પ્રગટે સિદ્ધ સરૂપ. ૨૮૦
- નિજ સરૂપ જાણ્યા વિના, જીવ ભમે સંસાર;
જખ નિજ રૂપ પીગાણીયો, તખ લહે ભવકો પાર. ૨૮૧
- સકલ પદારથ જગતકે, જાણુ દેખણહાર;
પ્રત્યક્ષ ભિન્ન શરીરસું, જાયક ચેતન સાર. ૨૮૨
- દ્રષ્ટાંત એક સુણા ઈલાં, બારમા સ્વર્ગકો દેવ;
કોતીક મિય મધ્ય લોકમેં, આવી વસીયો હેવ. ૨૮૩
- કોઈક રંક પુરૂષ તણી, શરીર પરજાયમેં સોય;
પેસી ખેલ કરે કીસા, તે દેખો સહુ કોય. ૨૮૪
- કબહીક રાનમેં જાયકે, કાપકી ભારી લેય;
નગરમેં ખેચન ચાલીયો, મસ્તકે ધરીને તેય. ૨૮૫
- કરે મજુરી કોઈ દિન, કબહીક માગે લીખ;
કબહીક પરસેવા વિષે, દક્ષ થઈ ધરે સીખ. ૨૮૬
- કબહીક નાટકીયો હુઈ, રીજવે નરકા વૃંદ;
કબહીક વણીક ખની ઈસા, કરે વેપાર અમંદ. ૨૮૭

- કબહીક માલ ગુમાયકે, રૂદન કરે બહુ તેહ;
કબહીક નફા પાયકે, હાસ વિનોદ અછેહ. ૨૮૮
- એણી વિધ એલ કરે ઘણા, પુત્ર પુત્રી પરિવાર;
મિત્ર આદિ સાથે રહે, નગર માંહી તેણી વાર. ૨૮૯
- વેરી કટક આગ્યું ઘણું, નાશન લાગ્યા લોક;
તવ તે સુર એમ ચિંતવે, ઈઆં હોશે બહુ શોક. ૨૯૦
- એમ વિચાર કરી સવે, ચાલે આઘી રાત;
એક પુત્રકું કાંધપર, બીજાકું ગ્રહે હાથ. ૨૯૧
- ઘર વાખરીકો પોટલો, સ્ત્રી લહે શીર પર તેહ;
પુત્રીકું આગલ કરી, એઝી પર ચાલે તેહ. ૨૯૨
- કાંટે દુરે ગાદડાં, તીજડી આંધી ગાંઠ;
શિર ઘરી તે આપણુ, એણી વિધિ તીલ્લાંથી નાઠ. ૨૯૩
- મારગ ચાલતાં તેહને, વાટ બઢાઉ મીલે જેહ,
પૂછે કાંહાં ચાલ્યા તુમે, તવ એમ ભાંખે તેહ. ૨૯૪
- નગર અમારું ઘેરીયું, વયરી લશ્કર આય;
તેણુ કારણુ અમે નાશીયા, લાડી કુટુંબ સમવાય. ૨૯૫
- કોઈ કહે ગાંમમેં જાયકે, જીમ તિમ કરું ગુજરાણુ;
કર્મ વિપાક બને ઈસા, તેણુ કરી ભયા હેરાણુ. ૨૯૬
- એમ અનેક પ્રકારકા, એલ કરે જગ માંહી;
પણુ ચિત્તમે જાણુ ઈસું, મેં સદા સુખ માંહી. ૨૯૭
- મેં તો ખારમા કલપકો, દેવ મહા રિદ્ધિવંત;
અનોપમ સુખ વિલસું સદા, અદ્ભૂત એહ વીરતંત ૨૯૮
- એ એટા જે મેં કરી, તે સવી કાંતક કાજ;
રંક પરજાય ધારણુ કરી, તીનકો એ સવિ સાજ. ૨૯૯
- જેમ સુર એહ ચરિત્રને, નવી ધરે મમતા ભાવ;
દીન ભાવ પણુ નવી કરે, ચિંતવે નિજ સુર ભાવ. ૩૦૦
- એણી વિધ એહ પરજાયમેં, મેં જે એટા કરંત;
પણુ નિજ શુદ્ધ સરપકું, કબહું નહિં વિસરત. ૩૦૧

- શુદ્ધ હુમારો રૂપહે, શોભિત સિદ્ધ સમાન;
કેવલ લક્ષ્મીકો ધણી, ગુણ અનંત નિધાન. ૩૦૨
- એણીપરે એહ સરૂપકો, અનુભવ કીયો બાહુ વાર;
અથ કીણુ વિધ મુજ નહિ, એ જાણો નિરંધાર. ૩૦૩
- અથ આગે નિજ નારીકું, સમજાવે શુભ રીત;
મમતા ન કરો એહકી, ન કરો પુદ્ગલ પ્રીત. ૩૦૪
- થિતિ પૂરણ ભઈ એહકી, અથ રેણુકા નહિ;
તો ક્યું મોહુ ધરો ધણો, દુઃખકરણ દિલ માંહી. ૩૦૫
- મેરા તેરા સંબંધ જે, એતા દિનકા હોય;
બંધ થટ કો ન કરી શકે, એણી વિધ જાણો સોય. ૩૦૬
- એહ શરીર અસાર છે, બીનસંતા નહિ વાર;
થિતિ બલ સવિ પૂરણ હુઆ, ખિણમેં હોવેગી છાર. ૩૦૭
- તિણુ કારણુ તુમકું કાહું, મ ધરો એણીકી આશ;
ગરજ સરે નહિ તાહરા, ઇનકા હોએ અથ નાશ. ૩૦૮
- એમ જાણી મમતા તજી, ધર્મ કરો ધરી પ્રીત;
જેમ આતમ મુખ સંપજે, એ ઉત્તમકી રીત. ૩૦૯
- કાલ જગતમેં સહુ સીરે, ગાપ્તલ રેણું નાંહી;
કમહિક તુજકું પણુ ગ્રહે, સંશય ઇણમેં નાંહી. ૩૧૦
- તું મુજ પ્યારી નારી છે, એ સર્વી મોહુ વિભાસ;
ભોગ વિટંબના જાણીએ, આતમ ગુણુકો નાશ. ૩૧૧
- સ્ત્રી ભરથાર સંજોગ જે, ભવ નાટક એહ જાણુ;
ચેતન તુજ મુજ સરીખો, કરમ વિચિત્ર વખાણુ. ૩૧૨
- એમ વિચાર ચિત્તમેં ધરી, મમતા મૂકો દૂર;
નિજ સ્વારથ સાધન ભણી, ધરમ કરો થન શૂર. ૩૧૩
- જો મુજ ઉપર રાગ છે, તો કરો ધર્મમેં સાજ;
ગ્રણુ અવસર તુજ ઉચિત હે, એ સમો અવર ન કાજ. ૩૧૪
- ધર્મ ઉપદેશ એણી પરે, તેરા હિતકે કાજ;
મેં કહ્યો કરણુ લાયકે, તેણે સાધો શિવરાજ. ૩૧૫

કેાકટ ખેદ ન કિંજળે, કર્મ બંધ બહુ થાય;	
જાણી એમ મમતા તણ, ધર્મ કરેા સુખદાય.	૩૧૬
હવે નિજ કુટુંબ જાણી કહે, હિત શિક્ષા સુવિચાર;	
મમતા મોહ છોડાવવા, એણી વિધ કરે ઉપગાર.	૩૧૭
મુણેા કુટુંબ પરિવાર સહું, કહું તુમકુ હિત લાય;	
આચુ થિતિ પ્રરણ ભઈ, એહ શરીરકી ભાય.	૩૧૮
તેણે કારણ મુજ ઉપરે, રાગ ન ધરના કોય;	
રાગ કર્યાં દુઃખ ઉપજે, ગરજ ન સરણી જોય.	૩૧૯
એહ થિતિ સંસારકી. પંખીકા મેલાપ;	
ખિણ ખિણમેં ઉડી ચલે, કહા કરના સંતાપ.	૩૨૦
કોણ રદ્યા ઇહાં થિર થઈ, રેહણુહાર નહીં કોય;	
પ્રત્યક્ષ દીસે એણી પરે, તુમે પણ જાણો સોય.	૩૨૧
મેરે તુમ સહુ સાથસું. ક્ષમા ભાવ છે સાર;	
આણુંદમાં તુમ સહુ રોડા, ભૂર્મ ઉપર ધરો પ્યાર.	૩૨૨
ભવસાગરમાં બુડતાં, ન કોઇ રાખણુહાર;	
ધર્મ એક પ્રવહણુસમા, કેવડી ભાખીત સાર.	૩૨૩
એ સેવો તુમ ચિત્ત ધરો, જેમ પામે સુખ સાર.	
દુર્ગતિ સચિ દૂરે ટલે, અનુકમે ભવ નિસ્તાર.	૩૨૪
એમ કુટુંબ પરિવારકું, સમજવી અવદાત;	
પીછે પુત્ર બોલાયકે, ભાખે એણીપરે વાત.	૩૨૫
મુણેા પુત્ર શાણા તુમે, કેહવેકો એહ સાર;	
મોહ ન કરવો મોહરો, એહ અથિર સંસાર.	૩૨૬
શ્રીજિન ધર્મ અંગીકરો, સેવો બહુ ધરી રાગ;	
તુમકુ સુખ દાયક ધણેા, લહે સો મોહા સોભાગ.	૩૨૭
વ્યવહારિક સંબંધથી આણા માનો સાર;	
તેણે કારણ તુમને કહું, તે ધારો ચિત્ત મોજાર.	૩૨૮
પ્રથમ દેવ ગુરૂ ધર્મકી, કરેા અતિ ગાઢ પ્રતીત;	
મિત્રાઈ કરેા મુજનકી, ધરમી સું ધરો પ્રીત.	૩૨૯

- મહા પ્રાચારી મુનિવરા, સમ્યગ જ્ઞાન સંયુક્ત;
ધારક દશવિધ ધર્મના, પંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ. ૩૪૪
- બાહ્ય અવ્યંતર ગ્રંથી જે, તેહથી ન્યારા જેહ;
બહુ શ્રુત આગમ અર્થના, મર્મ લહો સહુ તેહ. ૩૪૫
- એહવા ઉત્તમ ગુણ તણા, પુન્યથી જોગ જો હોય;
અંતર ખુલી એકાંતમે, નિઃશય ભાવ હોય સાય. ૩૪૬
- એહવા ઉત્તમ પુરૂષનો, જોગ કદી નવી હોય;
તો સમકિત દ્રષ્ટિ પુરૂષ, માહા ગંભિર તે જોય. ૩૪૭
- એહવા ઉત્તમ પુરૂષની, આગે અપની વાત;
હૃદય ખોલકે કીજીએ, મર્મ સકલ અવદાત. ૩૪૮
- જોગ જીવ ઉત્તમજીકે, ભવ ભિરૂ મહાભાગ્ય;
એહવા જોગ ન હોય કદા, તો કહણેકો નહિં લાગ. ૩૪૯
- અપના મનમે ચિંતવે, દુષ્ટ કરમ વશ જેહ;
પાપી કર્મ જે હોય ગયું, બહુ વિધ નિદે તેહ. ૩૫૦
- શ્રી અરિહંત પરમાતમા, વક્ત્રી શ્રી સિદ્ધ ભગવંત;
જ્ઞાનવંત મુનિરાજની, વક્ત્રી સુર સમકિત વંત. ૩૫૧
- કલ્યાણિક મહા પુરૂષની, સાખ કરી સુવિશાસ;
વક્ત્રી નિજ આતમ સાખસું, દૂરિત સર્વ અસરાસ. ૩૫૨
- મિથ્યા દુષ્ટત ભક્તીપરે, દીજે ત્રિકરણ શુદ્ધિ;
એણી વિધ પવિત્ર થઈ પછે, કીજે નિર્મલ બુદ્ધિ. ૩૫૩
- અવશ્ય મરણ નિજ મન વિષે, ભાસન હુએ જામ;
સર્વ પરિગ્રહ ત્યાગકે, આહાર ચાર તજે તામ. ૩૫૪
- જો કદી નિર્ણય નવી હુવે, મરણ તણા મનમાંહી;
તો મરજદા કીજીએ, ઇતર કાલકી તાંહી. ૩૫૫
- સર્વ આરંભ પરિગ્રહ સહુ, તીનકો કીજે ત્યામ;
ચાર આહારવક્ત્રી પચ્ચખીયે, એણી વિધ કરી માહાભાગ. ૩૫૬
- હુવે તે સમકિત દ્રષ્ટિવંત, થિર કરી મનવચ કાય;
ખાટથી નિચે ઉતરી, સાવધાન અતિ થાય. ૩૫૭

- દાન શીયલ તપ ભાવના, ધરમ એ ચાર પ્રકાર;
રાગ ધરે નિત એહસું, કરે શક્તિ અનુસાર. ૩૩૦
- સ્વજનતા પરજન વિષે, ભેદ વિજ્ઞાન જેમ હોય;
એહ ઉપાય કરે સદા, શિવ સુખદાયક સોય. ૩૩૧
- જે સંસારી પ્રાણીયા, મગન રહે સંસાર;
પ્રીત ન કીજે તેહની, મમતા દૂર નિવાર. ૩૩૨
- રાગી જીવકી સંગતે, એહ સંસાર મજાર,
કાલ અનાદિ ભટકતાં, કિમહી ન લહીયે પાર. ૩૩૩
- રાગે રાગ દશા વધે, તેમ વક્ત્રી વિષય વિકાર;
મમતા મૂર્છા બહુ વધે, એ દુર્ગતિ દાતાર. ૩૩૪
- તેણે સંસારી જીવકી, તણ સંગત દીક્ષા ધાર;
જ્ઞાનવંત પુરૂષાં તણી, કરે સંગતિ સુવિચાર. ૩૩૫
- ધર્માત્મા પુરૂષ તણી, સંગતે બહુ ગુણ થાય;
જશ કીર્તિ વાઘે ઘણી, પરિણતિ સુધરે ભાય. ૩૩૬
- એમ અનેક ગુણ સંપન્ને, એહ લોકમે સુખકાર;
વક્ત્રી પરલોકમે પામીયે, સ્વર્ગાદિક શ્રીકાર. ૩૩૭
- વક્ત્રી ઉત્તમ પુરૂષ તણી, સંગતે લહીયે ધર્મ;
ધર્મ આરાધી અનુક્રમે, પામીએ શિવ પુર સર્મ. ૩૩૮
- ધર્મી ઉત્તમ પુરૂષકી, સંગતિ મુખની ખાણ;
દાપ સકલ દૂરે ટલે, અનુક્રમે પદ નિર્વાણ. ૩૩૯
- એણી વિધે તુમકું હિત ભાણી, વચન કહ્યા સુરસાલ;
જે તુમકું સચ્ચા લગે, તે કીજે ચિત્ત વિશાલ. ૩૪૦
- દયા ભાવ ચિત્ત આણકે, મેં કહ્યા ધર્મ વિચાર;
જે તુમ હૃદયમાં ધારશે, તે લેશે સુખ અપાર. ૩૪૧
- એમ સખકું સમજાયકે, સખસે અલગા હોય,
અવસર દેખી આપણા, ચિત્તમે ચિંતે સોય. ૩૪૨
- આયુ અલપ નિજ જાણકે, સમકિત દ્રષ્ટિવંત;
દાન પુન્ય કરણાજકે, નિજ હાથે કરે સંત. ૩૪૩

સિંહુ પરે નિર્ભય થઈ, કરે નિજ આતમ કાજ;	
મોક્ષ લક્ષ્મી વરવા ભણી, લેવા શિવ પુર રાજ.	૩૫૮
જેમ મહા શુભટ સંગ્રામમાં, વયરા છતાં કાજ;	
રણ ભૂમીમાં સંચરે, કરતા અનિહી ગાજ.	૩૫૯
છંછી વિદ્ય સમકિત વંતજે, કરી થિરતા પરિણામ;	
આકુલતા અંસે નહીં, ધીરજ તણું તે ધામ.	૩૬૦
શુદ્ધ ઉપયોગમાં વરતે, આતમ ગુણ અનુરાગ;	
પરમાતમકે ધ્યાનમાં, લીન ઓર સખ ત્યાગ.	૩૬૧
ધ્યાતા ધ્યેયની એકતા, ધ્યાન કરતાં હોય;	
આતમ હોય પરમાતમા, એમ જાણે તે સોય.	૩૬૨
સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ શુભ મતિ, શિવ સુખ ચાહે તેહ;	
રાગાદિ પરિણામમાં, ખિણ નવિ વરતે તેહ.	૩૬૩
કિનહિ પદાર્થકી નહી, વંછા તસ ચિત માંહ;	
મોક્ષ લક્ષ્મી વરવા ભણી, ધરતો અતિ ઉચ્છાહ.	૩૬૪
એણી વિદ્ય ભાવ વિચારતાં, કાલ પૂરણ કરે સોય;	
આકુલતા કીણ વિદ્ય નહીં, નિરાકુલ થિર હોય.	૩૬૫
આતમ સુખ આણુંદમય, શાંત સુધારસ કુંડ;	
તામાં તે છત્રી રહ્યા, આતમ વીરજ ઉડંડ.	૩૬૬
આતમ સુખ સ્વાધીન છે, ઓર ન એહ સમાન.	
એમ જાણી નિજ રૂપમાં, વરતે ધરી બહુ માન.	૩૬૭
એમ આણુંદમે વરતતાં, શાંત પરિણામ સંજીવ;	
આયુ નિજ પૂરણ કરી, મરણ લહે મતિવંત.	૩૬૮
એહ સમાધિ પરભાવથી, ઇંદ્રાદિકી રિદ્ધિ;	
ઉત્તમ પદવી તે લહે, સર્વ કાજકી સિદ્ધિ.	૩૬૯
માહા વિભૂતિ પાયકે, વિચરતા ભગવાન;	
વક્ત્રી કેવલી મુનિરાજને, વંદે સ્તવે બહુ માન.	૩૭૦
મુરલોકે શાશ્વત પ્રભુ, નિત્ય ભક્તિ કરે તાસ;	
કલ્યાણક જિન રાજમાં, ઓછવ કરત ઉદ્ધાસ.	૩૭૧

નંદીધર આદે ઘણાં, તીરથ વંદે સાર;	
સમાકેત નિર્મલ તે કરે, સફલ કરે અવતાર.	૩૭૨
સુર આયુ પૂરાણ કરી, તીર્થાંથી ચવીને તેહ.	
મનુષ્યગતિ ઉત્તમ કુલે, જનમ લહે ભવી તેહ.	૩૭૩
રાજ રિદ્ધિ સુખ ભોગવી, સદગુરૂ પાસે તેહ;	
સંજમ ધર્મ અંગી કરી, ગુરૂ સેવે ધરી નેહ.	૩૭૪
શુદ્ધ ચરણ પરિણામથી, અતિ વિશુદ્ધતા થાય;	
ક્ષપક શ્રેણિ આરોહિતે, ધાતી કર્મ ખપાય.	૩૭૫
કેવલ જ્ઞાન પ્રકટ ભયો, કેવલ દરશણ ભાસ;	
એક સમય ત્રણ કાલકી, સર્વી વસ્તુ પ્રકાશ.	૩૭૬
સાદિ અનંત સ્થિતિ કરી, અવિચલ સુખ નિરધાર;	
વચન અંગાચર એહ છે, કેણ વિધ લહીએ પાર.	૩૭૭
મહિમા મરણ સમાધિનો, બાણ અતિ ગુણ ગંહ;	
તેણ કારણ ભવી પ્રાણીયા, ઉદમ કરીએ તેહ.	૩૭૮
એણી વિધ મરણ સમાધિકો, સંક્ષેપ સુવિચાર;	
દુહા ભાસ રચના કરી, નિજ પરને ઉપગાર.	૩૭૯
મરણ સમાધિ વિચારની, પ્રત મલી મુજ એક;	
તેણમેં સમાધિ મરણકે, વરણવ કીયો અતિ છેક.	૩૮૦
પણ ભાપા મરૂ દેશકી, તીણમેં લખીયો તેહ;	
તેણ કારણ સુગમ કરી, દુહા અંધ કીયો એહ.	૩૮૧
ભાવનગરવાસી ભલા, સેવક શ્રી ભગવંત;	
ભગવાનસૂત ભગવાનકું, એચરદાસ પ્રણમંત.	૩૮૨
અદ્ય મતિ અનુસારથી, ખીજ ઉપયોગ જેહ;	
વિરૂદ્ધ ભાવ લખીયો છકે, મિથ્યા દુષ્કન તેહ.	૩૮૩

ખ૦ વિભાગ. મહા મહોપાધ્યાય ન્યાય વિશારદ શ્રીમદ્
યશોવિજયજી કૃત.

સમાધિ શતક.

દોહરા.

- સમરી ભગવતી ભારતી, પ્રાણીની જિન જગ અંધુ,
કેવળ આતમ ઓઘકો, કરશું સરસ પ્રખંધ. ૧
- કેવળ આતમ ઓઘંહ, પરમારથ શિવ પંથ,
તામે જીનકી મગનતા, સોઘ ભાવ નિગરંથ. ૨
- ભોગ જ્ઞાન જ્યું બાલકો, બાલ્યજ્ઞાનકી દોર;
તરણ ભોગ અનુભવ જીર્યો, મગન ભાવ કછું ચોર. ૩
- આતમ જ્ઞાને મગનજો, સો સામ પુરુષલ ખેલ;
ઇંદ્રજાળ કરી લેખવે, મિલે ન તહાં મન મેલ. ૪
- જ્ઞાન બિના વ્યવહારકો, કહા બનાવત નાચ;
રાન કહો કો કાચકું, અંત કાચસો કાચ. ૫
- રાચે સાચે ધ્યાનમેં, જાચે વિષય ન કોઠ;
નાચે માચે મુગતિરસ, આતમ જ્ઞાની સોઘ. ૬
- બહિર અંતર પરમ એ, આતમ પરિજુતિ તીન;
દેહાદિક આતમ ભરમ, બહિરાતમ બહુ દીન. ૭
- ચિત્તદોષ આતમ ભરમ, અંતર આતમ ખેલ;
અતિ નિર્મળ પરમાતમા, નાહિ કર્મકો લેલ. ૮
- નરદેહાદિક દેખકે, આતમ જ્ઞાને હીન;
ઇંદ્રિય બલ બહિરાતમા, અહંકાર મન લીન. ૯

- અસખ નિરંજન અકલગતિ, આપી રહ્યો શરીર;
સખ મુજાને આતમા. ખીર લીન જયું નીર. ૧૦
- અરિમિત્રાદિક કલ્પના, દેહાતમ અભિમાન;
નિજ પરતનુ સંખંધમતિ, તાકોહોત નિદાન. ૧૧
- દેહાદિક આતમ ભ્રમી, કલ્પે નિજ પરભાવ;
આતમ જ્ઞાની જગસહે, કેવળ શુદ્ધ સ્વભાવ. ૧૨
- સ્વપર વિકલ્પે વાસના, હોત અવિચારૂપ;
તાને બહુરી વિકલ્પમય, ભ્રમજળ અંધકૂપ. ૧૩
- પુત્રાદિકકી કલ્પના, દેહાતમ ભ્રમ ભૂલ;
તાકું જડ સંપત્તિ કહે, હુણ માણ પ્રતિકૂલ ૧૪
- યા ભ્રમ મતિ અખ છાંડિદો, દેખો અંતર દ્રષ્ટિ;
માણ દ્રષ્ટિ જો છાડીએ, પ્રગટે નિજ ગુણ મૃષ્ટિ. ૧૫
- રૂપાદિક કે દેખ્યો, કહન કહાવન કૂટ;
ઈંદ્રિય યોગાદિક બેલે, એ સખ લગા લટ. ૧૬
- પરપદ આતમ દ્રવ્યકું, કહન સુનન કછું નાહિ;
વિદાનંદ ધન ખેલ દી, નિજપદ તો નિજ માંહી. ૧૭
- બહુ અયોગ્ય બહે નહિ, ઘણો ન છોડે જેણ;
જાને સર્વ સ્વભાવને, સ્વપર પ્રકાશક તેણ. ૧૮
- રૂપે કે ભ્રમ સીપમેં, જયું જડ કરે પ્રયાસ;
દેહાતમ ભ્રમતેં ભયો, ત્યું તુજ કૂટ અબ્યાસ. ૧૯
- મિટરજત ભ્રમસીપમેં, જનપ્રવૃત્તિ જીમ નાહિ;
ન રમેં આતમ ભ્રમમિટે, ત્યું દેહાદિક માંહિ. ૨૦
- દીરે અખોધે કંઠગત, ચામીકરકે ન્યાય;
જ્ઞાનપ્રકાશે મુગતિ તુજ, સહજ સિદ્ધ નિરૂપાય. ૨૧
- યા બિન તું સૂતો સદા, યોગે ભોગે જેણ;
રૂપ અતીંદ્રિય તું છતે, કહી શકે કહું કેણ. ૨૨
- દેખે ભાખે ઐ કરે, જ્ઞાની સખહિ અચંભ;
વ્યવહારે અવહારમું, નિશ્ચયમેં ધિર થંભ. ૨૩

- જગ જાણે ઉન્મત્તઐ, ઐજાણે જગઅંધ;
જ્ઞાનીકું જગમે રહ્યો, યું નહિ કોઇ સંબંધ. ૨૪
- યા પર છાંહી જ્ઞાનકી, વ્યવહારે જયું કહાઇ;
નિર્વિકલ્પ તુજ રૂપમેં, દ્વિધા ભાવ ન સુહાઇ. ૨૫
- યું અહિરાતમ છાંડકે, અંતર આતમ હોઇ;
પરમાતમ મતિ ભાવીએ, જહાં વિકલ્પ ન કોઇ. ૨૬
- સોમેં યા દ્રઢ વાસના, પરમાતમ પદ હોત;
ઇલિકા ભ્રમરી ધ્યાન ગત, જિન મતિ જિન પદ દેત. ૨૭
- ભારે ભય પદસોઇ હો, જહાં જડકો વિધાસ;
જીતસો ઐ ડરતો ફરે, સોઇ અભય પદ તાસ. ૨૮
- ઇંદ્રિય વૃત્તિ નિરોધ કરી, જો ખિનુ ગલિત વિભાવ;
દેખે અંતર આતમા, સો પરમાતમ ભાવ. ૨૯
- દેહાદિક તે ભિન્નમેં, મોખે ન્યારે તેહુ;
પરમાતમ પથ દીપીકા, શુદ્ધ ભાવના ઐહુ. ૩૦
- ક્રિયા કષ્ટભિ નાહુ લાહે, ભેદ જ્ઞાન સુખવંત;
યાખિન બાહુ વિધિ તપ કરે, તોભિ નહિ ભવઅંત. ૩૧
- અભિનિવેશ પુદ્ગલ વિષય, જ્ઞાનીકું કહા હોત;
ગુણકોલી મદ મિટ ગયો, પ્રકટત સહજ ઉદ્યોત. ૩૨
- ધર્મ ક્ષમાદિક ભી મિટે, પ્રકટત ધર્મ સન્યાસ;
તો કલિપત ભવ ભાવમેં, કયું નહિ હોત ઉદાસ. ૩૩
- રજ્જુ અવિદ્યા જનિત અહિ, મિટે રજ્જુકે જ્ઞાન;
આતમ જ્ઞાને ત્યું મિટે, ભાવ અઘોધ નિદાન. ૩૪
- ધર્મ અરૂપી દ્રવ્ય કે, નહિ રૂપી પર હોત;
અપરમ ગુન રાચે નહી, યુંજ્ઞાની મતિ દેત. ૩૫
- નૈગમ નયકી કલ્પના, અપરમ ભાવ વિશેષ;
પરમભાવમેં મગનતા, અતિ વિશુદ્ધ નયરેખ. ૩૬
- રાગાદિક જામ પરિ હરી, કરે સહજ ગુણ બોજ;
ધર્મેલી પ્રગટે તદા, ચિદાનંદકી મોજ. ૩૭

રાગાદિક પરિણામ થુન, મનહિ અનંત સંસાર;	
તેહિજ રાગાદિક રહિત, જાને પરમ પદ સાર.	૩૮
ભવ પ્રપંચ મન જાળકી, બાજી જુઠી મૂળ;	
ચાર પાંચ દિન ખુશ લગે, અંત ધૂળકી ધૂળ.	૩૯
મોહ બાગુરી જાલ મન, તામેં મૃગ મત હોઉં;	
યામેં જે મુનિ નહિ પેરે, તાકું અસુખ ન કોઉં.	૪૦
જમ નિજમન સનમુખ હુએ, ચિંતવત પર ગુણ દોષ;	
તખ બાદુ રાઈ લગામએ, જ્ઞાન ધ્યાન રસ પોષ.	૪૧
અહંકાર પરમેં ધરત, ન લહે નિજ ગુણ ગંધ;	
અહંજ્ઞાન નિજ ગુણ લગે, છુટે પરહિ સંબંધ.	૪૨
અર્થ ત્રિલિંગીપદ લહે, સો નહિ આતમરૂપ.	
તો પદ દરી કચું પાઠએ, અનુભવ ગમ્ય સ્વરૂપ.	૪૩
આતમ ગુણ અનુભવતલી, દેહાદિક તેં ભિન્ન;	
ભુલે વિભ્રમ વાસના, જોરે ફિરે ફિરે બિન્ન.	૪૪
દેખે સો ચેતન નહી, ચેતન નહી દિખાય;	
રોપ તોપ કિન મુંકરે, આપહિ આપ બુઝાય.	૪૫
ત્યાગ ચહુણ બાહિર કરે, મૂઠ કુશલ અંતરંગ;	
બાહિર અતર સિદ્ધકું, નહી ત્યાગ અરૂસંગ.	૪૬
આતમ જ્ઞાને મન ધરે, વચન કાય રતિ છોડ;	
તો પ્રકટે શુભ વાસના, ગુણ અનુભવકી જોડ.	૪૭
યોગારંભીકું અસુખ, અંતર બાહિર સુખ;	
સિદ્ધ યોગકું સુખ હે, અંતર બાહિર દુઃખ.	૪૮
સો કહિએ સો પુછીએ, તામેં ધરિયે રંગ;	
યાને મિટે અબોધતા, બોધ રૂપ બહે અંગ.	૪૯
નહિ કહું ઇન્દ્રિય વિષય મેં, ચેતનકું હિતકાર;	
તોલી જન તામેં રમે. અધો મોહ અધાર.	૫૦
મૂઢાતમમું તે પ્રબળ, મોહે છોડિ શુદ્ધિ;	
જગત હે મમતા ભરે, પુદ્ગલમેં નિજ બુદ્ધિ.	૫૧

તાકું બાંધન શ્રમ અદગ, જાકું નહી શુભ યોગ;	
આપ આપકું બુઝવે, નિશ્ચય અનુભવ ભોગ.	૫૨
પરકો કીશો બુઝાવતો, તું પર ગ્રહણ ન લોગ;	
ચાહે જેમં બુઝવો, સો નહિ તુજ ગુણ ભોગ.	૫૩
જામલોં પ્રાની નિજમતે, શ્રદ્ધે વચન મન કાય;	
તખેલોં હૈ સંસાર થિર ભેદ જ્ઞાન મિટિ જાય.	૫૪
સુખમ ધન જીરન નવે, જયું કપરે ત્યું દેહ;	
તાતે બુધમાને નહિ, અપની પરિણતિ તેહ.	૫૫
જેસે નાશ ન આપકો, હોત વસ્ત્રકો નાશ;	
તેસે તનુકે નાશ તેં, ચેતન અચલ અનાશ.	૫૬
જંગમ જગ થાવર પરે, જાકું ભાસે નિત;	
સો આખે સમતા સુધા, અવર નહિ જડ ચિત.	૫૭
મુગતિ દુરી તાકું નહી. જાકું સ્થિર સંતોષ;	
દુર મુગતિ તાકું સદા, જાકું અવિરતિ પોષ.	૫૮
હોત વચન મન અપલતા, જન કે સંગ નિમિત;	
જન સંગી હોવે નહિ. તાતે મુનિ જગ મિત.	૫૯
આસ નગર વનકે વિષે, માનેદુવિધ અબુઢ;	
આતમ દરશીકું વશાતી, કેવલ આતમ શુઢ.	૬૦
આપ ભાવના દેહમેં, દેહંતર ગતિ હેત;	
આપ બુઢિ જો આપમેં, સો વિદેહ પદ દેત.	૬૧
ભવિ શિવ પદ દે આપકું, આપહિ સનમુખ હોઈ;	
તાતે ગુરુ હૈ આતમા, અપનો ઐર ન કોઈ.	૬૨
સોવત હૈ નિજ ભાવમેં, જાગે જે અવહાર;	
સુદો આતમ ભાવમે, સદા સ્વરૂપ અંધાર.	૬૩
અંતર ચેતન દેખકે, બાહીર દેહ સ્વભાવ;	
તાતે અંતર જ્ઞાનતેં, હોઈ અચલ દ્રઢભાવ.	૬૪
ભાસે આતમ જ્ઞાન ધુરો, જમ ઉન્મત્ત સમાન;	
આગે દ્રઢ અભ્યાસતેં, પશ્ચર તણ અનુમાન.	૬૫

ભિન્ન દેહ તેં ભાવિયે, ત્યું આપહી મેં આપ;	
જ્યું સ્વપ્નહી મેં નહી હુએ, દેહાતમ ભ્રમ તાપ.	૬૬
પુણ્ય પાપ વ્રત અવ્રત, મુગતિ દોઉકે ત્યાગ,	
અવ્રતપરેવ્રત ભીનજે, તાને ધરી શિવરાગ.	૬૭
પરમ ભાવ પ્રાપ્તિ લેગે, વ્રતધર અવ્રત છોડ;	
પરમ ભાવ રતિપાપ કે, વ્રતભિ ઇતમે જોડ.	૬૮
દહનસમે જ્યું તૃણ દહે, ત્યું વ્રત અવ્રત છેદ;	
ક્રિયા શક્તિ ઈતમેં નહી, જા ગતી નિશ્ચય ભેદ.	૬૯
વ્રત ગુણ ધારત અવ્રતિ, વ્રતિ જ્ઞાન ગુણ દોષ;	
પરમાતમ કે જ્ઞાનતેં, પરમ આતમા હોષ.	૭૦
લિંગ દેહ આશ્રિત રહે, ભવકો કારણ દેહ;	
તાતે ભવ છેદે નહો, લિંગ પક્ષ રતિ જોડ.	૭૧
જાતિ દેહ આશ્રિત રહે, ભવકો કારણ દેહ;	
તાતે ભવ છેદે નહિ, જાતિ પક્ષ રતિ જોડ.	૭૨
જાતિ લિંગકે પક્ષમેં, જનકું હૈ દ્રઢ રાગ;	
માહ જાળમેં સો પરેં ન લોડે શિવ સુખ ભાગ.	૭૩
લિંગ દ્રવ્ય ગુણ આદરે, નિશ્ચય સુખ અવહાર;	
આદ્ય લિંગ હઠ નય મતિ, કરે મૂઢ અવિચાર.	૭૪
ભાવ લિંગ જાતે ભયે, સિદ્ધા પનરસ ભેદ;	
તાતે આતમકું નહિ, લિંગ ન જાતિ ન ભેદ.	૭૫
પંગુ દ્રષ્ટિ જ્યું અધમેં, દ્રષ્ટિ ભેદ નહુ દેત;	
આતમ દ્રષ્ટિ શરીરમેં, ત્યું ન ધરે ગુણ રેત.	૭૬
સ્વપ્ન વિકલ્પાદિક દશા, ભ્રમમાને અવહાર;	
નિશ્ચય નયમેં દાપ ક્ષય, વિના સદા ભ્રમચાર.	૭૭
છટે નહિ બહિરાતમા, જાગતભિ પલિ અંધ;	
છટે ભવથેં અનુભવી, સુપન વિકલ્પ નિગરંધ.	૭૮
પહી પાર કહાં પાવનો, મિટયો ન મનકો ચાર;	
જ્યું કોટલુ કે બેલકું, ઘરહી કોસ હમર.	૭૯

- જહાં બુદ્ધિ થિર પુરૂષકી, તહાં રૂચી તહાંમન લીન;
આતમ મતિ આતમ રૂચી, કહો કોન આધીન. ૮૦
- સેવત પર પરમાતમા, લહે ભવિક તસ રૂપ;
અતિયાં સેવત જયોતિકું, હોવત જયોતિ સરૂપ. ૮૧
- આપ આપમેં સ્થિત હુએ, તરૂથેં અમ્મિ ઉદ્યોત;
સેવત આપહિ આપકું, ત્યું પરમાતમ હોત. ૮૨
- એહિ પરમ પદ ભાવિયે, વચન અગોચર સાર;
સહજ જયોતિ તો પાઈએ, ફીર નહી ભવ અવતાર. ૮૩
- જ્ઞાનીકું દુઃખ કષ્ટું નહી, સહજ સિદ્ધ નિર્વાણ;
સુખ પ્રકાશ અનુભવ ભયો, સમહિ ઠોર કલ્યાણ. ૮૪
- સુપન દ્રષ્ટિ સુખ નાશતે, જ્યું દુઃખ ન લહે લોક;
યાગર દ્રષ્ટ વિનષ્ટમેં, ત્યું બુદ્ધકું નહિ શોક. ૮૫
- સુખ ભાવિત દુઃખ પાયકે, ક્ષય પાવે જગજ્ઞાન;
ન રહે સો બહુ તાપમેં, કોમળ ફૂલસમાન. ૮૬
- દુઃખ પરિતાપે નવી ગલે, દુઃખ ભાવિત મુની જ્ઞાન;
વજૂ ગલે નવી દહનમેં, કંચનકે અનુમાન. ૮૭
- તાતે દુઃખ સુભાવીયે, આપ શક્તિ અનુસાર;
તો દ્રઢતર હુઈ ઉલ્લસે, જ્ઞાન ચરણ આચાર. ૮૮
- રનમેં લરતે સુભટ જ્યું, ગિને ન બાન પ્રહાર;
પ્રભુ રંજનકે હેત ત્યું, જ્ઞાની અસુખ પ્રચાર. ૮૯
- વ્યાપારિ વ્યાપારમેં, સુખ કરી માને દુઃખ;
ક્રિયા કષ્ટ સુખમેં ગિને, ત્યું વંછિત મુનિ સુખ. ૯૦
- ક્રિયા યોગ અભ્યાસ હૈ, ફક્ત હૈ જ્ઞાન અખંધ;
દાનુંકું જ્ઞાની ભજૈ, એક મતિ મતિ અંધ. ૯૧
- ધન્ય શાસ્ત્ર સમર્થના, ત્રિવિધ યોગ હૈ સાર;
ધન્ય નિજ શક્તિ કરી, વિકલ યોગ વ્યવહાર. ૯૨
- શાસ્ત્ર યોગ ગુણગણકો, પૂરણ વિધિ આચાર;
પદ અતીત અનુભવ કહો, યોગ તૃતીય વિચાર. ૯૩

રહે યથા બલ યોગમેં, ગણે સકલ નય સાર;	
ભાવ જનતા સો લાહે, ચહે ન મિથ્યા ચાર.	૯૪
મારંગ અનુસારી ક્રિયા, છેદે સો મનિહીન;	
કપટ ક્રિયા બલ જગ ઠગે, સોભી લવ જલમીન.	૯૫
નિજનિજ મતમેં લરી પરે, નથ વાદી બાહુ રંગ;	
ઉદાસીનતા પરિણમે, જ્ઞાનીકું સરવંગ.	૯૬
દ્વાઉ લરેં તિહાં એક પરે, દેખનમેં દુઃખ નાહિ;	
ઉદાસીનતા સુખ સદન, પર પ્રવૃત્તિ દુઃખ છાંહિ.	૯૭
ઉદાસીનતા સુરલતા, સમતા રસકૃપા ચાખ;	
પરમેશ્વરમેં મત પરે, નિજમેં ગુણ નિજ રાખ.	૯૮
ઉદાસીનતા જ્ઞાનકૃપા, પર પ્રવૃત્તી હેં મોહ;	
ગુણ જાનો સો આદરો, ઉદિત વિવેક પ્રરોહ.	૯૯
દ્વાધિક શતકે ઉદ્ધર્યું, તંત્ર સમાધિ વિચાર;	
ધરો એહ બુધ કંઠમેં, ભાવ રતનકે હાર.	૧૦૦
જ્ઞાન વિમાન ચારિત્ર પરી, નંદન સહજ સમાધ;	
મુનિ સુર પતી સમતા શચી, વશ રંગે રમે અગાધ.	૧૦૧
કવિ જશવિજયે એ રચ્યો, દ્વાધિક શતક પ્રમાણ;	
એહ ભાવ જન મન ધરે, સોપારે કલ્યાણ.	૧૦૨

ગા વિભાગ. શમતા સતક.

— ૧૦ —

દોહરા.

સમતા ગંગા મગનતા, ઉદાસીનતા જાત;	
ચિદાનંદ જયવંત હો, કેવળ ભાનુ પ્રભાત.	૧
સકલ કલામેંસાર લય, રહેા દુર સ્થિતિ એહ;	
સકલ યોગમેંભિ સકલ, લય દે બ્રહ્મ વિદેહ.	૨

- ચિદાનંદ વિધુકી કક્ષા, અમૃત બીજ અંન પાપ;
જાનિ કેવલ અનુભવી, કિનહિ કહી ન જાય. ૩
- તોલી આશ્રય તાપકે, ઉપશમ કરણ નિદાન;
બરપતહું તાકે બચન, અમૃત બિંદુ અનુમાન. ૪
- ઉદાસીનતા પરિનયન, જ્ઞાન ધ્યાન રંગ રોલ;
અષ્ટ અંગ મુનિયોગકો, એહી અમૃત નિચોલ. ૫
- અનાસંગ મતિ વિષયમેં, રાગ દ્વેષકો છેદ;
સહજ ભાવમેં લીનતા, ઉદાસીનતા ભેદ. ૬
- તાકો કારણ અમમતા, તામેં મન વિશ્રામ;
કરે સાધુ આનંદ ધન, હોવત આતમરામ. ૭
- મમતા થિર સુખ શાકિની, નિર્મમતા સુખ મૂલ;
મમતા શિવ પ્રતિકૂલ હૈ, નિર મમતા અનુકૂલ. ૮
- મમતા વિષ મૂર્છિત ભયે, અંતરંગ ગુણ વૃંદ;
જાગે ભાવ નિરાગતા, લગત અમૃતકે બુંદ. ૯
- પરિણતિ વિષય વિરાગતા, ભવતરૂ મૂલ કુઠાર;
તા આગે ક્યું કરી રહે, મમતા વેલિ પ્રચાર. ૧૦
- હહા મોહકી વાસના, બુધકું લી પ્રતિકૂલ;
યા કેવલ શ્રુત અંધતા, અહંકારકો મૂલ. ૧૧
- મોહ તિમિર મનમેં જગે, યાકે ઉદય અછેહ;
અંધકાર પરિણામહૈ, શ્રુત કે નામેં તેહ. ૧૨
- કરે મૂઠ મતિ પુરૂષકું, શ્રુત લી મદ ભય રોપ;
જ્યું રોગીકે ખીર ધૂત, સન્નિપાતકો પોપ. ૧૩
- ઠાલે દાહ તૃષા હરે, ગાલે મમતાપંક;
લહરિ ભાવ વૈરાગકી, તાકું ભળે નિઃશંક. ૧૪
- રાગ ભુજંગમ વિષહરન, ધારો મંત્ર વિવેક;
ભવ બન મૂલ ઉછેદકું, વિલસે યાકી ટેક. ૧૫
- રવિ બીજે ત્રીજે નયન, અંતર ભાવ પ્રકાશ;
કરો ધંધ સખ પરિહરી, એક વિવેક અભ્યાસ. ૧૬

પ્રથમ પુષ્કરાવર્તકે, ખરપત હરખ વિશાલ;	
દેષ હુતાસ બુઝાર્થએ, ચિંતા જાળજ ટાલ.	૧૭
કિનકે વશ ભવવાસના, હોવે વેશ્યાધૂત;	
મુનિલી જનકે વશ ભયે, હાવભાવ અવધૂત.	૧૮
જ્યું દ્યું ભવકી વાસના, જગે મોહ નિદાન;	
ન્યું દ્યું રૂચે ન લોકકું, નિર્મળ ભાવ પ્રધાન.	૧૯
વિષય તાપ ભવવાસના, ત્રિવિધ દોષકો જોર;	
પ્રકટે વાકી પ્રખ્યાતા, ક્વાથ કષાઢ ઘોર.	૨૦
તાતેં દુષ્ટ કષાય કે, છેદે હિત નિજ ચિત્ત;	
ધરો એહ શુભ ભાવના, સહજ ભાવમેં મિત્ત.	૨૧
સિદ્ધ ઔપધિ ઇકક્ષમા, તાકો કરો પ્રયોગ;	
જ્યું મિટિ જાયે મોહધર, વિષમ ક્રોધ જવરરોગ.	૨૨
ચેતનકું કોમલ લલિત, ચિદાનંદમય દહ;	
સૂક ભૂક જુર જાત હૈ, ક્રોધ લૂંકતેં તેહ.	૨૩
ક્ષમા સાર ચંદન રસે, સીંચો ચિત્ત પવિત્ત;	
દયા વેલ મંડપ તલે, રહો લહો મુખ મિત્ત.	૨૪
યાકો ભાસે સમ વધ, ક્ષમા સહજમેં જોર;	
ક્રોધ યોધ ક્યું કરી કરે, સો અપનો બલ સોર.	૨૫
દેત એદ વર્જીત ક્ષમા, એદ રહિત મુખરાજ;	
ઇનમેં નહિ સંદેહ કછુ, કારન સરિખો કાજ.	૨૬
પર્વત ગર્વ શિખર ચડયો, ગુરૂકુંભી લધુ રૂપ;	
કહે તહાં અચરજ કિશ્યો, કથન જ્ઞાન અનુરૂપ.	૨૭
આઠ શિખર ગિરિ રાજકે, ઠામેં વિમલા લોક;	
તો પ્રકાશ મુખ ક્યું લહે, વિષમ માન વશ લોક.	૨૮
માન મહીધર છેદતું, કર મૃદુતા પવિ ધાત;	
જ્યું મુખ મારગ સરલતા, હોવે ચિત વિખ્યાત.	૨૯
મૃદુતા કેમલ કમલથેં, વજ્ર સાર અહંકાર;	
છેદત હે એક પલકમેં, અચરિજ એહ અપાર.	૩૦

વિકસિત માયા બેસિ ધર, ભવ અટવી કે ખીચ;	
સાવત હે નિત મૂઠ નર, નયન જ્ઞાન કે ખીચ.	૩૧
કોમળતા આહિર ધરત. કરત વડ ગતિ ચાર;	
માયા સાપિણિ જગ હસે, મસે સકલ ગુણ સાર.	૩૨
તાકે નિમલ કરનકું, કરો જયું ચિત્ત વિચાર;	
સમરો રૂબુતા જાંગુક્ષી, પાઠ સિદ્ધ નિરધાર.	૩૩
લોભ મહા તર શિર ચઢી, બઢી જયું તૃણા બેસી;	
ખંડ કુસુમ વિકસિત ભય, ફલે દુઃખરતુ મેસી.	૩૪
આગર સખહી દોપકો, ગુનધનકો ખડ ચોર;	
વ્યસન વેલકો કંઠ હૈ, લોભપાસ ચિહ્નુ ચોર.	૩૫
લોભ મેઘ ઉત્તન ભયે, પાપપંક બહુ હોત,	
ધર્મ હંસ રતિ નહુ લહે, ચાહે ન જ્ઞાન ઉદ્યોત.	૩૬
કોઉ સયંભુરમનકો, જે નર પાવે પાર;	
સોભી લોભ સમુદ્રકો, લહે ન મધ્ય પ્રચાર.	૩૭
મન સંતોષ અમસ્તિકું, તાકે શોચ નિમિત્ત;	
નિતુ સેવો જીનિ સોકિયો, નિજ જળ અંજલિ મિત્ત.	૩૮
યાકી લાલચ તું ફિરે, ચિતે તું હમ ડોલ;	
તા લાલચ મિટિ જાત ઘટ, પ્રકટે સુખ રંગ રોલ.	૩૯
ધન આનત ગિરિ મૃત્તિકા, ફિરત મૂઠ દુર ધ્યાન;	
અખય ખજાનો જ્ઞાનકો લખે ન સુખ નિદાન.	૪૦
હોત ન વિજય કપાયકો, બિનુ ઇન્દ્રિય વશ કીન;	
તાને ઇન્દ્રિય વશ કરે, સાધુ સહજ ગુણ લીન.	૪૧
આપ કાજ પર સુખ હરે, ધરે ન કોસુ પ્રીતિ.	
ઇન્દ્રિય દુર્જન પરિઢહે, વહે ન ધર્મ ન નીતિ.	૪૨
અથવા દુર્જનથે જુરે, ઇહપર ભવદુઃખકાર;	
ઇન્દ્રિય દુર્જન દેતુ હે, ઇહલય દુઃખ ઇકવાર.	૪૩
નયનપ્રસ જગુ તનુ લમે, હહે દ્રષ્ટિ વિષસાપ;	
નિનસુભી પાપી વીરે, સુમરે કરે સંતાપ.	૪૪

- ક્રંદિયા ચારી વિષયમેં, ફીરતે ઇંદ્રિય મામ;
વશ કીજે પગમેં ધરી, યંત્ર જ્ઞાન પરિણામ. ૪૫
- કેન્નારગ ગામી અખશ, ઇંદ્રિય ચપલ તુરંગ;
ખેચી નરક અરણ્યમેં, લેઈ જાય નિજ સંગ. ૪૬
- જે નજીક હે શ્રમ રહિત, આપહીમેં સુખરાજ;
આવત હે તાકું કરેન, આપ અરથકે કાજ. ૪૭
- અંતરંગ રિપુ કટક ભટ, સેનાનિ બલવંત;
ઇંદ્રિય ક્ષણમેં હરત હે, શ્રુત બલ અતુલ અનંત. ૪૮
- અનિયત ચંચલ કરણ હય, પદ પ્રવાહ રજપુર;
આશા છાદક કરતુ હેં, તત્ત્વ દ્રષ્ટિ બલ દુર. ૪૯
- પંચ બાણ ઇંદ્રિય કરી, કામ સુભટ જગ જીતિ
સખકે શીર પદ દેતુ હે, ગણે ન કોસું ભીતિ. ૫૦
- વીર પંચ ઇંદ્રિય લહી, કામ નૃપતિ બલવંત;
કરે ન સંજ્યા પૂરણી, સુભટ સેણિકી તંત. ૫૧
- દુઃખ સખહિ સુખ વિષયકો, કર્મ વ્યાધિ પ્રતિકાર;
તાકું મનમથ સુખ કહે, ધૂર્ત જગત દુઃખકાર. ૫૨
- હમે કામકે સુખગિને, પાછ વિષયકી ભીખ;
મહાજ રાજ પાવત નહિ, લગી ન સદગુર શીખ. ૫૩
- અપ્રમાદ પવિ દંડથેં, કરી મોહ ચક્રચર;
જ્ઞાની આતમ પદ લહે, ચિંદાનંદ ભરપૂર. ૫૪
- જાકે રાજ વિચારમેં, અખસા એક પ્રધાન;
સો ચાહત હે જ્ઞાન જય, કેસે કામ અયાન. ૫૫
- ઔર જ્ઞાંતિ મિટિ જાત હે, પ્રકટત જ્ઞાન ઉદ્યાન;
જ્ઞાનીકું ભિ વિષય જ્રમ, દિશા મોહ સમ હોત. ૫૬
- દાખે આપ વિલાસ કરી, જૂઠેકુંભી સાચ;
ઇદ્રજાળ પરે કામિની, તાસું તું મતરાચ. ૫૭
- હસિત ફૂલ પદ્મવ અધર, કુચ ફૂલ કઠિન વિશાલ;
પ્રિયા દેખી મત રાચ તું, યા વિષ વેલી રસાલ. ૫૮

ચર્મ મદિત હે કામિની, ભાજન મૃત પુરીખ;	
કામ કીડ આકુલ સદા, પરિહર સુનિ ગુરૂ શીખ.	૫૯
વિષય તજે સો સખ તજે, પાતિક દાપ વિતાન;	
જલધિ તરત નવિ કયુ તરે, તટિની ગંગ સમાન.	૬૦
ચાટે નિજ લાલા મિલિત, શુષ્ક હાડ જથું શ્યાન;	
તેસેં રાચે વિષયમેં, જડ નિજ રૂચિ અનુમાન.	૬૧
બૂખન બહુ બનાવતે, ચંદન ચરચત દેહ;	
વંચત આપહી આપકું, જડ ધરી પુદ્ગલ નેહ.	૬૨
દુર્દમનકે જય કિયે, ઇન્દ્રિય જગ સુખ હોત;	
તાતેં મન જય કરનકું, કરો સિચાર ઉઘોત.	૬૩
વિષય ગ્રામકી સીમમેં, ઇચ્છાચારિ ચરંત;	
જન આણા અંકુશ ધરી, મન ગજ વશ કરો સંત.	૬૪
એક ભાવ મન પોનકો, જુઠ કહે અંધકાર,	
યાતેં પવનહિતેં અધિક, હોત ચિત્તકો ચાર.	૬૫
જામેં રાચે તાહિમેં, વિરથે કરી ચિત્ત ચાર;	
કષ્ટ અનિષ્ટ ન વિષયકો, યું નિશ્ચય નિર્ધાર.	૬૬
કેવલતામેં કર્મકો, રાગદ્રેષ તે અંધ;	
પરમેં નિજ અભિમાન ધરી, કયા શિરતહો અંધ.	૬૭
જેસેં લલના લલિતમેં, ભાવ ધરતુ હે સાર;	
તેસેં મૈત્રી પ્રમુખમેં, ચિત્ત ધરી કર સુવિચાર.	૬૮
બાહિર બહુરિ કહા શિરે, આપહિમેં હિત દેખ;	
મૃગ તૃષ્ણા સમ વિષયકો, સુખ સખ જાનિ ઉવેખ	૬૯
પ્રિય અપ્રિય વ્યવહાર નિજ, રૂચિ રસ સાચો નાહિ;	
અંગજ વશીલ સુત લયો, યૂકાદિક નહિ કાહિ.	૭૦
હોવત સુખ તૃપ રંકકું, નોખત સુનત સમાન;	
ઇક ભોજે ઇક નાહિ સો, બઢ્યો ચિત્ત અભિમાન.	૭૧
લવકો સુખ સંકટપલવ, કૃત્રિમ જીસો કપૂર;	
રંજત હે જન મુગધકું, વર્જન જ્ઞાન અંકુર.	૭૨

ગુન મમકારન વસ્તુકો, સૌ વાસના નિમિત્ત;	
માને સુતમેં સુત અધિક, દોરત હૈ હિત ચિત્ત.	૭૩
મન કૃત મમતા જૂઠ હૈ, નહી વસ્તુ પરજાય;	
નહિતો અસ્તુ પ્રિયથેં, કયું મમતા મિટિ જાય.	૭૪
જન જનકી રૂચિ ભિન્ન હૈ, ભોજન કરે કપૂર;	
ભોગવંતકું જો રૂચે, કરભ કરે સૌ દૂર.	૭૫
કરભ હસે નૃપ ભોગકું, હસે કરભકું ભૂપ;	
ઉદાસીનતા પ્રિય નહી, દોનુંકું રતિ રૂપ.	૭૬
પરમે રાચે પર રૂચિ, નિજ રૂચિનિજ ગુણ માંહિ;	
ખેલે પ્રભુ આનંદધન, ધરિ સમતા ગણે આંહિ.	૭૭
માયામય જગકો કહ્યો, જહાં સખહિ વિસ્તાર;	
જ્ઞાનીકું હોવત કહાં, તહાં શોકકો ચાર.	૭૮
શાયત નહિ અનિત્યમતિ, હોવત માત્ર મહાન;	
ભાંડેલી શાયત ભંગ, ધરત નિત્ય અભિમાન.	૭૯
કૃતવાસના મઠિત હય, આશા તંતુ વિતાન;	
છેદે તાકું શુભ મતી, કરધરિ આધ કૃપાન.	૮૦
જનની મોહ અંધારકી, માયા રજની કૂર;	
જ્ઞાન ભાનુ આલોકતે, તાકો કીજે દૂર.	૮૧
ઉદાસીનતા મગન હુકું, અધ્યાતમ રસ કૃપે;	
દેખે નહિ કહું ઐર જામ, તખ દેખે નિજ રૂપ.	૮૨
આગે કરી નિઃસંગતા, સમતા સેવત જેહુ;	
રમે પરમ આનંદરસ, સત્ય યોગમેં તેહુ.	૮૩
દંભહી જનિત અસંગતા, ઈહ ભવકે સુખ દેત;	
દંભ રહિત નિઃસંગતા, કોન દૂર સુખ દેત.	૮૪
મત હો સંગ નિવ્રત્તકું, પ્રેમ પરમ ગતિ પાઈ;	
તાકો સમતા રંગ પુનિ, કિનહી કહ્યો ન જાય.	૮૫
તિસના વિદુમ વહિસ ધન, વિચય ધુમર બહુ જાર;	
લીમ ભયંકર ખેદ જલ, ભવસાગર ચિંહુ ઐર.	૮૬

ચાહે તાકો પારતો, સજ કર સમતા નાઉં;	
શીલ અંગ દ્રઢ પાટીએ, સહસ અઢાર બનાઉ.	૮૭
કૃપા થંભ શુભ યોગ પરી, ઐકે માલીમ જ્ઞાન;	
અધ્યાતમ સઠ બલે ચલે, સંયમ પૌન પ્રમાણ.	૮૮
યોગી જે બહુ તપ કરે, આઠ જીરે તરૂપાત;	
ઉદાસીનતા બિનુ ભસમ, હુતિમેં સે ભિજત.	૮૯
છુટે ભવકે જલથેં, જીનહિ તપ કરી લોક;	
સોલી મોહુ કાહુકું, દેત જનમકો શોક.	૯૦
વિષય ઉપદ્રવ સખ મિટયો, હોવત સુખ સંતોષ;	
તાતે વિષયાતીત હૈ, દેત શાંત રસ પોખ.	૯૧
બિન લાલચ બશ હોત હૈ, બશા બાત યહ સાચ;	
યાતે કરે નિરીહકે, આગે સમ રતિ નાચ.	૯૨
દે પરીમલ સમતા લતા, વચન અગોચર સાર;	
નિત્ય બીહીરીલી જ્યાં વસે, લહતુ પ્રેમ મહકાર.	૯૩
સેના રાખસ મોહકી, જીપે સુખે પ્રબુદ્ધ;	
બ્રહ્માખાનીક લેકે, સમતા અંતર શુદ્ધ.	૯૪
કવિ સુખ કલિપત અમૃતકે, રસમેં મૂઝન કાંડી;	
ભજે એક સમતા સુધા, રતિધરિ શિવપદ માંડી.	૯૫
યોગ અંથ જલ નિધિ મથો, કરી મેરૂ મંથાન;	
સમતા અમૃત પાકે, હો અનુભવ રસ જન.	૯૬
ઉદાસીન મતિ પુરૂષ જો, સમતા નિધિ શુભ વેશ;	
છારત તાકું કોધકી ધું, આપે કર્મ અશેષ.	૯૭
ગુદ્ધ યોગ અદ્ધાન ધરિ, નિત્ય કરમકો ત્યાગ,	
પ્રથમ કરે જો મૂઠ સો, ઉભય બ્રષ્ટ નિર્ભાગ.	૯૮
ક્રિયા મૂઠ જીઠી ક્રિયા, કરે ન થાપે જ્ઞાન;	
ક્રિયા બ્રષ્ટ એક જ્ઞાન મતિ, છેદે ક્રિયા અપ્પાન.	૯૯
તે દોનુથેં દૂરિ શિવ, જે નિજ બલ અનુસાર;	
માર્ગ રૂચિ મારગ ગહે, સો શિવ સાધનહાર.	૧૦૦

નિવૃત્તિ લલનાકું સહજ. અવ્યભિજારી કોડિ;	
જે નર યાકું રૂચત હ. યાકું દેખે સેાડે.	૧૦૧
મન પારદ નૃર્થિત ભયો, સમતા ઔપધિ આર્ષ:	
સહજ વેધ રસ પરમ ગુન, સેાવન સિદ્ધિ કમાહ	૧૦૨
આદુત ગ્રંથ નય દેખિકે, મહા પુરૂષ કૃત સાર.	
વિજયસિંહ સૂરી કિચો, સમતા શતકો હાર.	૧૦૩
ભાવત જાકું તત્ત્વ મન. હો સમતા રસ લીન:	
જયું પ્રગટે તુજ સહજ સુખ, અનુભવ ગમ્ય આહીન.	૧૦૪
કવિ યશવિજયયુ' શિખ એ. આપ આપકું દેત:	
શામ્યશતક ઉદ્ધાર કરી, હેમ વિજયમુનિ હેત.	૧૦૫

૬૦ વિભાગ. મામંક સ્તવનો.

હરિયાણિ પહેલી.

સખીરે મેંતા કાતક દીકું. સાધુ સેરોવર ઝીલતારે;	સ૦
નાકે રૂપ નિહાસતારે, સ૦ લેાચનથી રસ જાગુતારે.	સ૦ ૧
મુનિવર નારી શું રમેરે. સ૦ નારી હિંચોળે કાંતનેરે,	સ૦
કાંત ઘણા એક નારીનેરે. સ૦ સદા ચાવન નારી તે રહેરે.	સ૦ ૨
વેશ્યા વિલુદ્ધા કેવલીરે. સ૦ આંખ વિના દેખે ઘણુરે;	સ૦
રથ એઠા મુનિવર ચલેરે. સ૦ હાથ જળે હાથી હુઆંચારે.	સ૦ ૩
કુતરીયે કેશરી હાણ્યારે. સ૦ તરસ્યો પાણી નવિ પીધેરે;	સ૦
પગ વિદુળો મારગ ચલેરે, સ૦ નારી નપુંસક ભોગવેરે.	સ૦ ૪
અંખાડી ખર ઉપરેરે, સ૦ નર એક નિત્ય ઉભો રહેરે	સ૦
મેઠા નથી નવિ એસશેરે, સ૦ અંધર ગગન વિચરે રહેરે.	સ૦ ૫
માકડ મહાજન ઘેરીયારે. સ૦ ઉંદરે મેરૂ હલાવીયારે.	સ૦
સુરજ અજવાળું નવિ કરેરે. સ૦ લઘુ અંધવ અગ્રીશ ગયારે	સ૦ ૬

સોકે ધડી નહી બેનડીરે, સં સામલો હુંસ મેં પેખીયારે; સં
કાટ વડ્યો કંચન ગિરિરે, સં અંજન ગિરિ ઉજળા થયારે. સં ૭
વયર સ્વામિ સુતા પાલણેરે, સં શ્રાવિકા ગાવે હાલડારે; સં
મોટા અર્થ તે કહેજેરે, સં શ્રી શુભવીરના વાલડારે. સં ૮

હરિયાણી ૨ જી.

ચેતન ચેતો ચતુર ચબોલા, ચતુર ચ બોલે જે નર ખીજે;
મૂરખ વાને હૈયડું રીઝે, નેહને શી શાખાશી દીજે. ચેતન ૧
પાયે ખોટ મહેલ ચણાવે, થાંભ મલોખે માળ જડાવે;
વાઘની બોલે બાહાર મૂકાવે, વાંદરા પાસે નેવાં ચરાંવે. ચેતન ૨
નારી માટીને કંથ છે છોટો, નાવડે ભરતા પાણી લોટો;
પુંજ વિના વેપાર છે મોટો, કહો કેમ ઘરમાં નાવે ટોટો. ચેતન ૩
બાપ થઈ બેટીને ધાવે, કુળવંતી નારી કંત નચાવે;
વરણ અઢારનું એકું ખાવે, નાગર બ્રાહ્મણ તે કહેવાવે. ચેતન ૪
મેરૂ ઉપર એક હાથી ચડીયો, કીડીની ફૂંકે હેઠે પડીયો;
હાથી ઉપર વાંદરો બેઠો, કીડી દરમાંહિ જાક પેઠો. ચેતન ૫
ઢાંકણીએ કુંભારજ ધડીયો, લંગડા ઉપર ગર્દભ ચડીયો;
આંધળો દર્પણમાં મુખ નિરખે, માકડું બેકું ન જુવે પરખે. ચેતન ૬
સૂકે સરોવર હુંસ તે માહાલે, પર્વત ઉઠી ગગને ચાલે;
છછુંદરથી વાઘજ ભડક્યો, સાયર તરતા ચાંગુળ અટક્યો. ચેતન ૭
સૂતર તાંતણે સિંહ બંધાણો, છીલર જલમાં તારૂ મૂઝાણો;
ઉંઘણ આળસુ ઘણું કમાણો, કીડીએ એક હાથી જાયો. ચેતન ૮
પંડિત એહનો અર્થજ કહેજે, નહિતર બહુશ્રત ચરણે રહેજે;
શ્રી શુભવીરનું શાસન પામી, ખાવા પીવામાં મ કરો પામી. ચે ૯

હરિયાલી ત્રીજી, શ્રી શંખેશ્વરજી સ્તવન.

સહજનંદી શિતલ સુખ ભોગી તો, હરિ દુઃખ હરિશતા વરી.
કેશર ચંદન ઘોડી પૂજેરે કુસુમે. એ ટેક.
અમૃતવેલીના વૈરીની બેટી તો, કંતહાર તેહનો અરિ; કે ૧

અર્થ—પૌર્ણિક નાખ ઐપાધિક, કટુ પરિણામી, કૃત્રિમ અને વિનાશી હોવાથી મહા દુઃખરૂપી દાદ કરનાર છે, અને પ્રભુ તો તે થકી વિપરીત એનું સ્વાભાવિક, અવિનાશી, સ્વાધીન, નિઃસ્વદાનંદમય સાદિ અનન પદે એકાંત શિતળ સુખના ભોક્તા છે, માટે હે ભવ્ય પ્રાણીઓ ! તમે તે પ્રભુ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ મહારાજને કેશર, ચંદન અને પૂષ્પાદિકે કરી બહુ માનપર્વક અન્યંત આદર મહિત વિશુદ્ધ ચિતે પૂજો—અર્ચો—સર્વો, હવે “શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ” એટલા અક્ષરોનું પ્રભુનું નામ કવી રીતે નિપન્યું તે ઉપર કવિ ઘટના કરે છે—અમૃતવેલનાં વૈગી દિમ, અને તે દિમ શાખે દિમાચલ લડીએ; તેની પુત્રી પાર્વતી, તેનો ધન મહાદેવ, તેના દાર મર્ષ, તેના વૈગી ગરઃ પક્ષી— ૧

તેહના સ્વામીની કાંતાનું નામ તો, એક વર્ણુ લક્ષણ ભરી; કે૦
તે હુર થાપીને આગલ ઠવિયે તો, ઉપમાણુ ચંદ્રક ખં ધરી. કે૦ ૨

અર્થ—તેનો સ્વામી શ્રી કૃષ્ણ, તેની સ્ત્રી કમળા એટલે લક્ષ્મી છે પણ આવી એક વર્ણવાનું અને તે પણ દરેક શુભસ્થાનકની આત્મા શોભનું નામ શ્રી છે તે હવે પ્રથમ થાપીએ, અને પછી આગળ પહેલો ઉપમાદાર શ લક્ષ ત ઉપર અનુસ્વાર કરાવે તેવારે શ્રી શં થયું, ૨

સ્પર્શનો વર્ણુ તે નયન પ્રમાણુ તો, માત્રા સુંદર શિર ધરી; કે૦
વિસરાજ સૂત દાહક નામે તો, નિગ વર્ણાદિ દૂરે કરી. કે૦ ૩

અર્થ—હવે સ્પર્શ વ્યંજનાક્ષરમા બીજો અક્ષર ખ છે તેના ઉપર માત્રા કરીએ ત્યારે ખે થાય એમ શ્રી શંખે એટલું થયું, પછી ગરડનો પુત્ર કામદેવ તેનો બાળનાર માહદેવ તેનું બીજું નામ વર્ણુ અક્ષરવાળું કૃષ્ણ છે; તેમાંથી આદિતો મ અક્ષર કાઢીએ તો બાકી શ્વર એ તે પૂર્વના શ્રી શંખે સાથ જોડીયે ત્યારે શ્રી શંખેશ્વર. ૩

એકવીશમે સ્પર્શે ધરી કરણુ તો, અર્થાભિધ તે સમહરી; કે૦
અંતસ્થે બીજો સ્વર દાક્ષી તો, શિવગામી ગતિ આચરી. કે૦ ૪

અર્થ—એટલું થયું, પછી એકવીશમે સ્પર્શ વ્યંજન પ, છે તેને કાંતા કરીયે ત્યારે પા, થાય, પછી દ્રવ્યના નામ તેમાં એક અક્ષરવાળું નામ

નરખે પદં થ્ય છે. તે થાપીને ચાર અંતઃથ અક્ષરોમાંથી ખીન્ને ર, છે તેમાંથી અ અઃ કાઢીને રેકનું થ્ય ઉપર ઉર્ધ્વ ગમન કરીએ, જેમ શીવ ગામી તે આદમુ ગુણુદાયુ સ્પર્શીને લોકતા અથ્ર ભાગે ગતિ આવરે તેમ થ્ય ઉપર રેક ચઢાવીએ ત્યારે પાર્થ એમ થયું. ૮

વીશ સ્પર્શ વલી સંયમ માને તો, આદિકરણ ધરી દિલ ધરી; કે૦
છળે નામે જિનવર નિત્ય ધ્યાઉં તો, જિનહર જિનકું પરિહરી. કે૦ ૫

અર્થ—પછો વિશ્વો સ્પર્શ અક્ષર ન છે અને સંયમ માને એટલે સત્તરમાં થ છે તેમાંથી આદિના નને કાતો કરીયે ત્યારે નાથ થયું એમ આખું નામ “શ્રી શંખેશ્વર પાર્થનાથ” થયું; તે નામે પ્રભુદેવે હું તિરંતર ધ્યાઉંકું, છળ અને સત્ય દેવ છે માટે, અને જિન એટલે નારાયણ, હર કેલના મહાદેવ, પળો જિન કેલનાં કામદેવ, એટલા કુંદર્પગ્નણી પરિહરીય, કેમજે તેઓ નવે કુંદર્પ એટાવત છે માટે. ૫

અંખંકે દલ્યા કૃપ જન બોલે તો વાત એ દિલમાં ન ઉતરી; કે૦
અજ કૃષ્ણ પળ સીતાની આગે તો, જસ વિવશ નટના ધરી. કે૦ ૬

અર્થ—મહાદેવે કામને આર્યો એમ જે લોક અજાને કયો બોલે છે તે વાત સમજીતિના મનમાં ન બેડી, કેમ જે, શ્રી કૃષ્ણ તથા મહાદેવ, એ અન્ને જાણ, નીના જે લક્ષ્મી તથા નીના જે પાર્વતી, તેમની પાસે કામને વશ પડ્યા થકા નાચ્યા છે માટે. ૬

તે જિન તરકર તું જિન રાગ તો, હરિ પ્રણમે તુજ પાંઉ પરી; કે૦
આલપણે ઉપગારે હરિપતિ, સંવત છલ લંછન હરિ. કે૦ ૭

અર્થ—તે જિન એટલે કુંદર્પ તો ચાર છે કેમજે તેણે હરિહરદિને લગ્યા છે, અને તુ તો પ્રભુ જિન એટલે રાગ મરણો છે, કેમજે, તુજને દેખીને તે કામ નાહો, એમ તે કુંદર્પનો નાશ કર્યો, માટે હરિ જે દંદ, તે તુજને પગે પડી મરતક નમાવીને બક્ષિથી પ્રણામ કરે છે. ૭

પ્રભુ પ્રત્યય કજશલિ હોત રંહિયે તો, ભવભવમાં નહિ શલિકલિ; કે૦
મન મંદિર મહારાજ પધારે તો, હરિ ઉદયે ન વિભાવધી. કે૦ ૮

અર્થ—પ્રભુના ચરણ કમલ પ્રત્યે ભ્રમર ચમકે રહીય તેા ભ્રાન્તરંગા
ગરીરે રોગાદિ અને કલેશાદિ, આધિ તથા ઉપાધિ કમ પાળુ ન પામીએ, અને
જો પ્રભુ મનરૂપી મંદીનમાં પધારે તેા સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી અર્થનો કલ્પ થતા
મિથ્યાવચ્ચી અધારી રાત્રી નાશ પામે. ૮

સારંગમાં ચંપા જ્યુ ઝરકત, ધ્યાન અનુભવ લહરી; કે૦
શ્રી શુભવીર વિજય શિવ વહને તેા, ધરનેડતાં દોય ધરી. કે૦ ૯

અર્થ—વળી પ્રભુનું ધ્યાન કરતાં મેઘ ઘટામાં જેમ રાગણીંગા
અપકે છે, તેમ પ્રભુના નામના એકાગ્ર ધ્યાનમાં અનુભવ જાનતી લેહરીયા
પ્રકટે તે અનુભવતી અગદીરૂપ ધ્યાન દશામાં અંતર નહુર્ત માત્ર જો રહીએ તેા
ધ્વજ જાનાદિ સદમીવંત ભલા એવા શ્રી પરમાત્મા વીર, જેમણે મુક્તિ
ત્રીને પોતાને વગ કરી છે તે મુક્તિ વહને આત્મ ધરને વિષે આજુતાં કાન્યા
મે ઘડી માત્ર વાગે એમ પડિતવર્ય શ્રી શુભ વિજય ગણિ, શિખ્ય ત્રા વિર
વિજયજી પડિત કરે છે. દર્શિ આવ તથા ૧૦ ૯

ચ૦ વિભાગ. શ્રી શાંતિનાથજી ચકવર્તિ રિદ્ધિ
વાર્ણન સ્તવન.

અંદ્રાવળાની દેશી.

અચીરાનંદન પ્રાણમીએ રે, સમય સમય સો વાર, સેવાથી
શુભ લહેરે, એહ ભવ જશ વિસ્તાર, એહ ભવ જશ વિસ્તાર તે
પામે, શાંતિ જિનેશ્વર સાહેબ નામે, જગમાં શાંતિ થઈ તીજુ સાટે,
નામ કળ્યું પ્રભુનું તીજુ મારે. શ્રી શાંતિ જિનેશ્વરજી. ૧

એક ભવમાં ભોગવી રે, પદવી તીજુ જિનરાય, નામ કહાણા
પ્રથમથી રે, મંડલીક નરરાય, મંડલીક નરરાય કહાણા. આદ
રયજી પ્રગટ્યા સપરાણા, ચકવર્તિ પદવી તદનંતર, ઉદય આવે
તથા ભોગવે નરવર. શ્રી શાંતિ ૦ ૨

ચક્ર રથણ ઉપન્યાં પછી રે, ચક્રી ભરત છ ખંડ; આપ ચઢે
સાધન ભણી રે, સાધે તુરત ત્રિખંડ, સાધે તુરત ત્રિખંડ ભલેરા,
વૈતાલ્ય પર્વત પાસે ડેરા, ગુફા તમિસ્રા તાસ કમાડે, દંડ રતન
પ્રહારે ઉઘાડે. શ્રી શાંતિ ૩

તેહ કમાડ ઉઘાડતાં રે, નિસરે અગ્નિ વરાળ; ચક્રી કટક ઉભું
રહે રે, તો થાએ પ્રજાળ, તો થાએ પ્રજાળ હુકુઆં, માસ છ ત્યાંહ
નિસરે હુઆં, અનુક્રમે શિતલ થાય વાટ, ચક્રી પેસે સેના લેઈ ઘાટ.
શ્રી શાંતિ ૪

ગુફા માંહે પેસતાં રે, ભીંત ભીંતર દોય પાસ, જોજન જોજન
અંતરે રે, મંડલ ઓગણપચાસ, મંડલ ઓગણપચાસ આલેખે,
કાંગણી રથણ ચક્રી સહુ દેખે, અધકાર તીહાં જાએ નાશ, થાએ
દિનકર સમ પ્રકાશ. શ્રી શાંતિ ૫

મધ્યે નિમ્નગા ઉમ્નગા રે, દોય નદી અસરાલ, ત્રણ પાત્રાદિક
એકમાં રે, ડૂબે તીહાં તત્કાલ, ડૂબે તીહા તત્કાલ જે નાખે, પત્થરને
પણ ડૂબતા રાખે, બીજી તટનીનો ગુણ એહ, ઉતરે ચક્રી તેહને
જેહ. શ્રી શાંતિ ૬

વિદ્યાધર વૈતાલ્યના રે, આણ માને સહુ કોય, આગે ત્રિખંડ
મ્લેચ્છના રે, સાધે ચક્રી સોય, સાધે ચક્રી સોય તેહનો કિંકર, બાણ
નામાંકિત મેલે બળકર, મ્લેચ્છ તણા જે રાય ઉદાર, બાણ પડે તસ
સભા મજાર. શ્રી શાંતિ ૭

તેહ નામને વાંચતાં રે, ક્રોધ ધમ ધમ થાય; મ્લેચ્છ છ એ દલ
લગ્નરે, ચક્રી સન્મુખ થાય, ચક્રી સન્મુખ થાય અબુઝ, જોરાવર
માંડે તીહાં હુઝ, ચક્રી સેનાસું જોર ન લાગે, લડતાં મ્લેચ્છ તણાં
દલ ભાગે. શ્રી શાંતિ ૮

દેવ સાનિધ્યે તવ ત્યાંહિ રે, મ્લેચ્છ છએ તીણ વાર, ચક્રીનાં
દલ ઉપરે રે. વરસાવે જલધાર વરસાવે જલધાર જે જોર, મુશલ ધારા
દુર્હમ ધોર, ચર્મ રતન ચક્રી વિસ્તારે, છત્ર રતન ઉપર ધારે શ્રી શાંતિ ૯

મેઘ વૃષ્ટિ કરતાં થકાં રે, થાક્યો તે સુરરાય, ચકવર્તિ પુણ્ય-
વંતાનો રે, વાળ ન વાંકો થાય, વાળ ન વાંકો થાય ત્યારે, મ્હેન્દ્ર
છંબે પ્રણમે તેણી વારે, આણુ મનાવી ચકો ચાલે, રિપભ કૂટ નગરે
નજર નિહાલે. શ્રી શાંતિં ૧૦

કાંગણી રચણ થકી લખે રે, ચકો આપણું નામ, ખંડ થકી
પ્રભાતે નિસરી રે, ચકી આવે નિજ ઠામ, નિજ ઠામે છસેં વર્ષ
આવે, ખટ ખંડ માંહે આણુ મનાવે, કુરુજન પદમાં હૃદયીણા ઉરવર,
રાજધાની ભોગવે વર ચક ધર. શ્રી શાંતિં ૧૧

ચકવર્તિ પદવી ભોગવી રે, ત્રણ જીમ છંડી તેહ, રિદ્ધિ કહું
હવે તેહની રે, સાંભલજો ગુણ ગેહ, સાંભલજો ગુણ ગેહરે સાથી,
લાખ ચોરાસી હયવર હાથી, છનુ કોડ પાયક દલ સુરા, ભરત ક્ષેત્ર
ખટ ખંડ તે પૂરા. શ્રી શાંતિં ૧૨

અથ વેસર વિવિધ ધરાવે, સંખ્યા કોડી ચાવીશ, ગખરૂ મારૂ
કાખલી રે, ઊંટ તે કોડ તેત્રીસ, ઊંટ તે કોડ તેત્રીસ પઠઠ્યા, જોરા-
વર ત્રણ કોડ પોઠઠ્યા, એક લાખ જે ગાયનું દૂધ, જીરવે ચકી
દેહ વિશુદ્ધ. શ્રી શાંતિં ૧૩

ચૌદ રતન નવ નિધિ ભલા રે, સહસ પચવીસ જક્ષ, ચૌદ
સહસ માહા મંત્રવી રે, ત્રણ કોડ મંત્રી દક્ષ, ત્રણ કોડ મંત્રી દક્ષ
દીવાળ, ખત્રીસ સહસ મુગટ બંધ રાજ, ચોસઠ સહસ અંતે ઉર
નારી, વારાંગના બમણી વિસ્તારી. શ્રી શાંતિં ૧૪

ખત્રીસ સહસ નાટક ભલા રે, ખત્રીસ સહસ મુદંશ, ચૌદ
સહસ જલપંથ અછેરા, ઇગવીસ સહસ સન્નિવેશ, ઇગવીશ સહસ
સન્નિવેશ સુંદર ગામ, ખત્રીસ સહસ વેલાઉલ ઠામ, સાળ સહસ
રાજધાની જાણા, છપ્પન અંતરદ્વીપ વખાણા. શ્રી શાંતિં ૧૫

ગામ છનુ કોડ ગામડાં રે, કોડી ઓગણપચાસ, ખાગ વાડી
ઉધાન તે રે, સહસ ઓગણપચાસ, સહસ ઓગણપચાસ કુરાજ

કહાણા, સોળ સહસ્ર મ્હેન્દ્ર કુરાજ કહાણા, એણી પરે સોણી અઢાર
અઢાર, એંસી સહસ્ર પંડિત સિરદાર. શ્રી શાંતિ ૧૬

સાત કોડી કુટુંબિક રે, સોળ સહસ્ર નિજ ગેહ, વર દ્રોણમુખ
તે જાણજો રે, સહસ્ર નવાણું તેહ, સહસ્ર નવાણું તેહ તે સુંદર.
ચોવીસ સહસ્ર આયન પુરવર, સહસ્ર અડનાડીસ પાટણ મોટા,
ચોવીસ સહસ્ર માંડવ સંકોટા. શ્રી શાંતિ ૧૭

કરખુર ખેડા જાણજો રે, સહસ્ર ચોવીસ ચોવીસ, નવ વારી
નગરી કડી રે, નિરૂપમ સહસ્ર ખત્રીસ, નિરૂપમ સહસ્ર ખત્રીસ,
તે આગર, સોળ સહસ્ર સંખ્યાએ ચાકર, દ્વીપ તો સોળ સહસ્ર
જલ મગ્ગ, કુલ ખત્રીસ સહસ્ર પ્રસિદ્ધ. શ્રી શાંતિ ૧૮

ચક્રવર્તિ ચઢવા તણા રે, હયવર કોડી અઢાર, પાંચ કોડી દીવી
ધરાંરે, ખત્રીસ કોડ અસ્વાર, ખત્રીસ કોડ અસ્વાર તે વ્યાનક, ત્રણ
કોડ ભોજનનાં સ્થાનક, પ્રવરપતાકા દ્વાદશ કોડ, કોડ નવાણું માંડવીક
જેડ. શ્રી શાંતિ ૧૯

લાખ ચોરાશી હુંદુલી રે, લાખ ચોરાશી નિશાન, ત્રણ કોડ
જોગી કહ્યા રે, ત્રણ કોડ હળ ખેડાણ, ત્રણ કોડ હળ ખેડાણ એ
જસ, કોડ નવાણું દાસી દાસ, ચાસઠ સહસ્ર કડ્યાણકારક. કોડ
નવાણું તે ૫૮ તારક. શ્રી શાંતિ ૨૦

વૈદ્ય શેઠ સારથ પતિ રે, એ સહુ ત્રણ ત્રણ કોડ. કોડ નવાણું
શેડીઆ રે, સેવ કરે કર જોડ, સેવ કરે કર જોડ નિજ ઘર, ત્રણસેં
સાઠ સુપકાર તે સુંદર, રસવતીઓ નિપજાવે પ્રેમે, ચકી ત્રણ લાખ
સાથે જમે. શ્રી શાંતિ ૨૧

કોડ નવાણું મત્સુવિઆ રે, ત્રણ કોડ હજુરદાર, લાખ નવાણું
લેખવો રે, અંગરક્ષક પરિવાર, અંગરક્ષક પરિવાર તે જોઈ, કોડ
નવાણું કાવડીઆ ભોઈ, કોડ નવાણું થયા તે ટોલી. કોડ નવાણું
પાન તંબાકી. શ્રી શાંતિ ૨૨

માવન પાંડવ જાણજે રે, કોડ નવાણું નવાણું, આડ કોડ તે
સાંમની રે, સીતેર કોડ વખાણું, સીતેર કોડ વખાણું ગાડાં રૂડાં,
લાખ ચોરાશી બોલે સુડા, કોડ નવાણું મીઠા બોલા, ત્રણ કોડ
વાજાં મળેલા. શ્રી શાંતિ૦ ૨૩

એમ અનેક ચકવર્તિની રે, બોલી રિદ્ધિ અપાર, તે છાંડીને
તતખીણુ રે, લીધો સંજમ ભાર, લીધો સંજમ ભાર તે સાર.
જાણ્યો એહ અધિર સંસાર, તીર્થકર પદવી શ્રીકાર, ભોગવી શ્રી
જિનરાજ ઉદાર. શ્રી શાંતિ૦ ૨૪

પચવીસ સહસ્ર કુમાર અવસ્થાપણે રે, પચવીસ સહસ્ર મંડ-
લીક, પચવીસ સહસ્ર ચકવર્તિપણે રે, પચવીસ સહસ્ર કૈવલીક,
પચવીસ સહસ્ર કૈવલીક તે સાર, સમેત શિખર ગિરિરાય ઉદાર,
શેલેસી કરણે મુખકાર, પામ્યા શિવ મંદિર જયકાર. શ્રી શાંતિ૦ ૨૫

તપ ગચ્છ નાયક વંદીએ રે, વિજય ક્ષમા સૂરીરાય, કાંતિ
સાગર પંડિતવર રે, તાસ તણે સુપસાય, તાસ તણે સુપસાય
કહાયા, સમર્થ શાંતિ જિનેશ્વર ધ્યાયા, જસવંત સાગર પંડિત
રાયા, શિષ્ય જિનેશ્વર સાગર ગુણ ગાયા. શ્રી શાંતિ૦ ૨૬

છ૦ વિભાગ. શ્રી વિનયવિજયજી કૃત આદિજિન
વિનતિ.

— ૦૮ —

પામી મુગુર પસાય રે, શત્રુજય ધણી; શ્રી રિસહસર વિનયું એ. ૧
ત્રિભુવન નાયક દેવ રે, સેવકવિનતિ; આદિશ્વર અવધારીયે એ. ૨
શરણે આબો સ્વામી રે, હું સંસારમાં; વિરૂપે વૈરીયે નડયો એ. ૩
તાર તાર મુજ તાત રે, વાત કિશી કહું; ભવ ભવ એ ભાવક તણી એ. ૪

જન્મ મરણ જંગળ રે, બાલ તરણપણું; વસી વસી જરા દહે ધણું એ. ૫
 કેમે ન આવ્યો પાર રે, સાર હવે સ્વામી; રથન કરો એ માહુરો એ. ૬
 તાર્યા તુમે અનંત રે, સંત સુગુણ વસી; અપરાધી પણ ઉદ્ધર્યા એ. ૭
 તો એક દીનદયાલ રે, બાલ દયામણો; હું શા માટે વિસર્યો એ. ૮
 જે ગિર્યા ગુણવંત રે, તારો તેહને; તે માંહે અચરિત કિશ્યું એ. ૯
 જે મુજ સરિખા દીન રે, તેહને તારતાં; જગ વિસ્તરશે જશ ધણો એ. ૧૦
 આપદ પડ્યો આજ રે, રાજ તુમારડે; ચરણે હું આવ્યો વહી એ. ૧૧
 મુજ સરિખા કોઈ દીન રે, તુજ સરિખો પ્રભુ, જોતાં જગ લાભે નહીં એ. ૧૨
 તોયે કરુણાસિંધુ રે, અંધ ભુવન તણા; ન ઘટે તુમ ઉવેખવું એ. ૧૩
 તારણહારો કોઈ રે, જો બીજો હવે; તો તુમ્હને શાને કહું એ. ૧૪
 તુંહિજ તારીશ નેટ રે, પહિલાને પછે; તો એવડી ગાઢિમ કીસી એ. ૧૫
 આવી લાગ્યો પાય રે, તે કેમ છોડશે; મન મનાવ્યા વિણ હવે એ. ૧૬
 સંવક કરે પોકાર રે, બાહિર રહ્યા જશે; તો સાહિબ શોભા કીસી એ. ૧૭
 અતુક્ષી બલ અરિહંત રે, જગને તારવા; સમરથ છો સ્વામી તુમે એ. ૧૮
 શું આવે છે જોર રે, મુજને તારતાં; કે ધન બેસે છે કિશ્યું એ. ૧૯
 કહેશો તુમે જિણુંદ રે, ભક્તિ નથી તેહવી; તો તે ભક્તિ મુજને
 દીધો એ. ૨૦

વસી કહેશો ભગવંત રે, નહિં તુજ યોગ્યતા; હમણા મુક્તિ જાવા

તણી એ. ૨૧

યોગ્યતા તે પણ નાથ રે, તુમહીજ આપશો; તો તે મુજને દીજિયે એ. ૨૨
 વસી કહેશો જગદીશ રે, કર્મ ધણાં તાહરે; તો તેહજ ટાલો પરાં એ. ૨૩
 કર્મ અમારાં આજ રે, જગપતિ વારવા; વસીકોણુબીજો આવશે એ. ૨૪
 વસી જાણો અહિરંત રે, એહને વિનતિ; કરતાં આવડતી નથી એ. ૨૫
 તો તેહિજ મહારાજ રે, મુજને શીખવો; જેમ તે વિધિશું વિનવું એ. ૨૬
 માય તાય વિણ કોણુ રે, પ્રેમે શીખવે; બાલકને કહો બોલવું એ. ૨૭
 જો મુજ જાણો દેવ રે, એહ અપાવનો; ખરડ્યો છે કલિકાકવે એ. ૨૮

કેમ લેવું ઉત્સાંગ રે, અંગ ભચ્યું એહનું; વિષય કપાય
અશુચિશું એ. ૨૯

તો મુજ કરો પવિત્ર રે, કહો કોણ પુત્રને; વિણ માવિત્ર પખાલશે એ. ૩૦
કપા કરી મુજ દેવ રે, ઈહાં લગે આણીયો; નરક નિગાદાદિકથકી એ. ૩૧
આવ્યો હવે હજૂર રે, ઉભો થમ રહ્યો; સામું રથે જૂઓ નહીં એ. ૩૨
આડો માંડો આજ રે, બેડો બારણું; માવિત્ર તુમે મનાવશે એ. ૩૩
તુમે છો દયાસમુદ્ર રે, તો મુજને દેખી; દયા નથી રથે આણતા એ. ૩૪
ઉવેખરશે અરિહંત રે, જો આણી વેલા; તો મહારી શી પરે થશે એ. ૩૫
ઉભા છે અનેક રે, મોહાદિક વૈરી; છલ જીએ છે માહરાં એ. ૩૬
તેહને વારો વેગે રે, દેવ દયા કરી; વક્ષી વક્ષીશું વિનવું એ. ૩૭
મરૂદેવી નિજમાય રે, વેગે મોકલ્યાં; ગજ બેસારી મુક્તિમાં એ. ૩૮
ભરતેસર નિજ નંદ રે, કીધો કેવલી; આરીસો અવલોકતાં એ. ૩૯
અઠાણું નિજ પુત્ર રે, પ્રતિબોધ્યા પ્રેમે; જીઝ કરંતા વારીયા એ. ૪૦
બાહુબલને નેટ રે, નાણ કેવલ તમે; સામી સાહામું મોકલ્યું એ. ૪૧
ક્રત્યાદિક અવદાત રે, સઘલાં તુમ તણા; હું જાણુ છું મૂલગા એ. ૪૨
મહારી વેલા આજ રે, મૌન કરી બેઠા; ઉત્તર શેં આપો નહીં એ. ૪૩
વીતરાગ અરિહંત રે, સમતાસાગર; માહરાં તાહારાં શાં કરો એ. ૪૪
એકવાર માહારાજ રે, મુજને સ્વમુખે; બોલાવો સેવક કહી એ. ૪૫
એટલે સિદ્ધાંકાજ રે, સઘલાં માહરાં; મનના મનોરથ સવિ કલ્યા એ. ૪૬
ખમજો મુઝ અપરાધ રે, આસંગો કરી; અસમજસ જે વિનવ્યું એ. ૪૭
અવસર પામી આજ રે, જો નવિ વિનવું; તો પછતાવો મન રહે એ. ૪૮
ત્રિભુવન તારણહાર રે, પુણ્યે માહરે; આવી એકાંતે મલ્યા એ. ૪૯
બાલક બોલે બોલ રે, જે અવિગતખણે; માય તાયને તે રૂથે એ. ૫૦
નયણે નિરખ્યો નાથ રે, નાભિ નરિંદનો; નંદન નંદનવન જિર્યો એ. ૫૧
મરૂદેવી ઉરહંસ રે, વંશ ઈખાગનો; સોહાકર સોહામણો એ. ૫૨

માય તાય પ્રભુ મિત્ર રે, બંધવ માહરો; જીવ જીવન તું વાજહો એ. ૫૩
અવર ન કો આધાર રે, કણે જગ તુજ વિના; ત્રાણ શરણ તું મુઝ
ધણી એ. ૫૪

વક્ત્રી વક્ત્રી કરૂં પ્રણામ રે, ચરણે તુમ તણે; પરમેશ્વર સન્મુખ
જૂઓ એ. ૫૫

ભવ ભવ તુમ પાય સેવ રે, સેવકને દેખે; હું માગુ છું એટલું એ. ૫૬
શ્રીકીર્તિવિજય ઉવઝાય રે, સેવક એણિ પરે; વિનય વિનય કરી
વિનવે એ. ૫૭

જ૦ વિભાગ. સર્ગોયો.

૧ શ્રી જ્ઞાન પંચમીની સર્ગોય.



દાળ પહેલી, માંડ મન મોઢુરે સુંદર શામળિયા રે—એ દેશી.

શ્રી વાસુપુજ્ય જિનેસર વેણથી રે, રૂપકૂંભ વચનકૂંભ મુનિદાય;
રેહિણિ મંદિર સુંદર આવિયા રે, નમો ભવ પૂછે દંપતિ સોય;
ચઉનાણી વયણે દંપતિ મોહિયા રે. એ આંકણી. ૧

રાજા રાણો નિજ સુત આઠતું રે, તપ દ્રવ્ય નિજ ભવ ધારી સંખંધ;
વિનય કરી પૂછે મહારાજને રે, ચાર સુતાના ભવ પ્રખંધ. ચઉં ૨

રૂપવતી શીખવતી ને ગુણવતી, સરસ્વતી જ્ઞાનકલા ભંડાર;
જન્મથી રોગ સોગ દીકા નથી રે, ફૂલ પુન્યે લીધો રે એહ

અવતાર. ચઉં ૩

દાળ બીજી, વાઢહો મારો વાપે છે વાંસલી રે—એ દેશી.

ગુરૂ કહે વૈતાલ્ય ગિરિ વરે રે, પુત્રો વિધાવર ચાર;
નિજ આયુ જ્ઞાનીને પૂછીયું રે, કરવા સફળ અવતાર;
અવધારો અમ વિનતિ રે. એ આંકણી. ૧

થોડામા કાર્ય ધર્મનાં રે, કિમ કરીએ મુનિરાજ;
ગુર કહે યોગ અસંખ્ય છેરે, જ્ઞાન પંચમી તુમ કાજ. અવ૦ ૨
શ્રણુ અર્ધે સવિ અધ ટળે રે, શુભ પરિણામે સાધ્ય;
કલ્યાણક નેઉ જિન તણા રે, પંચમી દીવસે આરાધ્ય. અવ૦ ૩

દાળ ત્રીજી, જઠને કેળ્યો મારા વાઝાજી રે—એ દેશી.

ચૈત્ર વદિ પાંચમ દિને સુણો પ્રાણીજી રે, ચવિયા ચંદ્ર પ્રભુ સ્વામ,
લહી સુખદામ; સુ૦ અજિત સંભવ અનંતજી, સુ૦ ચૈત્ર શુદ્ધિ પંચમી
શિવ ધામ, શુભ પરિણામ. સુ૦ ૧

વૈશાખ વદિ પંચમી દિને, સુ૦ સંજમ લિયે કુંથુનાથ, બહુ
નર સાથ; સુ૦ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ પંચમી વાસરે, સુ૦ મુક્તિ પામ્યા ધર્મ
નાથ, શિવ પુર સાથ. સુ૦ ૨

શ્રાવણ શુદ્ધિ પંચમી દિને, સુ૦ જન્મ્યા નેમિસુરંગ, અતિ
ઉછરંગ; સુ૦ માગસર વદિ પંચમી દિને, સુ૦ સુવિધિ જનમ સુખ-
સંગ, પુન્ય અભંગ. સુ૦ ૩

કાર્તિક વદિ પંચમી દિને, સુ૦ સંભવ કેવળ જ્ઞાન, કરો બહુ
માન; સુ૦ દસ ક્ષેત્રે નેઉ જિન સુણો, સુ૦ પંચમી દિનનાં કલ્યાણ,
સુખ નિધાન. સુ૦ ૪

દાળ ચોથી, હારે મારે જોમનિયાનો લટકો દાડા ચારને—એ દેશી.

હારે મારે જ્ઞાની ગુરના વયણ સુણી હિતકારજો, ચાર વિદ્યા-
ધરી પંચમી વિધિ તે આચરે રે લોલ; હારે મારે શાસન દેવ પંચ
જ્ઞાન મનોહારજો, ટાળીરે આસાતના દેવ વંદન સદા રે લોલ. ૧

હારે મારે તપ પૂરણથી ઉજમણાનો ભાવજો, એહવે વિધુન
ધાગે સુરપદ વિવર્યાં રે લોલ; હારે મારે ધર્મ મનોરથ આગસ
તજતાં હોય જો, ધન્ય તે આનમ અવલંબે કારજ કર્યાં રે લોલ. ૨

હારે મારે દેવ થકી તુમ કુખે લિયો અવતારજો, સાંભળી
રોહિણિ જ્ઞાન આરાધન ફૂલ ઘણાં રે લોલ; હારે મારે ચાર ચતુરા
વિનય વિવેકે વિચારજો, ગુણ કેટલા લખાયે તુમ પુત્રી તણા રે લોલ. ૩

દાળ પાંચમી, આસણુરા હો જોગી—એ દેશી.

જાનીને વયણથી ચારે ઐહુની, જાતિ સમરણ પામીને; જ્ઞાની ગુણવંતા;
 ઊજા ભવમાં ધારણા કીધી, સિદ્ધાં મનનાં કામો રે. જ્ઞાની૦ ૧
 શ્રી જિન મંદિર પંચ મનોહર, પંચ વરણી જિન પડિમા રે; જ્ઞા૦
 જનવર આગમને અનુસારે, કરી ઉજમણાનો મહિમા રે. જ્ઞાની૦ ૨
 પંચમી તિથિ આરાધન પંચમ, કેવલનાણિ તે થાય રે; જ્ઞાની૦
 શ્રીવિજયસદ્ગમીસુરિ અનુભવ નાણે, સંઘ સકલ સુખ દાય રે. જ્ઞા૦ ૩

૨ શ્રી શાંતિ સુધારસ કુંડની સંસ્તૌત્ર્ય.

સ્વામિ સિમધરા વિનતિ—એ દેશી.

શાંતિ સુધારસ કુંડમાં, તું રમે મુનિવર હંસ રે;
 ૥૨૪ રેણું શું મમરમે, મૂક જે તું શિયિલ મુનિ સંગ રે શાંતિ૦ ૧
 વહિત કર મ કર ભવ પ્રરણા, મ કર તું ધર્મ માંહિ ફર રે;
 ૥૩૬ રંજન ધણું મમ કરે, જાણુતો હોય મમ મૂક રે. શાંતિ૦ ૨
 ૧ યતિવર થયો જીવડા, પ્રથમ તું આપને તાર રે;
 ૫૫ સામે મુનિ જે તર્યો, તો પછો લોકને તાર રે. શાંતિ૦ ૩
 જ ગુણવંત જાણી કરી, લોક દીધે આપણા પુત્ર રે;
 ૧૨૨૫ વસનાદિક ભરી દીધે ખોટડું મ ધર મુનિ સુત રે. શાંતિ૦ ૪
 ૧૭૬૬ સણુ ચરણ ગુણ વિના, તું કિમ હોયશ સુપાત્ર રે;
 ૧૩૨ જાણી તુજ લોક દીધે, મ ભરીશ તું પાપી નિજ ગાત્ર રે.
 શાંતિ૦ ૫

ધ્રી સમિતિ ગુપતિ નહિ, નહિ તપ એપણા શુદ્ધિ રે;
 નિ ગુણવંત માંહિ મૂલગો, કિમ હોયે લગ્નિન સિદ્ધિ રે. શાંતિ૦ ૬
 ૥૫ માંડયો ઘણા ગુણ વિના. ભૂરી આડંબર ધ્રુવ રે;
 ૧૨૭ માન માયા પડયો, કિમ હોયે સિંહ ગતિ રીંચ રે. શાંતિ૦ ૭
 ૧૨૨ અંતરે નહિ, ન હોયે તુજ સખળ આચાર રે;
 ૧૭૬૬ નિ પૂજ તું અભિલખે, મ કર અણુમાનિયો ખાર રે. શાંતિ૦ ૮

ઉદર ભરણાદિ ચિંતા નહિ, સ્વજન સુત કલત્ર ધર ભાર રે;
 રાજ ચોરાદિક ભય નહિ, તોણી તુજ શિથિલ આચાર રે. શાંતિ ૯
 વિવિધસુ દેખી તું લોકનાં, તુજ કિસિ ચિંત મુનિરાજ રે;
 તું જના વર્જનાદિકે પડ્યો, મૂક માં આપણું કાજ રે. શાંતિ ૧૦
 આપણું પારકું મમ કરે, મૂકી મમતા પરિવાર રે;
 ચિત્ત સમતા રસે સિંચજે, મ કર બહુ બાજી વિસ્તાર રે. શાંતિ ૧૧
 લોક સત્કાર પૂજે સ્તવે, મુજ મિલે લોકના વૃંદ રે;
 મુજ જશ નામ સદુમે વિસ્તરે, ધસા અભિમાન મુણિંદ રે. શાંતિ ૧૨
 પૂર્વ મુનિ સારિખિ નહિ કિસિ, આપણી લગ્નિધને સિદ્ધિ રે;
 અતિશય પાણુ તેહવા કિરયા નહિ, તોણિ તુજ માનની બુદ્ધિ રે.
 શાંતિ ૧૩

પૂર્વ પ્રભાવિક મુનિ હુવા, તેહને નહિ તું તોલ રે;
 આપ હીણું ઘણું ભાવજે, મૂખે વણું ઘણું મ તું બોલ રે. શાંતિ ૧૪
 નિઅડી કરી જે જન રંછાયા, વશ કર્યા બહુ જન લોક રે.
 પૃથ દીધે ન તે તાહરા, જુહી મુનિના તર ફેક રે. શાંતિ ૧૫
 ગુરૂ પ્રસાદે ગુણહીનને, હુધ અછે તુજ ગુણ રિદ્ધિ રે;
 તું ગુણ મત્સરી મત હુયે, કર નિજ જીવની શુદ્ધિ રે. શાંતિ ૧૬
 સંયમ યોગ મૂકી કરી, વશ કર્યા જે જન લોક રે;
 શિષ્ય ગુરૂ ભક્તિ પુરતક ભર્યાં, અંતે દીધે સાન વિણું શોક રે.
 શાંતિ ૧૭

પ્રશમ સમતા સુખ જલધીમાં, સુરનર સુખ એક ખિંદુ રે;
 તેણે તું સંવ સમવેલડી, મૂકી દે અવર સખ ધંધ રે. શાંતિ ૧૮
 એક ક્ષણ વિદ્ય જતું પરે, તું વશ જીવ સમભાવ રે;
 સર્વ મૈત્રી સુધાપાનથી, સકલ સુખ સન્મુખે લાવ રે. શાંતિ ૧૯
 આપ ગુણવંત ગુણ રંછાયા, દીન દુઃખી દેખી દુઃખે જુર રે;
 નિર્ગુણી દેશ વિરતિ રહી, સકલ મુનિ મુખે ચિત્ત પ્રર રે. શાંતિ ૨૦

૩ શ્રી દેવાનંદાની સર્ગોચાર

હો કુંથુજિન મનકું કિમહી ન બાજે—એ દેશી.

જિનવર રૂપ દેખી મન હરખીત, સ્તનમે દૂધ ઝરાયા;
તવ ગૌતમકું ભયા અચંભા, પ્રશ્ન કરનકું આયા;
હો ગૌતમ એતો મેરી અંબા. એ આંકણી. ૧

તસ કૂખે તુમ કાંએક વસીયા, કવણ કીયા એણે કર્મ;
તવ શ્રી વીરજિણુંદ એમ બોલે, એમ કીયા એણે કર્મ. હો ગૌતમ. ૨

ત્રિસલાદે દેરાણી હુતી, દેવાનંદા જેઠાણી;
વિષય લોભ કરી કાંઈ ન જાણ્યો, કપટ વાત મન આણી. હો ગૌતમ. ૩

દેરાણીકી રતન ડાખડી, બહિસાં રતન ચોરાયાં;
ઝઘડો કરતાં ન્યાય જખ હુવો, તખ કછુ નાણાં પાયાં. હો ગૌતમ. ૪

એસા શ્રાપ દીયા દેરાણી, તૂજ સંતાન મૂજ હોખે;
કર્મ આગળ કાંઈ ન ચાલે, ઇંદ્ર ચક્રવર્તિ જો જો. હો ગૌતમ. ૫

ભરત રાય જખ રૂપભને પૂછે, એહમાં કોઈ જિણુંદા;
મરીચી પુત્ર ત્રિહંડી તેરો, ચોવિસસો જિણુંદા. હો ગૌતમ. ૬

કૂળનો ગર્વ કિયો મેં ગૌતમ, ભરતરાય જખ વંદા;
મન વચન કાયાએ કરીને, હરખ્યો અતિ આણુંદા. હો ગૌતમ. ૭

કર્મ સંજોગે ભિક્ષુક કૂળ પામ્યા, જનમ ન હોવે કખહુ;
ઇંદ્ર અવધે જોતાં અપહર્યો, દેવ ભૂજંગમ બાંહે. હો ગૌતમ. ૮

બ્યાશી દિવસ તિયાં કણે વરીયા, હરિણ ગમેષિ જખ આયા;
સિદ્ધારથ ત્રિસલા દેરાણી, તસુ કૂખે છટકાયા. હો ગૌતમ. ૯

સિદ્ધારથ ત્રિસલા દેરાણી, અચ્યુત દેવ લોક જશે,
બીજે અંગે આચારંગે, તે સૂત્રે કેહેવાશે. હો ગૌતમ. ૧૦

રિખવદતને દેવાનંદા, લેશે સંજમ ભારા;
તવ ગૌતમ એ સુકતે જશે, ભગવતી સૂત્ર વિચારા. હો ગૌતમ. ૧૧

તપ ગચ્છ શ્રીહીરવિજયસૂરી, દીયો મનોરથ વાણી;
સકળચંદ પ્રભુ ગૌતમ પૂછે, ઉસટ મનમાં આણી. હો ગૌતમ. ૧૨

૪ માયાની સર્જાય.

આજ મારે એકાદશી રે—એ રાગ.

- માયા કારમીરે, માયા મ કરો ચતુર સુખણ; એ ટેક.
 માયા વાયો જગત વિલુંઘો, દુઃખિયો થાય અજાન;
 જે નર માયાયેં મોહિ રહ્યા, તેને સોણે નહિ સુખ ઠામ. માયા૦ ૧
 ગહાના મોટા નરને માયા, નારીને અધિકેરી;
 વળી વિશેષે અધકી માયા, ગરદાને જાજેરી. માયા૦ ૨
 માયા કામણ માયા મોહન, માયા જગ ધૂતારી;
 માયાથી મન સહુનું ચક્ષીયું, લોભી ને બહુ પ્યારી. માયા૦ ૩
 માયા કારણ દેશ દેશાંતર, અટવી વનમાં જાય;
 જહાજ એસીને દ્વીપ દ્વીપાંતરે, જઈ સાયર જ'પસાય. માયા૦ ૪
 માયા મેલી કરી બહુ ભેલી, લોભે લક્ષણ જાય;
 ભયથી ધન ધરતીમાં ગાઢે, ઉપર વિસહર થાય. માયા૦ ૫
 યોગી જતિ તપસી સંન્યાસી, નગ્ન થઈ પરવરિયા;
 ઉંઘે મસ્તક અગ્નિ તાપે, માયાથી ન ઉગરિયા. માયા૦ ૬
 શિવભૂતિ સરિખો સત્યવાદી, સત્ય ઘોષ કહેવાય;
 રતન દેખી તેનું મન ચલિયું, મરીને દુર્ગતિ જાય. માયા૦ ૭
 લખ્વિદત્ત માયાયેં નડિયો, પડિયો સમુદ્ર મોઝાર;
 મુખ માખણીયો થઈને મરિયો, પોતો નરક મોઝાર. માયા૦ ૮
 મન વચન કાયાયે માયા, મૂકી વનમાં જાય;
 ધન ધન તે મુનીશ્વર રાયા, દેવ ગાંધર્વ જસ ગાય. માયા૦ ૯

૫. શ્રી દશાણુભદ્રની શર્જાય.

સારદ બુધદાઈ, સેવક નયણાનંદ; પ્રણમું હું નિજ ગુરૂ, ભવિક
 વિકાસન વૃંદ; વંદુ શાસન પતિ, સાચો વીર જીજ્ઞંદ; ગાઢશ હું
 ભંતે, દશાણુભદ્ર મુણીંદ. ૧

દશાણુભદ્ર દેશ અતિ ઉત્તમ, દશાણુભદ્ર પુર સોહે; દશાણુભદ્ર
 રાજ અતુલી બલ, ભવિજનનાં મન મોહે; ન્યાયે રાજ પ્રજાપતિ

પાલે, ટાલે પરહસપીડા; વ્યસન નિવારે ધર્મ વિચારે, કરે રંગ રસ કીડા. ૨

ધણુ અવસરે અનુકમે, જિનવર વિહાર કરંતા; પહોતા તિણે નયરી, સમોવસરણુ વિચરંતા; ગણધરને મુનિવર, ખેચર ભૂચર વૃંદ; કિત્તરને સુરવર, પામ્યા પરમાણુંદ. ૩

પરમાણુંદ પામ્યા વન પાલક, રાયને જઈ વધાવ્યા; સ્વામી તુમ પતિ તુમ મન વલ્લભ, વીરજિણેસર આવ્યા; સાત આઠ પગ સામા જઈને, ભાવે વંદન કીધું: અંગ વિભૂષણુ સોવન રસના, લાખ દાન તસ દીધું. ૪

હવે રાજા ચિંતે, મુજ સમ અવર ન કોય; હય ગય રથ પાયક, મણિ માણિક રિદ્ધિ હોય; તેણી પરે કરી વંદું, જિમ નયિ વંધા કેણું; અભિમાન ધરીને, પડહુ વળવ્યો તેણે. ૫

તેણે નયરી પડહુ વળવ્યો, વેગે કરો સજાઇ; વાહન અંગ સયલ સણુગારો, જોઇએ તે લે ભાઈ; સોના રૂપા ઘાટ સામટા, સખલ સજાઇ કીજો, અથિર દ્રવ્ય એ સાસય સુખ જે, જિનવર વંદી લીજો. ૬

ભદ્ર જાત સરિખા, હાથી સહસ અદાર; વરહય પાખરીયા, ચોવિસ લાખ ઉદાર; વર રથ જાતરીયા, દ્રઢ એકવિશ હજાર; એક સહસ સુખાસન, અંતે ઉરી પરિવાર. ૭

અંતે ઉરીસય પંચ મનોહર, સોલ સહસ રાજાન; સેવા સારે કોડી એકાણું, પાયક ભીમ સમાન; સોલ હજાર ધન લહકંતી, આમર ચીઈં પખે સોહો; મેઘાડંબર છત્ર ખિરાજે, ભવિજનનાં મન મોહો. ૮

ભલી કરીય સજાઇ, પુર બાહિર જામ આવે, પર ગય વર ચઢીઓ, રાજા ધમ મન ભાવે; ચતુરંગી સેના, રિદ્ધિ દેખી ધમ બોલે, માહારી રિદ્ધિ આગળ, અવર સહુ તણુ તોલે. ૯

તુણ તોણે મુજ આગળ સહુ એ, એમ અભિમાને હરખે;
પહેણે કંદેપે ઇંદા બેડો, અવધિ જ્ઞાને નિરખે; જિનવર ભક્તિ કરે
બાહુ રાજ, પણ અભિમાને ચઢીઓ; જિનવર ભક્તિ કરી કોણ પૂજે,
ત્રણ જગ આવે જડીઓ. ૧૦

એમ ચિંતી ઇંદા, ઐરાવણ સુર તેજ્યો; તે હરખ્યો અંજલી,
જેડી ઉભો નેડો; જિન વંદન જશુ, માન ઉતારણ કાજ, ઐરાવણ
સારખા, સહસ ચોસઠ ગજરાજ. ૧૧

ગજરાજ એક એકને મસ્તક, સોણે પાંચસે ખાર; મસ્તક
મસ્તક આઠ દંતુસળ, સોણે અતિહી સ્ફાર; દંતદંત પ્રત્યે આઠ આઠ
વાવી, વાવે વાવે આઠ આઠ કમલ; કમલે કમલે લાખ પાંખડી, લાખ
નાટક તિહાં વિમલ. ૧૨

ડાડા વિચે વિચે એક એક, કમલ પ્રત્યે પ્રાસાદ; અથ મહિપિ
આઠ આઠ, સાથે ઇંદ્ર આહ્વાદ; પ્રતિ કમલે બેડો, ઇંદા આવે જામ;
ખત્રીસ બદ્ધ નાટક, ઝમક સમક હુવો તામ. ૧૩

તામ વીર વાંદીને બેડો, દશાણુભદ્ર નરેષ; શુભ ઉજવલ ગજ
ઘટા સંધાતે, ઇંદ્રે કીઓ પ્રવેશ; ઉંચું વદન વિલોકે રાજ, બહોલી
રિદ્ધિ પ્રમાણ; માહુરો મદ એણે ઉતાર્યો, તો જીવ્યું અપ્રમાણ. ૧૪

મેં રિદ્ધિનો ગારવ, ફેાકટ કીધો આજ; ઇંદ્રની રિદ્ધિ આગળ
એ આવે કુણ કાજ; હુવે જે હું છાંડું, તો હારે સ્વર્ગવાસી, તવ
જિનવર પાસે, ગયો ઇસ્થું વિમાસી. ૧૫

ઇસ્થું વિમાસીને અભિમાને, રાધે ચારિત્ર લીધું; ઇંદ્ર કહે હુવે
મેં નવિ થાએ, તેં બોલ્યું તે કીધું; મેં જે હોડ કરી તુમ સાથે, તે
ખમજો રિષિરાય; મુજમાં શક્તિ ઘણી છે બીજી, પણ મુજથી એ
નવિ થાય. ૧૬

ઇંદ્ર વાંદી બોલે, ધન માનવ અવતાર; અભિમાન કરીને, નૃપ
પાખ્યો ભવપાર; હુવે વીર પયપે, માન માનવને હોય; ઇંદ્ર પાય
સગાડયો, એ સમે અવર ન કોય. ૧૭

એ સમો અવર ન કોઇ બૂઝયો, કુઝયો કર્મ સંધારે; કેવલ
પામી મુક્તે પોહોતો, મંગલિક હુવો ઇણ વાતે; પઠનાં ગુણનાં ઉત્ત-
મના ગુણ, પોહોતો સયસ જગીશ; શુભવિજય પડિત શિષ્ય પ્રણમે,
લાલવિજય નિશ દિશ. ૧૮

૬. શ્રી અર્ધમત્તા મુનિવરની સંજ્ઞાય.

આઘા આમ પધારો હો પૂજ્ય—એ દેશી.

- વીર જિહ્વંદ વાંદીતે ગૌતમ, ગાયરીયે સંચરીયા;
રાજ મહી નયરી માંહે ગૌતમ, ઘર ઘર આંગણ ફરીયા;
આઘા આમ પધારો પૂજ્ય, અમ ઘર વહોરણ વેસા. ૧
- ઈણ અવસર અર્ધમત્તે રમતાં, મન ગમતા મુનિ દીઠા;
કંચન વરણી કાયા નિરખી, મનમાં લાગ્યા મીઠા. આઘા ૨
- આદ્યો કુંવર અમીરસ વાણી, એક કહો અભિરામે;
અરે બપોરે પાયે અલવાણે, ભમવો તે કુણ કામે. આઘા ૩
- સાંભલ રાજકુંવર શોભાગિ, શુદ્ધ ગવેષણ કીજે;
નિર્દુષણ ને નિરતિચાર, ઘર ઘર ભિક્ષા લીજે. આઘા ૪
- આવો આજ અમારે મંદિર, કહીસો તે વિધ કરશું;
જે જોઈએ તે જુગતે કરીતે, ભાવસું ભિક્ષા દેશું. આઘા ૫
- ઈમ કહી ઘર તેડી આદ્યો, આવ્યા મુનિ આનંદે;
અર્ધમત્તારાણી દેખીતે, વિધિસું ગૌતમ વંદે. આઘા ૬
- આજ અમારે રતન ચિંતામણિ, મેહ અમીરસ વૂઠા;
આજ અમ આંગણા સુરતર ફરીયો, જે ગૌતમ નયણે દીઠા. આ ૭
- રે બાહુડા બહુ બુદ્ધિવંતા, ગણધર ગૌતમ આવ્યા;
થાલ ભરીતે મોઢક મોટા, ભાવેસું તોહરાવ્યા. આઘા ૮
- વાંદી પાય કુંવર મુનિવરના, હાથ મેલાવ્યો માથે;
વોલાવું કહેતો મુનિને, ઈમ કહી આદ્યો સાથે. આઘા ૯
- કુંવર કહે આ ભાજન આપો, ભાર ઘણો પ્રણ પાસે;
ગૌતમ કહે હું તેહને આપું, ચારિત્ર લીધે ઉદ્દાસે. આઘા ૧૦

ચારિત્ર લહીસું હું તુમ પાસે, ઝોળી દીધો મુજ હાથે;
 ગૌતમ પૂછે અનુમતી કેહની, મા મોકલીયો સાથે. આધાં ૧૧
 ગુરૂજ્ઞાનિ ગૌતમ મન આણી, દિક્ષા દીધી તેહને;
 વૃદ્ધ મુનિને ભળાવી દીધો, મુનિ ભારગ દીધો તેહને. આધાં ૧૨
 તે સંઘાતે અઘમતો ચાલ્યો, સાધુ સંઘાતે વનમાં;
 નાનુંસું સરોવર નીરે ભરીયું, તે દેખી હરખ્યો મનમાં. આધાં ૧૩
 નાનુંસું સરોવર નાનું ભાજન, નાવ કરી અઘમતો;
 વલતા સાધુજી તે દેખે, આળક રામત કરતો. આધાં ૧૪
 બોલાવીને મુનિ બાલકને, એ આપણુ નવિ કીજે;
 છકાય જીવની વિરાધના કરતાં, દુર્ગતિનાં દૂલ લીજે. આધાં ૧૫
 લાજ ધણી મન માંહે ઉપની, સમોસરણમાં આગ્યો;
 ધરિયાવહી પડિકમતાં અઘમતો, ધ્યાન સુકલ મન ભાગ્યો. આં ૧૬
 કેવલજ્ઞાન તિહાં ઉપન્યું, ધન ધન મુનિ અઘમતો;
 શુદ્ધ મને ચારિત્ર પાળોને, તે મુનિ મુગતે પોહોતો. આધાં ૧૭
 ગૌતમ આદે અઘમત્તા સરિખા, ગુણવંતા રિષિરાયા;
 લક્ષ્મીરતન કર જોડી વદે, તે મુનિવરના પાયા. આધાં ૧૮

૭. શ્રી વયર સ્વામિની સંજ્ઞાય.

સાંભળજો તુમે અદ્ભુત વાતો, વયર કુંભર મુનિવરની. એ આંકણી.
 ખટ મહિનાના ગુરૂ જોળીમાં, આવે કેલ કરંતા;
 ત્રણ વરસના સાધવી મુખથી, અંગ અગ્યાર ભણંતા રે. સાં ૧
 રાજ સભામાં નહિ ક્ષોભાણા, માત મુખડલી દેખી;
 ગુરૂએ દીધો ઓઘો મુહપત્તિ, લીધો સર્વ ઉવેખી રે. સાંભળજો ૨
 ગુરૂ સંઘાતે વિહાર કરે મુનિ, પાળે શુદ્ધ આચાર;
 બાલપણથી મહા ઉપયોગી, સંવેગિ શિરદાર રે. સાંભળજો ૩
 કોળાપાકને ઘેમર ભિક્ષા, દાય ઠામે નવિ લીધી;
 ગગન ગામિની વૈકીય લખિય, દેવે જેહને દીધી રે. સાંભળજો ૪
 દશ પૂરવ ભણીયા જે મુનિવર, ભદ્ર ગુપ્ત ગુરૂ પાસે;
 ખીરાસવ પ્રમુખ જે લખિય, પ્રકટ ભસ પ્રકાસે રે. સાંભળજો ૫

કોડી સૈંકડા ધનને સંચે, કન્યા રૂકમીણી નામે;
 શ્રેઠ ધનાયો દીયે પણ ન લીયે, વધતે શુભ પરિણામે રે. સાંભળજો ૬
 દેઈ ઉપદેશને રૂકમીણી નારી, તારી દિક્ષા આપી;
 યુગ પ્રધાન જે વિચરે જગમાં, સૂરજ તેજ પ્રતાપી રે. સાંભળજો ૭
 સમકિત શિયળ તુંબ ધરી કરમાં, મોહ સાયર કર્યો છોટો;
 તે કેમ જૂડે નારી નદીમાં, એતો મુનિવર મોટો રે. સાંભળજો ૮
 જેણે દુર્ભિક્ષ સંધ લેખને, મૂક્યો નયર મુગાલ;
 શાસન શોભા ઉન્નતિ કરણુ, પુરૂષ પદ્મ વિસાલ રે. સાંભળજો ૯
 બોધરાયને પણ પ્રતિ બોધ્યો, કીધો શાસન રાગી;
 શાસન શોભા જય પતાકા, અંબર જમને લાગી રે. સાંભળજો ૧૦
 વિસર્યો સુંઠ ગાંડીયો કાને, આવશ્યક વેળા જાણ્યો;
 વિસરે નહિ પણ એ વિમ્બરીયો, આયુ અલ્પ પીઝાણ્યો રે. સાં ૧૧
 લાખ સોનૈયે હાંડી ચડે જિમ, બીજે દિન મુગાલ;
 એમ સાંભળાવી વચરસેનને, જાણી અણસણ કાલ રે. સાંભળજો ૧૨
 રથાવર્ત પર્વત જઈ અણસણ કીધું, સોહમ હરિ તિહાં આવે;
 પ્રદક્ષિણા પર્વતને દેખને, મુનિવર વંદે ભાવે. સાંભળજો ૧૩
 ધનસીંહગિરિ સૂરિ ઉત્તમ, જેહના એહ પદધારી રે
 પદ્મવિજય કહે ગુરૂ પદ પંકજ, નિત્ય નમીયે નર નારી રે. સાં ૧૪

૮. શ્રી મેતારજ મુનિની સર્જાય.

મન મોહન જિનજી મીડી તાહરી વાણુ—એ દેશી.

સંયમ ગુણના આગરજી, પંચ મહાવ્રત ધાર;
 માસ ખમણને પારણેજી, રાજ ગ્રહી નગરી મઝાર;
 મેતારજ મુનિવર, ધન ધન તુમ અવતાર. ૧
 સોનીને ઘરે આવીયાજી, મેતારજ રિષિરાય;
 જવલા ઘડતો ઉઠીયોજી, વંદે મુનિના પાય. મેતારજ ૨
 આજ ફલ્યો ઘર આંગણેજી, વિણ કાલે સહકાર;
 દ્યો ભિક્ષા છે સુજતીજી, મોદક તણો એ આહાર. મેતારજ ૩

- કૌંચ જીવ જવલા ચર્યોજી, વહોરી ચાલ્યા રિપિરાજ;
સોની મન શંકા થઈજી, સાધુ તણા એ કાજ. મેતારજી ૪
- રીશ કરોને રૂપિને કહેજી, ઘો મુજ જવલા આજ;
વાધરશિર્ષે બાંધીયાજી, તડકે રાખ્યા મુનિરાજ. મેતારજી ૫
- ફટ ફટ ફૂટે હાડકાંજી, વટ વટ તુટે ચામ;
સોનીડે પરિસો કર્યોજી, સાધુ રાખ્યો મન ઠામ. મેતારજી ૬
- એહવા પણ મોટા જતિજી, મત્ર ન આણે રોષ;
આતમ નિંદે આપણોજી, સોનીનો રથો દોષ. મેતારજી ૭
- ગજ સુકુમાલ સંતાપીયાજી, બાંધી માટીની પાલ;
ખેર અંગારા શિરે ધર્યાજી, મુગતે ગયા તત્કાલ. મેતારજી ૮
- વાધણુ શરીર વલુરીયુંજી, સાધુ સુકોસલ સાર;
કેવલ લહી મુગતે ગયાજી, એમ અરણીક અણુગાર. મેતારજી ૯
- પાપી પાલકે પીલીયાજી, બાંધક સૂરિના શિષ્ય;
અંબડ ચેલા પાંચશેજી, નમો નમો તે મુનિ શિષ્ય. મેતારજી ૧૦
- એહવા પુરૂષ સંભારતાંજી, મેતારજી રિપિરાય;
અંતગડ હુઆ કેવલીજી, વંદે મુનિના પાય. મેતારજી ૧૧
- ભારી કાષ્ટની સ્ત્રી તિહાંજી, લાવી નાંખી તેણીવાર;
ધબકે પાંખી જગીયોજી, જવલા કાલ્યા તિણે સાર. મેતારજી ૧૨
- દેખી જવલા વીટમાંજી, મનમાં લાજ્યો સોનાર;
ઝોઘો મુહપતિ સાધુનોજી, લેઈ થયો અણુગાર. મેતારજી ૧૩
- આતમ તાર્યો આપણોજી, થીર કરી મન વચ કાય;
રાજવિજય રંજે લણેજી, સાધુ તણી એ સઝૂંયાય. મેતારજી ૧૪

૯. શ્રી વિનય અધ્યયનની સઝૂંયાય.

સમકિતનું મૂલ જાણીયેજી—એ દેશી.

પવયણુ દેવી ચિત્ત ધરીજી, વિનય વખાણીશ સાર;
જંખૂને પૂછયે કહ્યાંજી, શ્રી સાહુમ ગણધાર;
લવિક જન વિનય વહો સુખકાર.

એ આંકણી. ૧

પહિલે અધ્યયને કહ્યોજી, ઉત્તરાધ્યયન મઝાર;	ભવિકં ૨
સધસા ગુણમાં મૂલગોજી, જે જિન શાસન સાર.	
નાણુ વિનયથી પામીયેજી, નાણુ દરિશન શુદ્ધિ;	ભવિકં ૩
ચારિત્ર દરિશણથી હુએજી, ચારિત્રથી પૂણુ સિદ્ધિ.	
ગુરૂની આણુ સદા ધરેજી, જાણુ ગુરૂનો રે ભાવ;	ભવિકં ૪
વિનયવંત ગુણુ રાગીયોજી, તે મુનિ સરલ સ્વભાવ.	
કણુતું કુંડું પરિહરીજી, વિષ્ણુશું મન રાગ;	ભવિકં ૫
ગુરૂ દ્રોહી તે જાણુવાજી, સૂરર ઉપમા લાગ.	
કોઠ્યા કાનની કૂતરીજી, ઠામ ન પામેરે જેમ;	ભવિકં ૬
શીલહીણુ અકઠ્યાગરાજી, આદર ન લહે તેમ.	
અંદ્ર તણી પરે ઉજલીજી, કીર્તિ તેહ લહંત;	ભવિકં ૭
વિષય કપાય જિતી કરીજી, જે નર શીલ વહંત.	
વિજયદેવ ગુરૂ પાઠવીજી, શ્રી વિજયસિંહ સૂરીંદ;	ભવિકં ૮
શિષ્ય ઉદય વાચક ભણેજી, વિનય સયલ સુખકંદ.	

૧૦. પરનિંદા વારકે હિત શિખામણુની સઝૂંચ.

(કડખાની દેશી.)

મ કર હો જીવ પરતાંત દિન રાત તું, આપણો વાંક નયણે ન દેખે;
તિલ સમ પારકા દોષ હોવે જીકે, તેહ કરી દાખવે મેર લેખે. મ કર૦ ૧

કો કરે પર તણી અતિહી નિંદા ઘણી, તે હનો તેહનો મેલ ધોવે;
તાસ ઉજવલ કરે પિંડ પાપે ભરે, મૂઠ તે માનવી સુગુણુ ખોવે. મ કર૦ ૨

બહુલ મન્છરપણે ગુણુ તજી પર તણા, સંત અણસંત જે દોષ ભાખે;
આપડો જીવડો તેહ મૂરખપણે, ગજ પરે નિજ શિરે ધૂળ નાંખે. મં ૩

દ્રાક્ષ સાકર સરસ વસ્તુ સવિ પરિહરી, કાક જેમ આંચણું મેલ ચૂંથે;
નિંદકી તેમ ગુણુ કોડિ છોડી કરી, ચિત્તમાં પર તણા દોષ ગૂંથે. મ કર૦ ૪

અંગ જેમ ગોપવી મીનને મારવા, બગ રહે તાકિ જીમ નીર નાકે;
નિચ તિમ છિદ્ર ગોપવી કરી આપણાં, રાત દિન પારકાં છિદ્ર તાકે. મં ૫

નિપટ લાંપટ પછે લાંપટી ફૂતરો, વમન દેખી કરી નફર નાચે;
દોષ લવલેશ પામી તથા પાતકી, અધમ જન સખલ મન માંહિ
માચે. મ કર૦ ૬

એક સજ્જન હોયે સેલડી સારિખા, ખંડ ખંડ કરી કોઈ કાપે;
તોહિ પણ પીડતાં આપ ઉત્તમપણે, સરસ રસ વસ્તુનો સ્વાદ આપે.
મ કર૦ ૭

કોઈ અવગુણ પણ છોડી જે ગુણ ગ્રહે, દેશ પરદેશ તે સુખ પાવે;
દેખ પ્રત્યક્ષ પછે કૃષ્ણ પરે તેહનાં, દેવ રાજેન્દ્ર પણ સુયશ ગાવે. મં ૮
દેવ ગુરૂ ધર્મ આરાધ્ય શુદ્ધ મને, પારકે પેશમાં મૂઠ કાને;
સકલ સુખ કારિણી દૂરિત દુઃખ વારિણી, ભાવના એહ હિત શિખ
માને. મ કર૦ ૯

૧૧. જીભલડીની સર્જાય.

આપલડી રે જીભલડી તું, કાં નવિં બોલે મીઠું;
વિરૂઆં વચન તણાં ફૂલ વિરૂઆં, તે શું તેં નવિં દીઠું રે. આ૦ ૧
અન્ન ઉદક અણુગમતાં તુજને, જે નવિ રૂચ અનીઠાં;
અણુ બોલાવ્યો તું શા માટે, બોલે કુવચન ધીઠાં રે. આ૦ ૨
અમ્મિ દાધ્યો તે પણ પાળે, કુવચન દુર્ગતિ ધાલે;
અમ્મિ થકી અધિકું તે કુવચન, તે તો ક્ષણ ક્ષણ સાલે રે. આ૦ ૩
તે નર માન મહોત નવિ પામે, જે નર હોય મુખ રાગી;
તેહને તો કોઈ નવિ બોલાવે, તે તો પ્રત્યક્ષ સોગી રે. આ૦ ૪
કોઈ ભર્યો ને કડવું બોલે, અભિમાને અણુગમતે;
આપ તણે અવગુણ નવિ દેખે, તે કેમ જાશે મુગતે રે. આ૦ ૫
જનમ જનમની પ્રીતિ વિણારો, એકણ કડુવે બોલે;
મીઠાં વચન થકી વિણ ગરથે, લેવો સખ જગ બોલે રે. આ૦ ૬
આગમને અનુસારે હિત મતિ, જે નર રૂડું ભાખે;
પ્રગટ થઈ પરમેશ્વર તેહની, લજ્જત જગ માંહિ રાખે રે. આ૦ ૭
મુવચન કુવચનનાં ફળ જાણી, ગુણ અવગુણ મન આણી;
વાણી બોલે અમીય સમાણી, લખિં કહે મુણે પ્રાણી રે. આ૦ ૮

૧૨. પુન્યની સંજ્ઞાય.

(કડખાની દેશી.)

પુન્ય કર પુન્ય કર પુન્ય કર પ્રાણીઆ, પુન્ય કરતાં સયલ રિદ્ધિ
ત્રિદ્ધિ કનકની કોડી કર જોડી કાયા કહે, લાગ્ની લીલા લહે ધર્મ બુદ્ધિ.
પુન્ય૦ ૧

આહટ દાહટ છોડી છોકરપણું, અતિ ઘણું મન તણું છોડી
પાપું; પાપ સંતાપ આલાપ પરહર પીયુ, પંચ પરમેષ્ટિ પદ સમર
જાપું. પુન્ય૦ ૨

તું મુજ કંત હું કામિની તાહરી, માહરી શિખ સુણી કાન
જાગે; શુભ મતિ માંડતાં અશુભ ગતિ છાંડતાં, ધર્મ કરતાં કીસી લાજ
લાગે. પુન્ય૦ ૩

મુજ મતિ વાહલા ધૈર્ય ધર નાહલા, થોડલા વયણ અવધાર
ભારા; શુદ્ધ ગુરૂ દેવ પય સેવ કરવા ભણી, આપણી ખાંતે કરી મ કર
ભોરા. પુન્ય૦ ૪

શેતડી સરસ સાકર સમ વયણ સુણી, આપણો મન કર્યો
મુક્તિ વરવા; કાયા કામિની તણી શિખ સંભારતો, પ્રાણીઓ ધસ
મર્યો ધર્મ કરવા. પુન્ય૦ ૫

ઉગતે ભાણ સુવખાણ સહગુરૂ તણી, વાણી હિત લાઘ ચિત્ત
કાન આખે; ઉંઘ આળસ હરે જીવડો ભવ તરે, પરમ પદવી વરે
પ્રીતિ ભાખે. પુન્ય૦ ૬

૧૩. આઠ મદની સંજ્ઞાય.

(કિડા કરી ધર આવીયો--એ દેશી.)

મદ આઠ મહા મુનિ વારીએ, જે દુર્મતિના દાતાર રે;
શ્રી વીર જિજ્ઞેષુર ઉપદેશ્યા, ભાંખે સોહમ ગણધાર રે. મદ૦ ૧
હાંજી જાતિનો મદ પહેલો કહ્યો, પૂર્વે હરિ કેસીયે કાધો રે;
ચંડાળ તણે કૂળે ઉપન્યો, તપથી સર્વી કારજ શીધો રે. મદ૦ ૨

હાંજી કૂળ મદ બીજો દાખીયો, મરીયંચ ભવે કીધો પ્રાણી રે;
 કોડા કોડી સાગર ભવમાં ભમ્યા, મદ મ ધરો એમ મન જાણી રે. મદ ૩
 હાંજી બલ મદથી દુઃખ પામીયા, શ્રેણીક વસુભૂતિ જીવો રે;
 દુઃખ નરક તણાં જઈ ભોગવ્યાં, મુખ પાડતા નીત રીવો રે. મદ ૪
 સનત કુમાર નરેશર, સુર આગમરૂપ વખાણ્યો રે;
 સા રોમ રોમ કાયા બિગડી ગઈ, મદ ચોથાનોએ ટાણો રે. મદ ૫
 મુનિવર સંયમ પાલતા, તપનો મદ મન માંહે આવ્યો રે;
 થયા કૂરંગડુ રૂપિ રાજ્યા, પામ્યા તપનો અંતરાયો રે. મદ ૬
 હાંજી દેશ દશારણનો ધણી, રાય દશાણુભદ્ર અભિમાની રે;
 ઇંદ્રની રિદ્ધિ દેખી બૂઝ્યા, સંસાર તજ થયા જ્ઞાની રે. મદ ૭
 હાંજી થુડીભદ્રે વિધાનો કર્યો, મદ સાતમો જે દુઃખદાઈ રે;
 શ્રુત પૂરણ અર્થ ન પામીઆ, જૂવો માન તણી અધિકાઈ રે. મદ ૮
 રાય સુંભૂંમ પટ ખંડનો ધણી, લાભનો મદ કીધો અપારો રે;
 હુય ગય રથ સમ સાયર ગદયું, ગયો સાતમી નરક મઝારો રે. મદ ૯
 ધમ તન મન ધન યૌવન રાજનો, મ ધરો મનમાં અહંકારો રે;
 એહ અથીર અસત્ય કારમું, વિણસે ક્ષણમાં બહુ વારો રે. મદ ૧૦
 મદ આઠ નિવારો વૃત ધારીયા, પાળો સંયમ મુખકારી રે;
 કહે માનવિજય તે પામીયા, અવિચલ પદવી નર નારી રે. મદ ૧૧

૧૪. એકાદશીની સંજ્ઞાય.

(ગરબીની દેશી.)

આજ મારે એકાદશી રે, નણહલ મૌન કરી મુખ રહીયો;
 પૂછ્યાનો પડુતર પાછો, કેહને કાંઈ ન કહીએ. આજ ૧
 માહરો નણદોષ તુજને વહાલો, મુજને તારો વીરો;
 ધૂઆડાના આચક ભરતાં, હાથ ન આવે હીરો. આજ ૨

ધરનો ધંધો ધણો કર્યો પણ, એકે ન આવ્યો આડો;	
પરભવ જાતાં પાલવ જાલે, તે મુજને દેખાડો.	આજ૦ ૩
માગશિર શુદ્ધ અગિયારસ મહાટી, નેધું જિનનાં નિરખો;	
દહોદસો કલ્યાણક મહોટાં, પોથી જોઇ જોઇ હરખો.	આજ૦ ૪
સુમન શેઠ થયો શુદ્ધ શ્રાવક, મૌન ધરી મુખ રહીયો;	
પાવક પૂર સઘળો પરજાવ્યો, એહનો કાંઈ ન દહીયો.	આજ૦ ૫
આઠ પહોર પોસો તે કરીએ, ધ્યાન પ્રભુનું ધરીએ;	
મન વચ કાયા જો વશ કરીએ, તો ભવ સાયર તરીએ.	આજ૦ ૬
ઉદયરતન વાચક ઉપદેશ, જે નર નારી રહેશે;	
પોસા માંહે પ્રેમ ધરીને, અવિચળ લીલા લેહેશે.	આજ૦ ૭

૧૫. ભાવની સર્જાય,

ધન ધન તે દિન માદરો—એ દેશી

રે ભવિ ભાવ હૃદય ધરો, જે છે ધર્મના ધોરી;	
એકલ મદલ અખંડ જે, કાષે કર્મની દોરી.	રે ભવિ૦ ૧
દાન શિયળ તપ ત્રણ એ, પાતક મક્ક ધોવે;	
ભાવ જો ચોથો નવી મલે, તો તે નિષ્કલ્લ હોવે.	રે ભવિ૦ ૨
વેદ પુરાણ સિદ્ધાંતમાં, અટ દર્શન ભાખે;	
ભાવ વિના ભવ સંતતિ, પડતાં કોણ રાખે.	રે ભવિ૦ ૩
તારક રૂપએ વિદ્યમાં, જંથે જગ ભાણ;	
ભરતાદિક શુભ ભાવથી, પ્રામ્યા પદ નિરવાણ.	રે ભવિ૦ ૪
ઔષધ આય ઉપાયજે, મંત્ર નિયંત્રને મૂલી;	
ભાવે સિદ્ધિ હોવે સદા, ભાવ વિણ સહુ ધૂલી.	રે ભવિ૦ ૫
ઉદયરતન કહે ભાવથી, કોણ કોણ નર તરિયા;	
શોધિ જો જો સુત્રમાં, સર્જન શુણ દરિયા.	રે ભવિ૦ ૬

૧૬. શ્રી નવકાર વાલીની સર્જાય.

પંચ પોથીરે કવણી પાકાં વિટાંગણાં -એ દેશી.

ઢાળ—એક નારીરે, ધર્મ તણે ધુર જાણિયે,
તસ મહિમારે, મન રંગે વખાણિયે;
તેહ નારીરે, આપણે મન આણિયે,
ખટ દર્શની રે, તે પણ સધળે માનિયે. ૧

નુટક—માનીએ પણ નારી રૂડી, નહિ કુડી તે વક્ષી,
કર કમલ કીજે કાજ સીઝે, ધ્યાને ધરિયે મન રૂડી;
ત્રિભુવન સોહુ રૂપ મોહુ, દેવ દાનવ કર ચડી,
નોકરવાલી મુહપત્તિને, આદિ પુરૂષ આદરી. ૨

ઢાળ—જિન શાસનરે, નોકરવાલી સહુ કહે,
પર શાસનીરે, જપ માલી કહી સવિ ગણે;
તુરકો પણરે, તસખીર બોલે પણ મન રૂડી,
અક્ષમાલારે, નામ કહિયે ચોથું વક્ષી. ૩

નુટક—તસ નામ લીજે કામ સીઝે, લોક બૂઝે અતિથણાં,
દરશન દીડે દુઃખ નીકિ, પાપ જાયે ભવ તણાં;
હરિહર પુરંદર સકલ મુનિવર, હાથે રૂડી દીસે એ,
નોકરવાલી હાથ લેતાં, દેવ દાનવ તૂસે એ. ૪

ઢાળ—એક સોહુરે, મૂરતિ મોહન વેલડી,
સોહામણીરે, ચતુર પણે તે ગુણે ચડી;
દાય ચોપનરે, મક્ષી કરી અઘોત્તરી,
ધ્યાન ધરિયેરે, તરિયે ભવસાયર વક્ષી. ૫

નુટક—સંસાર તરીયે ધ્યાન ધરિયે, તરિયે ભવસાયર વક્ષી,
નોકરવાલી ધ્યાન ધરતાં, મુક્તિ પામે કેવલી;
સવિ આશ પુરી કર્મ ચૂરી, સહેજે સોહુ મન રૂડી,
કહે કવિઅણ સુણો લોકો, આરાધો એક મન વક્ષી. ૬

૧૭. ચેતનને શિખામણની સર્જાય.

(કડખાની દેશી.)

ચતુર તું ચાખ મુજ હિત શીખ મુખડી, આપડા વિષય કાં મૂઢ
મરે; વિષય લપટપણે, રાત દિન નવિ ગણે, ક્રોધ મદ માન માયા
ન છડે. ચ૦ ૧

સદન ધન દેવજન જન, નિરખી નિજ વશ અરે; માહરૂં માહરૂં
મ કર ભોળા, તાહરૂં તેહ જે મુકુત સંચય કરે, પિંડ પાપે ભરી
કરીય રોલા. ચ૦ ૨

કાલ અહરૂં શશી સુર વૃષ જોડનું, દિવસને નિશી અતિ
ધડીય માલં; નિરખી નિજ આઉંખું નીર ઉલેચતાં, કાન છડે હજીય
માહજાલં. ચ૦ ૩

સકલ શુભ કાજની આજ વેલા લહી, મોહ મૂંઝમો હજી શું
વિમાસે; સકલ મુખ તુજ ગમે, દેહ દુઃખ નવિ ખમે, કરણી વિણ
મુક્તિ રતિ કેમ કરાશે. ચ૦ ૪

અધિર સંસારમાં સાર નવકારનું, ધ્યાન ધરતાં સદા હૃદય
રીઝે; એહથી ભવતરે મેરૂ મહિમા ધરે, રિદ્ધિ વિજયાદિ મુખ સકલ
સીઝે. ચ૦ ૫

૧૮. ભાવના મહિમા સર્જાય.

(કડખાની દેશી.)

વિમલ કુળ કમલના હંસ તું જીવડા, ભુવનના ભાવ ચિત્ત
જો વિચારી; જેણે આ મનુજ ગતિ રતન નવિ કેળવ્યું, તેણે નર નારી
મણિ કોડી હારી. વિમલ૦ ૧

જેણે સમકિત ધરી મુકુત મતિ આજસરી, તેણે નરનારી નિજ
ગતિ સમારી; વિરતિ નારી વરી કુમતિ મતિ પરિહરી, તેણે નરનારી
સખ કુગતિ ધારી. વિમલ૦ ૨

જૈન શાસન વિન જીવ યતના વિના, જે જના જગ ભમે ધર્મ
હોના; જૈન મુનિદાન બહુ માન હોના નરા, પંથુ પરે તેમરે ત્રિજગ
દીના. વિમલ૦ ૩

જૈનના દેવગુરુ ધર્મ ગુણ ભાવના, ભાવ્ય નિત જ્ઞાન લોચન
વિચારી; કર્મ ભર નાશની બાર વર ભાવના, ભાવ્ય નિત જીવ તું
આપ તારી. વિમલ૦ ૪

સર્વ ગતિ માંહિ વર નરભવો દુલ્લહો, સર્વ ગુણ રતનો
શોધિ કાઢી; સર્વ જગ જંતુને જેણે હિત કીજીયે, સોઈ મુનિ વંદીયે
શ્રુત વિચારી. (સકલ મુનિ વંદીયે શ્રુત વિચારી.) વિમલ૦ ૫

૧૬. અનિત્ય ભાવના સર્જાય.

મૂંઝ માં મૂંઝ માં મોહમાં જીવ તું, શબ્દ વર રૂપ રસ ગંધ
દેખી; અથિર તે અથિર તું અથિર તનુજીવિતં, ભાવ્ય મન ગગન
હરિયાપ પેખી. મૂંઝ૦ ૧

લચ્છિ સરિઅત પરે એક ધર નવિ રહે, દેખતાં જાય પ્રભુ
જીવ લેતી; અથિર સખ વસ્તુને કાજ મૂઢા કરે, જીવડો પાપની કોડી
કેતી. મૂંઝ૦ ૨

ઉપની વસ્તુ સવિ કારિમી નવિ રહે, જ્ઞાન શુ ધ્યાનમાં જો
વિચારી; ભાવ ઉત્તમ હચ્ચા અધમ સખ ઉધચ્ચા, સંહરે કાલ દિન-
રાતચારી. મૂંઝ૦ ૩

દેખ કલિ કૂતરો સર્વ જગને ભખે; સંહરી ભૂપ નર કોટિ
કોટી; અથિર સંસારને થિરપણે જે ગણે, જાણ્ય તસ મૂઢની બુદ્ધિ
ખાટી. મૂંઝ૦ ૪

રાચ મમ રાજની રિદ્ધિ શું પરિવરણ. અંતે સખ રિદ્ધિ વિસ-
રાલ હોશે; રિદ્ધિ સાથે સખ વસ્તુ મૂઝી જતે, દિવસ દો ત્રીન
પરિવાર રોશે. મૂંઝ૦ ૫

કુસુમ પરે ચૌવનં જલખિંદુ જીવિતં, ચંચલં નર મુખં દેવ
ભાગો; અવધિ મન કેવલી સુકવિ વિદ્યાવરા, કલિયુગ તેહનો પણ
વિયોગો. મૂંઝ૦ ૬

ધન્ય અન્નિકા સુતો ભાવના ભાવતો, કેવલ સુર નદી માંહે
લીધો; ભાવના સુરલતા જેણે મન રોપવી, તેણે શિવ નારી પરિ-
વાર રૂંધો. (કીધો) મૂંઝાં ૭

૨૦. શ્રી ભરત ચક્રવર્તીની સર્જાય.

- મનહીમેં વૈરાગી ભરતજી, મનહી મેં વૈરાગી; એ ટેક.
સહસ અત્રીસ મુગટખંધ રાજ, સેવા કરે વડ ભાગી;
ચોસઠ સહસ અંતે ઉરી જાકે, તોહી ન હુવા અનુરાગી. ભ૦ ૧
- લાખ ચોરાસી તુરંગમ જાકે, છત્ર કોડ હે પાગી;
લાખ ચોરાસી ગજરથ સોહિયે, સુરતા ધર્મશું લાગી. ભ૦ ૨
- ચાર કોડ મણુ અન્નજ ઉપડે, લુણ દશ લાખ મણુ લાગે;
ત્રીન કોડ ગોકુલ જશ દૂઝે, એક કોડ હલ સાગી. ભ૦ ૩
- સહસ અત્રીસ દેશ વડભાગી, ભયે સર્વ કે ત્યાગી;
છત્ર કોડ ગામ કે અધિપતિ, તોહી ન હુવા સરાગી. ભ૦ ૪
- નવ નિધી રતન ચૌઘડીયાં બાજે, મન ચિંતા સખ ભાગી;
કનકકિર્તી મુનિવર વંદત હે, દીર્ઘ મુક્તિ મેં માગી. ભ૦ ૫

૨૧. અમૃત વેલની સર્જાય.

- ચેતન જ્ઞાન અબુવાલીએ, ટાલીયે મોહસંતા પરે;
ચિત્તડું ડમ ડાળતું વાળીએ, પાળીયે સહજ ગુણ આપરે. ચે૦ ૧
- ઉપશમ અમૃત રસ પીજીયે, કીજીયે સાધુ ગુન ગાન રે;
અધમ વયણે નવિ ખીજીયે, દીજીયે સર્જનને માન રે. ચે૦ ૨
- કોધ અનુખંધ નવિ રાખીયે, ભાખીયે વયણ મુખ સાચ રે;
સમકિત રતન રૂચિ જોડીયે, છોડીયે કુમતિ મતિ કાચ રે. ચે૦ ૩
- શુદ્ધ પરિણામને કારણે, ચારનાં શરણુ ધરે ચિત્ત રે;
પ્રથમ તિહાં શરણુ અરિહંતનું, જેહ જગદીશ જગમિત રે. ચે૦ ૪
- જે સમોસરણુમાં રાજતા, ભાંજતા ભવિક સંઢહ રે;
ધર્મનાં વચન વરસે સદા, પુષ્કરાવર્ત જિમ મેહ રે. ચે૦ ૫

- શરણુ ખીજી બળે સિદ્ધનું, જે કરે કર્મ ચક્રચર રે;
ભોગવે રાજ શિવ નગરનું, જ્ઞાન આનંદ ભરપૂર રે. ચં ૬
- સાધુનું શરણુ ત્રીજી ધરે, જેહ સાધેશિવ પથ રે;
મૂલ ઉત્તર ગુણે જે વસ્યા, ભવ તર્યા ભાવ નિઘ્રંથ રે. ચં ૭
- શરણુ ચાથું કરે ધર્મનું, જેહમાં વર દયા ભાવ રે;
જે સુખ હેતુ જિનવર કહ્યો, પાપ જલ તારવા નાવ રે. ચં ૮
- ચારનાં શરણુ એ પડિવળે, વલી ભળે ભાવના શુદ્ધ રે;
દુરિત સવિ આપણાં નિંદિયે, જેમ હોયે સંવર વૃદ્ધિ રે. ચં ૯
- ઇહ ભવ પર ભવ આચર્યાં, પાપ અધિકરણુ મિથ્યાત રે;
જે જિના શાતનાદિક ધણાં, નિંદિયે તેહ ગુણુ ધાત રે. ચં ૧૦
- ગુરુ તણાં વચન તે અવગણી, ગુંથિયા આપ મત જાલ રે;
ખહુ પરે લોકને ભોલવ્યા, નિંદિયે તેહ જાંજાલ રે. ચં ૧૧
- જેહ હિંસા કરી આકરી, જેહ બોલ્યા મૃધાવાદ રે;
જેહ પરધન હુરિ હરખિયા, કીધલો કામ ઉન્માદ રે. ચં ૧૨
- જેહુ ધન ધાન્ય મૂર્છા ધરી, સેવિયા ચાર કપાય રે;
રાગને દ્રેષને વશ હુવા, જે કીયો કલહ ઉપાય રે. ચં ૧૩
- જૂઠ જે આલ પરને દિયાં, જે કર્યાં પિશુનતા પાપ રે;
રતિ અરતિ નિંદ માયા મૃધા. વલિય મિથ્યાત્વ સંતાપ રે. ચં ૧૪
- પાપ જે એહવાં સેવીયાં, તેહ નિંદિયે ત્રિહુ કાલ રે;
સુકૃત અનુભાદના કીજિયે, જિમ હોયે કર્મ વિસરાલ રે. ચં ૧૫
- વિન્ધ ઉપગાર જે જિન કરે, સાર જિન નામ સંયોગ રે;
તે ગુણુ તાસ અનુભાદિયે, પુણ્ય અનુબંધ શુભ યોગ રે. ચં ૧૬
- સિદ્ધની સિદ્ધતા કર્મના, ક્ષય થકી ઉપની જેહુ રે;
જેહુ આચાર આચાર્યનો, ચરણવન સિંચવા મેહુ રે. ચં ૧૭
- જેહુ ઉવઝાયનો ગુણુ ભલો, સૂત્ર સઝાય પરિણામ રે;
સાધુની જે વલી સાધુતા, મૂલ ઉત્તર ગુણુ ધામ રે. ચં ૧૮
- જેહુ વિરતિ દેશ શ્રાવક તણી, જે સમકિત સદાચાર રે;
સમકિત દ્રષ્ટિ સુરનર તણો, તેહુ અનુભાદિયે સાર રે. ચં ૧૯

- અન્યમાં પણ દયાદિક ગુણા, જેહ જિન વચન અનુસાર રે; સર્વ તે ચિત્ત અનુભોદિયે, સમકિત ધીજ નિરધાર રે. ચે૦ ૨૦
- પાપ નવિ તીવ્ર ભાવે કરે, જેહને નવિ ભવ રાગ રે; ઉચિત સ્થિતિ જેહ સેવે સદા, તેહ અનુભોદવા લાગ રે. ચે૦ ૨૧
- થાડલો પણ ગુણ પર તણો, સાંભળી હર્ષ મન આણુ રે; દોષ ભવ પણ નિજ દેખતાં, નિર્ગુણ નિજનતમા જાણુ રે. ચે૦ ૨૨
- ઉચિત વ્યવહાર અવલંબને, એમ કરી સ્થિર પરિણામ રે; ભાવિયે શુદ્ધ નય ભાવના, પાવનાશય તણું ઠામ રે. ચે૦ ૨૩
- દેહ મન વચન પુદ્ગલ થકી, કર્મથી ભિન્ન તુજ રૂપ રે; અક્ષય અકલંક છે જીવતું, જ્ઞાન આનંદ સ્વરૂપ રે. ચે૦ ૨૪
- કર્મથી કલ્પના ઉપજે, પવનથી જેમ જલધિ વેલ રે; રૂપ પ્રગટે સહજ આપણું, દેખતાં દ્રષ્ટિ સ્થિર મેલ રે. ચે૦ ૨૫
- ધારતાં ધર્મની ધારણા, મારતાં મોહ વડ ચોર રે; જ્ઞાન રૂચિ વેલ વિસ્તારતાં, વારતાં કર્મનું જોર રે. ચે૦ ૨૬
- રાગ વિષ દોષ ઉતારતાં, જોરતાં દ્રેષ રસ શેષ રે; પૂર્વ મુનિ વચન સંભારતાં, સારતાં કર્મ નિ:શેષ રે. ચે૦ ૨૭
- દેખિયે માર્ગ શિવ નગરનો, જે ઉદ્ધાસીન પરિણામ રે; તેહ આગુ છોડતાં ચાલિયે, પ્રામિયે જેમ પરમ ધામ રે. ચે૦ ૨૮
- શ્રી નય વિજય શુર શિષ્યની, શીખડી અમૃત વેલ રે; એહ જે ચતુર નર આદરે, તે લહે સુયશ રંગરેલ રે. ચે૦ ૨૯

ખાંડ દશમો પરમ શાંત રસ કુંડ.



૧ કુંડ વિભાગ. શ્રાવક પૌષ્ઠ તથા સામાયિક વ્રત
સંબંધી સામાચારી વિધિ.



પોસહ સ્વરૂપ.

પોસઈ સુહર્મોવે અસુહાઈ સ્વેઈ નત્થિ સંદંહો
છિન્નઈ નગ્ગ તિગ્ગિય ગઈ, પોસહવિહિ અવ્વપત્તોય.

અર્થ — જે પ્રાણી પોતાના આત્માને પૌષ્ઠ એટલે શુભ ભાવે
કરીને પોસે, તે અશુભ કર્મોને બપાવે તેમાં સંદેહ નથી; વળી જે
અપ્રમત્તપણે પોસહ વિધિપૂર્વક કરે તે નરક તિર્યંચ ગતિને છેદી નાંખે.

૧ પૌષ્ઠ એટલે જે વ્રત કરવાથી આત્મધર્મની પુષ્ટિ થાય,
અર્થાત્ આત્મા નિર્મલતાએ પોસાય જેણે કરી, તેને પોસહ કહીએ.
શ્રાવકના બાર વ્રતમાં એ અગ્યારમું વ્રત છે, અષ્ટમી, ચતુર્દશી વિગેરે
પર્વ તિથિને વિષે, એ વ્રત ચાર પહોરનું અથવા આઠ પહોરનું કર-
વામાં આવે છે, એના મુખ્ય ચાર ભેદ છે.

૧ આહાર ત્યાગ પોસહ દેશથી કે સર્વથી.

૨ શરીર સત્કાર ત્યાગ પોસહ સર્વથી.

૩ બ્રહ્મચર્ય પોસહ એટલે, અબ્રહ્મનો ત્યાગ સર્વથી.

૪ અવ્યાપાર પોસહ સર્વથી, અર્થાત્ સંસાર વ્યાપારાદિ સર્વ
સાવધ કાર્યનો પરિત્યાગ.

સૂચના—દેશથી એટલે થોડે ભાગે ત્યાગ, અને સર્વથી એટલે સર્વથી ત્યાગ જેમકે, આહાર પોસહમાં ચૌવિહાર ઉપવાસ કરવો તે સર્વથી જાણવો; અને તિવિહાર ઉપવાસ, આંગિલ, નિવી, અને છેવટ એકાસણું, એ સર્વ તપ, દેશ થકી એટલે થોડે ભાગે જાણવા. હવે પોસહ કરનારે તે દિવસે ઓછામાં ઓછો, એકાસણા સુધીને તપ તો, અવશ્ય કરવોજ જોઈએ.

પોસહ કરનારને ખાસ સૂચના.

પોસહ કરવાને ઇચ્છનારે, પ્રભાતમાં વહેલા ઉઠીને, રાઈ પ્રતિક્રમણ જરૂર કરવું જોઈએ.

૨ પછી પડિલેહણ કરવું, તે સવારના પડિલેહણ કરવાની વિધિ આ પ્રમાણે:—

પ્રથમ ઇચ્છિયાવહિ પડિલેહીને, ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાકારેણ સંદીસહ ભગવન્ પડિલેહણ કરૂં? ઇચ્છં, કહી સવારે પહેલાં મુહપત્તિ, ચરવલો, અને પછી કટાસણું, (ખપોરના પડિલેહણમાં પ્રથમ મુહપત્તિ, પછી કટાસણું, અને પછી ચરવલો પડિલેહવો, એટલો ફેર છે.) પછી સઘળાં વસ્ત્રો એટલે ધોતીયું, માત્રીયું, અને ઉત્તરાસંગ વિગેરે વસ્ત્રો પડિલેહવા, અને તે પડિલેહતી વખતે, મુહપત્તિના અંગ સહિત પચાસ બોલ, કટાસણાના પચ્ચીશ, તથા ચરવલાના દશ બોલ, અને ધોતીયાના પચ્ચીશ બોલ, અને શેષ વસ્ત્રો ઉત્તરાસંગ વિગેરે દશ બોલ મનમાં ચિંતવતાં થકાં પડિલેહવાં, તે દશ બોલ આ પ્રમાણે:— ૧ સૂત્ર અર્થ તત્ત્વ કરી સદહું, ૨ સમકિત મોહિની, ૩ મિશ્રમોહિની, ૪ મિથ્યાત્વ મોહિની, પરિહરૂં, ૫ કામરાગ, ૬ રનેહરાગ, ૭ દ્રષ્ટિરાગ, પરિહરૂં, ૮ સુદેવ, ૯ સુગુરૂં, ૧૦ સુધર્મ, આદરૂં; હવે પચ્ચીશ બોલ પડિલેહવા હોય તો, ૧૧ કુદેવ, ૧૨ કુગુરૂં, ૧૩ કુધર્મ, પરિહરૂં, ૧૪ જ્ઞાન, ૧૫ દર્શન, ૧૬ ચારિત્ર, આદરૂં, ૧૭ જ્ઞાન વિરાધના. ૧૮ દર્શન વિરાધના, ૧૯ ચારિત્ર વિરાધના, પરિહરૂં, ૨૦ મન ગુપ્તિ, ૨૧ વચનગુપ્તિ, ૨૨ કાયગુપ્તિ, આદરૂં, ૨૩ મનડંડ, ૨૪ વચનડંડ, ૨૫ કાયડંડ, પરિહરૂં; અને જ્યાં અંગ પડિલેહણ સુધાં પુરૂં પને પચાસ બોલ પડિલેહવાના હોય છે, તે પચાસમાંથી મુહપત્તિના

પચ્ચીશ કહ્યા; હવે અંગ પડિલેહણના પચ્ચીશ કહીયે છીયે. ૨૬ કૃષ્ણલેશ્યા, ૨૭ નીલલેશ્યા, ૨૮ કાપોત લેશ્યા, પરિહરૂં, ૨૯ ચિદ્ધિ ગારવ, ૩૦ રસ ગારવ, ૩૧ સાતા ગારવ, પરિહરૂં, ૩૨ માયા શલ્ય, ૩૩ નિયાણા શલ્ય, ૩૪ મિથ્યાત્વ શલ્ય, પરિહરૂં, ૩૫ હાસ્ય. ૩૬ રતિ, ૩૭ અરતિ, પરિહરૂં, ૩૮ લય, ૩૯ શોગ, ૪૦ દુગંધા, પરિહરૂં, ૪૧ કેાધ, ૪૨ માન, પરિહરૂં, ૪૩ માયા, ૪૪ લોભ, પરિહરૂં, ૪૫ પૃથ્વિકાય, ૪૬ અપકાય, ૪૭ તેઉકાયની જયણા કરૂં, ૪૮ વાઉકાય, ૪૯ વનસ્પતિકાય, ૫૦ ત્રસકાયની રક્ષા કરૂં. પછી દંડાસણથી, અથવા ચરવલાથી કાળે લેઇને. ત્રણ પૂજ કરી, તેમાં સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર, દ્રષ્ટિએ પડિલેહી, જીવાદિકને જતનાપૂર્વક પરઠવી કાળે શુદ્ધ કરી, ત્યાંજ ઇરિયાવહિ પડિછમીને વિધિપૂર્વક પરઠવવો: અને ત્યાર પછી જિન મંદિરે જઇને, પૂજા કરવી, અને પછી ઉપાશ્રયે આવી ઘેરે જો પ્રતિછમણ ને પડિલેહણ કર્યું હોય તો અહીં ઉપાશ્રયે ન કરવાં, જેણે પ્રતિછમણ ન કર્યું હોય, તેણે છેવટે દેવ વાંચા પહેલાં તો કરી લેવું જોઇએ.

૩ પછી પોસહ લેવો તે આ પ્રમાણે.

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇ, પ્રગટ જોગરસ કહેવા સુધી ઇરિયાવહિ પડિછમીને, પછી ઇચ્છાં પોસહ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છું, એમ કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં પોસહ સંદી સાહું ? ઇચ્છું, કહીને, જે હાથ જોડી, મનમાં એક નવકાર ગણી, ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાયે કરી પોસહ દંડક ઉચ્ચરાવો-જી; તે વારે ગુરૂ અથવા વડીલ પોસહ દંડક આ પ્રમાણે ઉચ્ચરાવે.—

પોસહનું પચ્ચજખાણ.

કરેમિભંતે પોસહં આહાર પોસહં, દસઓ સવ્યઓ;
શરીર સકકાર પોસહં, સવ્યઓ, ખંભચેર પોસહં સવ્યઓ;
અવવાયાર પોસહં સવ્યઓ, ચઉવીહું પોસહં ઠામિ, જાવ દીવસં;
પજજીવા સામિ દુવિહું, તીવિહું, મણેણું,
વાયાયે, કાયેણું, નકરેમિ, નકારવેમિ, તરસભંતે,
પડિછમામિ, નિંદામિ, ગરીહામિ, અપાણું વોસીરામિ.

(જે દિવસનોજ ચાર પહોરનોજ કરવો હોય તો “દીવસ” કહેવું, અને રાત દીવસ મઢી આઠ પહોરનો કરવો હોય તો “અહોરત્ત” કહેવું,) અને એકલા રાત પોસહ માટે “શેષ દીવસં અહોરત્તં” કહેવું.

પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં સામાયક મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી; પછી ખમાસમણ દેઇ ઇચ્છાં સામાયક સંદી સાહું ? ઇચ્છં, વઢી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં સામાયક ઠાઉં ? ઇચ્છં, કહી જે હાથ જોડીને એક નવકાર ગણી, ઇચ્છકારી ભગવાન પસાય કરી, સામાયક દંડક ઉચ્ચરાવેજી, પછી વડીલ કરેમિભંતે ઉચ્ચરાવે. અહિંયાં જાવ નિયમંને બદલે, જાવ પોસહં કહેવું એમ કહી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં એમણે સંદી સાહું ? ઇચ્છં, વઢી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં એમણે ઠાઉં ? ઇચ્છં, વઢી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં સઝાય સંદી સાહું ? ઇચ્છં, વઢી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં સઝાય કરં ? ઇચ્છં, કહી ત્રણ નવકાર ગણીને, ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં બહુવેલ કરશું ? ઇચ્છં, કહીને, વઢી ખમાસમણ દેઇ ઇચ્છાં પડિલેહણ કરં ? ઇચ્છં, કહીને પડિલેહણ ન કર્યું હોય તો હવે ઉપર કહ્યું તેવી રીતે, પડિલેહણ કરવું. તેમજ પ્રતિક્રમણ ન કર્યું હોય તો, અહિં આ આદેશથી રાઘ પ્રતિક્રમણ કરીને, પછી પડિલેહણ પાંચ વાનાનું કરવું, તેમાં મુહપત્તિ પચાસ જોલથી, કટાસણું પચ્ચીશ જોલથી, ચરવલો દશ જોલથી, ધોતીયું પચ્ચીશ જોલથી, અને કંદોરો દશ જોલથી, પડિલેહવો. પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છકારી ભગવાન પસાય કરી, પડિલેહણ પડિલેહવેજી, એમ કહી આચાર્યજી, એટલે થાપનાજીની પડિલેહના કરવી, તેમાં તેર જોલ જોલવા તે આ પ્રમાણે ૧ ગુરુશુદ્ધ સ્વરૂપના ધારક, ૨ ગુરુજ્ઞાન સહિત, ૩ ગુરુદર્શન સહિત, ૪ ગુરુ ચારિત્ર સહિત, ૫ ગુરુ શુદ્ધ સદ્ગુણ સહિત, ૬ ગુરુ શુદ્ધ ફરસના સહિત, ૭ ગુરુ શુદ્ધ પ્રરૂપણ સહિત, ૮ ગુરુ મન ગુપ્તિ સહિત, ૯ ગુરુ વચન ગુપ્તિ સહિત, ૧૦ ગુરુ કાય ગુપ્તિ સહિત, ૧૧ ગુરુ પંચાચાર પાલે, ૧૨ ગુરુ પંચાચાર પક્ષાવે, ૧૩ ગુરુ પંચાચાર પાલતાને સહાજ કરે અથવા અનુમોદે. એવી રીતે, આચાર્યની, તથા તેમના સર્વ મુહપત્તિ, કામઢી, વિગેરે વસ્ત્રાની પડિલેહના કરવી, તથા શ્રાવકે વડીલનું

વિનય અર્થે, એક વસ્ત્ર ઉત્તરાસંગ પડિલેહુવું, પછી ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાં ઉપધિ મુહપત્તિ પડિલેહુ? ઇચ્છં, કહીને મુહપત્તિ પડિલેહુવી પછી ખમાં ઇચ્છાં ઉપધિ સંદી સાહું? ઇચ્છં, ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાં ઉપધિ પડિલેહુ? ઇચ્છં, એમ કહી ખાકીનાં વસ્ત્રા પડિલેહવાં, પછી યત્નપૂર્વક કાળે લેઇને, થાપનાચાર્યજી મહારાજ સામે ઉભડક બેસીને, ઇરિયા વહિ પડિક્કમીને કાળને શુદ્ધ દ્રષ્ટિએ જોઇ કરી યથાયોગ્ય સ્થાનકે, આણુખાણુક જસગો કહીને, પરઠવવો, અને પરઠવ્યા પ્રઠે, ત્રણવાર વોસિરે વોસિરે કહેવું. પછી સવારના દેવ વાંદવા. (સૂચના,) જોણુ ઘેરે પડિક્કમણુ કયું હોય, તેણુ ઉપાશ્રયમાં, રાઈ મુહપત્તિ પડિલેહવી, તથા બે બાંદણા દેઇને, ઇચ્છાં રાઈયં આલેઉં? ઇચ્છં, આલેએમિ જોમે ઇત્યાદિક પાઠ કહેવો. પછી ઇચ્છકાર સુહરાઈનો પાઠ કહી અભુઠીઓ ખામવો. એટલે ચરવલા ઉપર હાથ રાખીને, મસ્તક નગાવી, જકિચ્ચી અપત્તીયંને પાઠ કહેવો. પછી બે વાંદણાં દેવાં, પછી દેવ વંદન કર્યા પછી ખમાસમણુ દેઇને ઇચ્છાં સઝોય કડ? ઇચ્છં, કહીને એક નવકાર ગાળી. ઉભડક ખેત્રી, વડીલ અથવા પોતે મન્હ જિણાણુની સઝોય કહેવી પછી ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાં ખહુ પડી પુત્તા પોરિસિ તહત્તી કહીને, ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાકારેણુ. ઇરિયાવહિ પડિક્કમું? ઇચ્છં, કહી ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને, ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાં પડિલેહુ કડ? ઇચ્છં, કહી મુહપત્તિ પડિલેહીને, ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છકારી ભગવાન પસાય કરો, પચ્ચખખાણુ નો આદેશ દેજોજી, એમ કહી યથા શક્તિ ઉપવાસાદિક પચ્ચખખાણુ વડીલ પાસે કરવું, અને તે પચ્ચખખાણુ પારવું હોય ત્યારે આ પ્રમાણે કરવું:—

૪ પોસહમાં પચ્ચખખાણુ પારવાની વિધિ —

પ્રથમ ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાં ચૈત્ય વંદન કડ? ઇચ્છં, કહીને જગચિંતામણીથી જયવીયરાય સંપૂર્ણ સુધી ચૈત્ય વંદન કરવું. પછી ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાં સઝોય કડ? ઇચ્છં, કહીને, એક નવકાર ગાળી, મન્હજિણાણુની સઝોય કહેવી. પછી ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાં મુહપત્તિ પડિલેહુ? ઇચ્છં, એમ કહી મુહપત્તિ પડિલેહવી. પછી ખમાસમણુ દેઇ, ઇચ્છાં પચ્ચખખાણુ પાડ? યથાશક્તિ, પછી

ઇચ્છાં પચ્ચખખાણુ પાચ્યું ? તહત્તી, કહીને જમણો હાથ મૂઠી વાળીને ચરવલા ઉપર સ્થાપી એક નવકાર ગણી, જે પચ્ચખખાણુ કર્યું હોય, તે નામ લઈને નિચે પ્રમાણે પારણું:—

ઉગ્ગએસૂરે નમુક્કાર સહીયં, પૌરિસિં, સાઠ પૌરિસિં, સૂરે-ઉગ્ગયે, પૂરિમદ્દ મૂઠી સહીયં, પચ્ચખખાણુ કર્યું, ચઉવિહાર, આંખલ, નિવી, એકાસણું કર્યું, તિવિહાર પચ્ચખખાણુ ફાસીયં, પાલીયં, સોહીયં, તીરીયં, કીટ્ટીયં, આરાહીયં, જંચન આરાહીયં, તરસ મિટ્ટીમિ દુક્કડં.

૫ બપોરના કાલ વખતના દેવ વાંદીને, એક પહોર, સઝૂંચ ધ્યાન કર્યા પછી, જિન મંદિરે દર્શન કરી આવીને, પડિલેહણુ કરવું. તે આવી રીતે:—

૬ સાંજની પડિલેહણુ વિધિ:—

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇને, ઇચ્છાં બહુપડિ પુત્તા પૌરિસી, તહત્તી કહીને, ખમાસમણ દેઇને, ઇચ્છાં ઇરિયાવહિયં પડિક્કમામિ ? ઇચ્છં, કહી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં પડિલેહણુ કરૂં ? ઇચ્છં, કહી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં પોસહ શાલ પ્રમાણું ? ઇચ્છં, કહીને મુહુપત્તિ, પછી કટાસણું, અને છેલ્લે ચરવલો, પડિલેહવો. અને પાણી પીધું કે વાપર્યું હોય તો, ધોતીયું અને કંદારો મલીને પાંચ વાનાં પડિલેહવાં, અને બે વાંદણાં દેવાં. પછી ખમાસમણ દેઇને. ઇચ્છકારી ભગવાન પસાય કરીને, પડિલેહણુ પડિલેહવોજી એમ કહીને, આચાર્યજીની પડિલેહણુ કરવી. અને વડીલનું એક વસ્ત્ર ઉત્તરાસંગ પડિલેહવું. પછી ખમાસમણ દેઇને, ઇચ્છાં ગમણા ગમણે આલોઉં ? ઇચ્છં, કહીને ઇરિયા સમિતિ, ભાષા સમિતિ, એખણુ સમિતિ, આદાન ભંડમત્ત નિખેણુવા સમિતિ, પારિષાપનીકા સમિતિ, મન ગુમ્મિ, વચન ગુમ્મિ, કાયગુમ્મિ, એ પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુમ્મિ, એ અષ્ટ પ્રવચન માતા, શ્રાવક તણે ધર્મે, રૂડી પેરે પાલી નહી. ખંડણુ વિરાધના હુઇ, હોય; તે સવે હું મન વચન કાયાએ કરી, મિચ્છામિ દુક્કડં, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં ઉપધિ મુહુપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છ, કહીને મુહુપત્તિ પડિલેહવી, પછી ખમાસમણ દેઇને,

ઈચ્છાં સઝાય કરૂં ? ઇચ્છં, કહીને એક નવકાર ગણી, ઉભડક બેસીને, મનહુજિણાણની સઝાય કહેવી, પછી ખમાસમણ દેઈને, ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાયે કરી, પચ્ચગખાણનો આદેશ દેશોળ. એમ કહી પચ્ચગખાણ કરવું, અને કર્યું હોય તો, કર્યું છેળ કહેવું. પછી ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં ઉપધિ સંદી સાહું ? ઇચ્છં, પછી ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં ઉપધિ પડિલેહું ? ઇચ્છ, એમ કહી બાકીનાં સર્વ વસ્ત્ર પડિલેહવાં; એવી રીતે પડિલેહણ કરીને, કાળે લેઈ શુદ્ધ કરી, પૂર્વે કહું તેવી રીતે, વિધિપૂર્વક પરઠવીને, પછી સાંજના દેવ વાંદવા પછી, ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને, પછી પ્રતિક્કમણ કરવું. પછી રાત પોસાતીયે, એક પહોર સુધી, સઝાય ધ્યાન કરવું, પછી વિધિપૂર્વક સંથારો પાથરીને, સંથારા ઉપર બેસીને, ઇરિયાવહિ પાડક્કમીને ચઉક્કસાયથી, જયવીયરાય સુધી ચૈત્ય વંદન કરીને, ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં સંથારા પોરિસિ ભણવા મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી, પછી ખમાસમણ દેઈ, સંથારા પોરિસિ ભણવી. અને પછી શરીરે શુદ્ધ થઈ, કાનમાં કુંદન રાખીને માતરીયું પહેરીને, વિધિપૂર્વક જતનાથી શયન કરવું, અને છ ઘડી રાત્રી રહેતાં સાવધાન થઈ, ઉપયોગ પૂર્વક ઇરિયાવહિ પડિક્કમી, ચાર લોગસ્સનો કાઉસ્સગ કરવો, પછી સઝાયધ્યાન કરીને, અવસર થયે, રાઈ પ્રતિક્કમણ કરવું, અતે પછી પડિલેહણ કરી દેવ વાંદીને પોસહ પારવો. ઇતિ:

૭. રાત પોસાતી માટે વિશેષ વિધિ તથા સૂચના.

માત્ર રાત્રીના ચાર પહોરનો પોસહ કરવો હોય, તેણે પડિલેહણ દેવ વંદન વિગેરે વિધિ, દિવસ છતાં કરવાની હોવાથી, વેહેલાં આવવું જોઈએ અને તે દિવસે ઓછામાં ઓછો એકાસણનો તપ કરેલો હોવો જોઈએ. તેણે કરવાની વિધિ આ પ્રમાણે —

પ્રથમ ખમાસમણ દેઈ, ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને, પડિલેહણ કરવું, તે પડિલેહણની વિધિ પ્રમાણે કરે, પછી ખમાસમણ દેઈને, ઇરિયાવહિ પડિક્કમવાથી માંડીને, યાવત બહુવેલું કરશું પર્યંત સવારના પોસહ લેવાની વિધિ પ્રમાણે વિધિ કરે, અને ત્યાર પછી સાંજની પડિલેહ-

જામાં ખમાસમણ દેઈ, પડિલેહણ કરું, આદેશ માગવાનો છે, ત્યાંથી ઉપધિ પડિલેહુંનો આદેશ માગવા પર્યંત, તે પ્રમાણે વિધિ કરે. પોસહના પચ્ચખખાણમાં શેષ દિવસં, અહોરત્તં કહેવું, ખીજે કાંઈ ફેરફાર નથી.

૮ પછી દેવ વાંદે, તથા ચોવીશ માંડલા કરે. તે આવી રીતે:—

૧ આગાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૨ આગાડે આસન્ને પાસવણે અણીહાસે.

૩ આગાડે મઝઝે ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૪ આગાડે મઝઝે પાસવણે અણીહાસે.

૫ આગાડે હરે ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૬ આગાડે હરે પાસવણે અણીહાસે.

૭ આગાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૮ આગાડે આસન્ને પાસવણે અહીઆસે.

૯ આગાડે મઝઝે ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૧૦ આગાડે મઝઝે પાસવણે અહીઆસે.

૧૧ આગાડે હરે ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૧૨ આગાડે હરે પાસવણે અહીઆસે.

૧૩ અનાગાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૧૪ અનાગાડે આસન્ને પાસવણે અણીહાસે.

૧૫ અનાગાડે મઝઝે ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૧૬ અનાગાડે મઝઝે પાસવણે અણીહાસે.

૧૭ અનાગાડે હરે ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૧૮ અનાગાડે હરે પાસવણે અણીહાસે.

૧૯ અનાગાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૨૦ અનાગાડે આસન્ને પાસવણે અહીઆસે.

૨૧ અનાગાડે મઝઝે ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૨૨ અનાગાડે મઝઝે પાસવણે અહીઆસે.

૨૩ અનાગાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૨૪ અનાગાડે દૂરે પાસવણે અહીઆસે.

ચારે દિશાએ બહાર સો ડગલાં જઇને કરવું; એ પ્રમાણે માંડલા કરીને પછી પડિછમણું કરે, બાકીનો વિધિ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જાણવો.

૯ સંથારા વિધિ.

પ્રથમ પડિલેહેલી જગ્યાએ, સંથારીયું પાથરે, તેની ઉપર કામલી, અને પગની બાજુએ કટાસણું પાથરીને, અંતરપટ એટલે સુતરાઉ ચાદર પાથરે. મુહપત્તિ કેડે ભરાવે, ચરવલો પડખે મૂકે, અને માતરીયું પહેરીને, ડાબે પડખે હાથનું ચોશીકું કરીને સૂવે. રાત્રે ચાલવું પડે તો દંડાસણ વડે પડિલેહીને ચાલવું, માત્રાના બપમાં આવતા પાણીમાં રાત્રે ચુનો નાંખી મૂકવો, તથા કામલીનો કાલ, ઉનાળામાં ભે ઘડી, તથા ચોમાસામાં ચાર ઘડી, અને શિયાળામાં છ ઘડીનો છે. તે પ્રમાણે લક્ષમાં રાખીને, કાળ વિત્યા બાદ, માત્રે પ્રમુખ ઉપાશ્રય બહાર જવું પડે તો, કામળી એટલી માથે કટાસણું રાખીને જવું. વરસાદના છાંટામાં જવું પડે તો પણ એવીજ રીતે કરવાનું છે, ઉપાશ્રય બહાર જતાં ત્રણવાર આવસ્સદિ, અને પેસતાં ત્રણવાર નિસ્સીદિ કહેવી. પાછલી રાત્રે જાગીને નવકાર સંભારી ભાવના ભાવી, માત્રાની બાધા ટાલી આવે, અને કુસુમિણ હુસમિણનો કાઉસ્સગ ચાર લોગસ્સનો સંપ્રાર્ણ કરવો.

૧૦ પોસહ પારવાની વિધિ.

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇને, ઇરિયાવહિ પડિછમીને, ખમાસમણ દેઇને, ઇચ્છાં૦ પોસહ પારવા મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છાં, એમ કહી મુહપત્તિ પડિલેહવી, (અહીંયાં પોષાતીએ, લીધેલા ફંડી પ્રમુખ સર્વ જાયેલી વસ્તુ છૂટા ગ્રહસ્થને ભળાવે,) પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં૦ પોષહ પાડું? યદ્યાશક્તિ, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાં૦ પોસહ પારથો? તહત્તી, એમ કહીને એક નવકાર ગણી, ગુંટણીયે પડી,

ચરવલા ઉપર હાથ રાખી, મસ્તક નમાવીને પોસહ પારવાનો પાઠ બોલવો, તે આવી રીતે.

સાગર ચંદ્ર કામો, ચંદ્રવંડીસો મુદંસણો ધનો;
જેસી પોસહ પડિમાં, અખંડીયા જીવીયંતેવી;
ધત્તા સદલાહણીજ, સુલસા આણુંદ કામદેવાય;
જાસ પસંસીયં ભયવં, દઠકવયં તં મહાવીરો.

પોસહવિધિ લીધું, વિધિ પાચું, વિધિ કરતાં જે કોઈ અવિધિ હુઓ હોય, તે સવે હું મન વચન કાયાએ કરી તરસ મિચ્છામિ દુષ્કંડં.

પછી ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં સામાયક પારવા મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં, એમ કહી મુહપત્તિ પડિલેહી ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં સામાયક પાર્? યથાશક્તિ, પછી ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં સામાયક પાચું? તહત્તી, એમ કહીને એક નવકાર ગણી, ચરવલા ઉપર હાથ રાખીને, સામાયક વય જુતાનો પાઠ કહીને, સામાયક પારવું.

૧૧ સંથારા પોરિસિ ભણવાની વિધિ:—

પ્રથમ ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં બહુપડીપુત્રા પોરિસિ? તહત્તી, કહીને ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં રાઈ સંથારએ ઠાઉં? ઠાઈ-શું, એમ કહી ઈરિયાવહિ પડિછમી, જગચિંતામણી ચઉક્કસાયાદિનું ચૈત્યવંદન કરી જયવીયરાય સુધી કહેવું. પછી ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છાં સંથારા વિધિ ભણવા મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં, એમ કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી, પછી ખમાસમણ દેઈ ઇચ્છાં રાયસંથારાએ ઠામિ, કહીને, નમો ખમાસમણાણું ગોયમાએણું મહામુણીણું, એટલે પાઠ કહી ત્રણવાર નવકાર તથા કરેમિભંતે કહીને, સંથારા પોરિસિની સત્તર ગાથાનો સૂત્રપાઠ ભણવો. તે બીજા અંથ થકી જાણી લેવો.

૧૨ પોસહમાં ૧૮ દોષ રાખવા તેનાં નામ.

૧ પોસહમાં વૃત્તિ વિનાના બીજા શ્રાવકનું આણેલું પાણી ન ખીવું.

૨ પોસહ નિમિત્ત સરસ આહાર લેવો નહી.

૩ ઉત્તર પારણાને દિવસે વિવિધ પ્રકારની આહાર સામગ્રી મેલવવી નહી.

૪ પોસહમાં અથવા પોસહ નિમિત્તે આગલે દીવસે દેહ વિભૂષા કરવી નહી.

૫ પોસહ નિમિત્તે વસ્ત્ર ધોવરાવવાં નહી.

૬ પોસહ નિમિત્તે આભૂષણ ઘડાવવાં નહી, અને પોસહમાં આભૂષણ પેહેરવાં નહી.

૭ પોસહ નિમિત્તે વસ્ત્ર રંગાવવાં નહી,

૮ પોસહમાં શરીર પરથી મેલ ઉતારવો નહી.

૯ પોસહમાં અકાલે શયન કરવું નહી, નિદ્રા લેવી નહી. (રાત્રીને બીજે પ્રહરે સંથારા પોરિસિ ભણાવીને નિદ્રા લેવી.)

૧૦ પોસહમાં સારો કે નઠારી સ્ત્રી સંબંધી કથા કરવી નહી.

૧૧ પોસહમાં આહારને સારો નઠારો કહેવો નહી.

૧૨ પોસહમાં સારી નઠારી રાજકથા કે યુદ્ધ કથા કરવી નહી.

૧૩ પોસહમાં દેશ કથા કરવી નહી.

૧૪ પોસહમાં પૂજ્યા પડિલેહ્યા વિના લઘુ નીતિ વડી નીતિ પરઠવવી નહી.

૧૫ પોસહમાં કોઈની નિંદા કરવી નહી.

૧૬ પોસહમાં (વગર પોસાતી તે) માતા, પિતા, પુત્ર, ભાઈ, સ્ત્રી વિગેરે સંબંધીઓ સાથે વાર્તાલાપ કરવો નહી.

૧૭ પોસહમાં ચોર સંબંધી વાર્તા કરવી નહી.

૧૮ પોસહમાં સ્ત્રીના અંગોપાંગ નિરખીને જોવા નહી.

આ અઠાર દોષ જરૂર ટાલવા.

પોસહ સંબંધી પાંચ અતિચાર.

૧ શય્યા સંથારાની જગ્યા સારી રીતે દ્રષ્ટિ કરીને જૂવે નહીં. કદી જૂવે તો જેમ તેમ જૂવે તે પ્રથમ અતિચાર.

૨ શય્યા સંથારાની જગ્યા ડૂડી રીતે પ્રમાણે નહીં, અને પ્રમાણે તો, જેમ તેમ પ્રમાણે તે બીજે અતિચાર.

૩ લઘુનીતિ, વડી નીતિ પરઠવવાની ભૂમિ સારી રીતે જૂવે નહીં, જૂવે તો જેમ તેમ જૂવે, તે ત્રીજે અતિચાર.

૪ લઘુનીતિ, વડી નીતિ પરઠવવાની ભૂમિ તથા પોસહ શાલની ભૂમિ સારી રીતે પ્રમાણે નહીં, પ્રમાણે તો જેમ તેમ પ્રમાણે તે ચોથો અતિચાર.

૫ પોસહની ક્રિયા વિધિપર્વક કરવામાં સાવધ કાર્યો ચિંતવે અને પ્રથમ લખેલા પોસહના ૧૮ દોષ ટાલે નહીં તે પાંચમો અતિચાર. આ પાંચ અતિચાર ટાલવા.

૧૩. કાઝિસગનાં ઓગણીશ દોષ ટાલવા તેનાં નામ.

૧ ઘોડઝી પેંઠે એક પગ ઉચો રાખે, વાંકો પગ રાખે તે.

૨ જેમ વાથરાથી વેલડી કપે તેમ શરીરને ધ્રુણાવે તે.

૩ થાંભા પ્રમુખના ઓઢિંગે રહે તે.

૪ મેડા પ્રમુખ ઉપરના કોઈ પણ ભાગને માથુ અઢેલીને કાઝિસગમાં ઉભો રહે તે.

૫ ગાડાની ઊંધીની પેરે અશુદ્ધ તથા પડાની મેલવી પગ રાખે તે.

૬ નેપૂરમાં પગ નાખ્યાની પેરે પગ મોકલા રાખે તે.

૭ નાગી ભીંડલડીની પેરે શુદ્ધ સ્થાનકે હાથ રાખે તે.

૮ ઘોડાના ચોકડાની પેરે હાથ રજોડુરણે રાખે તે.

૯ નવ પરણીત વહુની પેરે માથું નીચું રાખે તે.

૧૦ નાભિની ઉપરે અને ઢીચણથી નીચે જાનું ઉપરે લાંબું વસ્ત્ર રાખે તે.

૧૧ ડાંસ મસાના ભયે અથવા અજ્ઞાનથી, લજ્જાથી સ્ત્રીની પરે હેચું ઢાંકી રાખે, હૃદય આચ્છાદે તે.

૧૨ શિતાદિકને ભયે સાધવીની પરે બેહુ ખંભા ઢાંકી રાખે એટલે સમગ્ર શરીર આચ્છાદી રાખે તે.

૧૩ આલાવો ગણવાને અર્થે સંખ્યા કરવાને અંગુલી તથા પાંખણના ચાલા કરે તે.

૧૪ વાયસની પરે આંખના ડાલા ફેરવે તે.

૧૫ પહેરેલાં વસ્ત્ર તે ચૂકા તથા પ્રસ્વેદને કરી મલીન થવાના ભયને લીધે કોઠની પરે લુગડું ગોપવી રાખે તે.

૧૬ ચક્ષાવેશિતની પરે માથું ધુણાવે તે.

૧૭ મૂંગાની પેરે હુહુ કરે તે.

૧૮ આલાવો ગણતો થકો મદિરાની પરે ખડખડાટ કરે.

૧૯ વાત્રરની પેરે અરહું પરહું જોવે, ઓછપુટ હલાવે તે.

એ પ્રકારે એ ઓગણીશ દોષ કાઝિસગ્ગને વિષે જાણવાને ટાલવા.

૧૪. સામાયકના ૩૨ દોષના ફૂલ.

૧ શેષ સહિત ૨ અવિવેકથી, કરે ન ૩ અર્થ વિચાર, મન ૪ ઉદ્દેવેગે ૫ જશ ઇચ્છા, ૬ વિનય રહિત ૭ ભય ધાર. ૧

૮ વ્યાપાર ચિંતન ૯ ફલ સંદેહ, ૧૦ નિયાણા મોહ વશ. સામાયકમાં મન તણા, ટાળો દોષએ દશ. ૨

૧ કુવચન ૨ ટુંકારો કરે, દીયે ૩ સાવધ આદેશ; ૪ લવલવતો ૫ વઢવાડને, દીયે ૬ આવકાર વિશેષ. ૩

- ૧ ગાલ દીધે વક્ત્રી મોહુ વશે, હુલરાવે લઘુ ખાળ;
કરતો વિકથા ૧૦ હાસ્ય એ, વચન દોષ દશ ટાળ. ૪
- ૨ અપલાસન ચિહ્ન દિશિ જૂવે, સાસઘ કામ સઘટ;
૧૦ એઠિંગી અવિનીતપણે, એસે જે ઉદ્દભટ. ૫
- ૩ આગસ મોઝે મેલ ૬ ખાજખણે, પાયપર રાખે ૧૦ પાય;
અતિ પ્રગટ કે ૧૧ ગોપવે, નિદ્રા ૧૨ સહિત નિજ કાય. ૬
- ૪ ખાર દોષ એ કાયના, મન વચના થયા વીશ;
સામાયકમાં સર્વે મળી, ટાળો દોષ બત્રીશ. ૭

(ઉપરનો અર્થ.) સામાયકના બત્રીશ દોષ.

(મનના દશ.)

- ૧ શૈત્રી સમજ્યા વિના સામાયક કરે.
- ૨ સામાયક કરીને યશ કીર્તિની વાંછા રાખે.
- ૩ સામાયકના પસાયથી ધનની વાંછા કરે.
- ૪ સામાયક કર્યાનો ગર્વ કરે.
- ૫ લોક નિંદાના ભયથી સામાયક કરે.
- ૬ સામાયક કરીને ધનાદિ પામવાનું નિયાણું કરે.
- ૭ સામાયકના ફળનો સંદેહ કરે.
- ૮ કષાય યુક્ત ચિત્તે સામાયક કરે.
- ૯ ગુરૂનો અથવા સ્થાપનાચાર્યનો વિનય ન કરે.
- ૧૦ ભક્તિ ભાવપૂર્વક સામાયક ન કરે.

(વચનના દશ.)

- ૧ સામાયકમાં કુવચન બોલે.
- ૨ ઉપયોગ વિના અવિચાર્ય બોલે.

- ૩ કોઇની ઉપર ખોટું આળ મૂકે.
- ૪ સામાયકમાં શાસ્ત્રની અપેક્ષા વિના સ્વછંદે બોલે.
- ૫ સૂત્ર પાઠના વચનો સંક્ષેપ કરીને બોલે.
- ૬ સામાયકમાં કોઇ સાથે કલહ કરે.
- ૭ રાજકથાદિક ચાર વિકથા કરે.
- ૮ સામાયકમાં કોઇની મરફરી કરે.
- ૯ સૂત્ર પાઠનો ઉચ્ચાર અશુદ્ધ કરે.
- ૧૦ ઉતાવળે સૂત્ર પાઠનો ઉચ્ચાર કરે.

(કાયાના આર.)

- ૧ સામાયકમાં પગ ઉપર પગ ચઢાવીને બેસે, ઉંચે આસને બેસે.
 - ૨ આસન વારંવાર ફેરવે, ચપલતા રાખે.
 - ૩ મૃગની પરે ચારે દિશાએ ચલવિચલ દ્રષ્ટિ ફેરવે.
 - ૪ સામાયકમાં કાયાવડે કાંઈ સાવધ ક્રિયાની સંજ્ઞા કરે.
 - ૫ થાંભલા વિગેરેને ઓઠિંગણુ દબને બેસે.
 - ૬ સામાયકમાં આળસ મરડે, કમ્મર વાકી ચૂકી કર્યા કરે.
 - ૭ સામાયકમાં ઉદ્દભટ્ પાણે એટલે નિરાદરપણે, બેપરવાયે બેસે.
 - ૮ આંગળી પ્રમુખના ટાચકા ફેાડે.
 - ૯ ખસ વિગેરે વલુરે, ખરજ ખણે.
 - ૧૦ સામાયકમાં હાથનો ટેકો દબને બેસે.
 - ૧૧ બેઠા બેઠા નિદ્રા લીધે, ઝોકાં ખાય.
 - ૧૨ ટાઢ પ્રમુખના કારણથી આખું શરીર ઢાંકીને બેસે.
- મન વચનના તથા કાયાના મલીને આ બત્રીશ દોષ સામાયક-માં તેમજ પોસહમાં ટાલવા.

૧૫. સામાયિક સ્વરૂપ વિચાર. (સામાયિકનાં મુખ્ય ચાર
અગતું વર્ણન.)

સામાઈઅ પોસહ સંઠિયસ્સ, જીવસ્સ જાઈ જો કાલો;
સો સફલો બોધવ્વો, સેસો સંસાર ફલ હેઝ. ૧

ભાવાર્થ—સામાયિક તથા પોસહને વિષે રહેલા જીવનો કાળ સફળ જાણવો; શેષ સર્વે કાળ સંસાર ઉપાર્જનનો હેતુ જાણવો.

(૭૬.)

મમતા પરિહરિ કરે સધળે, સમતાસમ મુખ ન ક્યાંય મળે.
ઘડી બે સમતા થકી ધ્યાન ધરે, દર રોજ સામાયિક જૈન કરે. ૨
સામાયિકનું સ્વરૂપ સમતા મયજ છે, તે વિષે કહે છે:—

નિંદ પસંસાસુ સમો સમોય, માણા વમાણકારીસુ;
સમ સયણ પરિયણ મળો, સામાઈય સંગઓ જીવો. ૩

ભાવાર્થ—નિંદા તથા સ્તુતિમાં, માન તથા અપમાનમાં, સ્વ-જન પ્રત્યે, તેમજ પરજન પ્રત્યે, એટલે પોતાના કે પારકા, ગમે તે હોય, તે સર્વ પ્રત્યે, સર્વ વખતે, જેનું મન સમ થઈ રહે છે, તેજ મહાત્મા પુરૂષ શુદ્ધ સામાયિકનો સંગી. એટલે સેવનાર જાણવો, અને તેજ ખરે સમતાવંત કહેવાય.

જો સમો સવ્વ ભૂણસુ, તસેસુ થાવરેસુય;
તસ્સ સામાઈય હોઈ, ઇમં કેવલી માસિયં. ૪

ભાવાર્થ—જે પ્રાણી ત્રસ, થાવર, એમ સર્વ પ્રાણી માત્ર ઉપર સમચિત્તવંત છે, તેને સામાયિકજ છે, એમ સર્વજ્ઞ ભગવંતે કહ્યું છે.

શુદ્ધ સામાયિક થવા માટે મન બહુ શુદ્ધ રાખવું જોઈએ; કેમકે એક ઠેકાણે જ્ઞાની મહારાજે કહ્યું છે કે, મન શુદ્ધ કર્યા વગર જે પ્રાણી મોક્ષને મેલવવાને દાન, શીયળ, તપ, જ્ઞાન, ધ્યાન, પૂજાદિ

જે જે પુન્યના કામ કરે છે, તે પ્રાણી પોતાના હાથમાં આવેલી નાવને છોડી દઈ, પોતાના હાથથી મોટા સમુદ્રને તરવાની ઇચ્છા રાખે છે, અર્થાત્, શુદ્ધ મન એટલે નિર્મળ પરિણામ જે સર્વ પુન્યોના કામમાં સાદ્ય ભૂત હોય, તોજ તે પુન્યાનુબંધિ પુન્યરૂપ પ્રાણ દઈને અનુક્રમે પરમ પદને આપે છે, નહિતો સર્વ ઉત્તમ કરણી છતાં નિર્મળ ભાવ વિના છાર ઉપર લિપણું, નથા ઝાંખરાં ઉપર ચિત્રામણ કરવા ઝરાખર થાય છે, માટે વચન અને કાયાની ચેષ્ટા કદાચ સંસાર આરંભમાં પ્રવર્તાવવાં પડે તો પણ શુદ્ધ મનને લીધે તે આરંભાનું પાપ લાગતું નથી; માટેજ જ્ઞાની કહે છે કે, મનઃ એવ મનુષ્યાણાં, કારણું બંધ મોક્ષયોઃ એટલે મનજ, અર્થાત્, જીવનાં શુભા શુભ પરણામ (ભાવ) જીવને કર્મ બંધનું કે મોક્ષનું કારણ છે. એમ સામાયિકનો ખરો લાભ થવામાં પ્રથમ પુષ્ટ અંગ સમતા એટલે સમભાવ છે.

૧૬ સામાયિકનું બીજું અંગ વિષયાલિલાષનો ત્યાગ એટલે સંયમ પરિણામ અથવા વિરતિ કે લુબ્ધિ વૃત્તિ છે, પાંચે ઇંદ્રીયોનાં સ્પર્શાદિ ત્રેવીશ વિષયોના રપર વિકારોથી મનને નિરાલુ રાખી પ્રભુના શુણુ ગ્રામમાં કે આત્મ ધ્યાનમાં જોડેલુ રાખવું તે સંયમ છે. સ્પર્શ ઇંદ્રી એટલે કામ વિકારથી હાથી બંધનમાં પડે છે, રસ ઇંદ્રી એટલે જીભની લાલ સાથી માછલું પ્રાણ ખૂએ છે, તેમજ કટૂક વચનોથી પર પ્રાણીઓને દુઃખ ઉપજાવવાને કારણે આ ભવ તથા પરભવમાં મૂંગા, બેખડા તોતડા, ટૂંકી જીભવાલા, તથા જીભ રહિત થાય છે, તથા દ્રાણેદ્રી એટલે નાકના વિકારોને લીધે ભમરો ફૂલમાં બીડાયને નાશ પામે છે, આંખના વિકારને લીધે પતંગીયો હીવામાં જંપલાવે છે, અને કામી પુરૂષો કામાંધ થઈને દૂરાચાર સેવી પરસ્ત્રી સેવનના પાપને લીધે, તથા કુદ્રષ્ટિ કરવાને લીધે આ ભવમાં તથા પરભવમાં અંધપણું પામે છે, અથવા આંખોના રોગ અનેક પ્રકારે ભોગવે છે, કાનના વિકારોથી પ્રાણી બધિરપણું પામે છે, ઇત્યાદિ સર્વ દુઃખનું કારણ જીવને જ્ઞાની મહારાજે આ પાંચ ઇંદ્રીયો કહી છે, તેને વશ કરવા માટે ધણું સત્વવાળું ઉત્તમ આત્મ જ્ઞાન

જોઈએ, તે શાંત, દાંત, મહાંત, આત્માર્થિક, સદ્ગુણમના સમાગ-
મથી મેળવવાનો સદાકાળ પ્રયત્ન કરવો.

૧૭ વળી સામાયિકની પ્રાપ્તિમાં ત્રીજું મુખ્ય કારણ એટલે
સામાયિકનું ત્રીજું અંગ, શુભ ભાવના છે, તે સમતાનું બીજ છે,
સમભાવની પ્રાપ્તિમાં ઉત્તમ ઔષધિ છે; આ ભાવનાઓ મુખ્ય ચાર
મૈત્રી પ્રમુખ, અને અનિત્યાદિક બાર મળી સોલ ભાવનાનું કાંઈક
સ્વરૂપ હવે વિચારીએ છીએ — ૧ મૈત્રી ભાવના, એટલે સર્વ જગત
જીવોને પોતાના આત્મ સમાન જાણીને તેઓની માથે અંતરથી તેમ
બહારથી સર્વ પ્રકારના વિરોધ ભાવને દૂર કરીને તેઓનું સદાકાળ
ભલું ચિંતવવું તથા ભલું બને તો કરવું, નહિ તો તેઓનું બૂઝું તો
કદી પણ ચિંતવવું નહિ તો પછી બૂઝું કરવાની તો વાતજ શી ? માટે
જ જ્ઞાનીએ કહ્યું છે, ખામેમિ સવ્વ જીવે, સવ્વે જીવા ખમંતુમે.
મિત્તિમે સવ્વ ભૂએસુ, વેરં મહ્જ્જનકેણઈ. એટલે હું સર્વ જીવોને
ખમાવું છું, મારા અપરાધોની ક્ષમા માગું છું, અને તેઓ પણ મારા
અપરાધ પ્રત્યે ખમજો, મને માફ કરજો, મહારે પ્રાણી માત્ર સાથે
મૈત્રી ભાવ છે, જેવો મારો આત્મા છે, તેવાજ સર્વ જીવો હોવાથી
મહારે કોઈ પણ સાથે વૈર ભાવ નથી; આ પ્રમાણે મનને સદા શુભ
ધ્યાનમાં રાખવું; કદાચ કોઈ સાથે સંસાર પ્રવૃત્તિ કરતાં કે કષાયની
પ્રકૃત્તિને લીધે લેશ્યાદિ થઈ જાય, તો તુરત કે પછી આ ભાવનાનો
વિચાર કરી પરસ્પર ખમાસમણાં ચોખ્ખા દીલથી કરી લેવાં, અને
ક્રીથી ન થાય તેવો ઉદ્યમ રાખવો, કદાચ કોઈ સાથે પરભવની
વિરાધનાને લીધે સામાને કે આપણને દેખતાંજ અરૂચિ ઉત્પન્ન થતી
હોય તો તેની સાથે ઉદાસીન વૃત્તિએ વર્તવું, પણ દ્વેષ કે ઈર્ષ્યાથી
તેને નિરસ્કાર કે અપમાનના શબ્દો કહીને દુભાવવા નહિ, પણ મીઠા
વચનથી બને તો તેઓનું જિન વચનાનુંસારે હિત કરવું, નહિ તો
મૌનપણે મધ્યસ્થ રહેવું તેમાંજ સાર છે, અને કર્મ બંધ નહિ
થાય; દુર્જનની પણ કદાપિ નિંદા કરવી નહિ, અને ભરસલામાં કે
જાહેર રીતે તેનું નામ દઈને, કે કોઈનું રૂપ મનમાં ધારણ કરીને
જે ઈર્ષ્યા ભાવથી તેના અવગુણ બોલવા તે પણ પરમાર્થે નિંદાજ છે,
માટે ગુણ આહિ થવું, અને ગુણ બોલવા; કદાચ શ્રી જિન માર્ગનો

ઉપદેશ કરતાં દોષો પણ પ્રકાશવા પડે તો પણ સમભાવનો ત્યાગ નહિ કરવો, અને નિંદા તો કદિ પણ થવી નહિ જોઈએ.

બીજી કરૂણા ભાવના, તે દ્રવ્યથી હુ બી પ્રાણીઓને દેખીને મનમાં દયા આણી યથાશક્તિ તેમનું દુઃખ મટાડવા ઉદ્યમ કરવો, અને ભાવથી મુનિની પેઠે, પરજીવ ઉપર મહાહિત આણી, ઉત્તમ ભાવ દયા લાવીને. તેઓને ધર્મ દાન દેવું, કે જેથી તેઓ કર્મ બધ કરતાં અટકે, અને સંસાર ભ્રમણ ન વધારે; તે પરમ કરૂણા ભાવ જાણવો, અને સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપકાર છે, અને તેથીજ (સર્વ જીવ કર્મ શાસન રસિ, ઇસિ ભાવ દયા મન ઉદ્વસિ) નાંભલાં પરિણામે કરીને જીવ તીર્થંકરપણું પામે છે, અને જગત્ ઉપકારી પરમાત્મા થાય છે.

ત્રીજી પ્રમોદ ભાવના, એટલે પારકાની સંપત્તિ વિગેરે સુખ દેખીને, તથા ગુણીજનોના ગુણ સાંભળી મનમાં હર્ષ પામવો, પણ ઇર્ષા કે મત્સર ન આણે, એવો ગુણ પક્ષપાત, ગુણાનુરાગ, ગુણુ-ગ્રાહક દ્રષ્ટિ સુજ સર્જીનેને હોય છે, અને તેજ ગુણુ એટલે દોષોનો ત્યાગ અને ગુણુનું ગ્રહણ કરવાની જેની મતિ છે તેજ ધર્મ પાળવાને યોગ્ય કહેવાય છે, માટે કોઘાદિ દોષોનો ત્યાગ કરવો, અને ઉદારતા, ગાંભિર્યાદિ ગુણોનો સંગ્રહ કરવો, ટુંકામાં ગુણુવતની સંગતિ વડે ગુણાનુરાગી બની પરમાત્મ તત્ત્વમય પોતાનો જે આત્મા તેને પિછાણી લેવો, એટલે સર્વ દુઃખનો નાશ થશે; પણ બોલવું અને જાણવું તો પોપટના જેવું મધુર લાગે છે, પણ હંસ સમાન વૃત્તિએ વરતી ચિદાનંદધન સ્વરૂપમાં કિડા કરનાર તો વિરલાજ હોય છે, માટે દંભનો ત્યાગ કરી ખરા ગુણી થવા માટે પ્રમોદ ભાવના ભાવવી જેમકે શ્રી તીર્થંકર પ્રભુની મેત્રી ભાવના, ગજસુકુમાલજીની ક્ષમા, મેતાર્યજીની દયા, સાલિભદ્રના પૂર્વ ભવના જીવનું દાન, સુદર્શન શેઠનું શીયળ, વિજય શેઠ તથા વિજયા શેઠાણીની શીયળ ટેક, શ્રીપાલમહારાજની દાક્ષિણ્યતા, વિક્રમ રાજાનું પરોપકારીપણું, કુમારપાળ મહારાજનાં વિનય તથા ભક્તિ, ગાતમ સ્વામિની નમ્રતા ને ગુરુભક્તિ સિંહા અણુગારનો વૈયાવચ્ચ, કુરગદુજીનો ભાવ, ઢંઢણ રિપિજીનો તપ, માસતુસ મુનિની ધીરજ ને ખંત, ચદનબાલાજીની આત્મ નિંદા અને સદાચાર, મૃગાવનિજીની ગુરુ ભક્તિ, રાજિ-

મતિજીનો રહનેમિ પ્રત્યે હિતોપદેશ, અને રહનેમિજીનો પ્રશ્નાત્તાપ, વજ્રસ્વામિની અચળ દ્રઢતા, અર્ધમત્તાજીની ઇશિયાવહિ પડિક્કમતાં આત્મનિંદા અને પરગુણુ ગ્રહણપણું, શ્રી હીરવિજયજીનો ચમત્કારી ઉપદેશ, અને અચ્યંકારીજીની સમતા ઇત્યાદિ દ્રષ્ટાંતોનું મનમાં ધ્યાન કરતાં આત્મામાં તે મહાત્માઓના ગુણ પ્રગટે છે, અને મહા નિર્મલતા સાથે ચિત્તમાં પરમ આનંદ વર્તે છે, માટે આવું જિનાગમ પાનનું ઉત્તમ રસાયણુ છોડીને સંસારીક વિખપાન તે કોણુ મૂર્ખ કરે ? વળી હાલમાંજ થયેલા શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજનો ઘેરાચ્ચ ભાવ, અને આત્મજ્ઞાન, શ્રી આનંદધનજીની યોગ દશા, અને શ્રી ચશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજીની મહંત જ્ઞાન બુદ્ધિ, અને પરમ ભક્તિ-રસ પણ એક ચિત્તે વિચારવા યોગ્ય છે, એ મહાત્માઓના ગ્રંથોનું પઠન, પાઠન, મનન, ચિંતન, વાંચનાદિ કરતાં પણ પરમાદ્દહાદ ઉપજે છે.

ચોથી મધ્યસ્થ ભાવના, એટલે બીજાઓના દોષોની ઉપેક્ષા, કરવી તે, અથવા ન ટળી શકે તેવા દોષવાળા પ્રાણી ઉપર ઉદાસીન ભાવ રાખવો તે; જગતમાં સર્વ પ્રાણીઓ કોઈ કોઈ દોષવાલા હોયજ છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ કેટલાકોમાં એટલા બધા મહાન પ્રમાણમાં દોષો ભરેલા છે, કે જેને આપણે કૂર. પાપી, ધર્મપતિત, નિંદક, વિશ્વાસઘાતક કહી શકીએ; છતાં દરેકે પોતાના આત્માની સુધારણા કરવી હોય, સમતારૂપી અમૃતનું પાન કરી શાંતિ મેળવવી હોય તો તેણે કોઈના કોઈ પણ જાતના દોષ જોઈ, તે દૂર કરવાના પ્રયાસ કરવારૂપી કરૂણા ભાવના ભાવવાની છે, અને જો પ્રયત્ન કરતાં છતાં, પણ હિત થવાનો સંભવ ન હોય તો ઉદાસીનતા મધ્યસ્થ ભાવના ભાવવાની છે; આથી મનને જે વિશ્રાંતિ મળે છે, તે ખરેખર અપૂર્વ છે, અને મનની શાંતિમાં સમતા રહેલી છે. એ રીતે ધર્મ ધ્યાનના પરમહેતુરૂપ મૈત્રી પ્રમુખ ચાર ભાવનાનું સ્વરૂપ કહ્યું.

૧૮ હવે અનિત્યાદિ બાર ભાવનાનું ટુંક સ્વરૂપ વિચારીએ છીએ, આ સંસારમાં તન, ધન, જોખન, કુટુંબાદિ સ્વજન પરિવાર, ખાન-પાનાદિ વૈભવ વિલાસ, તથા રાજા પ્રજા, શેઠ, નોકર, મિત્ર, બંધવ, પુત્રાદિ સર્વ ક્ષણભંગુર, અનિત્ય છે, એક મારો આત્મા અને તેના

જ્ઞાનાદિક અનંતા ગુણો તથા પરમાત્માનું નામ અને તે સખધી સાધન યોગ્ય નિર્મળ પરિણામ શાશ્વત છે, હિતકારી છે, બાકી સર્વ વ્યવહારે ઉચિત પ્રવૃત્તિ માટે છે, પરંતુ ધર્મ સાધનમાં જે જે અનુકુળ ન હોય, તે સર્વ દેહાદિ જડ ભાવ માત્ર મોહ ચેષ્ટિત વિટંબળા છે, અસ્થિર છે, માટે એવા સર્વ સંયોગિક ભાવની મમતાનો ત્યાગ કરી તેને વોસરાવવાં, તેને માટે હર્ષ શોક ન કરવો. આ સંસારમાં દેવગુરૂ અને ધર્મ સિવાય જીવને બીજું કોઈ પણ શરણુ ભૂત નથી, પરભવ જાતાં સુખને હેતે થાય એવો તો એક, નિર્મળ આત્માના પરિણામરૂપ શ્રી જિન પ્રણીત ધર્મજ છે, માટે તેનું સદાકાળ શરણુ કરવું, અને પંચ પરમેષ્ઠિનું ધ્યાન તિરંતર મનમાં ધ્યાયા કરવું; હવે સંસાર ભાવના, એટલે આ જીવ અનાદિ અનંત કાળથી ચોરાશી લાખ જીવાંજોનીમાં, ચારે ગતિમાં, અનંતા અનંત પિતા પુત્રાદિ સગપણો કરી આવ્યો છે, અને હજી કરે છે, અનંતાં શરીર ગ્રહણ કરી કરીને મૂક્યાં, અનંતીવાર જગતની એક જે પુદ્ગલિક ખાનપાનાદિ જડ વસ્તુનો ભોગ કરતાં છતાં પણ લેશ માત્ર તૃપ્તિ પામ્યો નહિ; અનંતા વેશ, રૂપ, અલંકાર, ઓદ્ધા, પદવીઓ વિગેરે અનંતીવાર નામ ધારણ કરી કરીને અનુભવ્યાં, પણ કોઈ સ્થળે સદ્ગુરૂનો સમાગમ કરીને શુદ્ધ પરમાત્મ દર્શનરૂપ સમ્યક્ત્વ પામ્યો નથી, અને તેથીજ દ્રઢ થયેલી ભવવાસના, વિષય કષાયની અશુદ્ધ પરિણુતિ, તથા મહા મૂઠપણું છૂટતું નથી, તો પછી જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શોક, વિયોગ, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી ભરેલો જે આ સંસાર તે થકી જીવ ક્યાંથી છૂટે ! માટે તે થકી છૂટવાનો ઉપાય તો એક આત્માર્થી મહાત્મા સદ્ગુરૂની સંગતિ છે, માટે તે મેળવવાનો પ્રાણીએ ખરેખર પ્રયાસ કરવો જોઈએ, નહિ તો દશ દ્રષ્ટાતે દોહિલો આ ઉત્તમ જૈનકુળમાં જન્મ, અને ઉત્તમ જોગવાયવાળો જે ઉત્તમ ભવ અનેકવાર એળે ગયો, અને અણુસમજણથી હજી એળે જશે; માટે હે ચેતન ! સમજ સમજ, ચેત ચેત, જિન વચનની શ્રદ્ધા કર, સર્વ જીવનું ભલું ચિંતવ, અને પાપથી ડર; વળી આ આત્મા એકલોજ આવ્યો છે, એકલોજ જશે, એકલોજ દુઃખ ભોગવે છે, સંપત્તિમાં સર્વ સ્વાર્થે આવી મળે છે, અને વિપત્તિમાં તો દેવ ગુરૂધર્મ અને તેના આરાધક એવા કોઈ વિરલા સર્જનોજ ટકી

રહે છે, દુઃખથી છોડવે છે, અને સુખી કરે છે, માટે મિથ્યા મમત નો ત્યાગ કર, અને ખરૂં સુકૃત કરી લે; તાહરું કોઈ નથી, તેમ તું પણ કોઈનો નથી, એમ દીનપણા રહિત, નિરંતર ચિંતવ, તારું તો શુદ્ધ જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ છે, નિર્વિકારી જ્ઞાયક સ્વભાવ માત્ર તારો છે, તો શાક્ષીરૂપે દેહ ગેહાદિ સંસારીક સંબંધમાં પ્રવૃત્તિ કર, કેમકે તું પ્રત્યક્ષપણે જાણે છે, કે કર્મના સંજોગે સ્ત્રી, પુત્ર, ધનાદિ આવી મળે છે, અને કર્મના સંબંધેજ તેનો વિજોગ થાય છે. તો પછી તાહરું કોણ? એનો ખરાબર ઉપયોગ તારા આત્માને કરાવ, અને જ્યાં સુધી આ પરપુદ્ગલિક ભાવનો તને સંજોગ છે. ત્યાં સુધી તું નિશ્ચે સંસારી છો, અને ત્યાં સુધી દુઃખ પણ છે, માટે સર્વ સંજોગથી રહિત એવું અચળ, અનત સુખવાસરૂપ જે સિદ્ધ મહારાજનું સુખ તેની ભાવના ભાવ, અને તે જેમ શીઘ્ર મળે તેવું પ્રવર્તન રાખ; વળી આ શરીર મળ, મૂત્ર, કફ, રૂધીર, માંસ, વીર્ય, શ્લેષમાદિ મહા દુર્ગંધમય અશુચિથી ભરેલું છે, માત્ર ઉપર સુંદર ચામડીના રૂપે કરી મોહિત થઈને તે શરીર માટે શા માટે વૃથા કર્મ-બંધ કરે છે? સમજ સમજ, અને આ શરીરથી જે સુકૃત થાય તે કરી મનુષ્ય ભવનો લાહો લે; પણ હિંસા, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન, પરિવ્રહની મમતા, રાગ, દ્વેષ, કલેશ, તૃષ્ણા, ખોટા આળ, નિંદા, આડીચુગલી, મિથ્યા હરખ શોક, છલ, ભેદ, કપટ, આદિ મહા અજ્ઞાન, મોહ અને મિથ્યાત્વે કરીને અઢારે પાપ સ્થાનક સેવી આ પીંડ-નું પોષણ કરી નર્કાદિ દુર્ગતિમાં તારા આત્માને લઈને શા માટે નાંખે છે? માટે હે ચેતન! રાતે સુતાંને સવારે ઉઠતાં એકાંતપણે નિરાંતે જે ઘડી વિચાર કર, કે તું કોણ છો? ક્યાંથી આવ્યો છો? અને ક્યાં જવું છે? અને તારું ખરેખરું કર્તવ્ય શું છે? વિચાર કરતાં માલમ પડશે કે સમ્યગ્ જ્ઞાન, દશન, ચારિત્રના આરાધનપૂર્વક સદ્ગુરૂના સમાગમે શુદ્ધ દેવગુરૂ અને ધર્મની ભક્તિ સહિત જ્ઞાન, ધ્યાન, દાન, પરોપકાર, ઇચ્છા નિરોધરૂપ તપ, અને સદાકાળ સર્વ જીવનું ભલું ચિંતવવા રૂપ સમભાવ રાખવો, એ તાહરું ખરૂં કર્તવ્ય છે, એમ કરતાં તારાં પૂર્વકૃત કર્મની નિર્જર્જરા થશે, સદાકાળ આ મહાપાસ બંધનરૂપ ગૃહવાસ થકી ક્યારે છુટું, અને શુદ્ધ સંજમ

પ્રવૃત્તિમાં પરમ આનંદ ક્યારે અનુભવુ, એવી ભાવના રાખતાં થકાં મહા સવર ભાવની વૃદ્ધિ થશે, અને અંતે પંચ પરમેષ્ઠિ મહારાજના દ્રઢ આલંબન થકી, અને વિનય. વૈયાવચ્ચાદિ ગુણ આહુક દ્રષ્ટિ-વડે આત્માને શુદ્ધ કરતો થકો ક્ષાયક સમ્યક્ત્વ પામી ક્ષપક શ્રેણી આરોહિ અનાદિકાલનાં લાગેલાં ઘનઘાતિ મોહાદિ કર્મનો ક્ષય કરી લોકાલોક પ્રકાશક કેવળ જ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરીને ચૈદ્ર રાજ લોક જે અનંતા અનંત પુદ્ગલ અને જીવોથી ઠાંસી ઠાંસીને ભરેલ છે, તે થકી ન્યારો થઇને લોકા અહુ ભાગે રહેલી એક ગાઉને છડે ભાગે ઉંચી નિર્મળ સિદ્ધશીલાની ઉપર અધર અનંત સિદ્ધાત્માઓની સાથે એક રૂપ જ્યોતિમાં જ્યોતિ મેળવી સાદિ અનંત કાળ પર્યંત પરમાણુદંને અનુભવતો આ સંસાર નાટકને જોતો થકો, પણ તેમાં નૃત્ય કરવાનું છૂટી જવાથી પરમ શુદ્ધ ચિદાનંદઘન સ્વરૂપમાં અવ્યાળાધપણે લીનતા પ્રાપ્ત થશે; માટે તે ખરા મોક્ષસુખરૂપ, અજરામર સ્થાનક પ્રત્યે પહોચવાનો સદાકાળ ઉદ્યમ કર, ખસ આજ સુવિચાર અને સદાચારમાં આત્માને રાખવો એજ તારું કર્તવ્ય છે; તેથી તારા મન, વચન અને કાયાના જોગ સુધરસે, અને અનાદિકાળનો અશુદ્ધ ઉપયોગ, શુદ્ધ ઉપયોગમાં પ્રેરવાઈ જશે, એટલે પછી તત્કાળ તારા ખરા કાર્યની સિદ્ધિ થશે. કિંઁ બહુના.

૧૯ આ અશુદ્ધ ઉપયોગ જીવને અનાદિકાળથી મિથ્યા ભવવાસના ઉત્પન્ન કરીને દૂર ધ્યાનમાં નાંખે છે, તે દૂર ધ્યાન જે પ્રકારનું છે, ૧ આર્ત ધ્યાન, અને ૨ શૈદ્રધ્યાન; આર્તધ્યાન એટલે અનિષ્ટ પદાર્થોનો સંજોગ, ઇષ્ટનો વિયોગ, રોગાદિ શરીરની વ્યાધિ, અને પરપુદ્ગલિક સુખ પામવાની નિરંતર વર્તતી ઇચ્છા, વાંચ્છાને મૂર્છા ઇત્યાદિ કે મનની ચિંતાતુર મલીન અવસ્થા તે આર્તધ્યાન છે; આ ધ્યાનના ચિન્હ શંકા, શોક, ભય, પ્રમાદ, કલહ, ચિત્તભ્રમ, ઉદ્વેગાંતિ, મનની અસ્થિરતા, વિષયની ઇચ્છા, નિરંતર નિંદા આવવી, અંગની જડતા, થાક, મૂર્છા આદિ છે; અને આ આર્તધ્યાનનું ફળ અનંત દુઃખથી ભરપૂર એવી તિર્યચ ગતિ છે, તો તે ભલા જ્ઞાનના વિચારે કરી સદ્ગુણના સમાગમમાં રહી શ્રી જિનાગમ રૂપ અમૃત

પાનનું શ્રવણ કરતાં દૂર થાય તેમ છે, માટે એમ આત્માર્થિ જીવે અવશ્ય કરવું; ખીજી ભયકર દૂર ધ્યાન અતિ કઠોર પ્રાણીઓને લાગેલું રૈદ્રધ્યાન છે. તેમાં પ્રાણીઓનું છેદન, ભેદન, મારન, કુટનાદિ મહા હિંસા કરીને આનંદ માનવો, હડહડતાં જૂઠાણા, તર્કટ, પ્રપંચ, છળ ભેદપૂર્વક ભોળા જીવોને જિન વચનથી, વિપરીત એવી ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા કરીને જાણી જોઈને પાપો પદેશ કરી ભોળા પ્રાણીઓને પોતાની મહોટાઈ રાખવા માટે, યાતો ખીજો કોઈ નિચ સ્વાર્થ સાધવા માટે ગમે તેવા દુષ્કૃત્યો કરીને છેતરવા, કુમાર્ગે નાંખવા; વળી ચોરી અને મહા આરંભ, અને મહા પરિશ્રમનાં પરિણામ, સાતે વ્યસનોનું સેવવું, વિશ્વાસઘાત, સતીઓનું શીલખંડન, બાળહત્યા, સ્ત્રીહત્યા, સાધુહત્યા, ઇત્યાદિ ઘોર કર્મોનાં પરિણામ આ રૈદ્રધ્યાનનાં ચિન્હ છે, તે ચિન્હો અંતરંગ અને બાહ્ય લક્ષણો કરીને બે પ્રકારે છે, અંતર લક્ષણો કૂરતા, દુષ્ટતા, પરૂપતા, વચકતા, કઠોરતા, નિર્દયતા આદિ છે; વળી (બાહ્ય લક્ષણો) લાલ આંખ, વાકાં ભવાં, ભયાનક આકૃતિ, દેહમાંકંપ, પરસેવો થવો વિગેરે છે, આનું ફળ નરક ગતિ છે, માટે ઉત્તમ જીવે આ ધ્યાનને ત્યાગ સદાકાળ મહાત્મા સદ્ગુરૂના ઉપદેશ વડે ઉપશમ, વિવેક, અને સંવર લાવ પ્રાપ્ત કરીને કરવો; અને તેની શિક્ષા, હે શુદ્ધ પ્રશ્નાતાપપૂર્વક, પુદ્ગલિક ઇચ્છા નિરોધરૂપ ઘોર તપસ્યા છે.

૨૦ આવી રીતે સામાયિકના ચાર અંગ નામે સમતા, સંયમ, શુભ લાવના (ધર્મ ધ્યાન,) અને આર્તરૈદ્ર ધ્યાનનો ત્યાગ એ કહ્યાં, એ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે, કે સમતા એજ મુખ્ય ધર્મનો આધાર છે, તે લાવવા માટે સંયમ, શુભ લાવના, અને અપ્રશસ્ત ધ્યાનનો ત્યાગ એ સાધનો છે; માટે આ સાધનોનો સામાયિકમાં હમેશાં અભ્યાસ કરવો જોઈએ, અને સામાયિકના કામમાં તે સાધનોનું અનુકૂળ ચિંતવન કરવું જોઈએ; જેમ બને તેમ મનની શીતળતા રાખવી, સાત્વિક ભાવ વધારવો, આત્મિક ઉન્નતિ કરતી જઈએ તેવું લક્ષ રાખવું, પૌદ્ગલિક ભાવનો ત્યાગ કરવો, ઉત્તમ વિચારોજ ભાવવા, અને તે વિચારની શ્રેણી આત્મનિરીક્ષણ થાય તે ઉપર લઈ જવી, અને પરિણામે વ્યવહારમાં રહ્યાં છતાં, પણ તે વ્યવહાર શુદ્ધ

રહેતો જાય એટલુંજ નહિ, પરંતુ દ્રષ્ટિ અંતર સન્મુખ આત્મભાવ-
નો દ્રઢ પરિચય કરવા પ્રત્યેજ રહેતી જાય. એવો સદ્ગુરૂ જ્ઞાની
મહારાજનો ઉપદેશ છે. આ વિષે શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ કહે
છે કે —

સામાયિકં ચ મોક્ષાંગં, પરં સર્વજ્ઞભાષિતં;
વાસી ચંદન કલ્યાના, મુક્તમેતન્મહાત્મનાં. ૧

અર્થ—વાંસલાથી છેદવા છતાં પણ, ચંદન તુલ્ય સુગંધી, શી-
તળ પ્રકૃતિ દાખવનાર, એવા મહાત્માઓનું સામાયિક ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષ-
નું અંગ છે, એમ સર્વજ્ઞ પ્રભુએ કહેલું છે.

નિરવગ્નમિદં જ્ઞેયમેકાંતે નૈવ તત્ત્વતઃ;
કુશલાશયરૂપત્વાત્, સર્વયોગવિશુદ્ધિતઃ. ૨

અર્થ—સામાયિક કુશળ ઉત્તમ આશયરૂપ હોવાથી, તથા તેમાં
સર્વ યોગ એટલે સઘળા મન, વચન, કાયાના યોગની શુદ્ધિ હોવા-
થી, સામાયિક પરમાર્થે એકાંત નિરવગ્ન જાણવું.

સામાયિકવિશુદ્ધાત્મા, સર્વથા વ્યાતિકર્મણઃ;
ક્ષયાત્કેવલમાપ્નોતિ, લોકાલોકપ્રકાશકં. ૩

અર્થ—સામાયિકથી વિશદ્ધ થયેલો આત્મા, સર્વથા પ્રકારે
ઘાતી કર્મોનો ક્ષય કરીને લોક અને અલોકને પ્રકાશ કરનાર, એવું
કેવળ જ્ઞાન પામે છે.

હવે સામાયિક મોક્ષનું અંગ છે તે ગુરૂ મહારાજ વિચારે છે.

૧ સામાયિકમાં સમતા એ મુખ્ય પ્રાધાન્ય છે, સમતાએ સ્થિ-
રતા છે, સ્થિરતા એજ ચારિત્ર છે, અને શુદ્ધ દશામાં રહેતાં તેજ
ચારિત્રરૂપ મોક્ષ છે; કારણ કે શ્રીમદ્દયશોવિજયજી મહાત્મા કહે છે
કે “ ચારિત્રં સ્થિરતારૂપં, યતઃ સિદ્ધિર્ન્યપેક્ષ્યતે, ” એટલે ચારિત્ર સ્થિ-
રતારૂપ છે, તેથી સિદ્ધ પરમાત્માઓમાં તેનીજ અપેક્ષા છે; આ

ઉપરથી જણાશે કે, સમતા વગર સર્વ ક્રિયા નકામી છે, અને સમતા તે ચારિત્રનો પાયો છે, ચારિત્ર એ મોક્ષનું એક અંગ છે, તેથી સમતા મોક્ષના અંગરૂપે છે, અને સામાયિકમાં સમતા પ્રાધાન્યે છે: તેથી સામાયિક પણ મોક્ષનું અંગ છે.

૨ સામાયિકને મોક્ષનું અંગ કહેવાનું વિશેષ કારણ એ કે, તેમાં સર્વ યોગની વિશુદ્ધિ છે.

૩ છેવટનું કારણ તેમાં રહેલ કુશળ આશય હોય છે, કુશળ એટલે શુદ્ધ આશય હોય છે, એટલે સામાયિકના શાંત વખતમાં કોઈનું અનિષ્ટ ઇચ્છવું એ હોતુંજ નથી, તેમ સર્વનું શ્રેય થાઓ, એ તેમાં લાવના રહેલી છે; અને તેની સાથે પોતાના આત્માના સ્વ-લાવમાં રમણ કરવાની શ્રેણીપર ચઢનાં પોતાના આત્માનું નિરીક્ષણ કરવાનું રહે છે; આત્મ નિરીક્ષણ આત્મ વિચારણાથી અશુદ્ધ વ્યવહાર, અશુદ્ધ ઉચ્ચાર, અને અશુદ્ધ વિચાર માટે પશ્ચાત્તાપ થાય છે, તેનો ત્યાગ કરવાની બુદ્ધિ થાય છે, તે બુદ્ધિ વડે તે અશુદ્ધતાનો ત્યાગ કરવાનો દ્રઢ નિશ્ચય થાય છે; આવું શુષ્ક સામાયિક આચરણ અંશે દેશ વિરતિ એટલે પાંચમા ગુણુડાણની પરિણતિવંત શ્રાવકને હોય છે, અને સંપૂર્ણ રીતે સર્વ વિરતિ પરિણતિવંત એટલે બાર અવિરતિ અને આદિના બાર કૌષાદિક કષાયોનો જેને અલાવ થયો છે, એવા મુનિ મહાત્માઓને સહેજ પ્રાપ્ત હોય છે; અને એ બેઉનું મૂળ શુદ્ધ તત્ત્વ શ્રદ્ધાનરૂપ સમ્યક્ત્વ છે, એટલે શુદ્ધ પરમાત્મ દર્શનરૂપ દ્રઢ તત્ત્વ પ્રતીતિ છે, તે સમ્યગ્જ્ઞાનની દશા વિના સર્વ ક્રિયા, વેશ, વૃત્ત તથા નિયમો દ્રવ્યરૂપ એકડા વિનાનાં મિંડા સમાન છે; કેમકે કરણી કરીને શું કરવું છે ? તથા તે કેવી રીતે કરીયે, તો ઇચ્છિત મળે તેની યથાર્થ સાધ્ય નથી; અને જે માર્ગાનુસારી, ભદ્રિક પરિણામી, શુદ્ધ માર્ગ રૂચિવંત, તત્ત્વ જ્ઞાસુ, બુદ્ધિમાન યોગ્ય ભવ્યાત્માઓ છે, તેને દ્રવ્ય કીથા પણ અભ્યાસરૂપ બહુ સારી છે; કેમકે એમ કરતાં કરતાંજ અંતે શુદ્ધ દશા ને સત્સંગ વડે જીવ પ્રાપ્ત થાય છે, પણ આવી યોગ્યતારૂપ શુદ્ધ ભૂમિ વિનાં વિષય, કષાય, ભવવાશી, દૂરાગ્રહી, સ્વમત મમત્તરી પ્રાણીઓને તે દુર્લભ છે, તેઓએ પ્રથમ ભૂમિ શુદ્ધ કરવી જોઈએ, અને પછી અનુક્રમે દ્રઢ પાયારૂપ સમ્યગ્-

જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પરમાર્થ બુદ્ધિએ, વૈરાગ્ય વાસનાએ, શુદ્ધ દેવગુરૂ અને ધર્મની ભક્તિ બહુ માનપૂર્વક મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો, અને તે મળ્યા પછી તે પાયા ઉપર ચરિત્ર રૂપ મહાન્ પ્રાસાદનું અણતર ઉત્તમ રીતે શોભા પામે છે; હાલમાં આવી શોભા અનેક વ્રતના તથા કરણીના કરવાવાળા નામધારીઓમાં તટસ્થ (મધ્યસ્થ) જીવને દિસતી નથી, તેનું કારણકે આવો સત્સંગ પૂર્વકનો જિન વચનની અપેક્ષા સહિત જિનાજ્ઞાનુસાર અનુક્રમ રાખવામાં આવતો નથી તે છે; માટે આ દુઃખમય સંસારથી ખરી રીતે મુક્ત થવાની ઇચ્છાવંત ઉત્તમ જીવે, આત્માર્થી, સ્વરૂપાનુભવી સદ્ગુરૂનો સમાગમ અવશ્ય કરવો જોઈએ, જેથી સર્વ દુષ્ટ પ્રવૃત્તિનો ક્રમે ક્રમે ત્યાગ થઈને સત્ પ્રવૃત્તિ જિનાજ્ઞાનુસાર થશે, અને તેની ખાત્રી આત્માને પોતાનેજ શાંતતા અનુભવતાં થશે. કેઈ પૂછે કે આવા સત્સંગને અભાવે શું કરવું? તેનો ઉત્તર કે જે કાળે, જે ક્ષેત્રે, જે જે જિનાજ્ઞાનુસારી આત્માર્થી અંશે પણ હોય તેનો સમાગમ કરવો. આ સત્સંગથી આત્મ વિચારણા સાથે આત્મ ભગૃતિ પ્રકટે છે, ઉત્તમ મનોરથ સ્ફૂરે છે, આશય શુદ્ધ બને છે, ઉપયોગ શુદ્ધ થવા સાથે ક્રિયા પણ વિધિપૂર્વક થોડી પણ શુદ્ધ થાય છે, અને અશુદ્ધને કદી પણ શુદ્ધ રીતે થયેલી જીવ માનશે નહિ; એવું અનુભવસિદ્ધ ગુરૂમહારાજનું વચન છે; માટે હે ચેતન ! તને આવી શુદ્ધ સામાયિક જે આત્માની પ્રણુતિજ છે, તેની ક્યારે પ્રાપ્તિ થશે ? ક્યારે આ કિલ્બટ ભવ ભાવઠમાંથી છૂટીને એક જ્ઞાનાનંદમય તન્મયપણે શુદ્ધ પરમાત્મસ્વરૂપમાં નિમગ્ન થઈશ ? ક્યારે આત્મરૂપ આત્માની પરિણુતિ તથા પ્રવૃત્તિ અભેદ ભાવે શુદ્ધ દેવગુરૂ અને ધર્મ સાથે એકીરૂપે બની રહેશે ? અને ક્યારે આ જીવ સદાકાળ, સર્વત્ર, સર્વ કારણોમાં, સર્વ વિરોધ ભાવથી રહિત, પરમ સમભાવને અનુભવતો, બાવના અંદન સમાન, સ્વપર શીતળતા પમાડતો, ધર્મોન્નતિને શિખરે ચડી શીઘ્ર આ ભવરૂપથી છૂટીને મહા નિર્મળ એવા ચિદાનંદધન સ્વરૂપી પરમાત્મદેવના ખોળામાં જઈ બેસીશ ? અર્થાત્, તેમની જ્યોતિમાં પોતાની જ્યોતિ મેળવી દઈને અનંતકાળ પર્યાંત નિરૂપાધિક, અવ્યાબાધ સુખમાં ભુજીલી રહિશ ? હે જિનેશ્વર પર માત્મા ! હે નાથ ! હે જગત્ વત્સલ પ્રભો ! આવો ઉત્તમ સમય જેમ

બને તેમ મારા ઉપર કૃપા દ્રષ્ટિ રાખીને બક્ષો, એવી મારી અંતઃ-
કરણથી નમ્ર પ્રાર્થના છે, તે પૂર્ણ થાઓ, અને સર્વ જીવનું સદા-
કાળ બહુ ચિંતવવાવાળો તથા કરવાવાળો થાઉં, તથાસ્તુ.

અં વિભ ગ. શ્રાવક કલ્પતરૂ (સન્મિત્ર શ્રી કર્પુર
વિજયજી લીખિત.)

શ્રાવકના સમકિત મુળ દ્વાદશ વ્રતોનું શુદ્ધ સરલ સ્વરૂપ.



પ્રસ્તાવના.

ભગવાન્ જ્ઞાત પુત્રે મોક્ષના સાધન માટે જે પ્રકારના ધર્મો
કહેલા છે; તેમાં એક મુનિ ધર્મ, અને બીજો ગૃહસ્થ ધર્મ, તેમાં
પ્રથમ પાચાડૂપ ગૃહસ્થ ધર્મ હોવાથી, તેમજ તે મુનિ ધર્મથી સરલ
અને સુસાધ્ય હોવાથી, તેમજ દેવપણું, મનુષ્યપણું, અને યતિ ધર્મ-
ની પ્રાપ્તિ વિગેરેના ક્રમે કરી મોક્ષના સુખને આપનારો હોઈને, શા-
સ્ત્રકરે તેને કલ્પવૃક્ષની ઉપમા આપેલી છે.

આવે. કલ્પવૃક્ષની ઉપમાને યોગ્ય ધર્મ વિવેક વિના થઈ શ-
કતો નથી; સદસદ્ વિવેક થયા વિના આત્માનો સંભવ નથી; આત્મ-
જ્ઞાન શિવાય સમ્યક્ત્વ નથી; જ્યારે ચતુર્થ ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત ન થયું
હોય તો શ્રાવકના પંચમ ગુણ સ્થાનની તો વાતજ શી કરવી ?
જેથી ભવ્ય પ્રાણીઓએ સદ્ વિવેક મેળવવા સત્શાસ્ત્રો અને સદ્
ગુરુનું સેવન કરવું; અને જડ ચૈતન્યનું સ્વરૂપ સમજી પોતાનું ક-
તવ્ય શું છે તે વિચારવું, આમ વિચાર કરતાં ગુરુ મહારાજે બતા-
વેલા ધર્મનું આરાધન કરવાનું પોતાની મેળે સમજાશે; અને તેથી
જયશ્રીની સિદ્ધિને આપનારો ધર્મ શુદ્ધ મંત્રની જેમ આરાધવા
યોગ્ય છે તેમ નિશ્ચય થશે.

એવા ઉત્તમેત્તમ શ્રાવક ધર્મના તત્ત્વ સ્વરૂપને જાણાવનારો, તેમજ આત્માના શુદ્ધ યથાર્થ ગુણનો પ્રતિપાદન કરાવનારો, ભવ્ય જીવોને મોક્ષ મહેલમાં જવાનો માર્ગ બતાવનારો, આ ટુંક લેખ ઉપયોગી બાણી લખ્યો છે.

[ભૂમિકા]

જે અનાદિ કર્મ બંધન વડે જીવને અનંત સંસારમાં પરિ-
ભ્રમણ કરતાં જન્મ જરા અને મરણ સંબંધી તેમજ, આધિવ્યાધિ
અને ઉપાધિ સંબંધી અનંતાનંત દુઃખ સહન કરવાપૂર્વક બહુ કડવો
અનુભવ કરવો પડે છે; તેનાથી ભવ્ય (યોગ્ય) જનોનું રક્ષણ કરી
તેમને ઉંચા પ્રકારનાં સુખનો અનુભવ કરાવી અનુક્રમે અક્ષય અ-
જરામર મોક્ષ પદ પમાડવા પરમ ઉપકારી શાસ્ત્રકારોએ સિંહનાદ
કરીને કહ્યું છે કે:—

બુદ્ધેઃ ફલં તત્ત્વ વિચારણું ચ, દેહસ્ય સારં વ્રત ધારણું ચ;
વિત્તસ્ય સારં કિલ પાત્રદાનં, વાચઃફલં પ્રીતિકરં નરાણામ્.

ભાવાર્થ—દશ દ્રષ્ટાંતે દુર્લભ મનુષ્ય જન્માદિક વિશિષ્ટ સામ-
ગ્રી સાથે શુદ્ધ બુદ્ધિ પામ્યાનું ફલ એ છે કે, આપણે કેણું? આ-
પણી મૂળ સ્થિતિ કયું? આપણી વર્તમાન સ્થિતિ કેવી છે? કયા
કારણથી આપણી સ્થિતિ કફેડી થઈ પડી છે? તે કેમ સુધારી
શકાય? આપણું શું કર્તવ્ય છે? વિગેરે વિગેરે આત્માને ઉપકારી
બાબતોનો શાંત ચિત્તથી વિચાર કરી લેવો.

ચિંતામણી રત્ન કરતાં પણ દુર્લભ આ માનવ દેહ પામ્યાનો
સાર એ છે કે, જ્યાં સુધી જરા અવસ્થા આવી પહોંચી નથી, વિ-
વિધ વ્યાધિઓએ પોતાનું બળ જમાવ્યું નથી, અને ઇંદ્રિયો ક્ષીણ
થઈ ગઈ નથી, ત્યાં સુધી સ્વાધીનપણે દેહનું દમન કરી, ઉત્તમ
પ્રકારનાં વ્રત નિયમ પાળવા પુરતો પ્રયત્ન કરી લેવો.

નિર્ધન લોકો જેની રાત દિન ઝંખના કર્યા કરે છે, તે લક્ષ્મી
પર્વ પામના યોગે પામીને વિદાર દિલથી કથા-બદલાની કાવિયા ગા-

ખ્યા વગર કેવળ પરમાર્થ દાવે તેના શુભ સ્થાને જ્ઞાનદાન, અભયદાન, પ્રમુખમાં, અથવા દીન-દુ.ખી જનોનો ઉદ્ધાર કરવામાં, અથવા તેવાજ કોઈ પણ પરમાર્થનાં કાર્યોમાં વિવેકથી વ્યય કરવો એજ પુણ્ય પનોતી લક્ષ્મી પામ્યાનું ખરૂં ફળ છે; વળી સવેળા તેનો શુભ ઉપયોગ કરી લેવામાં ન આવે, વિલંબ કે વાયદા કરવામાં આવે તો જીવને પાછળથી પસ્તાવુંજ પડે છે; કેમકે તેની સ્થિતિ નો કશો ભરૂંસો નથીજ, જોતાંજોતાંમાં લક્ષ્મી હતી ન હતી થઈ જાય છે, માટે સવેળા ચેતવું જોઈએ; અને વચન શક્તિ (સામર્થ્ય) પામ્યાનું પ્રજ્ઞ એ છે કે, જન સમુદાયને પ્રીતિકર, હિતકર થાય તેવું મિષ્ટ, મધુર, સત્ય વચનજ ખોલવું; અંતે સત્યનોજ જય થાય છે ” એ વાત સદાય સ્મરણમાં તાજી રાખવી, ગમે તેવા ભય વિગેરે કારણ પ્રાપ્ત થયા છતાં નિર્ભયપણે સત્યનીજ ટેક રાખવી, એજ ઉત્તમ જીવ્હા (વચન શક્તિ) પામ્યાનું ઉત્તમ ફળ સમજવું.

જે અષ્ટાંગ યોગ સાધનથી અનેક પ્રકારની સિદ્ધિઓ તેમજ લબ્ધિઓ યાવત્ મોક્ષ પર્યંત મહા ફળની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે, તે અષ્ટાંગ યોગ સાધનમાં પ્રથમ પદે યમ અથવા વ્રત આવે છે, અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અક્રિયનતા, એ પાંચ યમ અથવા જૈન શૈલીથી ખોલતાં પાંચ વ્રત કહેવાય છે, સંસારથી વિરક્ત, થએલા યોગી પુરૂષો, ઉક્ત પાંચ વ્રતોને યથાર્થ રીતે સંપૂર્ણ પાલી શકે છે; પરંતુ જેઓ સંસાર સંબંધી આરંભ સમારંભથી હજી છૂટી શકતા નથી તેવા ગ્રહસ્થો ધારે તો પોતાના કલ્યાણને માટે ઉક્ત વ્રતાદિકને સર્વથા નહિતો કેટલાક અંશે આદરી પાળી શકે છે, એમ અંશથી આદરવામાં આવતાં ઉક્ત વ્રતો પાંચ આજીવન અથવા સ્થુલ વ્રતના ન્યામથી ઓળખાય છે, તે ઉપરાંત ઉક્ત આજીવન વ્રતોને ગુણકારી હોવાથી ખીજાં ત્રણ ગુણવ્રત રોજ અભ્યાસરૂપે રોજ કરવા યોગ્ય માટે ખીજા ચાર શિક્ષાવ્રત પણ પાળવામાં આવે છે, તે સર્વ મળીને શ્રાવકના બાર વ્રત કહેવાય છે. “ સદ્ગુરુ સમીપે સ્વકર્તવ્ય સંબંધી સારી રીતે સમજ મેળવવા નમ્ર ભાવે શ્રવણ કરે, શ્રવણ કરેલ વિષયનો વિવેકથી વિચાર કરે, અને યથા-

શક્તિ તેને ક્રિયામાં મૂકે, તે પરમાર્થથી શ્રાવક કહેવાય છે, સ્વ-શક્તિ અનુસારે વ્રત પ્રતિજ્ઞા આદરી, તેને પ્રાણીની પદે ચત્તથી પા-ળનાર શ્રાવક પવિત્ર જિન આજ્ઞાનો આરાધક થઇને અદ્યપકાળમાં ઉત્તમ સામગ્રી યોગે સ્વપુરૂષાર્થ ફેરવી અનુક્રમે શુદ્ધ ચારિત્રના બળે સકળ કર્મનો ક્ષય કદી પરમપદ-મોક્ષનો ભાગી થઇ શકે છે, તો પછી સ્વર્ગાદિક સંબંધી પ્રાસંગિક સુખનું તો કહેવુંજ શું? હવે પ્રથમ અનાદિ મિથ્યાવાસના (મિથ્યાત્વ) નો પરિક્ષાર શુભ વાસનારૂપ સમ્યક્ત્વ અંગીકાર કરવાની અત્યંત જરૂર છે.

૨ (સમકિત અથવા સમ્યક્ત્વ.)

જેમણે રાગ દ્વેષ અને મોહ પ્રમુખ સમસ્ત દોષોનું ઉન્મૂલન કરી સકળ અંતરંગ કર્મ મળને ટાળી મહા અતિશય ધારી અરિ-હંત પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે, તે દેવાધિ દેવનેજ આ ભવ સમુદ્રનો પાર પામવા માટે શુદ્ધ દેવ તરીકે માનવા, સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપ અતિ ઉજ્જવળ રત્નત્રયીનું અહોનિશ સેવન કરતા જે-ઓ નિર્દોષ મોક્ષ માર્ગમાં પોતે પ્રવર્તે છે અને નિરપૃહપણે અને યોગ્ય જનોને સહાય આપી તેમાં પ્રવર્તાવે છે, તેવા નિઃચિન્ત-સાધુ મુનિરાજ જ આ ભવ સમુદ્રને પોતે તરવાને તેમજ બીજાને તારવા સમર્થ હોવાથી માતા પિતાદિક કરતાં અત્યંત ઉપકારી બાણી સદ્-ગુરૂ તરીકે તેમનેજ અવલંબવા યોગ્ય છે, તેવા શુદ્ધ સદ્ગુરૂનું શરણુ આદરી કઇક ભવ્યાત્માઓ તરી ગયા છે, તિર્થંકર ગણધર પ્રમુખ પ્રમાણિક પુરૂષોએ પ્રરૂપેલ દાન, શીળ, તપ અને ભાવના લક્ષણ અથવા સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર લક્ષણ ધર્મજ ભવ્ય જનોને દુર્ગતિથી બચાવી સદ્ગતિ આપવા સમર્થ છે, એમ સમજી અનન્ય શ્રદ્ધારૂપ શુદ્ધ પ્રેમથી ઉક્ત ધર્મનું આરાધન કરી લઈ સ્વ-માનવ ભવ સફળ કરવો એજ પૂર્વ પુણ્ય યોગે પ્રાપ્ત થયેલ સકળ સામગ્રીનું સાર્થકપણું છે, પૂર્વોક્ત શુદ્ધ દેવ, ગુરૂ અને ધર્મ ઉપર અનન્ય પ્રેમ ભક્તિથી અનાદિ મિથ્યા વાસનારૂપ મિથ્યાત્વ નાશ પામે છે, અને શુદ્ધ વાસનારૂપ સમ્યક્ત્વ પ્રકટે છે, સમકિત રૂચિ જીવ સ્વકલ્યાણાર્થે નીચેની ગાથાનું સદાય રટન કરે છે.

અરિહંતો મહદેવો, જાવજીવં સુસાહુણો ગુરુણો;
જિન પન્નત્તં તત્તં, ઈથ સમ્મત્તં મએ ગહિયં.

ભાવાર્થ—અરિહંત તેજ મારા દેવ છે, જાવ જીવ શુદ્ધ સાધુ મારા ગુરુ છે, અને શ્રી જિન પ્રણીત તત્ત્વ તેજ મારો ધર્મ છે, આવું સમ્યક્ત્વ મારે ગ્રહણ છે.

(૧) શુદ્ધ વસ્ત્રાદિક ધારણ કરી શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનને ભેટવા નિયમસર જવું, અને વળી બની શકે ત્યાં સુધી જ્યણા (જીવ-રક્ષા) પૂર્વક શુદ્ધ જળથી સ્નાન કરી ઉત્તમ દ્રવ્યો (પૂજાપગરણ) મેળવી શ્રી જિનેશ્વર દેવની ત્રિકાળ પૂજા અર્ચા પણ કરવી, જ્યાં નજદિક દેરાસર પ્રમુખનો યોગ ન હોય ત્યાં મશાન કોણ તરફ શ્રી સીમંધર પ્રભુ સન્મુખ રહી સ્થિરતા પૂર્વક સ્તુતિ-સ્તોત્ર સહિત ત્રિશાળ ચૈત્યવંદન કરવું, અથવા નવ પદ (સિદ્ધ ચક્ર) પ્રમુખની સ્થાપના સ્થાપી અંતર લક્ષ રાખી નિત્ય નિયમ સાચવવો.

(૨) અખંડ ઉત્તરાસંગ પ્રમુખ પાંચ અભિગમ સાચવી, શ્રી સદ્ગુરૂના દર્શન વંદનાર્થે તેમજ બની શકે ત્યાં સુધી ધર્મ દેશના સાંભળવા, ત્રત, પરચળખાણ કરવા, તેમજ સામાયક, પોષધ, પ્રતિ ક્રમણાદિક ધર્મ કરણી નિવૃત્તિથી કરવા નિયમસર જવું અને ત્યાં અતિ આદરપૂર્વક ગુરુ મુદ્રા સામીજ દ્રષ્ટિ સ્થાપી, વિકથાદિક પ્રમાદ પરિહારિ સંઘ સાધર્મિક સમુદાય સાથે અપૂર્વ જ્ઞાનાદિક ગુણોનો અદ્ભૂત લાભ લેવો.

(૩) આપણી ધર્મ-વૃત્તિ સદાય સતેજ રહે, તેમાં ખામી આવવા ન પામે તેટલા માટે સાવધાનપણે નિત્ય નિયમ પાળવા ઉપરાંત પર્વ દિવસો અને કલ્યાણક દિવસોમાં વિશેષે કરીને તીર્થ-યાત્રા પૂજા પર ભાવના યોગે દાન, શીલ, તપ, અને ભાવના પ્રમુખ શુદ્ધ ધર્મની વૃદ્ધિ કરવી; સંઘ-સાધર્મિક જનોની યથાયોગ્ય ભક્તિ કરવી, તેમજ આપણી ધર્મ-કરણીના અંતરંગ હેતુ સમજી લક્ષ રાખી વિધિ સહિત તે પ્રેમપૂર્વક કરવા દિન દિન ખપ કરવો.

(૪) ધર્મ રત્ન પ્રકરણમાં શ્રી શાન્તિ સૂરિજીએ કહેલા અક્ષુ-દ્રતાદિક ઉત્તમ ૨૧ ગુણો આપણામાં સંપૂર્ણ ખીલી નીકળે. ક્ષુદ્રતાદિક

દોષ માત્ર સમૂળગા દૂર થઈ જાય, તેમજ શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીએ ધર્મ-ખિન્દુ પ્રમુખ ગ્રંથોમાં સ્પષ્ટપણે બતાવેલા માર્ગાનુસારીપણાના ૩૫ લક્ષણો (સત્ય, પ્રમાણિકતા, નમ્રતા પ્રમુખ) જેમ આપણામાં સંપૂર્ણ આવી શકે તેમ રાત્રિ દિન લક્ષ રાખી સરલ અકુટીલ વ્યવહાર સેવવો.

(૫) પૂર્વાચાર્ય રચિત સમ્યક્ત્વ સિત્તિરીના આધારે મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજીએ કરેલ સમક્રિતની ૬૭ બોલની સંઝૂંચ સારી રીતે અર્થ સહિત અવધારી સમક્રિતને શોભાવનારાં કારણો સદાય સેવવા અને મંત્રીનતા કરનારાં કારણો સદાય તજવા પુરતી કાળજી રાખવી, જેમ જેમ ઉલટલર ખંતથી તેનો અભ્યાસ કરવામાં આવશે તેમ તેમ આત્મામાં સ્વાભાવિક ગુણોની પ્રાપ્તિ થતીજ જશે અને અનુક્રમે ઉત્તમ પાંચ લક્ષણો વાળું શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ ઝળહળતું આત્મામાં પ્રકટ થશે.

(૬) ૧ શમ, ૨ સંવેગ ૩ નિર્વેદ ૪ અનુકંપા અને ૫ આસ્તિકતા આ પાંચ તેનાં ઉત્તમ લક્ષણ છે, તેનો હુમેશ સારી રીતે અભ્યાસ રાખવો, તેમાં પ્રમાદ એટલે ગફલત કરવી નહિ.

૧ શમ એટલે-અપરાધી જીવનું પણ અંતરથી અણહિત નહિં ઇચ્છતાં બની શકે તેટલું તેનું હિતજ થાય, તેમ આપણાં મન, વચન અને કાયાનો સદુપયોગ કરવો અને કરાવવો.

૨ સમવેગ એટલે-દુનિયામાં દેખાતાં દેવતા પ્રમુખનાં સુખ પણ ક્ષણભંગુર જાણી તેમાં સુખને પરિણામે અસાર સમજી તેમાં રતિ કર્યા વગર કેવળ મોક્ષનાં શાશ્વત સુખમાંજ પ્રીતિ જોડવી.

૩ નિર્વેદ એટલે-કર્મવશ સંસારને કેવળ કાળાઝહુ અથવા નરક સમાન લેખી, પ્રાપ્ત સુખ દુઃખમાં સમભાવ રાખી સંસાર બંધનથી મુક્ત થવા અભિલાષા રાખવી.

૪ અનુકંપા એટલે-દીન દુઃખી અનાથજનોને યથોચિત અન્ન વસ્ત્ર દિકની સહાય કરવારૂપ દ્રવ્ય દયા અને યોગ્ય જીવોને ધર્મના

માર્ગે ચડાવી કાયમ માટે તેમને દુઃખ મુક્ત કરવારૂપ ભાવ દયા સહાય હીન્નમાં ધારવી. અંતર લક્ષથી કરવામાં આવતી ઉભય દયા, હિતકારીજ છે.

૫ આસ્તિકતા એટલે-સર્વથા રાગ દ્વેષ વર્જિત સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી જિનેશ્વર ભગવાને જે જે અમૃત વચન કહ્યાં છે, તે સર્વથા સત્યજ છે, એવી અચળ શ્રદ્ધા અત્યંત આદરથી સેવવી યુક્ત છે

પવિત્ર જિન શાસનને હીપાવનાર, જિન આજ્ઞાને અખંડ ધારનાર અને સમસ્ત ગુણના આધારરૂપ શ્રી તીર્થંકર ભગવાનને પણ માન્ય, શ્રી ચતુર્વિધ સંઘનું પૂર્ણ પ્રેમથી વાત્સલ્ય કરવું, પ્રભુની પવિત્ર આજ્ઞાને પ્રાણની જેમ પાળનાર સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવીકારૂપ શ્રી સંઘનો જેમ અબ્યુદય થાય તેમ લક્ષ રાખી પ્રવર્તવું.

વળી અનાદિ મિથ્યાત્વ કષાય, પ્રળય પુરૂષાર્થ વગર ટાળી શકાય નહીં, માટે અનંત દુઃખહાયક તે દોષોને દૂર કરવા સર્વ સામર્થ્ય ફેરવવા ચૂકવું નહીં, અને ચિંતામણી રત્નથી પણ અધિક સુખદાયક સમ્યક્ત્વ પામી તેને પ્રાણની પેરે સાચવવું, પરંતુ મૂર્ખની પેરે તેને પ્રમાદથી ગમાવી દેવું નહીં, કેમકે સમકિત સહિતજ સકળ ધર્મ કરણી-વ્રત નિયમ પ્રમુખ મોક્ષદાયક થઈ શકે છે.

૩ શ્રાવક બાર વ્રત સ્વરૂપ.

૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત.

સૂક્ષ્મ અને બાહર, ત્રસ અને સ્થાવર એમ બે પ્રકારનાં પ્રાણીઓ છે, તેમનો અતિપાત એટલે નાશ કરવો તે પ્રાણાતિપાત કહેવાય છે, જીવહિંસા એ તેનું બીજું નામ છે, તે થકી વિરમણ એટલે જીવહિંસાનો ત્યાગ કરવો, એ પ્રથમ વ્રત છે, મુનિરાજ તો તે વ્રત સંપૂર્ણ પાળી શકે માટે તેમનું તે વ્રત મહાવ્રત કહેવાય છે, ત્યારે અહસ્થ પ્રકત તેને અંશથીજ પાળી શકે છે માટે તેઅણુવ્રત કહેવાય છે, ગૃહસ્થે નિરપરાધી ત્રસ જીવને સંકલ્પીને વિના કારણે હણવો નહિ એમ સવા વસાની શુદ્ધ રીતે દયા પાળવી.

૨ સ્થૂલ મૃયાવાદ વિરમણુ વ્રત (ખીજું આણુવ્રત.)

ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, લય કે હાસ્ય યોગે મોહવશ જીવ જૂઠું બોલે છે તેનો સર્વથા ત્યાગ કષાય રહિત મુનિ-મહાત્માજ કરી શકે છે, તેથી તેમનું સત્ય વ્રત મહાવ્રત કહેવાય છે, ગૃહસ્થ-શ્રાવક તે મુજબ સર્વથા સત્ય વ્રત પાળી ન શકે તેથી તેનું વ્રત આણુવ્રત કહેવાય છે, સંસાર વ્યવહારમાં પણ અતિ હાનિકારક એવાં પાંચ મોટા જૂઠાણાનો ત્યાગ કરવો, પરમાર્થ દ્રષ્ટિથી જોતાં તો શુદ્ધ દેવગુરૂની આજ્ઞા વિરૂદ્ધ આપ મતિથી ઉત્સૂત્ર કથન તેમજ ઉત્સૂત્ર (શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ) વર્તન પણ અવશ્ય પરિહરવા યોગ્યજ છે, મુનિ-મહાત્માઓને તો ક્ષણે ક્ષણે તેવા લક્ષની ખાસ જરૂર છે.

૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણુ વ્રત (ત્રીજું આણુવ્રત.)

અદત્ત એટલે કોઈએ નહિં દીધેલું તેનું આદાન એટલે ગ્રહણ કરવું, મતલબકે પરાઈ વસ્તુ ધણીની રબ વગર પોતાની મેજે લઈ લેવી, એ તેનો સામાન્ય અર્થ છે, ગૃહસ્થ પ્રાયઃ ઉક્ત અર્થ અનુસારે સ્થૂલપણેજ વ્રત પાળી શકે છે.

ત્રીજા વ્રતના રક્ષણુ માટે

ખાસ વક્ષમાં રાખવા યોગ્ય નીતિના નિયમો.

૧ કોઈનું ખાતર પાડવું નહિ તેમજ ખીજ પાસે પડાવવું નહિં.

૨ ચોરાઉમાલ જાણી જોઈને લેવો નહિં તેમજ તેવો સંકેત કરવો નહિં.

૩ કોઈની ખોવાએલી, પડી ગએલી કે વીસરી ગયેલી વસ્તુ છુપાવવી નહિં.

૪ દાણ ચોરી કરવી નહિં, તેમજ તેમ કરવા ખીજને ખોટી શિખામણુ દેવી નહિં.

૫ ફૂડાં કાટલાં માપાં કરી પર વાંચન કરવું કે કરાવવું નહિં.

૬ પારકી થાપણુ ઓગવવી નહિં તથા તેમ કરવા કોઈને ખોટી સલાહ આપી નહિં.

૭ કોઈની લાંચ રૂપત લેવી નહિં, તેમજ લેવરાવવી નહિં.

૮ આપણામાં વિશ્વાસ ભરૂંસો રાખનારનો કદાપિ વિશ્વાસઘાત કરવો નહિં.

૯ માતા, પિતા, પુત્ર, કે કન્યા (સ્ત્રી) સાથે કગાઈ કરવી નહિં.

૧૦ રાજાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરીને ન કરવાનું કામ કરવું નહિં.

૧૧ વ્યાપાર વણજમાં દગો ફટકો કરવો નહિં, સરલ વ્યવહાર રાખવો.

૪ સ્વદારા સંતોષ અથવા સ્થૂલ મૈથુન વિરમણ વ્રત

(ચોથું આયુવ્રત.)

દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યંચ સંબંધી કામ લોગની તૃષ્ણા તજી સહજ સંતોષ વૃત્તિ ભજવી-વિષય વિકારને વશ નહિં થતાં તેને સ્વવશ કરી લેવા, તે કામ હુકર છતાં મુનિ-મહાત્માઓ તેમાં વિજય મેળવે છે. ઉત્તમ પ્રકારના જ્ઞાન કે જ્ઞાનીના આલંબનથી સાધુ પુરૂષો યથાર્થ પ્રહ્લયર્થ પાળી શકે છે. મન, વચન અને કાયાની ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રહ્લયર્થ પાળવું તે અતિ હુકર મહાવ્રત કહેવાય છે, તેમાં મુખ્યપણે સ્વસ્ત્રી શિવાય દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યંચ સંબંધી વિષય લોગનો યથાયોગ્ય ત્યાગ કરવો પડે છે, અનાદિ વિષય વાસનાનું જોર મંદ પાડવા માટે તેમ કરવું બહુજ જરૂરનું છે, મતલબકે, સ્વદારા સંતોષ યા સ્વપતિ સંતોષ વ્રતથી સ્વસ્ત્રી કે સ્વપતિ શિવાય સ્ત્રી વર્ગને પુરૂષે સ્વમાતા સદ્રશ લેખવો જોઈએ અને સમસ્ત પુરૂષ વર્ગને સ્ત્રીએ સ્વપિતા સમાન લેખવો જોઈએ તેમની સંગાતે કોઈ પણ બાતની કામ ચેષ્ટાથી સદંતર દુર રહેવું જોઈએ, તેમજ મન વચન ને પણ બનતાં સુધી કબજે રાખી નિર્વિકાર રાખવાં જોઈએ, સ્વસ્ત્રી કે સ્વપતિના સંબંધમાં પણ બની શકે

તેટલી સંતોષ વૃત્તિ રાખી કામ ભોગમાં થતી અતિ આસક્તિ વર્જવી જોઈએ.

૫ સ્થૂલ પરિગ્રહ પ્રમાણુ વ્રત (પાંચમું આણુવ્રત.)

મોહ મમતા જોગે ધન ધાન્યાદિક વિધ વિધ વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરી રાખવો, તે બાહ્ય પરિગ્રહ અને મિથ્યાત્વ કષાયાદિક દોષોનું પોષણ કરવું તે અભ્યંતર પરિગ્રહ જાણવો, તે બંને પ્રકારના પરિગ્રહનો સર્વથા ત્યાગ મુનિ મહાત્મા કરી શકે છે, તે તેમનું કઠણ મહાવ્રત છે, મુનિરાજને બાહ્ય પરિગ્રહની કશી જરૂર રહેતી નથી કેમકે તેમને નિર્દોષ લિક્ષા વૃત્તિથીજ સંજમ જીવન ગાળવાનું હોય છે, પરંતુ ગૃહસ્થને તો તે વગર ગૃહ વ્યવહારજ ચાલતો નથી તેથી તેની જરૂર પડે છે, પણ જો જરૂર પૂરતા દ્રવ્યથી સંતોષ રાખવામાં ન આવે તો ગૃહસ્થને લોભ વશ મર્યાદા રહિત અનેક પ્રકારના પાપ વ્યવહાર કરવા સહજ પ્રવૃત્તિ થાય છે તેવી પાપ પ્રવૃત્તિનો સંકેત કરી મર્યાદાસર ન્યાય વૃત્તિથી આજીવિકા ચલાવવા પૂરતાં સાધનમાં સંતોષ રાખવા માટે પરિગ્રહ પ્રમાણરૂપ આણુવ્રતની આવશ્યકતા સિદ્ધ થાય છે.

૬ દિગ્ પરિમણુ વ્રત (પ્રથમ ગુણુ વ્રત.)

પૂર્વોક્ત પાંચ આણુવ્રતોને ગુણુકારી જે ત્રણ ગુણુવ્રત કહ્યાં છે તે માંહેણું પ્રથમ દિગ્ વિરમણુ વ્રત સેવન કરવા ઇચ્છનાર ગૃહસ્થે ચાર દિશા ચાર વિદિશા અને ઉર્ધ્વ અધઃ એમ દશે દિશે વ્યાપારાદિ નિમિત્તે જવા આવવાનો અમુક નિયમ બાંધવો જોઈએ, તેનો એકસ નિયમ કરી ઉક્ત હદનું ઉદ્વેગન કરવું નહિં, (એટલે કે એક દિશાને સંશ્લેષી બીજી દિશાને વધારવી નહિં, એ વિગેરે તેના બધા અતિચાર વર્જવા.)

૭ ભોગોપભોગ વિરમણુ વ્રત (બીજું ગુણુ વ્રત.)

ભોજન વિલેપન પ્રમુખ જે વસ્તુ, એકજ વખત ઉપયોગમાં લઈ શકાય, પછી તે નકામી થઈ જાય, તે ભોગ, અને વસ્ત્ર આભૂ-

પણ, શિ, ઘર, પ્રમુખ જે વસ્તુઓ અનેક વખત ઉપયોગમાં લઈ શકાય તે ઉપલોગ કહેવાય છે, તે સંબંધી બની શકે તેટલી મર્યાદા ખાંધી વર્તવું તે બીજું ગુણ વ્રત છે.

ચઉઃ નિયમો પાળવા વિષે ટુંક સ્વરૂપ.

- ૧ સચિત—બીજવાળાં ફળ, ફૂલ અને ધાન્ય પ્રમુખ (અપરિપકવ) ખાવાનું પ્રમાણ કરવું.
- ૨ દ્રવ્ય—જૂદા જૂદા સ્વાદનો અનુભવ થાય તેવા ખાવા પીવાના પદાર્થોનું પ્રમાણ કરવું.
- ૩ વિગ્રહ—દૂધ, દહીં, ઘી, તેલ, ગોળ અને તળી તાવી (કડાઈ) વિગરોનું બને તેટલું પ્રમાણ કરવું.
- ૪ ઉપાનહ—પગરખાં તથા મોજાં પ્રમુખ પગે પહેરવાનું બની શકે તેટલું પ્રમાણ કરવું.
- ૫ તંબોલ—પાન, સોપારી, એલચી, લવીંગ, વીંગેરે મુખવાસનું પ્રમાણ કરવું.
- ૬ વસ્ત્ર—પહેરવા ઓઢવા યોગ્ય વસ્ત્રો ઉપયોગમાં લેવાનું પ્રમાણ કરવું.
- ૭ કુસુમ—ગુણ્પ, ફૂલેલ. અત્તર, પ્રમુખ સુંઘવા યોગ્ય દ્રવ્યોનું પ્રમાણ કરવું.
- ૮ વાહન—ગાડી, ઘોડા, ઊંટ, વહાણ, રેલવે, પ્રમુખ સ્વારીનું પ્રમાણ કરવું.
- ૯ શયન—જેના ઉપર બેસી કે સૂઈ શકાય તેવા પાટ, પલંગ, માથા, તળાઈ, ગાદી પ્રમુખનું પ્રમાણ કરવું.
- ૧૦ વિલેપન—ચંદન, બરાસ, પ્રમુખ શરીરે ચોપડવા યોગ્ય દ્રવ્યોનું પ્રમાણ કરવું.
- ૧૧ પ્રહાયર્થ—મન, વચન, કાયાથી સર્વથા કે દેશથી દિવસે કે રાત્રે પાળવા નિયમ રાખવો.

૧૨ દિશી--દિગ્ વિરમણુ નામના છઠ્ઠા વ્રતમાં કરેલા નિયમનો અન્ને સંક્ષેપ કરવો.

૧૩ સ્નાન--આખા શરીરે સર્વસ્નાન અને હાથ પગની શુદ્ધિ રૂપ દેશસ્નાનનું પ્રમાણ કરવું.

૧૪ ભક્ત--ભોજ (ખાનપા.) સંબંધી સુખે નિર્વાહ યાચ તેટલું પ્રમાણ કરવું.

અભ્યાસ યોગે જેમ જેમ સંતોષ વૃત્તિ વધતી જાય તેમ તેમ વસ્તુઓનો સંક્ષેપ કરવો, પંદર કર્માદાન પૈકી બધાનો કે બને તેટલાનો ખાસ ત્યાગ કરવો.

૮ અનર્થ દંડ વિરમણુ વ્રત (બીજા ગુપ્ત વ્રત.)

જેમાં પોતાનો, પોતાના કુટુંબ પ્રમુખનો સ્વાર્થ-હિત હેતુ સમાયેલો ન હોય તેવા નકામાં અનર્થ કારક પાપ આચરણથી દંડાવું, તે અનર્થ દંડ કહેવાય છે, તેવા અનર્થ દંડથી વિરમવું, એ સુર સદ્ગૃહસ્થોનું ઉચિત કર્તવ્ય છે.

૯ સામાયક વ્રત (પ્રથમ શિક્ષા વ્રત.)

સમભાવ--રાગ દ્વેષનો અભાવ અથવા સર્વ જીવ વર્ગ ઉપર સમાન ભાવવાળી બુદ્ધિનો અનુભવ જેમાં થાય, તેનું નામ પરમાર્થથી સામાયક કહેવાય છે, આવા ઉત્તમ લક્ષ્યપૂર્વક પ્રતિદિન સામાયકનો અભ્યાસ કરવો યોગ્ય છે, શ્રુત સામાયક, સમકિત સામાયક, દેશ વિરતિ સામાયક, અને સર્વવિરતિ સામાયક એમ સામાયક ચાર પ્રકારનાં કહેલાં છે, તેથી ઉત્તરોત્તર અધિકાધિક લાભ સંભવે છે. શ્રુત જ્ઞાનના પ્રભાવથી સ્વપર (જડ ચેતનનું) સ્વરૂપ યથાર્થ સમજ શકાય છે, અને તેથી પરવસ્તુ સાથે લાગેલી પ્રીતિનું બળ ઓછું થઈ આત્મ-બળ પ્રકટાવવાની ઇચ્છા વધતી જાય છે, જેથી અસ્થાને જોડેલી ખોટી શ્રદ્ધા દૂર થઈ શુદ્ધ દેવાદિક તત્ત્વમાં રૂચિ પ્રીતિરૂપ શ્રદ્ધા પ્રકટ થાય છે.

એવી રીતે સમ્યગ્જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાના પ્રભાવથી, વૈરાગ્ય વૃદ્ધિ પામતાં અનુક્રમે દેશ વિરતિ અને સર્વવિરતિરૂપ સામાયકનો પણ લાભ મળી શકે છે. સર્વવિરતિ સામાયક જીવિત પર્યાંતનું હોય છે, અને દેશવિરતિ સામાયક ઓછામાં ઓછું બે ઘડી પ્રમાણનું હોય છે, મતલબ કે વ્રતધારી શ્રાવકે પ્રતિદિન નિયમસર ઉક્ત સામાયકનું સેવન કરવું જોઈએ.

૧૦ દેશા વગાસિક વ્રત (બીજું શિક્ષા વ્રત.)

છઠ્ઠા દિગ્વિરમણ નામના પહેલા ગુણ વ્રતમાં દેશપરદેશ સર્વત્ર ફરવા હરવા માટે રાખેલી વધારે છૂટ આ વ્રતમાં સંક્ષેપી લેવામાં આવે છે, તેમજ બીજા ગુણ વ્રતમાં જણાવવામાં આવેલી ૧૪ નિયમોની યાદિયો આ વ્રતમાં યથાર્થ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, અને એવો નિયમ બે ઘડીથી માંડી પ્રહર, દિવસ, માસ કે વર્ષ પર્યાંત પણ ધારી શકાય છે, તેમાં ઘણો લાભ રહેલો છે.

હેતુ—જેમ સર્પ કે વિંછીનું ચઢેલું વિષ મંત્ર પ્રમુખના બળથી ઉતારી અમુક ભાગમાં આણી દેવામાં આવે છે, તેથી બીજો બધો ભાગ નિર્વિષ બની જાય છે, તેવી રીતે મોકળાં મન, વચન અને કાયાથી થતી અનેક પ્રકારની પાપ ક્રિયાની રાવી આ વ્રતના પ્રભાવથી રોકી દેવામાં આવે છે, તેથી બહુ ભાગે લાગતી પાપ ક્રિયાનો રોધ થઈ જાય છે, માટે ધર્માર્થી જનોએ ઉક્ત વ્રતનું સેવન કરવું બહુ જરૂરનું છે.

૧૧ પૌષધ વ્રત (ત્રીજું શિક્ષાવ્રત.)

જે શુભ કરણીથી, જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર પ્રમુખ આત્માના સ્વાભાવિક ગુણોને પુષ્ટિ મળે તે તે સદ્ગુણોની સારી ખીલવણી થાય, તેને તત્ત્વ જ્ઞાની પુરૂષો પૌષધ કહે છે, એવી આત્મ પુષ્ટિ કરવાનું અતિ ઉત્તમ કામ સુસાધુ પુરૂષો સદાય કર્યા કરે છે, તેવી ઉત્તમ કરણી બની શકે તો સદાય કરવી યોગ્ય છે, પરંતુ વ્યવહારની ઉપાધિઓને લીધે ગૃહસ્થોથી સદાય તેમ બની ન શકે એ સુસંભવિત હોવાથી દરેક અષ્ટમી ચતુર્દશી પર્વ દિવસે સુશ્રાવકે તે

અવશ્ય કર્તવ્ય છે. દેશથી અને સર્વથી ઉક્ત પોષધ વ્રતના ચ્યાર પ્રકાર કહેલા છે.

૧ દેશથી (અમુક અંશે) અને સર્વથી આહાર (ખાનપાન)
ત્યાગરૂપ પોષધ.

૨ „ „ અને શરીર સત્કાર (દેહશોભા) ત્યાગરૂપ „

૩ „ „ અને બ્રહ્મચર્ય (નિર્મળ શિળ) પાળવારૂપ „

૪ „ „ અને પાપ વ્યાપાર તજવારૂપ પોષધ „

ઉક્ત ચ્યારે પ્રકારના પોષધ એકી સાથે ઉક્ત પર્વ દિવસે નિયમિત વખતે પ્રિધિપૂર્વક આદરી તેનો અખડ નિર્વાહ ગમે તેવા વિષય સંયોગોમાં પણ કરવો; એ શ્રાવકનું ત્રીજું શિક્ષા વ્રત છે.

૧૨ અતિથિ સંવિભાગ વ્રત (ચાતુ શિક્ષા વ્રત.)

અતિથિ એટલે જેને આત્મ સાધન કરવામાં ખીલકુલ આગસ નથી, સદાય સાવધાનપણે સ્વપર હિત સાધવામાંજ જે ઉજમાળ રહે છે, તેવા મહાત્મા મુનિ જનોને નિર્દોષ આહાર પાણી ભક્તિ ભાવથી આપીને પછી પોતે જમવું, તેનું નામ અતિથિ સંવિભાગ કહેવાય છે, ઘણું કરીને એ પ્રમાણે બની શકે તો સદાય એ વ્રત સેવવા યોગ્ય છે, પણ તેમ બની ન શકે એવું હોય તો પૂર્વોક્ત પોષધ વ્રતના પારણે અવશ્ય કર્તવ્ય છે, કદાચ તેવા મહાત્મા મુનિવરનો ભોગ ન મળે તો ભોજન કરવા પહેલાં થોડો વખત રાહ જોવી અને જો દૈવયોગે તેવા મહાત્મા મુનિવર આવી ચઢે તો તેમને સદ્-ભાવથી નિર્દોષ આહાર પાણી પ્રતિલાભીને, જિનેશ્વર પાસે નૈવેદ્ય ઢાકીને તેમજ સ્વશક્તિ અનુસારે સુશ્રદ્ધાવાન વ્રતધારી શ્રાવકને પણ જમાડી અને દીન દુઃખી જનોને યથોચિત આપી પછી પોતે ભોજન કરવું ઉચિત છે.

દરેક સુજ્ઞ ભાઈ બહેન સુખે આદરી—પાળી શકે એવાં સમકિત
સહિત બાર વ્રતની સંક્ષેપ ટીપ.

(સમકિત.)

૧ રાગ દ્વેષાદિક દોષ થકી સપૂર્ણ મુક્ત થયેલા સર્વજ્ઞ સર્વ-
દર્શી અદ્વિત પરમાત્માનેજ, શુદ્ધ દેવ માનું, અને જગત્ માત્રને
પાવન કરનારા તેમનાં પવિત્ર નામ, સ્થાપના (પ્રતિમા) દ્રવ્ય
અને ભાવનું સદાય રટણ કરું, નિરંતર અમુક વખત ચોખ્ખાઈ રાખી
શ્રી જિન મંદિરે જઈ ત્યાં સ્થિર ચિત્ત રાખી પ્રભુના અદ્ભુત જ્ઞાન.
ક્ષમા, ગંભીરતા પ્રમુખ ઉત્તમોત્તમ ગુણ સંભારી મારા આત્મામાં
તેવાજ ગુણો પ્રકટાવવા નિમિત્તે પ્રભુનાં દર્શન, પૂજા અને ચેત્યવંદન
કરું અથવા નવકાર મંત્રનો સ્થિર ઉપયોગ રાખી ૧૦૮ વાર બાપ
કરું.

૨ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા અનુસારે જ્ઞાન વૈરાગ્ય બ-
ગવાથી સદ્ગુરુ સમીપે જઈ જેમણે મેરૂ પર્વત જેવા ભારે પાંચ
મહાવ્રત ઉચ્ચરેલાં છે, અને મહાવ્રતોને જે રૂડી રીતે ગુરુમહારાજની
આજ્ઞામાં રહીને પાળે છે, કંચન કામનીથી જે સદાય દૂર રહે છે.
જયજ્ઞાથી સઘળી સંયમ કરણી સાધે છે અને ભવ્ય જનોને સારો
બોધ આપી સુધારે છે, તેવા મુનિ મહાત્માનેજ શુદ્ધ ગુરુ માનું
અને પ્રતિદિન બેગ હોય ત્યાં સુધી તેમને શુદ્ધ ભાવથી વંદન કરી
તેમનાં વચનામૃતનું પાન કરું.

૩ સદ્ગુરુની અમૃત તુલ્ય વાણી સાંભળી મારી છતી શક્તિ
ગોપવ્યા વગર બની શકે તેટલી ગુહસ્થ યોગ્ય ધર્મ કરણી કરવા
નિરંતર બપ કરું, દાન, શીલ, તપ અને ભાવનારૂપ ધર્મની શ્રદ્ધા
રાખી યથાશક્તિ તેનો આદર કરું, સમ્યગ્જ્ઞાન, દર્શન અને
ચારિત્રરૂપ શુદ્ધ ધર્મનો મને યથાર્થ બોધ થાય, તેની યથાર્થ પ્ર-
તીતિ થાય અને અનુક્રમે તેની પ્રકટ પ્રાપ્તિ થાય, તેવા લક્ષથી
સદ્ગુરુની આજ્ઞાને આધીન રહી તેમણે આત્મ-કલ્યાણાર્થે આપેલી
રૂડી શિખામણને ધ્યાનમાં રાખી કાળજીથી અનુસરું, પ્રમાદવશ-

પણાથી તેમાં ભૂલ પડે તો ગુરૂમહારાજને નિષ્કપટપણે નિવેદન કરી, ક્ષમા માગી, ફરી તેવી ભૂલ ન કરવા વિશેષે કાળજી રાખું, તેમની પવિત્ર આજ્ઞાનુસાર પ્રતિવર્ષ શ્રી શત્રુંજયાદિક તીર્થની યાત્રાદિક કરું, અને આશાતનાદિક દોષને ટાળી, દેવગુરૂ સંઘ-સાધર્મિકની ભક્તિનો ખની શકે તેટલો લાભ લઉં, અને વ્રત-પરચળખાણનો ભાવ રાખું.

૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત (પહેલું આયુ વ્રત.)

૧ મરણાદિક મહા ભયથી પ્રકટપણે કંપતા ત્રાસ પામતા કોઈ પણ નિરપરાધી જીવને કંઈ પણ પ્રખળ કારણ વગર તેના પ્રાણ નીકળી જાય તેમ જાણી ખુઝીને મારાં મન, વચન અને કાયાથી હું જાતે હાણું નહિં તેમ જે અન્યકને હણાવું નહિ.

૨ માસ, દારૂ, શિકાર, મધ, માખણ, રાત્રી ભોજન પ્રમુખ અભક્ષ્ય અને ડુંગળી, લસણ, ગાજર બટાટા પ્રમુખ જમીન કંદ વિગેરે અનંત કાય ભક્ષણ કરવાનો ત્યાગ કરું છું.

૨ સ્થૂલ મૃદાવાદ વિરમણ વ્રત (બીજું આયુ વ્રત.)

આ વ્રતમાં કન્યાદિક વિગેરે પાંચ મહોટા જૂઠાણાનો સદાય ત્યાગ કરું છું અને જિન વચનથી વિપરીત જાણતાં થકાં ખોલવાનો ત્યાગ કરું છું.

૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત (ત્રીજું આયુ વ્રત.)

આ વ્રતમાં કોઈ પણ પ્રકારની ચોરી. વિશ્વાસઘાત, દાણ ચોરી ખોટી લેવડ દેવડ, દગાખોર ભેળસેળ, વિગેરે ધર્મને કલંક લાગે તેવું કંઈ પણ અપ્રમાણિક વર્તન કરું નહિં.

૪ સ્વદારા સંતોષ અથવા સ્થૂલ મૈથુન વિરમણ વ્રત

(ચોથું આયુ વ્રત.)

૧ સ્વસ્ત્રી કે સ્વપતિ સિવાય દેવ મનુષ્ય કે તિર્યચ સંબધી વિષયભોગનો સર્વથા ત્યાગ કરું છું.

૫ પરિગ્રહ પ્રમાણ વ્રત (પાંચમું આણુ વ્રત.)

ધન, ધાન્ય, ક્ષેત્ર, વાસ્તુ, સોનું, રૂપું, અન્ય ધાસ્તુ, દાસ, દાસી અને ગાય, બેલ, હાથી ઘોડા પ્રમુખ ચતુષ્પદ એમ નવ પ્રકારના બાહ્ય પરિગ્રહનું જૂદું જૂદું પ્રમાણ બાંધું છું, તેમ બની ન શકે તો તેમનું સમુચ્ચયે અમુક ચોક્કસ પ્રમાણ કરી તેથી અધિક દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થતાં તત્કાળ તેનો સદુપયોગ પરમાર્થ માર્ગે કરું, પરંતુ પ્રમાણથી અધિક થયેલું દ્રવ્ય હેખી સ્વનિયમ બગાડું નહિં.

૬ દિગ્પ્રમાણ વ્રત (પહેલું ગુણુ વ્રત.)

ચાર દિશા, ચાર વિદિશા તેમજ ઉંચે અને નીચે એમ દશે દિશામાં સ્વાર્થવશ વ્યાપારાદિક કારણે જવા આવવા માટે અમુક મર્યાદા બાંધવી, કેવળ પરમાર્થ દાવે ગમે તેટલે દૂર જવા આવવાની જયણા રાખી શકાય.

૭ ભોગોપભોગ વિરમણ વ્રત (બીજું ગુણુ વ્રત.)

એકજવાર ભોગવ્યા બાદ નિર્માલ્ય થઈ જાય, એવા પુષ્પ, ભોજન, પ્રમુખ ભોગમાં લેખાય છે; અને વારંવાર જેનો ઉપયોગ કરી શકાય તે સ્ત્રિ, મહેલ પ્રમુખ ઉપભોગમાં ગણાય છે, તે ભોગ તથા ઉપભોગ વસ્તુઓનું પૂર્વોક્ત ચૌદ નિયમાનુસારે પ્રમાણ કરું છું, સંક્ષેપું છું. અને એ રીતે સંતોષ વૃત્તિમાં વધારો કરી, પંદર કર્માદાનના મહા પાપ વ્યાપારનો પણ ત્યાગ કરું છું.

૮ અનર્થ દંડ વિરમણ વ્રત (ત્રીજું ગુણુ વ્રત.)

જેમાં પોતાનો કે પોતાના સ્વજન કુટુંબાદિકનો નિકટ સ્વાર્થ ન હોય, તેવી નકામી બાબતમાં નાહક પોતાના મન, વચન કાયા અને ધનનો ગેરઉપયોગ કરવો તે અનર્થ દંડ છે એમ સમજી આતસબાજી, વેશ્યાનો નાચ, નાટક ચેટક તેમજ લોક રંજનાર્થેજ કરવામાં આવતા બીજા અનેક વગર જરૂરના ઉડાઉ કાર્યોની નિવૃત્તિ, સ્વ-દ્રવ્યાદિકનો જેમ બને તેમ સદુપયોગજ કરવો યુક્ત છે, વઢી જુ-

ગાર પ્રમુખ દુર્વ્યસનો વિકથાદિક પ્રમાદ, અને શસ્ત્રાદિકનો દુર-
પયોગ પણ વર્જ્ય છે, દુકંમાં જેથી પરિણામ મલીન થાય તેવા
આચાર વિચાર તજવાનો ઉપયોગ રાખું.

૯ સામાયક વ્રત (પ્રથમ શિક્ષા વ્રત.)

પ્રતિદિન નિયમસર એક કે વધારે વખત મન, વચન, કાયાનો
દુષ્ટ વ્યાપાર સંવરીને રાગ દ્વેષાદિક વિકાર દૂર કરી, સમલાવની વૃદ્ધિ
થાય તેવા શુભ જ્ઞાન ધ્યાન પ્રમુખ ઉત્તમ આલંબન સેવવારૂપ બે
ઘડીનું સામાયિક શાંતપણે સ્થિરતાથી સદ્ગુરુ સમક્ષ કરું,

૧૦ દેશાવગાશિક વ્રત (ત્રીજું શિક્ષા વ્રત.)

છઠ્ઠા દિગ્ પ્રમાણુ વ્રતમાં રાખેલી મોકળાશતો અત્રે યથાશક્તિ
સંક્ષેપ કરું છું તેમજ પૂર્વોક્ત ચૌદ નિયમોને પણ વિશેષ
પ્રકારે ધારણ કરું.

૧૧ પોષધ વ્રત (ત્રીજું શિક્ષા વ્રત)

દરેક આઠમ ચૌદશ પ્રમુખ પર્વ દિવસે પૂર્વોક્ત ચારે પ્રકારનો
પોષધ ચાર કે આઠ પ્રકાર પચેત અંગીકાર કરી પ્રમાદ રહિત તેનું
આરાધન કરું વિકથાદિક પ્રમાદ વડે તેનું વિરાધન કરું નહિં.

૧૨ અતિથિ સંવિભાગ વ્રત (ચોથું શિક્ષા વ્રત.)

તિથિવાર, પ્રમુખની દરકાર રાખ્યા વગર નિદ્રા પ્રમાદ રહિત
આત્મ સાધનમાંજ ઉજમાલ મુનિજનો અતિથિ કહેવાય છે, તેવા
મહાત્મા સાધુ જનોને સ્વકુટુંબાદિક નિમિત્તે કરેલ નિર્દોષ પ્રાશુક
આહાર પાણી હર હમેશ કે છેવટ પોષધ વ્રતને પારણે શુદ્ધ ભક્તિ
ભાવથી કેવળ કથ્યાણુર્થે વહોરાવી પછી પોતે જમવાનો ઉપયોગ
બનતા સુધી રાખું.

પંચાચાર પાલન દુકં સ્વરૂપ.

૧ જ્ઞાનાચાર:— ૧ જે જે ધર્મશાસ્ત્ર ભણવાં ગણવાં, તે બધા અ-
કાળ વેળા (દરેક સંધ્યા વખત, મધ્યાહ્ન સમય

તથા મધ્ય રાત્રી સમય) વર્ણ યોગ્ય અવસરેજ ભણવાં ગણવાં.

૨ ધર્મગુરુ અને વિદ્યાગુરુનો ઉચિત વિનય સાચવીનેજ ભણવું ગણવું.

૩ જ્ઞાન-જ્ઞાનીનો યોગ્ય સત્કાર કરી શુદ્ધ પ્રેમભાવથી ભણવું ગણવું.

૪ શાસ્ત્ર ભણવા માટે યોગ્યતા મેળવવા સારૂ યોગ-ઉપધાન કરીને તેનું પઠન પાઠન કરવું.

૫ જેમની પાસેથી આપણને જ્ઞાનનો લાભ થયો હોય તેનું નામ કોઈ પૃષ્ઠે તો તરત જાહેર કરવું. પરંતુ ભય કે લજ્જાદિક કલ્પિત કારણોથી તે છુપાવવું નહિં કે બીજું ભલતુંજ કહેવું નહિ.

૬ જે શાસ્ત્ર ભણવું તે અક્ષર કાના માત્રે અન્યૂનાધિક ભણવું ગણવું.

૭ તે શાસ્ત્રના અર્થ શુદ્ધ રીતે ગુરુમહારાજ પાસે ધારી લઈને ભણવા ગણવા.

૮ તે શાસ્ત્રનું મૂળ તથા તેના અર્થ શુદ્ધ ગુરુગમે ધારી પકડા કરી લેવા પણ આપમત્યા થઈ, ગુરુનો અનાદર કરીને સ્વચ્છંદીપણે અભિમાનથી કે મદ્દથી, જિનાગમ કે અવર કોઈ પણ જ્ઞાનાધ્યાસ કરનારને યથાર્થ જ્ઞાન થવું તો દૂર રહ્યું, પણ ઉલટું જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ગાઢ બંધ થવાનો સંભવ છે; માટે ગુરુગમ વિના સર્વ અધ્યાસ જરૂર પુરૂષથી રહેલ સ્ત્રીના ગર્ભ સમાન છે.

૨ દર્શનાચાર:— ૧ સર્વથા રાગદ્વેષાદિક દોષ વર્જિત સર્વજ્ઞ વીતરાગનાં વચન સંપૂર્ણ સાચાંજ માનવાં.

૨ ઉક્ત સર્વજ્ઞ પરમાત્માના પવિત્ર શાસનનાજ રસિક થાવું. બીજા અન્ય મતની ઈચ્છા કરવીજ નહિં.

- ૩ સર્વજ્ઞ ભગવાને ભાષેલા દાનાદિક ધર્મના ફળનો સંદેહ કરવોજ નહિં.
 - ૪ અન્ય મતના કષ્ટ, મંત્ર, અમત્કાર કે પૂજા પ્રભાવના દેખી મૂઠદ્રષ્ટિ બંનવું નહિં.
 - ૫ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જનોની શુભ કરણી દેખી તેનું અનુમોદન કરવું (પ્રશંસા કરી તેને પુષ્ટિ આપવી)
 - ૬ સીદાતા સાધર્મી જનોને હરેક રીતે ટેકો આપી ધર્મમાં સ્થિર કરવા.
 - ૭ સાધર્મી બંધુઓની ઉમદા ભાવથી સેવા ભક્તિરૂપ “ સાહુમ્મી વચ્છલ ” કરવું.
 - ૮ પવિત્ર જિનશાસનની બહોજલાલી વધે તેવાં સત્કાર્યો સમજ મેળવીને કરવાં. તેમાં પણ સદ્-ગુરુગમ અભ્યાસ કરનારા સદાચારી શ્રદ્ધાળુ વિદ્યાર્થીઓ જેઓ નિરંતર જિનાશાનુસાર સામા-ઇકાદિ વ્રત વિનયપૂર્વક જ્ઞાનાભ્યાસના પરમ અર્થી હોય તેવા જ્ઞાની તથા જ્ઞાનાર્થીઓને અનેક રીતે તન મન ધનથી સાહુજ કરવી.
- ૩ ચારિત્રાચાર:— પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ ગુપ્તિને સમ્યક્ પ્રકારે સંપૂર્ણ જિન વચનાનુસાર પાળવાનો અપ કર્મ.
- ૪ તપાચાર:— અનંતરંગ તથા બાહ્ય એમ બાર પ્રકારનાં ઇચ્છા નિરોધરૂપ તપને યથાવસરે યથાશક્તિ કરવાનો આદર રાખું.
- ૫ વીર્યાચાર:— ૧ ધર્મ કામમાં પોતાનાં મન, વચન અને કાયાના છતાં બળ-વીર્યને ગોપવ્યા વગર યથાશક્તિ તેને સદુપયોગ કરું. મતલબ કે સાધુ સાધ્વીએ સ્વ-સંયમ કરણી, પાંચ મહાવ્રતનું પાલન, પાંચે ઇન્દ્રિયોનું ઠમન, ચાર કષાયનું છુપન, અને મન, વચન કાયાની શુદ્ધિ કરવામાં પોતાનું છતું

બળ-વીર્ય ગોપવવું નહિ. તેનો કોઈ રીતે ગેર-ઉપયોગ નહિ કરતાં સદાય સદુપયોગ કરવાજ લક્ષ રાખવું. તેમજ શ્રાવક શ્રાવિકાએ પણ સ્વ-ગૃહસ્થ ધર્મનું આરાધન કરવા સદ્ગુણનાં અમૃત-વચનનું આદર સહિત શ્રવણ કરી, સ્વશક્તિ અનુસાર પોતાનાં તન, મન, વચન અને ધનનો સદુપયોગ કરી લેવા ચુકવું નહિ. પોતાની છતી શક્તિનો જે સદુપયોગ થાય તેજ સાર્થક, બાકી જે તેનો ગેરઉપયોગ થાય તે તો સંસાર વૃદ્ધિ માટેજ સમજવો.

૬ શ્રાવક યોગ્ય અગીયાર પડિમાનું ટુંક સ્વરૂપ.

૧૧ પ્રતિમાનાં નામ તથા ટુંક શબ્દાર્થ યુક્ત ખુલાસો:—

૧ દર્શન (સમકિત) પ્રતિમા, ૨ વ્રત પ્રતિમા, ૩ સામાયક પ્રતિમા, ૪ પોષધ પ્રતિમા, ૫ કાર્યોત્સર્ગ પ્રતિમા, (અભિગ્રહ વિ-શેષરૂપ) ૬ મૈથુન વર્જન પ્રતિમા, ૭ સચિત્ત વર્જન પ્રતિમા, ૮ સ્વયં આરંભ વર્જન પ્રતિમા, ૯ પ્રેમ્ય (અન્ય સેવકાદિક પાસે પણ) આરંભ વર્જન પ્રતિમા, ૧૦ પોતાને નિમિત્તે કરેલું લોજન-અશના-દિક વર્જન પ્રતિમા, ૧૧ શ્રમણ ભૂત-મુનિવત્ વર્તન-પ્રતિમા. પ્રતિ મા શબ્દથી અમુક અભિગ્રહ યા નિયમ વિશેષ બાજુવો. હવે દરેક પ્રતિમાનું અનુક્રમે કંઈક વિસ્તારથી કથન કરવામાં આવે છે. ઉક્ત દરેક પ્રતિમાનું કાળ માન તેની સંખ્યા પ્રમાણ જેટલા માસનું છે, (એટલે કે પહેલી પ્રતિમા એક માસની બીજી બે માસની ત્રીજી ત્રણ માસની એમ અનુક્રમે અગીયારમી ૧૧ માસની સમજવી.)

૧ દર્શન પ્રતિમા—શમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા અને આ-સ્તિકતા ગુણ સહિત તથા કદાચહ અને શંકાદિક શબ્દથી સર્વથા સહિત નિર્દોષ સમકિતને યથાસ્થિત પાળવામાં આવે તે પહેલી દ-ર્શન પ્રતિમા કહેવાય છે.

૨ વ્રત પ્રતિમા—શ્રાવક યોગ્ય પાંચ આણુવ્રત તેમજ ત્રણ ગુણુ-
વ્રત અને ચાર શિક્ષા વ્રતને કંઈ પણ અતિચાર પ્રમુખ દૂષણ લગા-
ડ્યા વગર બે માસ પર્યાંત પ્રથમ પડિમામાં જણાવેલા નિર્દોષ સમ-
કિત ગુણુ સહિત સેવવાં તે બીજી વ્રત પ્રતિમા જાણવી.

૩ સામાયક પ્રતિમા—મન, વચન અને કાયા સંબંધી પાપવ્યા-
પારને વર્ણ નિષ્પાપ નિર્દોષ વ્યાપારને સેવવારૂપ સામાયક પ્રતિદિન
ઉભય કાળ અતિચારાદિક દૂષણુ રહિત ત્રણ માસ પર્યાંત કરવામાં
આવે તે ત્રીજી સામાયક પ્રતિમા જાણવી.

૪ પોષધ પ્રતિમા—દરેક અષ્ટમી, ચતુર્દશી પ્રમુખ પર્વ દિવસે
સર્વથા આહાર ત્યાગ, શરીર સત્કાર ત્યાગ, મૈથુન ત્યાગ અને પાપ
વ્યાપાર ત્યાગ એમ ચારે પ્રકારનો પોષધ, અતિચાર દૂષણુ રહિત
ચાર માસ પર્યાંત પાળવામાં આવે તે ચોથી પોષધ પ્રતિમા છે.

૫ કાયોત્સર્ગ પ્રતિમા—પૂર્વોક્ત પ્રતિમાઓમાં દર્શાવ્યા મુજબ
સમ્યક્ત્વ આણુવ્રત, ગુણુવ્રત અને શિક્ષા વ્રત યુક્ત છતો, સ્વિયર, સ-
ત્યવંત અને સુનિયુષ્ણ શ્રાવક દરેક અષ્ટમી અને ચતુર્દશીના દિવસે
પોષધ ગ્રહી રાત્રીભર શુન્ય ગ્રહાદિકમાં કાઉત્સર્ગ (કાયોત્સર્ગ) મુ-
દ્રાએ સ્થિત રહે ઉપસર્ગ પરિસહાદિકથી ડરે નહિ, નિશ્ચળ રહે.

૬ પ્રહ્લયર્થ પ્રતિમા—શ્રંગાર કથા, સ્નાન વિલેપન પ્રમુખ વિ-
ભૂષા સંબંધી ઉત્કર્ષ અને સ્ત્રી કથા (સ્ત્રી સંબંધી અથવા સ્ત્રી
સાથે એકાન્તમાં સરાગ વાર્તાલાપ) નો ત્યાગ કરતો છતો શ્રાવક
એક અપ્રહ્લ સેવાનો છ માસ પર્યાંત સર્વથા ત્યાગ કરે તે છઠી
પ્રહ્લયર્થ પ્રતિમા જાણવી.

૭ સચિત્ત ત્યાગ પ્રતિમા—સાત માસ સુધી સચિત્ત ભોજનનો
સર્વથા ત્યાગ કરે. તેમજ પૂર્વોક્ત પાછલી પ્રતિમાઓમાં સેવન
કરવા યોગ્ય સર્વ અનુષ્ઠાનનું પણ સાથેજ સેવન કરે તે સાતમી
પ્રતિમા જાણવી.

૮ સ્વયં આરંભ વર્જન પ્રતિમા—આઠ મહિના સુધી પોતે જા-
તે કોઈ પ્રકારના પાપ આરંભ કરે નહિ તે આઠમી પ્રતિમા જાણવી.

૯ અન્ય (પ્રેમ્ય) આરંભ વર્જન પ્રતિમા—નવ માસ સુધી અન્ય દાસ પ્રમુખ પાસે પણ પાપારંભ ન કરાવવારૂપ નવમી પ્રતિમા જાણવી.

૧૦ સ્વનિમિત્ત અશનાદિ વર્જન પ્રતિમા—દશ માસ પર્યંત પોતાના નિમિત્તે કરેલું ભોજન પણ ગ્રહણ કરાય નહીં. વળી તેમાં કોઈક તો ખુર મુડન કરાવે અથવા તો કોઈ શિખા ચોટલી ધારણ કરે, પૂર્વ પ્રતિમાઓની સર્વ મર્યાદા સાથેજ પાળે તે દશમી પ્રતિમા.

૧૧ શ્રમણભૂત વર્જન પ્રતિમા—ખુર મુડન અથવા કેશ લુંચન કરવા વડે, રજો હરણ અને પાત્રાં પ્રમુખ સાધુ યોગ્ય સર્વ ઉપકરણો ગ્રહણ કરી ઉત્કૃષ્ટ અગીયાર માસ પર્યંત સાધુ-મુનિરાજની પેરે વિચરે તે અગીયારમી પ્રતિમા જાણવી.

[મતાંતર—ઉક્ત પ્રતિમાઓ પૈકી પહેલાની ૪ શિવાય બીજી પ્રતિમાઓ આશ્રી શ્રી આવશ્યક ચુર્ણિમાં આવે લેખ છે કે:—

પાંચ માસ પર્યંત રાત્રી ભોજનનો પરિત્યાગ કરવો, તે પાંચમી પ્રતિમા.

સચિત્ત આહાર પરિત્યાગરૂપ છઠ્ઠી.

દિવસે બ્રહ્મચર્ય પાળવું અને રાત્રે તેનું પ્રમાણ કરવારૂપ સાતમી.

રાત દિવસ સર્વથા બ્રહ્મચર્યને દ્રવ્ય સ્નાન ત્યાગ. કેશ નખ દોમ પ્રમુખ સમારવા સંબંધી ઉપેક્ષારૂપ આઠમી.

સ્વયં આરંભ પરિત્યાગરૂપ નવમી.

પ્રેમ્ય (દાસ પ્રમુખ પાસે પણ) આરંભ વર્જનરૂપ દશમી.

ઉદ્વિષ્ટ ભક્ત (પોતાના નિમિત્તે કરેલ ભોજન) વર્જનરૂપ શ્રમણ-ભૂત પ્રતિમા અગીયારમી.

એવી રીતે મતાંતર જાણવો.]

આ પડિમાઓનું વહન તથા બીજા અભિગ્રહ, નિયમાદિકનો અભ્યાસ તુલનારૂપે જરૂર કરવા યોગ્ય છે, કાયર માણસનેજ બધું

કઠણ લાગે છે, પુરૂષાર્થી જનોને તે તેવું કઠણ લાગતું નથી, તે તે શક્ય સત્કાર્યમાં સદા ઉજમાળજ રહે છે, અને તેને ખંતથી આરાધી અનુક્રમે અખંડ આનંદ મેળવે છે.

૭ શ્રાવકના એકવીશ ગુણોનું વર્ણન.

આ લયંકર અને પારાવાર સંસાર ભ્રમણમાં ભ્રમતાં થકા જીવને મનુષ્ય જન્માદિ ઉત્તમ મામગ્રી મળવી અતિ દુર્લભ છે, કદાચ તે મળે તોપણ શુદ્ધ ધર્મની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થવી બહુજ મુશ્કેલ છે, તો પછી શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિની દુર્લભતાનું તો કહેવુંજ શું? માટે જ્ઞાની મહારાજ ધર્મની યોગ્યતા પામવાના શ્રાવકના એકવીશ ઉત્તમ લક્ષણરૂપ એકવીશ ગુણોનું કંઈક ટુંક સ્વરૂપ બતાવે છે:—

૨૧ ગુણોનાં નામ તથા અર્થ.

- ૧ ક્ષુદ્ર નહિં—અક્ષુદ્ર ગંભીર આશયવાળો, સૂક્ષ્મ રીતે વસ્તુ તત્ત્વનો વિચાર કરવાને શક્તિ ધરાવનાર સમર્થ જીવ વિશેષ ધર્મ રત્નને પામી શકે.
- ૨ રૂપનિધિ—પ્રશસ્ત રૂપવાળો, પાંચે ઈન્દ્રિયો જેને સ્પષ્ટ રીતે પ્રાપ્ત થયેલ છે એવો, અર્થાત્ શરીર સંબંધી સુંદર આકૃતિને ધારનાર આત્મા.
- ૩ સૌમ્ય—સ્વભાવેજ પાપ દોષ રહિત, શીતળ સ્વભાવવાન આત્મા.
- ૪ જન પ્રિય—સદાચારને સેવનાર લોકપ્રિય આત્મા.
- ૫ કૂર નહિં—કૂરતા થા નિષ્કૂરતા વડે જેનું મન મલીન થતું નથી એવો અકલિષ્ટ યાને પ્રસન્ન ચિત્ત યુક્ત શાંત આત્મા.
- ૬ ભીરૂ—આ લોક સંબંધી તથા પરલોક સંબંધી અપાયથી ડરવાવાળો અર્થાત્ અપવાદ ભીરૂ તેમજ પાપ ભીરૂ હોવાથી બધી રીતે સંભાળીને ચાલનાર, ઉભયલોક વિરૂદ્ધ કાર્યનો અવશ્ય પરિહાર કરનાર આત્મા.

૭ અશઠ—છળ પ્રપંચ વડે પરને પાસમાં નાંખવાથી દૂર રહેનાર.

૮ સુદખિત્ર—શુભ દાક્ષિણ્યવંત, ઉચિત પ્રાર્થનાનો ભંગ નહિં કરવા-
વાળો, સમય ઉચિત વર્તી સામાનું દિલ પ્રસન્ન
કરનાર.

૯ લગ્નલુઓ—લગ્નલાશીલ, અકાર્ય વર્ણ સત્કાર્યમાં સહેજે ભેડા-
ઈ શકે એવો મર્યાદાશીલ પુરૂષ.

૧૦ દ્યાલુઓ—સર્વ કોઈ પ્રાણી વર્ગ ઉપર અનુકંપા રાખનાર.

૧૧ સોમદિઠિઠ મર્જીથ—રાગદ્વેષ રહિત નિષ્પક્ષપાતપણે વસ્તુ તત્ત્વને
યથાર્થ રીતે ઓળખી મધ્યસ્થતાથી દોષને
દૂર કરનાર.

૧૨ ગુણુરાગી—સદ્ગુણીનોજ પક્ષ કરનાર, ગુણુનોજ પક્ષ લેનાર.

૧૩ સત્કથ—એકાંત હિતકારી એવી ધર્મ કથા જેને પ્રિય છે એવો.

૧૪ સુપંખ્ખ—સુશીલ અને સાનુ કુળ છે કુટુંબ જેનું એવો સુ-
ભાગ્યવંત.

૧૫ દીર્ઘદર્શી—પ્રથમથી સારી રીતે વિચાર કરીને પરિણામે જેમાં
લાભ સમાયો હોય એવાં શુભ કાર્યનેજ કરવાવાળો.

૧૬ વિશેષજ્ઞ—પક્ષપાત રહિતપણે ગુણુ દોષ, હિત અહિત, કાર્ય
અકાર્ય, ઉચિત અનુચિત, ભક્ષ્ય અભક્ષ્ય, પેય અપેય,
ગમ્ય અગમ્ય વિગેરે વિશેષ વાતનો જાણુ.

૧૭ વૃદ્ધાનુગત—પરિપક્વ બુદ્ધિવાળા અનુભવી પુરૂષોને અનુસરી
ચાલનાર, નહિં કે જેમ આવ્યું તેમ ઉચ્છૃંખલપણે
દંચ્છા મુજબ કામ કરનાર.

૧૮ વિનયવંત—ગુણુધિકનું ઉચિત ગૌરવ સાચવનાર સુવિનીત.

૧૯ કૃતજાણુ—ખીજાએ કરેલા ગુણુને કદાપિ નહિ વિસરી જનાર.

૨૦ પરહિતકારી—સ્વતઃ સ્વાર્થ વિના પરોપકાર કરવામાં તત્પર,
દાક્ષિણ્યતાવંત તો જ્યારે તેને કોઈ પ્રેરણા અથવા

પ્રાર્થના કરે ત્યારે પરોપકાર કરે, અને આત્મા પોતાના આત્માનીજ પ્રેરણાથી સ્વકર્તવ્ય સમજીનેજ કોઈની કંઈ પણ અપેક્ષા રાખ્યા વિનાજ પરોપકાર કર્યા કરે, એવા ઉત્તમ સ્વભાવને સ્વાભાવિક રીતે ધારનાર ભવ્યાત્મા.

૨૧ લબ્ધ લક્ષ—કોઈ પણ કાર્યને સુખે સાધી શકે એવો કાર્યલક્ષ.

૮ પાંચ આશય સ્વરૂપ.

અજ્ઞાન ક્રિયાનું તથા મલીન ચિત્તની કરણીનું ફળ શૂન્ય કે વિપરીત આવે છે તે દેખાડે છે.

જ્ઞાન વિના જે જીવ કેવળ ક્રિયા રૂચિ છે તેમાં ઘણા દોષની ઉત્પત્તિ છે, તે અજ્ઞાન ક્રિયાથી કર્મબંધ થાય છે, પણ સમતાનું સુખ જેમાં પરભાવની ઇલા નહિ, એવો જે સંતોષ તે અજ્ઞાનીને થતો નથી, લોકની દેખાદેખીએ ગતાનુગત ક્રિયા કરે, શુદ્ધ અધ્યવસાય વિના મલીન ચિત્તે કે શૂન્યપણે જે ક્રિયા અજ્ઞાની કરે તેને ભવ ઇચ્છાના જોરે બહૂલ કર્માપણાને લીધે સમ્યગ્જ્ઞાન વિનાની ક્રિયા માન કે પુદ્ગલિક સુખની વાંછારૂપ સંસાર પરિભ્રમણ ફળ છે, કામ-કુંભકે ચિંતામણી રત્ન અને કલ્પવૃક્ષથી પણ અત્યંત અધિક એવો મોક્ષ સુખ દાતા ધર્મ છે, તેનું ફળ અજ્ઞાની જીવો તુચ્છ યશ, માન, સ્વર્ગાદિક ફળ ખતાવે છે તેથી તેને કેવળ જનરંજન નાટકકાર કે ભવાઈયા સરખું ફળ થાય છે, પણ મોક્ષ ફળને અર્થે ભવવાસી અજ્ઞાનીની ક્રિયા ન થાય, માટે ઉત્તમ જીવોએ નિર્મળપણે શુભ આશયથી શુદ્ધ ક્રિયા રસિકપણે કરવી; ક્રિયામાં શુભ આશય પાંચ કલા છે, તે આ પ્રમાણે:—

૧ પ્રણિધી એટલે પ્રણિધાન સ્નેહયુક્ત હિણા જીવો ઉપર કરૂણા લાવવી, પણ દ્વેષ ન કરવો.

૨ પ્રવૃત્તિ એટલે કરવા માંડેલા કાર્યમાં સ્થિર ચિત્ત રાખવું, પણ તેને અવગણીને બીજી ક્રિયામાં મન કરીને પેલીને અધુરી મુક-

વી, વળી બીજી લીધી તે પણ અધુરી સુકી ઇત્યાદિ ચપળનાનો ત્યાગ કરવો તે.

૩ વિઘ્નજય એટલે ધર્મમાં ત્રણ પ્રકારનાં વિઘ્નો નહે છે. ૧ જઘન્ય વિઘ્ન, તે અતિ ટાઢ કે તડકો વિગેરે. ૨ મધ્યમ વિઘ્ન, તે રોગાદિક શરીરે બાહ્ય વ્યાધિ. ૩ ઉત્કૃષ્ટ વિઘ્ન. તે મિથ્યાત્વના ઉદય-રૂપ અંતરંગ વ્યાધિ; આ અંતરાયોના ઉપાય અનુક્રમે કહેલ છે કે શીત તાપાદિક વિઘ્ન અશન સ્થિર કરવાથી ટળે છે, અને શુદ્ધ આહાર પ્રાણીના નિયમથી શારીરિક વ્યાધિ મટે છે, જેમ લંઘનથી તાવ બાય છે, તેમ કરે, અને સદ્ગુરુગમ્ય દ્રઢ ચિત્તે જ્ઞાનાભ્યાસ નિરંતર વિનયપૂર્વક કરવાથી મિથ્યાત્વની પ્રબળ વ્યાધિ જે સર્વ વિઘ્નોનું મૂળ છે તે ટળે છે, માટે વિઘ્નજયવંત ક્રિયામાં થવું જોઈએ.

૪ સિદ્ધ નામાશય, તે અધિક ગુણવંતનો વિનય કરવો, મધ્યમ ગુણી ઉપર ઉપકાર કરવો અને હીણા ઉપર કડ્ડણા કરવી.

૫ વિનિયોગ આશય, તે અન્ય યોગ્ય જીવોને ધર્મને વિષે જોડવા, જેથી ભવાન્તમાં શુદ્ધ ધર્મ પરંપરા ત્રુટે નહિ; એ રીતે પાંચ આશય શુદ્ધ થવા માટે ગુરુગમ્ય યથાર્થ જ્ઞાનનો ઘણો ખર્ચ કરવો જોઈએ. હવે પ્રભુની સ્તવના નિર્માળ ચિત્તે થઈ શકે છે પણ મલીન પરિણામે કે ભવવાસનાએ જિન સ્તુતિ રૂત શુદ્ધ સાલંબન કે નિરાલંબન ધ્યાય થતું નથી માટે આઠ પ્રકારનાં મલીન ચિત્તનો ત્યાગ કરવો જોઈએ તે મલીન ચિત્તનાં આઠ નામ તથા શબ્દાર્થ કહે છે:-

૯ આઠ ચિત્તદોષ પ્રકાર.

૧ ખેદદોષ—એટલે ક્રિયામાં થાકી જવાથી મનની ચપળતા થાય તેથી ક્રિયાનું ક્ષણ નિરર્થક થાય છે.

૨ ઉદ્વેગ દોષ—એટલે ક્રિયામાં બેઠા બેઠા પણ અનેક પ્રકારની આર્ત ધ્યાનમાં પડે અને ક્રિયાને વેઠની માફક કરે તે.

૩ ભ્રમદોષ—તે ક્રિયામાં અમુક સૂત્ર પાઠ બોલાયો કે નહિ, અમુકે ક્રિયા થઈ કે નહિ તે ઉપયોગ ન રહે તેથી ક્રિયાનું ક્ષણ વિપરીત બેસે.

૪ ઉચ્ચાન દોષ—એટલે અશાંત ચિત્તે કે ઉત્સુકપણે કષાય વિષય યુક્ત થકો ચપળપણે કે બેભાનપણે ક્રિયા કરે તે.

૫ ખેપદોષ—એટલે બીજા બીજા કામમાં ચિત્તને પ્રાવ્યા કરે તેથી આરંભેલી ક્રિયામાં યથાર્થ પ્રજા ન લાગે.

૬ આસંગદોષ—એટલે કોઈ આરંભેલી ક્રિયામાંજ અત્યંત રક્ત થયો થકો તેનેજ કર્યા કરે પણ વિશેષ ગુણકારી ક્રિયા અનુષ્ઠાન હોય તેનો આદર પણ ન કરે અને જે કરતો હોય તેમાંજ દ્રઢ રાગ રાખે તેથી તેને તેજ ગુણકાણે રહે પણ ઉત્તરોત્તર ગુણની વૃદ્ધિ ન પામે માટે તે શુભ ક્રિયા છતાં પણ દોષરૂપ છે.

૭ અન્યમુદ્દ દોષ—તે માંડેલી ક્રિયાને અવગણીતે બીજી બીજી ક્રિયામાં ચિત્ત ઘાલે તેથી સર્વ ક્રિયા નિષ્ફળ થાય છે.

૮ રોગ દોષ—એટલે સમજણ વિના શુદ્ધ ક્રિયાનો ઉચ્છેદ કરીને પણ અશુદ્ધ ક્રિયા કરે ખરો, તેથી શુદ્ધ ક્રિયાને પીડા ઉત્પન્ન કરે તેને લીધે ક્રિયાનું ફળ વાંઝીયું જાણવું. એ પ્રમાણે ઉપરના આઠે દોષ રહિત જેનું ચિત્ત ક્રિયામાં હોય તેને શાંત અને ગંભીર ગુણવંત કહીએ, માટે ઉત્તમ જીવે વિષય કષાય રહિત ગંભીર આશયયુક્ત દેવગુરના ગુણાનુરાગે નિર્મળ મને ઉલ્લાસપૂર્વક ધર્મ કરણી કરવી.

૧૦ વિવિધ વિષયિક ગુણદોષ ભેદસ્વરૂપ.

૧ સુશાસ્ત્રના ૩૨ દોષો—ચોપાદ.

અલિક,^૧ ઉપધાતક,^૨ નિરર્થી,^૩ અપાર્થી;^૪ છળ,^૫ દ્રોહ,^૬ નિઃસાર,^૭ અધિકાર્થી;^૮ અયુક્ત,^૯ હીન,^{૧૦} પુનરૂક્ત,^{૧૧} વ્યાહત;^{૧૨} ક્રમ,^{૧૩} વચન,^{૧૪} વિભક્તિ,^{૧૫} લિંગઅસત્;^{૧૬} અનવસ્થિત,^{૧૭} છંદ,^{૧૮} વિભાવ,^{૧૯} વિષયાંતર;^{૨૦} કાળ,^{૨૧} યતિ,^{૨૨} છબી,^{૨૩} શાસ્ત્રાંતર;^{૨૪} નિર્દેષુ,^{૨૫} અર્થાપતિ,^{૨૬} સમાસ,^{૨૭} ઉપમાન;^{૨૮} રૂપક,^{૨૯} નિર્દેષ,^{૩૦} પદાર્થઅભાવ;^{૩૧} વળી સધિ^{૩૨} એમ એ દોષ બત્રીસ; ભાખ્યા શાસ્ત્રે શ્રી જગદીશ.

ઉપરનાં કાવ્યમાંના અધરા શબ્દોના અર્થ:—

અલિક-ભુકું વચન; ઉપઘાતક-માર્ગઘાતી વચન; નિરર્થી-વધારે પડતું; અપાર્થી-અસંબંધક; અયુક્ત-અસ્પષ્ટ કે અઘટિત; વ્યાહત-પરસ્પર વિરોધી; ક્રમવચનાદિ-અનુક્રમ વગરનું તથા વચન વિલક્ષિત લિંગભિન્ન વચનો, તે વ્યાકરણ નિયમોથી વિપરીત; અનવસ્થિત-મિથ્યા કથની તે ગપાટક; છંદ-આર્યાને બદલે અનુષ્ટુપ લખવો તે છંદદોષ; વિભાવ-અસ્વાભાવિક; વિષયાંતર-ચાલતી વાતને અધુરી સૂઝી વચમાં બીજી ચલાવવી તે; કાળ-વર્તમાનને બદલે ભૂતકાળ વાપરવો ઇત્યાદિ કાળ દોષ; યતિ-અસાધુને સાધુરૂપે વર્ણવે તે; છબી-કુરૂપને સ્વરૂપવાન કહે તે; શાસ્ત્રાંતર-શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ; નિર્દેષ-હેતુ-ફેતુ વગરનું; અર્થાપતિ-સ્વાર્થી કથન; રૂપક-અપૂર્ણ વર્ણનવાળું; નિર્દેષ-નહિ સમજાતું કે ગડબડીઉ કથન; પદાર્થ-ગુણને દ્રવ્ય અને દ્રવ્યને ગુણ કહે એમ અતાત્વિક કથન; વળી સંધિ સમાસ વિગેરે અયુક્ત લખે તે સંધિ સમાસમાંના દોષો જાણવા.

૨ સુશાસ્ત્રના આઠ ગુણો—ચોપાઈ.

નિર્દોષ,^૧ સાર,^૨ સહેતુ,^૩ અલંકૃત,^૪
ઉપનીત,^૫ સોપચાર,^૬ મિત્ત,^૭ મધુરશ્રુત.^૮

અધરા શબ્દોના અર્થ:—

ઉપનીત-ઉપસંહાર કે નિર્ગમન સહિત સંપૂર્ણ; સોપચાર-શુભ અક્ષરોથી ગુંથાએલું, સુશોભિત; મધુરશ્રુત-પ્રિયકારી, મધુર વચનવાળું.

૩ પ્રકારાંતરે સુશાસ્ત્રના છ ગુણ કહ્યા છે તેનાં નામ.

૧ અલ્પાક્ષર-કરેમિલંતે સુત્રની પેઠે ચોક્કા અક્ષર છતાં ઘણા અર્થને સુચવનાર; ૨ અસંદિગ્ધ-સંદેહ રહિત; ૩ સારવંત-ઘણા પાર્યાય યુક્ત કુલ શબ્દોની પેઠે પ્રધાન શબ્દોવાળું; ૪ વિશ્વતોમુખ-ચારે અનુયોગની વ્યાખ્યા જેમાંથી થઈ શકે તેવું; ૫ અસ્તોભંક-નિરર્થક શબ્દો જેવા કે ચકાર, હીકાર, ધિક્કાર, તિરસ્કાર આદિ રહિત કથન; ૬ અનવદ્ય-નિષ્પાપ કે નિર્દોષ કથન.

અવિનીત શિષ્યનાં ૧૪ લક્ષણો—ચોપાઈ.

અનુપકારી, સ્વચ્છંદી, પ્રસ્થિત; સ્વાર્થી, કઠોર, વામ્ય, છિદ્રચિત્ત; કૂપિત, કથાભંગી, ગુરૂત્રાસ્ત; વિનય ભીરૂ, કુતર્કી, કલેશી, મત્સરી દોષ એ ચૌદની ખાણ; અવિનીત શિષ્યને શ્રુતની હાણ.

અધરા શબ્દોના અર્થ:—

પ્રસ્થિત-મીઠા ખોલો, હાજી હા કરી સાંઝે લગાડનાર; વામ્ય-પુટેલા ઘડાની જેમ ધારણ કરે નહિ તે; છિદ્રચિત્ત-દોષગ્રાહી, ગુરૂની ખામીઓ તરફ લક્ષ રાખે પણ ગુણ ગ્રહે નહિ એવો દુષ્ટ; કૂપિત-હિતોપદેશ દેતાં સામો કેપ કરે તે; વિનયભીરૂ-ગુરૂને વિનય કરવો ન પડે એવા ઈરાદાએ બિલાડીની જેમ જ્યાં ત્યાંથી પુછી પુછીને ચોરીથી શાસ્ત્ર ભણનારો મિથ્યાભિમાની; મત્સરી-અદ્વેષો ગુણને ન હિ સહન કરનાર

૫ સુબુદ્ધિના આઠ ગુણો—શ્લોક.

શુશ્રુષા,^૧ શ્રવણ^૨ ચૈવ; ગ્રહણ,^૩ ધારણ^૪ તથા;
ઉહા^૫ પોહોર્થ^૬ વિજ્ઞાન^૭; તત્ત્વજ્ઞાનં ચ ધીગુણાઃ.

(અર્થ પ્રાપ્ત્ય.)

ઈચ્છે, સાંભળે, ગ્રહે, ધારે; ઇહાપો કરી નિશ્ચય ચિત્ત કરે;
તર્ક પુછી સમાધાન લહે; તત્ત્વજ્ઞાને ધીગુણા આઠ ગ્રહે.

અથવા મતાંતરે-૧ શુશ્રુષા, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ વિરતિ, ૪ આશ્રવ-રેઘ, ૫ સંવર, ૬ નિરીહ તપ, ૭ નિર્જરા, ૮ ક્રિયા નિવૃત્તિ અયોગીપણું એમ એ બુદ્ધિના આઠ ગુણ બાણવા.

૬ મૂર્ખનાં આઠ લક્ષણો—ચોપાઈ.

નિશ્ચિંત,^૧ ગૃધી,^૨ નિર્લજ,^૩ શયની;^૪
જડ,^૫ મૂઢ,^૬ નીરોગી,^૭ દ્રઢાંગિની.^૮

અધરા શબ્દોના અર્થ:—

ગૃધી-બહુ લોભન કરે; શયની-રાત દિવસ સુધે રહે આળસુ હોય; મૂઢ-માન અપમાનમાં કંઈ સમજે નહિ; દ્રઢાંગિની-દૃઢપુષ્ટ શરીરે હોય; જડ-અવિવેકી, કાર્યાકાર્ય કંઈ સમજે નહિ.

૧૨ કેટલીએક જૈન ઇતિહાસિક નોંધ.

શ્રી વીર પ્રભુના વખતમાં મગદ્દેશના રાજા શ્રેણીક (બાલ-સાર) રાજ્યબ્રહ્મી નગરીમાં ચરમ તિર્થંકરના પરમ લક્ષ્મી સમકિતી શ્રાવક અને આવતી ચોવીસીમાં થનાર શ્રી પદ્મનાભ નામા પ્રથમ તિર્થંકરનો જીવ, તેને મારો ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર છે. તેની પા-ટે તેના પુત્ર કોણિકના પુત્ર કુણાલ (બિંદુસાર) નામે રાજા થયો, તેની પાટે અશોભચંદ્ર રાજા, વીરાત્ સં ૧૯૯, તે પછી વીરાત્ સં ૨૯૧ માં મહા શાસન પ્રભાવક શ્રી સંપ્રતિ રાજા થયા; તેની પાટે નવનંદ રાજા થયા, તેમાં પ્રથમ નંદરાજાનાં સકડાલ મંત્રિના કુટુંબમાં મહાત્માઓ શ્રી સ્થૂલીભદ્રજી તથા શીરીયાજી પુત્રપણે, અને જક્ષાજી પ્રમુખ સાત મહા સાધવી બહેનો પુત્રીપણે અને લાછવેદ ના-મા પત્નીપણે ઉત્તમ જીવે થયા; છેલ્લા નંદની પાટે ચંદ્રગુપ્ત રાજા, વીરાત્ સં ૩૧૦ માં થયો, વિરાત્ સં ૪૫૩ માં પ્રથમ કાલકાચાર્ય થયા, પછી વીરાત્ સં ૪૭૦ માં વિક્રમાદિત્ય પરદુઃખ લંબન રાજા થયો, અને તેનો સંવત્સર ચાલ્યો, વીરાત્ ૬૮૦ માં વર્ષે પ્રથમ પુ-સ્તકારૂઢ શાસ્ત્ર થયું, શ્રી દેવદિ ગણીક શમાક્ષમ મહારાજ તરફથી, વિં સં ૫૦૫ માં સૈકાની આદિમાં શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ જે શ્રી જિનેશ્વરસૂરિજીના શિષ્ય અને ૧૪૪૪ ઐથોનાના કર્તા, વિં સં ૫૩૫ કે ૫૮૫ માં દેવલોક પામ્યા, વીરાત્ ૬૦૬ દિગંબર મત નિકળ્યો, શ્રી જિનેશ્વર સૂરિજી વિં સં એક હજારના સૈકામાં થયા, જેમને દુર્લભસેન રાજાએ ચૈત્યવાસીઓને વાદમાં જીતવાથી ખરતર એવું બિરૂદ આપ્યું, જે નામે આજ ખરતરગચ્છ પ્રસિદ્ધ છે; વિં સં ૧૦૬૨ માં શ્રી અભયદેવ સૂરિજીનો જન્મ તથા વિં સં ૧૦૮૮ માં ૧૬ વર્ષની વયે આચાર્ય પદવી પામ્યા; અને વિં સં ૧૧૩૬ માં અનેક મહા જ્ઞાનાદિ ઉપગાર કરીને સ્વર્ગવાસ પામ્યા. વિં

સં ૧૦૧ શ્રી વજ્ર સ્વામીની સહાયે ભાવડશાયે શત્રુજય ઉદ્ધાર કર્યો. વિં સં ૫૨૩ શ્રી કાલકાચાર્યે ચૌથની સંવત્સરી કરી. વિં સં ૮૦૨ વનરાજ આવડાયે પાટણ વસાવ્યું, તથા તેમના વંશજોમાં સિદ્ધરાજ જયસિંહ રાજની પાટે ૧૨ સેકાની આદિમાં મહાન જિન ભક્ત અને ચરમ શાસન પ્રભાવક રાજા શ્રી કુમારપાળ મહારાજ થયા, જેમના ગુરે કલિકાલ સર્વજ્ઞ બિરુદ ધારક શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજી થયા, તે ડા કરોડ ગ્રંથોના કર્તા મહા પ્રભાવક થયા. વિં સં ૧૧૫૯ પુનમીયા ગચ્છ નીકળ્યો. વિં સં ૧૧૬૬ માં હેમાચાર્યજીને સૂરિપદ વિં સં ૧૧૬૯ માં અંચલ ગચ્છ નીકળ્યો. વિં સં ૧૧૮૬ માં શ્રી વિજયદેવસૂરિ થયા, જેનાથી દેવસૂરગચ્છ પ્રવર્ત્યો, વિં સં ૧૧૯૮ માં શ્રી કુમારપાળ^૧ રાજ્યાસને બેઠા, વિં સં ૧૨૨૬ માં સાર્ધપુનમીયા ગચ્છ નીકળ્યો. વિં સં ૧૨૫૦ માં આગમિક ગચ્છ નીકળ્યો. વિં સં ૧૨૮૫ માં તપાગચ્છ નામ બિરુદ શ્રી ઉદ્દેપુરના મહારાજા તરફથી આપાયું. વિં સં ૧૩૨૭ માં માળવામાં શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિનો સ્વર્ગવાસ. વિં સં ૧૩૫૬ માં માધવ પ્રધાન કર્ણુ-ઘેન્ના વિરુદ્ધ ગુજરાતમાં મુસલમાન પાદશાહને લાવ્યો.

વિં સં ૧૪૭૮ માં વડનગરમાં મુનિસુન્દર સૂરિનું સૂરિપદ. વિં સં ૧૪૮૯ માં શ્રી સોમસુન્દર સૂરિનો સ્વર્ગવાસ. વિં સં ૧૫૦૮ માં લુપ્ત એટલે ઢુંઢક મત નીકળ્યો. વિં સં ૧૫૭૦ માં ઢુંઢક-માંથી બીજો લોકા ગચ્છ નીકળ્યો. વિં સં ૫૭૨ માં પાયચંદ ગચ્છ ઉત્પત્તિ. વિં સં ૧૬૧૦ માં શ્રી હિરવિજયસૂરિને સૂરિપદ શિરો-હિમાં, વિં સં ૧૬૧૨ માં અકબર બાદશાહ દિલ્લીની ગાદીએ આવ્યો; તેમણે શ્રી હિરવિજયસૂરિ મહારાજને ગુરૂ તરીકે માનીને શાસનની ઘણી પ્રભાવના કરી. વિં સં ૧૬૫૨ માં શ્રી હિરવિજય-સૂરિનો ઉનામાં સ્વર્ગવાસ વિં સં ૧૬૭૨ માં વિજયસેનસૂરિ સ્વ-

૧ આ મહારાજ, શ્રી હેમાચાર્યજીના પરમ ભક્ત શિષ્ય, ચરમ જૈનરાજા અને આવતી ચૌવીશીમાં પ્રથમ નિર્ધારક શ્રી પદ્મનાભના પ્રથમ ગણધર થનાર જીવ, મહા શાસન પ્રભાવક થયા તેને મારા ત્રિકરણ શુદ્ધે નમસ્કાર છે.

ગર્વાસ વિં સં ૧૬૮૨ માં વિજયદેવસૂરિએ વિજયસિંહસૂરિને પાટ સોંપ્યો.

આ મહા પૂજ્ય સૂરીશ્વર મહારાજનાં રાજ્યમાં તથા તે પછી કેટલાંએક વર્ષો સુધી એટલે છેક ૧૯ મી સદીની આદિ સુધીમાં સેંકડોગમે મહા બોધવાન, ગુણવાન, મહાત્માઓ કવીશ્વરો તથા પંડિતો થયા, જેમાં શ્રી ક્ષમાવિજયજી, જિનવિજયજી, રામવિજયજી, માનવિજયજી, ઉત્તમવિજયજી, પદ્મવિજયજી, શ્રી દેવચંદજી. વિનયવિજયજી, શ્રી યશોવિજયજી, મહોપાધ્યાયજી, યોગીશ્વર શ્રી અનંતધનજી, તથા પદ્મ દ્રહસમાન ટ્રોઠ બોધ ભરપૂર શ્રી પદ્મવિજયજી, અને છેવટે પંડિતોમાં અગ્રેસર પદધારક, પૂર્ણ ભક્તિરસ આર્હત્તાદક પંડિત વિરવિજયજી તથા રૂપવિજયજી મહાત્માઓ પ્રસિદ્ધપણે થયા તેમને મારો નમસ્કાર છે; અને છેક હાલમાંજ એટલે વિં સં ૧૯૦૭ માં યોગીશ્વર શ્રી ચિદાનંદજી (કે શ્રી કપુરચંદજી) જેણે સ્વપર મહા ઉપકાર કરી શ્રી સમેત શિખર ઉપર સ્વર્ગવાસ કર્યો. શ્રી યોગીશ્વર કુટેરાવજી (બુદ્ધિવિજયજી દાદા) જેના ચાર મહાન શિષ્યો શ્રી ત્રદ્વિચંદજી, શ્રી મુલચંદજી, નીતિવિજયજી, અને આત્મારામજી અપર નામ શ્રી વિજયાનંદસૂરિ મહારાજ, વિદ્વાન, મહા ભક્તિવંત, પ્રભાવિક પુરૂષો થયા; તેમાં છેલ્લા શ્રી આત્માનંદજી મહારાજ જે આધુનિક ઉત્તમ તત્ત્વ ગ્રંથ કરતા અને મહાન વાદી હતા તે વિં સં ૧૯૫૨ માં દેવલોક પામ્યા. વિં સં ૧૯૬૪ માં માગશર શુદ્ધ ૯ છેલ્લા મહાત્મા, શરણ શુદ્ધ માર્ગદર્શક શ્રાવક બાપાજી બેં ૭૦ સ્વર્ગવાસ પામ્યા; જે મારા પરમ ઉપગારી, પરમ પૂજ્ય, ધર્મદાયક, સદ્ગુરૂ થયા, તેમને મારો ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર હો.

૩૦ વિભાગ. ધાર્મિક-કથાના સદ્બોધક વિનોદી રસિક દ્રષ્ટાંતો ઉપનય સારાંશ સહિત.



૧ દેવું દેવાળું અને કર્મનો સંબંધ.

“ દેવું ” એ શબ્દ પાકટ ઉમરના દરેક ભાઈને તથા બાઈને બાણીતો છે, દેવું જેને હોય છે, તે દુઃખીયોજ રહે છે; તેથી નવ ગ્રહ જેમ અશુભ સ્થાને આવેલા પીડા કરે છે. તેમ આ દેવું પીડતું રહેવાથી તે દશમે ગણાય છે, અને તેથીજ કહેવત પડી છે કે:-

ચલનો ભલો ન કોશકે, દુહિતા ભલી ન એક;

દેણું (દેવું) ભલો ન દામકો, જે પ્રભુ રાખે ટેક. ૧

દેવું જેને માથે હોય તેના ઉપર લેણુદાર કોર્ટમાં ફરીયાદી કરી દાવો સાબીત થયે, તેનું હુકમનામું થાય છે, એટલે તેની મીલકત ઉપર જમી આણી, તે મીલકત સરકાર કબજે કરી વેચીને લેણુદારને આપે છે, જે મીલકત ન હોય, તો તે ધણીને પકડીને કેટલીક જગ્યાએ સાદી જેલમાં મોકલે છે, ત્યાં તેટલી મુદત સુધી આવનાનું લેણુદારને ભરવું પડે છે, પછી સરકારને માલુમ પડે કે તેની પાસે કાંઈ પુંજ નથી, એટલે તેને છોડી દે છે, કેટલીક જગ્યાએ તે લેણુદારને હુકમનામું કરી આપેલું હોવાથી ખીજે કોઈ ધીરે, તો તે પણ વસુલ લેવા માટે જમ્તી કરવાથી દેવાદારને કોઈ વેપાર માટે પણ નાણાં ધીરતું નથી, જેથી તે ખીલકુલ વેપાર કરી શકતો નથી; તેથી પુંજ જવા સાથે વેપાર પણ ન ચાલવાથી ખી આરો દેવાદાર તથા તેનું કુટુંબ ભૂખે મરે છે, અને લાજવાન દેવાદાર વખતે આપઘાત પણ કરે છે, તો તેનું આખું કુટુંબ ભારે વિપત્તિમાં આવી પડે છે; વળી કેટલીક જગ્યાએ તો પૂર્વે એવો રિવાજ હતો કે જેણે રકમ અપાવી હોય તે જામીનદાર ભાટ કે ચારણ તે દેવાદારને ઘેર ત્રાણું કરી લોહી છાંટતા; અથવા લેણુદાર દેવાદારને ત્યાં જઈ લાંબણ કરતા, જે દેખાવ પણ મહા ત્રાસદાયક હતો, આવી

રીતે દેવાનું દુઃખ અનાદિકાળથી ઘણા માણસો ભોગવીને દુઃખી થાય છે.

દેવું થવાનાં કારણો—જ્યાં સુધી હોજરી ભરવાની છે, ત્યાં સુધી દર વરસે ખોરાક માટે અમુક રકમ જોઈએ, અને તેટલીજ રકમ પરચુરણ ખર્ચ વસ્ત્ર, વાસણ, ઘરજાડાં વિગેરે માટે જોઈએ; જો આવક તેટલી આણુ રહે તો હીક, નહિ તો દેવું થાય, તેનું વ્યાજ ભરવું પડે, અને વળી વચમાં સ્ત્રીને સુવાવડ, દીકરા દીકરીના લગ્નના કે ખીજ કરીયાવર આવે, તો તે ખર્ચ વધી જાય છે, અને પેદાશ તો તેટલીજ હોય છે, તેથી દેવું વધ્યાજ કરે છે; જ્યાં સુધી ઘરનો ભરમ ન ફૂટે, ત્યાં સુધી તો ઘરનો માલિક આખરૂં રાખી એકના લાવી ખીજને પૂરા કરે છે, અને વખત સારો આવે કમાઈ વધે, કે ખીજે કમાનાર દીકરો તૈયાર થાય તો પછી દેવું ચૂકાવી નાણાવાલો થાય છે, નહિ તો ઉપર લખ્યા પ્રમાણે દુઃખી થાય છે. તેમ જ્યો મોટા વેપાર પારકે નાણું કરે છે, કે દરિયા માર્ગે જોખ-મના ધંધા કરે છે, અને કોઈ અકસ્માત રાજ્યદ્વારી ફેરફાર થાય, કે રેલ આવી, પુલ આગગાડી નાશ થતાં કે વહાણ દૂખતાં, કે ભાવ ઓચિંતા ગરગડી જતાં, કે છુટાઈ જતાં, ચોરાઈ જતાં, પણ ખોટ આવે છે, તેમ દુકાળ પડે તો ખેડુતને ધીરેલું નાણું ફેંકટ જાય છે, કે સંઘરેલાં ઢાર ઘાસ મોંઘુ થતાં પાળી ન શકાયાથી વેચી નાંખવાં પડે છે, કે રોગ ચાલવાથી મરી જાય છે, ત્યારે પણ મોટી ખોટ આવે છે, અથવા કોઈ મોટી ખેંક કે પેઢી દેવાણું કાઢે, કે ભાગીયા લુચ્ચા મલે, બાયડી કુભાર્યા મલે, કે છોકરાં કપૂત નીકળે, કે કુદરત દગો દેઈ કમાનાર પુત્રને કે ઘરના પાલક પિતાને મારી આખા કુટુંબને નિરાધાર કરે, તો પણ દેવું આવી જાય છે. કારણકે એક પણ દિવસ એવો નથી, કે ખર્ચ ન હોય ! પણ કમાણી વિનાના તો ઘણા દિવસ ઘણા જણને અનુભવાય છે; માટે પુંજ થવી મુશ્કેલ છે, પણ દેવું થવું તો સહેલ છે. આ કારણથી દરેક દેશમાં વખતો વખત દેવાળાં નીકળે છે, અને ઘણા જણો પુંજવાળા પણ તેના અપાટામાં આવી બીખારી બની જાય છે, માટે કહ્યું છે કે:—

ફરતી રહેતી જાંવડી, ફરતી રહેતી રાત;
ફરતી ચપળા જાણવી, દુઃખ મુખ સંગાત.

અર્થ - જાડની છાયા પણ સૂર્યને આધારે ફરતી રહે છે, અને રાત્રી પણ ચંદ્ર પાછળ અંધારી અજવાળી બને છે, તેમ અપલા લક્ષ્મી પણ ધર બદલતી રહે છે, તેમ દુઃખ તથા સુખ પણ સાથે રહે છે, એટલે દુઃખ થઈને સુખ થાય, અને સુખ જઈને દુઃખ પણ આવે છે. તે ઉપરથી લેવાની સમજણ એ છે, કે દેવું થતાં દુઃખી થવાય છે, અને તે દુઃખ અણુહદ હોવાથી કેટલાક એકાંતમાં બેસી રહે છે, અને પૂર્વના દિવસ સંભારી કેટલાક આપઘાત કરે છે, તેવા-એએ બાણવું, કે દુઃખ પછવાડે સુખ પણ આવે છે, પણ ધૈર્ય બેઠાએ દિવસનો પ્રકાશ જોનારે અમાવાસ્યાની અંધારી રાત્રી પણ ગુજરી લેવી બેઠાએ, જો ગુજરી સંતોષ રાખશે, તો પાછો દિવસ જોશે, અને અજવાળી રાત પણ જોશે, પણ જે મરી ગયો છે, તે પાછો કશું દેખવાનો નથી; કારણ કે “જીવતો નર ભદ્ર પામે.” એ કહેવત સૌ જાણે છે. પણ કેટલાક દેવાળુ દેવાદારો, નામદાર સરકાર કે લેણદારને ઠગે છે. એટલે પારકે પૈસે પરમાનંદ, એટલે મોજમજ નફો થાય તે કરી જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી તો ગાડીઘોડા દોડાવે, વાડી બંગલે સહેલ કરે, મિષ્ટાન્નની મજા લે, અને થોડું નાણું દાનમાં આપી મોટા દાનેશ્વરી કહેવડાવે. ગુરૂઓને પૈસા બચાવે પગલાં કરાવી ભેટ કરી સંતોષે, પણ જ્યારે ખાદ થોડી પણ આવે, ત્યારે પારકું નાણું પાછું ન આપવા માટે મિલકતો બીજાના નામે ખોટા દસ્તાવેજ કરી ચડાવે. બાયડી, મિત્ર, કે પુત્રને નાણું આપી જીદા કરે, અને મોટી રકમનું દેવાળું કાઢી કોર્ટમાં ચોપડા ખોટા ના ખોટા બનાવી મૂકીને પોતે થોડા દિવસ વેપાર ન કરે, અને પછી પાછો રાખેલા નાણાથી સહેલ કરે, અને લજ્જા આણવાને બદલે ઉલટો લેણદારની છાતી ઉપર ચડવા માફક, તેની સામે બીજા નામે પેઢી કરી ધમધોકાર વેપાર ચલાવે, અને મોજમજ ઉડાવે છે આવા પુરૂષોને પુરાવા વિના સરકાર કાંઈ કરી શકતી ન હોવાથી ઘણા દુષ્ટો ફાવી જાય છે. પણ સત્યવાદીઓ જે આબરૂદાર હોય છે, તે તેવા પાપીઓને લીધે દુઃખી સ્થિતિમાં આવી પડે છે. એકનું દુષ્ટ કૃત્ય બેઠા બીજાને પણ તેવી દુષ્ટ ખુદિ થાય છે, તેથી વેપારને ધકેા પહોંચે છે, અને કોઈ ભલા માણસને પણ વખતે ના-

છું' ખરે વખતે મઝી શકતું નથી, તેમ લેણુદારને પણ પછી ખોટા દસ્તાવેજ તથા સાક્ષીઓ કરવા પડે છે, અને ખેવડી ચીઠીઓ પણ લખની કે લખાવવાની જરૂર પડે છે, તેમાં કોઈ વખત લુચ્યા દેણુ દારની મિલકત પકડાય તો સાત વરસની સજા મળુરીની જેલ પણ ભોગવવી પડે છે, અને કેટલીક વખત ખેવડી ચીઠી લખાવનાર, કે ખોટા સાક્ષી ઉભા કરનાર પકડાતાં, લેણુદાર પણ જેલમાં જાય છે; કારણ કે ન્યાયી રાજ્ય કોઈને પણ લુચ્યાઈ કરવા ઉત્તેજન આપી શકતું નથી.

કેટલાક અધમો તો જાંગડ માલ લાવીને ગીરો મૂકી નાણા હોઈઆં કરી જાય છે, કેટલાક દુષ્ટ કારકુનો કે ઉઘરાણીવાળા ધણીના નાણાંનો જુગાર સદા ખેલી નાણું ગુમાવી ધણીના દેવાદાર થતાં. દગાના ગુનાહથી જેલમાં જાય છે, અથવા લુચ્યાઓનો ભાગ કરી નાણું લુટાયું જાહેર કરી છુપી રીતે અડધો ભાગ ખાઈ ધણીને રડાવે છે; આવામાંના કેટલાક છૂટી જવાથી, કે કોઈએ થાપણ મૂકેલી સાક્ષી વિના પચી જવાથી એક પાપીના દાખલાથી બીજા કોમના બુદ્ધિવાળા ન બગડે, માટે શિખામણ આપવાની જરૂર છે, કે કોઈનું નાણું કે બીજું કંઈ પણ જ્યાં સુધી દેવું છે, ત્યાં સુધી તમારે તેનું બંધન છે, ભલે તમે પરદેશ ભટકો. દેવાળું કાઢો, કે બીજાના નામે ચઢાવી દો, કે મરી જાઓ, પણ આ ભવ કે પર ભવમાં તમારે પૂરું કરી આપેજ છૂટકો થવાનો છે, એક બ્રાહ્મણની ખોટી રકમ કોઈ શ્રીમંતે સાક્ષી વિના ના કબુલ જવાથી, બ્રાહ્મણ ઘેલો થઈ મરી જઈ, તે શેઠને ત્યાં પુત્ર થઈ ખર્ચ કરાવી હિસાબ ચૂકાવી મરી ગયો, અને વ્યાજ માટે વિધવા વહુને શેઠની છાતી ઉપર મૂકી ગયો. ચાલાક મુનિમે બ્રાહ્મણની રકમ શેઠે પચાવેલી જાણેલી હોવાથી શેઠના ઘરમાં ગર્ભથી માંડીને તેણે પુત્રના લગ્ન સુધીના હિસાબ રાખ્યો હતો, તે જુજ રકમ ફક્ત શિલિક રહેવાથી લગ્ન પછવાડે દાન પણ જે પરણ્યા પછી દેવાય છે, તે જો દેવાય તો રસ્તામાંજ વર મરી જાય, અને અત્યંત ત્રાસદાયક દેખાવ થાય, માટે મુનિમે દાન દેવા દીધું ન હતું, પણ વરકન્યાને જ્યારે વરની માતાએ પોંખી ઘરમાં પધરાવ્યાં, ત્યારેજ દાન દેતાં વર મૂઓ, અને વરનો બાપ પોકાર કરવા લાગ્યો,

કોઈ રીતે તેનો શોક દૂર થયેલો ન દેખાયો, ત્યારે મુનિએ પડદો ખોલી ખુલ્લી વાત શેઠને કહીને રડતા અટકાવ્યા, અને મનની વાત મનમાં સમજી ગયા; આ પ્રમાણે દરેકે સમજવાનું છે, કોઈનાં લેણા ડૂબી જાય છે, ખર્ચ કરેલા વ્યર્થ જાય છે, કેટલીક કોર્ટો લડી લડીને પણ હારજીત થઈ ખર્ચમાં ઉતરી પાયમાલ થવું પડે છે, તે સઘળું થવાનું કારણ પૂર્વે ખીજીને દગો દઈ નાણું પચાવી ગયા તેજ છે; માટે હવે સમજીને કોઈએ પણ કોઈનું નાણું પચાવી જવાની ઈચ્છા રાખવી નહિ, તેમ દેવું રાખી મોજ ઉડાવવી નહિ, તેમ દેવું થાય તેવા વિવેક વિનાના ધધા ન કરવા. છતાં જો ભાગ્ય પણ દગો દે તો જેનું દેવું હોય તેને પગે લાગી ન્યાયથી જીજ ધંધો કરીને પણ થોડું થોડું દેવું ચૂકાવવું જોઈએ.

કોઈ કોઈ જગ્યાએ ખાપની પુંજનો વારસ છોકરો થાય છે, પણ ખાપના દેવાનો દેવાદાર છોકરો થતો નથી, આમાં જો ખાપને અકસ્માત ખોટ આવી હોય, અને પુત્ર પાસે પુંજ થઈ હોય, તો ખાપને ઋણ મુક્ત કરવાની દીકરાની ખરેખરી ફરજ છે, પણ જો ખાપ રંડીખાજ કે કુફેલ કરી કુમાર્ગે નાણું ઉડાવતો હોય, તો દીકરાએ તેનું દેવું ચૂકવવું કે નહિ, તે તેની ખુશી ઉપર છે, પણ ઉત્તમ ખાપે કે ઉત્તમ પુત્રે દેવું રાખી કે લેણદારને દગો દઈ, કે દેવું કરી મોજ ઉડાવવા વિગેરેનો સ્વપ્ને પણ વિચાર રાખવો નહિ; અને અધમ માણસોને શિખામણ હૃદયમાં ઉતરશે કે નહિ, તે પણ અચોક્કસ છે; પણ જેઓ કોમળ બુદ્ધિ છતાં પાપીઓના દાખલાથી તેવી પાપી બુદ્ધિ કરવા જાય કે લલચાતા હોય, તેવાને એજ શીખામણ છે, કે જેમ હજારો ગાયોમાં હજારો વાછરડાં પોતપોતાની માને ઓળખી ધાવે છે, તેમ કર્મ ગણ દરેકને ઓળખી ઓળખીને વળગે છે, અને દેવું પણ ભવો ભવ સાથે જાય છે, પણ જો લેણદાર દેવાદારે એક ખીજીને થોડું કે ઓછું વધતું લેઈ મુક્ત કર્યો હોય, તો તેથી છૂટી જવાય છે, કર્મની સત્તા અનેક પ્રકારે અનુભવાતાં છતાં, પણ કેટલાક ઇશ્વરને ભરોસે ખેંસી રહે છે, કે કર્મ ભોગવવાં પડતાં નથી, એવી ખોટી આશા રાખી ખીજીને દગો દઈ કુમાર્ગે દોરાય છે, તે દરેકને એજ શિખામણ છે, કે કર્મ ભોગવ્યા વિના કદી પણ

છટવાનું નથી, અને રંગ, વેશ, કે દેશ બદલવાથી તમારા મનને તમે સમજાવો છો કે હવે છૂટી ગયા પણ ના, તે તો કોઈ પણ દિવસ છટવાનું નથી, માટે છેવટે એજ સલાહ છે, કે જેઓની બુદ્ધિ વિચક્ષણ હોઈ, ભવભીરૂ હોઈ તે દરેકે કર્મ યથાદિનો અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે, કે કર્મ અનાદિ કાળથી લાગેલાં છે, અને નવી ક્રિયા કરવાથી શુભ અશુભ નવાં બંધાય છે, અને ભોગવાય છે, અને સત્તામાં પણ રહે છે, તથા તપશ્ચર્યાથી તોડી પણ નંખાય છે, એ સઘળો અધિકાર સરળ રીતે શ્રી જૈન શાસ્ત્રમાં બતાવેલો છે, તેનો અભ્યાસ સદ્ગુરૂ પાસે વિનય પૂર્વક કરવાની દરેક બુદ્ધિમાન પ્રાણીને ખામ જરૂર છે; ઉત્તમ શાસ્ત્ર શ્રવણ, મનન, ચર્ચા, કે પઠન, પાઠનાદિ અભ્યાસ ઉત્તમ, નિર્દોષી, નિર્મમત્વી ગુરૂ સન્મુખ કરનાર પ્રાણી જમે તેવો પહેલાં કઠોર હોય, તો પણ તે સદ્ગુરૂના સત્સંગ વડે, તથા જિન વાણીના પસાયે, ઉત્તમ નીતિવાન થઈ અંતે સદ્ગતિને પામે છે.

લી૦ મુનિ માણેક.

(ચોપાઈ)

આહાર તેવા ઓઠકારજ હોય, સંગત તેવી વાસના જાય;
આચારસમ પ્રાપ્તિ વિચાર પ્રમાણ, તેણે શુદ્ધ વ્યવહાર મન આણ.

૨ સંસારમાં આત્માર્થી સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવનો વ્યવહાર.

દ્રષ્ટાંત—એક સુમતિચંદ્ર કરીને વિજયપુર નગરમાં ધનાઢ્ય વ્યાપારી પોતાની એક શુશીલ પત્ની તથા એક બાળક પુત્ર સાથે સુખે રહેતો હતો; શેઠ પૈસે ટકે સુખી, નીતિવાન પરોપકારી, અને ન્યાયી હોવાથી શેહેરમાં તેની મોટી આખરૂ હતી, તથા રાજ્યમાં પણ તેને ઘણું સાડું માન હતું; એકદા દૈવયોગે કોઈ અશુભ કર્મના ઉદયે શેઠે એક મોહજનિત ભૂલ કરી તે એ કે શેહેરમાં બળેવના મહોટા મેળા વખતે, પોતાના પાંચ સાત વરસની ઉમરના બાળકને આઠથી દશ હજારના દાગિના વિગેરે ઝવેરાત પહેરાવીને, શેઠજી એક નોકર સાથે મેળામાં પત્ની સહિત ફરવા નિકળ્યા, ત્યાં કોઈક સ્થળે કોઈ ગમત, રમતમાં, કે સુંદર દેખાવ જોઈને બાળક ત્યાં ઉભો રહ્યો,

જે વખતે તેનાં માળાપ થોડે આગળ નિકળી ગયાં હતાં, અને નોકરની નજર પણ મેળામાં આસપાસ તદ્દવીન હોવાથી બાળક ઉપર કોઈનું પણ ધ્યાન બરાબર રહ્યું નહિ તેજ અરસામાં કોઈએક ઉઠાવગીર શેહેરી બદમાસ, જે, તે બાળકની પૂઠેને પૂઠેજ લાગી રહ્યો હતો, તેને આ તક મળતાં બાળકને ઉપાડીને એકદમ બીડમાંથી બહાર કાઢી જઈને મુખ દબાવીને એકાંત કોઈ ઘોર જગ્યામાં જઈ તેનું સર્વસ્વ અમૂલ્ય ઝવેરાત વિગેરે ઉતારી લઈને તેને એક ફૂવામાં ફેંકી દીધો; આ વખતે રાતના આઠનો સુમાર હતો; પાંચેક મિનિટ નહિ થઈ હોય, તેવામાં દંપતી તથા નોકર બાળકને જોવા લાગ્યા, પણ તેને ક્યાંહી ન દીઠો, મોટી બૂમા બૂમ થઈ, શોધા શોધ થઈ; પોલીસને જાણ કરવામાં આવી, બીજી સવારે બાળકનું શબ ફૂવામાંથી પોલીસને હાથ આવ્યું, અને પોલીસે તે બાળકના પિતા શેઠ સુમતિચંદ્રને બતાવતાં, તેણે પોતાના બાળકનું શબ ઓળખ્યું, પણ તે ઉપરનો અમૂલ્ય પોષાક, દાગિના, ઝવેરાત વિગેરે ગૂમ થયેલું દીઠું; તે ઝવેરાતનું વર્ણન પોલીસને બરાબર આપવામાં આવતાં, પોલીસે તે ઉપરથી તે ઉઠાવગીર બદમાસ ખૂનીને પકડી લાવી, શેઠની સાથે શેહેરના રાજા પાસે કચેરીમાં ખડો કર્યો, અને કહ્યું કે “ ખુદાવિંદ નામદાર મહારાજા ધિરાજ ! આ શેઠના બાળકનું, દાગિના માટે ખૂન કરનાર, આ ખૂનીને આ મુદ્દા માલ સહિત અમે આપની પાસે રજુ કરીએ છીએ, હવે જે હુકમ હોય તે પ્રમાણે; ” રાજા અદલ ન્યાયી, અને દીર્ઘ દૃષ્ટિએ પૂર્વાપર બરાબર વિચાર કરનાર હોવાથી હુકમ કર્યો કે, “ આ બાળકનું ખૂન એના પિતાએજ કરાવેલ છે, અને તેણે મોહવશ થઈ ગંદલતમાં પડીને આ ખૂનીને તે બાળકનું ખૂન કરવાની તક આપી છે, માટે તે ખૂનીની સાથે તે બાળકના પિતાને પણ એકજ બેડીમાં બન્નેના એકેક પગ સાથે રાખીને જન્મ-પર્યંત કેદખાનામાં રાખો, કે જેથી કરી એવા ખૂન કરનાર, તથા કરાવનાર, આજ્ઞાની મૂર્ખ, મૂઠ પ્રાણીઓને સખત દાખલો મલે. ” આ

ચુકાદા પ્રમાણે શેઠ પોતાના બાળકના ખૂન કરનારનીજ સાથે અતિ પશ્ચાતાપપૂર્વક ઉદાસીનપણે લાચારીએ કાળ કાઢવા લાગ્યા.

ઉપનય—આ ઉપલા દ્રષ્ટાંત ઉપરથી વિવેકી વિચક્ષણ જનો તુરત સમજી શકયા હશે, કે અનંતા ગુણોથી ભરપૂર આત્મારૂપી બાળકનો, અશુદ્ધ ઉપયોગવંત પ્રાણી પિતાએ, અજ્ઞાન મોહ અને મિથ્યાત્વરૂપ અનાદિકાળના ચઊગતિ ભ્રમણરૂપ રમત, ગમત, અને બાળકીડારૂપ બળેવના મેળામાં, આત્માને બેલાનપણે એકલો અરક્ષક મૂક્યો, જેને પરિણામે દુષ્ટ મોહના દુષ્ટ સામંત મહા લોભે તે બાળકનો અંત આણ્યો; માટેજ કર્મ પરિણામ રાજ્યએ તે પિતાને તેની ભૂત માટે તેના ખૂની લોભ એટલે પરપુદ્ગલિક મમતા, નૃણાની સાથે એકજ શરીરરૂપ બેડીમાં એકત્રપણે સાથે રહેવાનો અને સાથે સુખ દુઃખ ભોગવવાનો હુકમ ફરમાવ્યો; હવે જેમ તે બાળકના પિતાને પોતાના બાળકના ખૂન કરનાર, પોતાના મહા અપરાધી, પક્કા શત્રુ ખૂની બદમાસની સાથે જેવા મનથી રહેવું પડે છે, તથા તે બદમાસની મરજીને આધીન થઈને આહાર, પાણી, પેસાળ વિગેરે કરી શકે છે, પણ મનમાં આ બલામાંથી કયારે છૂટું, અને આ બદમાસનું સુખ મારે કદી પણ જોવું ન પડે, એમ જેમ તે શેઠ બેડીમાં પડ્યો થકો, પોતાની ભૂલને નિંદતો થકો, ખરા છૂટકારાના સુખને ઇચ્છે છે, તેવીજ રીતે આ સંસારીક ખાન, પાન, વ્યાપારાદિ પાપ જનિત આરંભ પરિચ્છવંત ગૃહપાસરૂપ બેડીમાં મોહરૂપ ખૂની બદમાસ સાથે રહ્યા છતાં પણ, તેનો અંતરથી અત્યંત તિરસ્કાર કરતાં થકાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોને પણ મોહને આધીન કદાચ મન વિના પોતાના ધર્મ સાધનની મતલબ સાધવા માટે વર્તીવું પડે છે. માટેજ કહ્યું છે કે—

(દ્રઢો)

પુદ્ગલ ખલ સંગીપરે, સેવે અવસર દેખ;
તનુ શક્તિ જ્યું લક્ષ્મિ, યું ક્ષાની મતિ પેખ.

૩ દરરોજ પક્કો શેર દહીં ખાતી ઘણા કાળની કુટેવને સદ્ગુણે કેવી યુક્તિથી છોડાવી ?

દ્રષ્ટાંત—કોઈએક વસંતપુર નામના નગરને વિષે મોહિતલાલ નામા એક મહા શ્રીમંત શેઠ વસતો હતો, તેને સ્વેચ્છાલાલનામે એકનો એકજ પુત્ર હતો, તે બીજી સઘળી વાતે તો કુશળ હતો, પણ તેને ખાલ્યાવસ્થાથી દહીં ખાવાનો શોખ લાગ્યો હતો, તે એટલે સુધી કે દરરોજ તેને એક પકકો શેર દહીં સવાર સાંજ બે વખત ભોજનમાં ખાસ ભેઈએ, તે વિના તેને ચાલેજ નહિ; આ હાનિકારક કુપથ્યથી તેનું શરીર ઘણુંજ નાતવાન થઈને તવાઈ ગયેલું હતું, અને દિવસે દિવસે મહાન અસાધ્ય ક્ષય રોગની સન્મુખ ધીમે ધીમે જવા લાગ્યું હતું, તેના માખાપને આથી ઘણો સંતાપ થતો હતો, પુત્રને ઘણુંએ સમજાવે, તથા સંજ્યાળંધ સમજી વેઢો, ડાકટરો, અનુભવી શિક્ષકો, તથા તેના મિત્રો પાસે તેના પિતાએ તેને સમજાવવાનો ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ સ્વેચ્છાલાલ તો એકના બે થયાજ નહિ, એવામાં શેઠના તથા તેના પુત્રના સુભાગ્યે કોઈ એક વિવેકચંદ નામા નિપુણ, બુદ્ધિવંત, વ્યવહાર કુશળ પંડિત શેઠની પાસે આવીને તેના પુત્રને દહીંની કુટેવ થકી યુક્તિપૂર્વક છોડવવાનું કામ માથે લીધું, અને શેઠે તેના પુત્રને તેને સ્વાધીન કર્યો; પણ એવી શરતે કે જો તેનો પુત્ર તેની કુટેવથી મુક્ત થઈને સુધારા ઉપર આવી જાય તો એક હજાર સોનૈયા પંડિતને બક્ષિશ તરીકે આપે; નહિ તો પંડિતજીનો શ્રમ સર્વ નિષ્ફળ જાય, અને બીજાઓની માપ્રક તેને પણ કાંઈ આપવામાં આવશે નહિ. આ શરત પંડિતે કબુલ કરી, અને તુરંતજ તેના પુત્રની પાસે વિવેકચંદ ગયા, પંડિતને જોઈને સ્વેચ્છાલાલ બોલ્યો કે “કેમ નવા પંડિતજી ! તમે પણ મારૂ દહીં બંધ કરવા આવ્યા છો કે ?” તે સાંભળીને પંડિતજી બોલ્યા કે “લાઈ એ શું કહો છો ? હું પોતે દહીંનો પૂરો હિમાયતી છું, હું તે ખાવાનો ઘણો શોખ ધરાવું છું, અને તે ખાવામાં અસંખ્ય ગુણો છે, તે બધા તો હું અત્રે કહી શકું તેમ નથી, તોપણ તેના મહોટા ચાર ગુણ છે, તે હું તમોને જણાવું છું;” આટલી વાત સાંભળતાંજ સ્વેચ્છાલાલ આ પંડિતને દહીંનો શોખીન બણી, અને તેના ગુણોનો વખાણનાર છે, એમ સાંભળતાંજ તેના ઉપર પ્રતીતિપૂર્વક પ્રેમ કરવા લાગ્યો, તો પણ તેની પક્ષી ખાત્રી કરી લેવા માટે પોતાને સાડૂ દહીં લેવા પંડિતજીને મોકલ્યા વિવેકચંદ તો આગલા પંડિતોની મુસી-

ખત જાણતા હતા, તેથી તેણે તો શેરની ઉપર પાશેરક દહીં વધારે જોખાવીને કુંવરને આપ્યું જેનું વજન જાણીનેજ કુંવરને પંડિત ઉપર બહુ ઇતખાર આવ્યો, અને પોતાનો ખરો હિતેચ્છુ જાણ્યો. અને પૂછ્યું કે “ પંડિતજી દહીંના પેલા મોટા ચાર ગુણુ તે કયા ? તે મને કૃપા કરીને કહો, ” ત્યારે પંડિત બોલ્યા કે “ અરે ભાઈ ! એના ગુણુની શી વાત કહું ? એ દહીં અત્યંત ગુણુકારી, સુખકારી, હિતકારી છે, ” ઇત્યાદિક પ્રશંસા પંડિતે સ્વેચ્છલાલને પોતાને સંપૂર્ણ અનુયાયી કરવાના હેતુથી કરી, અને પછી સ્વેચ્છલાલના ઘણા આચરણને લીધે દહીં ખાવાના મોટા ચાર ગુણુ વિવેકદાસજીએ આ પ્રમાણે કહ્યા —

“ ૧ ભાઈ ! એમાં એક તો મોટો ગુણુ એ છે કે દહીં ખાનારને કૂતરું કદી પણ કરડે નહિ, ૨ તેના ઘરમાં ચોર આવી શકે નહિ. ૩ તેનું કૂવામાં પડીને કોઈ દિવસ મરણ થાય નહિ, ૪ તેને કોઈ વખત પણ હજમત કરાવવીજ ન પડે, ” આ સાંભળીને સ્વેચ્છલાલ તો અજબ થઈ ગયો, અને પૂછવા લાગ્યો કે “ સાહેબ ! તે શી રીતે ? ” ત્યારે પંડિત બોલ્યા કે “ જુઓ દહીં ખાનારને દહીંના શીતળ વિકારના પરિણામે તેના શરીરમાં શરદી રહે, હાથ પગમાં સંધીવા જણાય, તન કંપે, હમ ચડે, શ્વાસોશ્વાસ બહુમંદ અને તે પણ માંડ માંડ લેવાય, શરીરમાં સદાય ૧૦૨ થી ૧૦૩ ડીગ્રી સુધી તાવ રહ્યા કરે, અને અતિ નબલાઈને લીધે હાથમાં લાકડી હમેશાં રાખીને ચાલવું પડે, અને મુખ ઉપરથી દાઢી મૂછના, અને માથા ઉપરથી સર્વ બાળ ખરી પડે, તેથી મસ્તક ઉપર ટાલ પડે, વળી રાત આખી હમને લીધે ખાંસી આવ્યા કરે, ઇત્યાદિ શરીરની સ્થિતિને લીધે મેં તમને પૂર્વે કહ્યા તે મોટા ગુણુનો તેને લાભ થાય છે, હાથમાં લાકડો હોવાને લીધે કૂતરું તેની પાસે આવી શકતું નથી, તો પછી તેને કરડવાની તો વાતજ શી ! આખી રાત ખાંસીને લીધે ખૂ ખૂ કરતાં થકાં જાગતો જાણીને ચોર તેના ઘરની સામું પણ જોઈ શકે નહિ, તો પછી તેને ત્યાં ચોરી કરવાની તો વાતજ શી ! વળી તનમાં કંપારી અને શરદીને લીધે ઠંડા પાણીને પણ અડકે નહિ, તો પછી ઠંડા પાણીના કૂવા પાસે જવાની અને તેમાં પડી જવાની

વાતજ શી ! અને માથે ટાલ હોવાથી, અને વાળ તેનાથી રીસાય ગયેલા હોવાથી હબમતની તેને જરૂરજ શી ! આ શિવાય તેને શરીરમાં નિરંતર તાવ રહેતો હોવાથી શિયાળામાં તાપણી કરવી ન પડે, કંપારી છૂટતી હોવાને લીધે ગરમીમાં પંખો લેવો ન પડે, ઇત્યાદિક તેના કેટલા ફાયદા હું કહું ? મને તો દહીં બહુ સાડું લાગે છે.” સ્વેચ્છાલાલ આ વિવેકચંદની વાત સાંભળીને મનમાં હેબકાઇ જઈને ત્રાસ પામતો બોલી ઉઠ્યો કે “અરે ભલા માણસ, ઓલિયાના પીર, અદલાના વદિલ, આ તો દહીંના ભયંકર દુષણો, દારૂણ અવગુણો, અને મહાન ગેરપ્રાયદા છે, તેને તમે મોટા ગુણ કહો છો ?” ત્યારે યુક્તિચંદ વિવેકચંદે કહ્યું કે “તે તો તમે જાણો, મને તો તેમાં કાંઈ નુકશાન જણાતું નથી;” ત્યારે સ્વેચ્છાલાલે કહ્યું કે “પંડિતજી ! તમે જેટલા આ શરીરના રોગ અતિ દહીં ખાવાના પરિણામે વર્ણવ્યા, તે સર્વેનો હું અત્યારે અનુભવ કરું છું અને મને તો તે મહા વિટંબજીરૂપ છે, અને તમારા કહ્યા પ્રમાણે તે દહીંના વિકારો છે, એમ આજજ મને સિદ્ધ થયું, તેને તમે ગુણ કેમ કહો છો ? હું પ્રત્યક્ષ આ વ્યાધિઓ ભોગવું છું, તે શું દહીંના ફાયદા કહેવાય કે ?” વિવેકચંદજી કહે “કે ભાઈ મને તો મારા પરમ મિત્ર ધનવંત-રિવંદે તો દહીં ખાવાના આ બધાં ફળ કહ્યાં હતાં, તેથી જો કે હું દહીં ખાતો નથી, તો પણ તે ગુણ મેં યાદ રાખ્યા અને દહીંને ત-થી હું વખાણું છું,” સ્વેચ્છાલાલને હવેથી દહીંનું નામ પણ બહુજ અકારૂં થઈ પડ્યું, અને હવે તેનો કેમ ત્યાગ કરવો, તેની કોઈ યુક્તિ પંડિતજીને આજીવનપૂર્વક પૂછવા લાગ્યો; વિવેકચંદે ખરે અવસર જાણી તેને ધીમે ધીમે શેર ઉપરથી પોણોશેર, પછી અઞ્છેર, પછી પાશેર, અને પછી કોઈ દિવસ લાવે, અને કોઈ દિવસ નહિ, એમ કરાવી કરાવીને સ્વેચ્છાલાલને દહીંની વિકાળ કુટેવનો ત્યાગ કરાવ્યો, અને તેથી તે સંપૂર્ણ નિરોગી થયો.

ઉપનય—અશુદ્ધ ઉપયોગરૂપ ધનાઢય શેઠ મોહિતલાલ જાણવો, અને મિથ્યાત્વ મોહ, અજ્ઞાનાદિ મિથ્યાભિનિવેશમત્વી પ્રાણી સ્વેચ્છલાલ જાણવો, અને યુક્તિ, પ્રયુક્તિ, અવસર ઉચિત, તથા જીવોની વિચિત્ર પ્રકૃતિ, પરણતિ આદિ સર્વના યથાર્થ જ્ઞાતા મહા હિતકારી, સદ્ગુરૂ મહારાજ વિવેકચંદજી પંડિત જાણવા.

(ભવિકાની દર્શી.)

(કાવ્ય.)

મૂરખ શિષ્ય નિપાઈ જે પ્રભુ, પહાણને પદસત્ર આણે;
તે ઉવઝાઈ સકલ જન પૂજિત, સત્ર અરથ સવિ જાણે. રે ભવિકાં

૪ કહ્યાખેતર કુમતિ બાઈ કેવી રીતે ગાથાં સુમતિબાઈ થયાં /

દ્રષ્ટાંત—કનકપુરમાં પુનમચંદણ નામા એક બોહોળા કુટુંબ-
વાળા વ્યવહારી શેઠ વસતા હતા, તેના મોટા પુત્ર ભોળાનાથને એક
કુમતિબાઈ નામે મહા કલેશકારી, ક્રોધ મુખી, મૂર્ખ, આળસુ, હ-
ઠીલી, અને સ્વચ્છંદી વહુ હતી, તેના નિરંતર કલેશને લીધે આણું
કુટુંબ તેનાથી ત્રાસ પામીને કટાલી ગયું હતું, તેને સુધારવા માટે
શેઠે બહુ ઉપાયો યોજ્યા, પણ સર્વે વ્યર્થ; છેવટે લાચાર બનીને
તેને તેના પિયરમાં માકલી દેવાનો નિશ્ચય કરીને તે વહુના એકના
એક સમજી, વિવેકી જિનમતિ વાસિતભાઈ વિનયચંદ ઉપર પત્ર
લખીને વિનતિ કરી કે “તમારી બહેનને હવે તો તમે પોતે આવીને
તેડી જાઓ, અને તમારે ઘેર રાખીને સુધારો, અમને એક ઘડી
પણ સુખે જંપવા દેતી નથી” ઇત્યાદિ લખેલ પત્ર, વહુના ભાઈ વિન-
યચંદને મળ્યો, તેણે તે વાંચ્યો, અને તેની બેનને સુધારવાનો મન-
માં ઉપાય શોધી કાઢ્યો, પોતે અન્ન પાનાદિનો કાંઈક ત્યાગ કરી,
ઉપવાસ આદિ તપસ્યા કરી, પંચ પરમેષ્ઠિ મહારાજના ધ્યાનપૂર્વક
શરીરને ગાળી નાખ્યું; પછી બે ત્રણ માસ પત્ર આવ્યાને થયા, ત્યારે
ફાટેલ તૂટેલ જીર્ણ વસ્ત્ર પહેરી હાથમાં લાકડી લઈને, પોતે શરીરે
તો અતિ દુર્બળ થઈ ગયેલ હતો તેથી દીન, દરિદ્રી, દયામળા માંદા
પુરૂષનો ડોળ ધારણ કરીને વીલે મુખે મહા ચિંતાતુરરૂપે પોતાની
બહેન પાસે સિધો આવીને એકાંતે મળ્યો, અને નિરાશાથી પૂછ્યું કે
“બોલ બહેન શું કામ છે?” બહેન તો પોતાના એકના એક ભાઈનું
આણું દુઃખમય શોકાતુર સ્વરૂપ દેખીને અતિ દુઃખ પામતી બોલી ઉ-
ઠી કે “અરેરે ભાઈ આ તને શું થઈ ગયું? આવા હાલ કેમ બન્યા?
અને તેં મને અત્યાર સુધી કાંઈ પણ કેમ ન જણાવ્યું?” વિનયચંદે

ઠાવકું મ્હો રાખીને કહ્યું કે “ જાહેન કાંય બોલવાની ઘાત નથી ! કર્મની વિટંબણા છે, ધન બધું જતું રહ્યું, ચાકરી તૂટી ગઈ, શરીરે આજ છ માસ થયાં હોરાન છું, અને હવે તો આપણો જંડુ ભટ વૈદ અને મૂળચંદ્ર મહારાજ કહે છે કે, “ તમારો રોગ મટવાનો એકજ ઉપાય રહ્યો છે, અને તે તમારી બહેનના હાથમાં છે, ” પછી મેં તે ઉપાય તેઓને પૂછ્યો, તો બાણ્યું કે એ ઉપાય તો બહુ આકરો છે, મહારી બહેનથી કદી બને નહિ, અને હું એને મારે માટે દુ.ખમાં નાખીશ નહિ, ભલે માડું જે થવાનું હોય તે થાય, ” ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે “ ત્યારે બીજો કોઈ ઉપાય ધર્મનો કે ઔષધનો અમારા જાણવામાં રહ્યો નથી, માટે અદ્વકાળમાં તમારું આયુષ્ય થાકશે, માટે આત્મ કલ્યાણ થાય તે કરો, ” પછી મેં વિચાર્યું કે “ બહેનને તો મળી આવું, પછી હું માડું જે બનશે તે ફેાડી લઈશ, માટે બહેન ! બોલ; હવે તારી શી ઇચ્છા છે ? ” આટલું વિનયચંદ્ર ઘણા થાકલા બાતો બાતો અને આંખમાં આંસુ લાવતો દીન મુખે બોલીને મૂંગો રહ્યો; ત્યારે તેની બહેન કુમતિબાઈ તો છાતી ફાટ રોવા લાગી, અને વિલાપ કરતાં બોલી કે “ અરેરે મારા એકના એક ભાઈને આ શું થયું ? હે ભાઈ ! તે ઉપાય જે મારા હાથમાં છે તે તો મને કહે તે ગમે તેવો આકરો હશે તો પણ તારે માટે હું કરીશ, મારા એકના એક ભાઈ માટે કરીશ, મારો જીવ આપીશ, પણ મારા ભાઈને ઉગારીશ, માટે બોલ ભાઈ ! તે ઉપાય તું મને જલદી કહે અને તે કરવાને હું હમણાંજ તૈયાર છું; ” વિનયચંદ્રે કહ્યું કે “ બહેન ! ફેાકટ હઠ કરમા, તે તારાથી બને તેમ નથી, બહુ આકરો છે, તેમાં બહુ સાવધાન રહેવું પડે તેમ છે, લેશ પણ ગફલતી ચાલે તેમ નથી, કુમતિબાઈ બોલી કે “ ભલે; પણ તું મને તે કહે અને હું તે પ્રમાણે બરાબર વર્તીશ, મારા એકના એક ભાઈ માટે ગમે તેવું દુ.ખ હશે તો તે સઘળું સહન કરીશ, ” પછી વિનયચંદ્રે કહ્યું કે “ ત્યારે બહેન ! સાંભળ, મહારાજે કહ્યું છે કે જો તમારી બહેન મોઢામાં દોરો રાખીને છ મહિના સુધી બોલ્યા વગર સઘળું કામકાજ કર્યા કરે, ગમે ત્યાં જાય આવે, ગમે તેવું કોઈ પણ અણુઘટતું બોલે કે ગાળો દે કે મારે ફૂટે તો પણ તે છ મહિના સુધી એક પણ વચન બોલે નહિ, અને દોરો મુખમાથી કાઢે નહિ તો છ મહિનાને અંતે

તે તમારી બહેનના પવિત્ર વ્રતને લીધે તમારો સર્વસ્વ રોગ નાબૂદ થઈ જઈ, તમે સંપૂર્ણ આરોગ્યવંત દીર્ઘાયુ થશો;” બહેને આ વાત કબુલ કરી; બીજે દિવસે સવારથી મુખમાં દોરો રાખીને ઘરનાં સર્વે કામો કોઈના કદ્દા વિના પોતેજ બરાબર રીતે સર્વને સંતોષ પમાડતી કરવા મંડી ગઈ, અને તેની સાસુ, સસરા, જેઠું, દીયર વિગેરે ગમે તે કહે તો પણ પોતે તે સર્વ પોતાના ભાઈને માટે સહન કરીને બધાને અનુયાયીપણે વર્તવા લાગી, અને સર્વને સંતોષ ઉપજાવ્યો; કેમકે “જે હું તેમ ન વર્તું તો મારો ભાઈ મરી જાય,” એવા ભયથી તેણે છ મહિના, બરાબર પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક શાંતપણે નિર્ગમન કર્યા; તે દરમિયાનમાં તેને બોલવાનું ન હોવાથી અને સાંભળવાનું ઘણું હોવાથી સહુનાં બોલવાનાં કારણોનો, કૃત્યાકૃત્યનો, લાભાલાભનો, હિતાહિતનો વિચાર સહેજ સ્ફૂરી આવ્યો, અને વિચારતાં પોતાની બૂલ માલમ પડી, પોતાનો મહા દુરાગ્રહી સ્વભાવ સમજી, કુટુંબની વિચિત્ર વ્યક્તિઓના ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવ કેમ જાળવવા, અને પોતાની ચિત્તની સમાધિ રહે, મૌનપણનો દોરો મુખમાંથી નીકળી ન જાય, તેની તેને બહુ કાળજી રહેવાથી મન વશ થયું અને ચિત્તમાં સમાધિ થઈ, સુવિચારની વૃદ્ધિ થઈ, શરીરને તથા આત્માને શાંતિનું સુખ થવા લાગ્યું, આખું કુટુંબ તેની ફરેલી પ્રકૃતિની વારંવાર પ્રશંસા કરતું હોવાથી તેના મનમાં કાંઈક નવીનજ આનંદ ઉદ્ભવ્યો, અને છ મહિના સુધી શાંતપણે મૌનનું અવલંબન કરતાં તે કુમતિ-ખાઈનો મૂળ સ્વભાવ જે ઉગ્ર કળ્યાણેર હતો તે ફેરવાઈને મહા શાંત, સમતાવંત થયો. તેથી તે સાધ્વી સમાન પવિત્ર વૃત્તિવાળી સહુને લાગી, અને હવે તો શેઠે બહુજ પ્રસન્ન થઈને વિનયચંદ ઉપર વહુની ઘણી પ્રશંસાનો પત્ર લખ્યો, અને વહુ પ્રત્યેનો પોતાનો સંપૂર્ણ સંતોષ જાહેર કર્યો, તે પત્ર પહોંચતાં અને છ મહિનાની અવધી પણ પૂરી થતાંનેવાર વિનયચંદ કુમતિખાઈ જેનું નામ હવે તેના સસરાએ ફેરવીને સુમતિખાઈ રાખ્યું હતું, તેને આવી મળ્યો, અને તુરંતજ બહેનનું સઘળું સ્વરૂપ એકાંતમાં જાણી લીધું; બહેન પણ પોતાના ભાઈને પૂરે પૂરો આરોગ્યવંત, બળીષ્ઠ, તેજસ્વી, આનંદિત ચહેરા-યુક્ત, મહા મૂલ્યવાન વસ્ત્રાલંકારમાં સજ્જ થયેલો દેખીને બહુ ખુશી થઈ; એટલુંજ નહિ પણ પોતાની સુધારણા કરવા માટેની તેની ઉત્તમ

યુક્તિ માટે ઘણાજ આભાર માન્યો, અને હવેથી ભાઈનો પ્રેમ તે ખરેખરે ધાર્મિક, પરમાર્થિક. ગુણાનુરાગી પ્રેમ થયો, પછી વિનય-ચદે તેના સસરા પુનમચંદજી પાસે આવીને કહ્યું કે “આલો શેઠ વહેલા થાઓ, તમે મને મારી બહેનને તેડી જવાનો પત્ર લખ્યો હતો, માટે તેડવા આવેલો છું, માટે મોકલો, હું તેને તેડી જઈ, ત્યારે પુનમચંદજીએ તથા તેના સમગ્ર કુટુંબીઓએ વહુની ફેરવાઈ ગયેલી ઉત્તમ વર્તણૂકનાં બહુ વખાણ કર્યાં, અને “વહુ તો અમારે હવે કુંકુમને પગલે આવેલી પુન્ય પનોતિ સૌભાગ્યવંતી લક્ષ્મી છે, સાક્ષાત્ સરસ્વતી છે, અમે તેને એક ઘડી પણ હવે અમારાથી અલગી નહીં કરીએ અમારા પ્રાણથી પણ અધિક પ્રીય વસ્તુ છે અમારે સર્વે રૂડાં વાનાં તો તે વહુને લાદને છે; માટે તમે સુખેથી પધારો, અને હવે કોઈ પણ જાતની ચિંતા રાખવી નહિ;” આ પ્રમાણે વિનયચંદના યુક્તિપૂર્વક વિવેકના વિશ્વાસથી સર્વે સગાં રનેહીઓ સુખી થયાં.

ઉપનય—ચેતનરૂપી પુનમચંદ શેઠ જાણવો, તેની કુમતિ એટલે માઠી મતિ અશુભ પરિણતિ તે કુમતિબાઈ વહુ જાણવી, સગાં રનેહી, કુટુંબ, તે પરિવાર સમસ્ત જગત્ જીવો જાણવા, અને પરમ હિત-કારી, મહા વિવેકી, એકાંત હિતચિંતક, સદાગમાનુસાર શુભ મતિ દાયક, સદ્ગુરૂ મહારાજ રૂપે વિનયચંદ જાણવો; અને શુભ પરિણતિ રૂપ ફેરવાયત્રી સુમતીબાઈ જાણવી.

(કાવ્ય.)

આવનાચંદન સમ રસ વયણે, અહિત તાપ સવિ ટાળે;
તે ઉવઝાય નમિજે જે વળો, જિત શાસન અજીવાળે. રે ભવિકા

૫ અવિચારી, કામાંધ મનવો ચંડાળ, કેવી રીતે મહા સદાચારી સંત મહાત્મા સાધુ થયો ?

દ્રષ્ટાંત—માધવપુર નામે એક નગરમાં ભદ્રિકસિંહ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો; તેને ગુણધર્મા નામે એક શુશીલ, ધર્માત્મા, ગુણ-વંતી રાણી હતી; તેજ નગર મધ્યે તે રાજાના મહેલનું પાયાખાનું

સાફ કરનાર મનવો કરીને એક ચંડાળ, તેની વિષયા નામે ચંડાળણી
 ઓ સાથે વસતો હતો; એકદા તે મનવાએ પાયખાનું સાફ કરતાં
 કરતાં નિચેથી ઉપર જોતાં રાણીનું સ્વરૂપ દીઠું, અને અત્યંત મોહ
 પામ્યો, અને ત્યારથી તેને વિષે તે એટલો તો કામાંધ થયો, કે તે
 દિવસે દિવસે શરીરે લેવાતો ગયો, રાણીના સમાગમ વિના તેને
 ચેન પડે તેમ હતું નહિ, અને તે વાત તો છેકજ અશક્ય હતી,
 તેથી તે કોઈને કહી પણ શકે નહિ, અને કામ વિકારનો ત્યાગ પણ
 થાય નહિ, તેથી તેને તો સર્પે છછુંદર ગળ્યા જેવું થયું; તેની
 સ્ત્રી વિષયા પોતાના પતિને કોઈ મહા વ્યાધિ કે ચિંતાથી દૂર્જન
 થતો જાણીને મનવાને તેનું ખડું કારણ આશ્રુપૂર્વક પૂછતાં મનવાએ
 રાણી ઉપરનો પોતાનો વિકાર ભાવ જણાવ્યો, જે સાંભળીને વિષયા-
 એ તેને ઘણો નિબ્રંરછ્યો, અને કહ્યું કે “આમાં તો તાહડું મોત
 થશે અને કાંઈ વળશે નહિ, માટે સમજ અને દુધ્યાનનો ત્યાગ કર,”
 પણ મનવો એકનો એ થયો નહિ; પછી વિષયા લાચાર બનીને
 પોતાના પતિનું કામ કોઈ રીતે સિદ્ધ થાય એવા હેતુથી એક દિન
 રાજ મહેલની સામે આવીને રાણી સાંભળે તેવી રીતે છાતી ફાટ
 કદન કરવા લાગી, તેને ઘણા વખત સુધી અતિ કદ્ધપાંત કરતી જોઈને
 રાણીએ તેને પોતાની કાંઈક નજીક બોલાવીને પૂછ્યું, કે “તને
 એવડું કયું દુઃખ છે કે આટલું બધું રડે છે?” વિષયા કહે કે,
 “અન્નદાતા, રાણીજી સાહેબ, કંઈ કહી શકાય તેવી વાત નથી અને
 દુઃખથી રહેવાતું નથી માટે રડું છું;” રાણી મહા દયાળુ ધર્માત્મા
 હોવાથી બહુજ મીઠે વચને વિષયાને આસના વાસના કરીને પૂછતાં
 તેણે પોતાના પતિની જે હકીકત હતી તે શરમાતાં શરમાતાં નિવે-
 દન કરી અને કહ્યું કે “મારો પતિ જરૂર મરણ પામશે, માટે હવે હું
 શું કરું?” રાણીએ કહ્યું કે “ફીકર નહિ, હું તને જે ઉપાય બતા-
 વું છું તે પ્રમાણે જો તારો પતિ બરાબર કરે, તો તેની મુશ્કેલી બર
 આવશે; તે ઉપાય એ છે કે, આપણા શહેરના મહોટા માણેક ચોક-
 ના મધ્ય ભાગમાં જ્યાં ચાર રસ્તા ભેગા થાય છે, તે ઠેકાણે જોગીને
 વેશે એક મહિના સુધી ઉપવાસ સહિત સર્વથા પ્રકારે મૌનપણે
 નાસિકાના અગ્ર ભાગ ઉપર નેત્રને સ્થાપી, ઉભો ઉભો એકાગ્ર ચિત્તે
 મહાડું ધ્યાન કર્યા કરે, અને તે દરમ્યાનમાં બીજે કયાંઈ પણ તેનું

ચિત્ત જો જાય નહિ તો એક માસને અંતે હું તેની પાસે હાજર થઈશ, પણ જો તેના ધ્યાનમાં લેશ પણ ખામી આવી જાણીશ તો તેનો સર્વ શ્રમ તથા મનોરથ વ્યર્થ થશે, તેની આસપાસ પ્રરતા મારા ચોકીદારો રાત દિવસ રહેશે. માટે જો બની શકે તો પૂઠી આવ, અને હા પાડે તો કાલ સવારથી તે પ્રમાણે કરવું શરૂ કરે. ”

પછી વિષયાની વાત સાંભળતાં મનવો જે મરણ પધારીએ પડ્યો હતો, તે તુરતજ હોંશમાં આવી ગયો, અને મળવાનો કોઈ પણ ઉપાય છે, અને તે પણ રાણીએ પોતેજ કહેલો હોવાથી તત્કાળ બીજી સવારથી જોગી બનીને માણેક ચોકની વચમાં જઈને એકાગ્ર ચિત્તે રાણીનું ધ્યાન કરતો ઉભો રહ્યો; કેટલાએક દિવસ એમ વિત્યા, તેટલામાં તો નગરના ભોળા મરદો તથા સ્ત્રીઓનાં ટોળે ટોળાં આ મહાત્મા તપસ્વી યોગીના દર્શનાર્થે, સેંકડો ભેટસોગાદ, નજરાણાં, બક્ષિસો લઈને નિકળી પડ્યા, અને મનવાની આગળ તો હીરા, માણેક, મોતી, વિગેરે ઝવેરાત, તથા સોના રૂપાના સિક્કાઓનો, તથા અમૂલ્ય વસ્ત્રાલંકારોનો મોટો ઢગ થયો, જેની કિંમત કરોડો રૂપીયાથી પણ અધિક થતી હતી, તે સર્વની ચોકી-રાણીના શુભટો ત્યાં ફરતા રહી કરતા હતા, એમ કરતાં કરતાં મહોટા શેઠશાહુકારો, અમલદારો, અને છેવટે મંત્રી વર્ગ તેમજ રાજા પણ આ મનવા યોગીશ્વરની પૂજા, ભક્તિ, સેવા અર્થે અવારનવાર પધારવા લાગ્યા, અને ગામે ગામે મનવાની કીર્તિ પ્રસરી ગઈ, હજારો ગાઉથી લોકો તેની જાત્રાને અર્થે આવતા હતા; અંતે એક માસ પૂરો થયો, તેવારે મનવે અવધિ પૂરી થઈ જાણીને ધ્યાન સમાપ્ત કર્યું, અને પોતાની આગળ જૂએ છે તો લાખો લોકો અને પુષ્કળ દોલત ચોપાસે ફરી વળેલ દીઠાં, જે ઉપરથી વિચાર કરવા લાગ્યો, કે “ અહો ! આ શું માનપણે દ્રઢ ચિત્તે તપ યુક્ત કરેલ અશુભ એકાગ્ર ધ્યાનનો પણ મહિમા તો જૂઓ ! હા હા ! આ સર્વે કષ્ટ, માત્ર મારા દુષ્ટ વિકારની પુષ્ટિ માટે કરૂં ? નહિ નહિ, લોકોએ મને તેવો જાણીને, આ ભક્તિ કરી નથી, પણ બહારનારૂપ પ્રમાણે અંતરનું શુદ્ધ માનીને કરે છે, જૂઓ, આ તેઓ મારી પ્રશંસા કરી રહ્યા છે; માટે મારે તો આ ધ્યાનમાંથી દુષ્ટ વિકારી આશીભાવ કાઢી નાખીને લલા ભગવાન જે પરમાત્મા તેનુંજ હવે આ પ્રમાણે નિરંતર ધ્યાન કર્યા કરવું, અને તે પ્રભુનુંજ મને

શરણુ હો; તે મહાત્મા રાણી સાહેબનું સદાકાળ લલું થાઓ, જેણે મને આવી ઉત્તમ યુક્તિથી સર્વોત્તમ માર્ગે ચડાવ્યો; અહો આ વેશનો પ્રભાવ ! અહો આ ક્રિયાનું સુખ ! તેથી મને શાંતિમય પરમ આદ્વાદ સાક્ષાત્ કેવો અનુભવવામાં આવે છે ! અહો ? હું એક નીચ ચંડાળ દુરાત્મા, પાપીષ્ઠ છતાં મહોટા મહોટા રાજાઓ તથા શ્રીમંતોનો પૂજનિક થયો; તે શાથી ? જરૂર જરૂર પૂર્વે થઈ ગયેલા મહાત્મા યોગીઓની વાનકીથી પણ મને તો માત્ર ખાદ્ય ક્રિયાડંબરે મને આટલો ખર્ચો લાભ જણાય છે, તો જો હું શુદ્ધ મને શુદ્ધ પરમાત્મ ધ્યાનજ કરું, તો હું ખરેખરો યોગી થઈ મારા આત્માને વૈકુંઠમાં મોકલી શકું; મારે ખસ, આ સર્વ મિથ્યા ટોપ અસત્ય ડોળ અને માયા પ્રપંચથી સર્ચું ખસ મહારે તો હવેથી માસ માસના ઉપવાસ આવી રીતે શુદ્ધ ધ્યાનપૂર્વક કરવા, મહારાણી સાહેબનો સદાય ઉપકાર માનવો, અને સર્વથા ત્યાગી રહીને આજ રથળે મારો દેહોત્સર્ગ, સુખ સમાધિમાં થાઓ એવી હું દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા કરું છું.”

આમ વિચાર કરે છે, તેવામાં રાણી એકદા બપોરે ત્રણ બજે ભાત ભાતના ભોજન ખાનપાનાદિ અતિ સુંદર મધૂર પદાર્થોથી ભરેલા સુવર્ણ થાળ, ફળ ફૂલથી ભરેલી સુવર્ણ રકાબીઓ, તથા સુગંધિ મિષ્ટ જળમય રત્ન જડિત સુવર્ણ કલશા અને વિવિધ તાંબુલ સુખવાસ પ્રમુખ લઇને સોળે શણગાર સજી, “મનવાની સન્મુખ, રાજ સહિત આવીને હાજર થઈ, અને મનવાને બોલાવ્યો કે “બોલ હવે તારી શી ઇચ્છા છે ? હું આ તારી પાસે ઉભી છું.”

મનવો લજ્જા પામતો થકો પણ આંખમાં પરમ હર્ષનાં આંસુ લાવીને અતિ નમ્ર થયો થકો બે હાથ જોડીને રાણીને મહા ભક્તિ-પૂર્વક પગે લાગ્યો, અને બોલ્યો કે “હે માતા ! હે ધર્માત્મા ! હે દયા મૂર્તિ ! અહો મારી પરમ ગુરૂણી પરમ સુખદાતા, તમારું જુગોજુગ પર્યંત કલ્યાણ થાઓ, ચિરંકાળ સુખમાં રહો, અને મારો અપરાધ ક્ષમા કરીને મને આવી રીતે મહારૂં આત્મ કલ્યાણ કરવામાં સદા સહાયભૂત થાઓ.” પછી રાણીએ તેની ઘણી પ્રશંસા કરી, તેને સારી રીતે ભોજન કરાવ્યું, હવે તે દિવસથી મનવો પોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવા લાગ્યો; અને તેને પરિણામે તેની પરમ સદ્-

ગતિ થઈ અને તેની સર્વ દોલતમાંથી ચોથો ભાગ તેની સ્ત્રીને તથા બીજો ચોથો ભાગ તેના કુટુંબ પરિવારને, શેષ સાર્વજનિક કલ્યાણાર્થે અર્પણ કરવામાં આવ્યું.

ઉપનય—વિષય કષાય યુક્ત દુર્ધ્યાનવાળું પ્રાણીનું મન તે મનવો જાણવો. અજ્ઞાની બાહ્ય દેખાવ, બાહ્ય ક્રિયા, અને બાહ્ય આટોપથી ભોળવાઈ જતા એવા ધર્માંધ પેમલા પેમલીરૂપ જે ભોળા લોકો તે રૂપ ભદ્રિકસિંહ રાજા જાણવો, અને વિષયાધીન અશુદ્ધ વહેવાર પ્રવર્તક મૂઠ મતિરૂપ વિષયા જાણવી, તથા સદાગમે દ્રઢ પ્રતીતિ-પ્રવર્ક, નિપુણ દયામય જિન મતિરૂપ તે ગુણધર્મા રાણી જાણવી, અને સંત, સદાચારી મહાત્મા યોગીરૂપે સુધરેલા શુદ્ધ ચેતનને સુમતિ-વત સંત મનવો જાણવો; તથા દંભિ, વેષધારી, બાહ્યાડંબરી, પાખંડી કુગુરૂઓ, માત્ર નામધારી સાધુ, જોગી, સન્યાસીરૂપ પૂર્વાવસ્થાનો અશુદ્ધ મનવો જોગી જાણવો.

(કાવ્ય.)

સોના તણી પરે પરિક્ષા કીજે, દિન દિન ચઢતે વાને;
સંજમ બપ કરતા મુનિ નમીચે, દેશકાળ અનુમાને રે. ભ૦ ૧
અપ્રમત જે નિત્ય રહે, નવિ હરખે નવિ સોચે રે;
સાધુ સુધા તે આતમા, શું મૂંડે શું લોચે રે. ભ૦ ૨

(પદ.)

જોગ જુગતિ જાણ્યા વિના, કહા નામ ધરાવે;
રમા પતિ કહ્યા રંકકું, ધન હાથ ન આવે. જોગ૦ ૧
ભોખ ધરી માયા કરી, જગકું ભરમાવે;
પુરણ પરમાણુંદકી, શુદ્ધિ રંચ ન પાવે. જોગ૦ ૨
મન મૂંડ્યા વિણ મૂંડકું, અતિ ઘેટ મૂંડાવે;
જટા જુટ શિર ધારકે, કોઉ કાન પ્રાવે. જોગ૦ ૩
ઉર્ધ્વ જુજ અધો મુખે, તનુ તાપ તપાવે;
ચિદાનંદ સમજ્યા વિના, ગિનતી નહી આવે. જોગ૦ ૪

૫૦ વિભાગ. શ્રાવક મનોરથ ભાવના.

(૬૬ા.)

સમરી સરસ્વતિ ભગવતિ, પ્રણમી પાસ જિણુંદ;
ભવિક જીવના હિત ભણી, કરશું શુદ્ધ પ્રબંધ. ૧

શ્રાવક એમ ધ્યાવે સદા, ત્રણ મનોરથ સાર;
સંક્ષેપે તે વર્ણવું, ભવિક જીવ હિતકાર. ૨

કરું બાલાવબોધ ભાષામય, જ્યાં નિશ્ચય વ્યવહાર;
હહુ કર્મા સમજે તુરત, સમજ્યા હોય સુખકાર. ૩

હવે ભાવનાનું સ્વરૂપ ભાષામાં લખે છે—પ્રથમ પ્રભાતે ચાર ઘડી રાત લઈને સુશ્રાવક ઉઠે; ઉઠીને શી કરણી કરે? તો કે તે મનને વિષે ત્રણ મનોરથ વિચારે; તેનાં નામ; ૧ આશ્રવ થકી મૂકાયાનો વિચાર કરવો; ૨ કયે દિવસે સર્વ વિરતિરૂપ ચારિત્રદશા પામીશ, એમ ચિંતવે; ૩ સંધારાપૂર્વક શુદ્ધ આરાધનાની ભાવના યુક્ત સમાધિ મરણનો મનોરથ કરે, હવે તેમાં પ્રથમ આશ્રવ નિવૃત્તિ ભાવના ભાવે છે:—આશ્રવ કહેતાં જે રાગ, દ્વેષ, વિષય, કષાયાદિ મોહની અશુદ્ધ પરિણુતિએ કરી, અશુદ્ધ નિમિત્તને રાત દિવસ સેવતો થકો, આ જીવ આ સંસારને વિષે, જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મદલીક સમય સમય અનંતા અનંત ગ્રહણ કરવારૂપ આશ્રવથી નિજ આત્માને ભરી, તે ભારે કરી, નર્ક, નિગોદ, તિર્યંચઆદિ દુર્ગતિને વિષે અનંતકાળ પર્યાંત ભટકયો; અને જ્યાં સુધી હે ચેતન, તું આ અઢારે પાપ સ્થાનકના સેવન પરિણામરૂપ આશ્રવને તજીશ નહિ, ત્યાં સુધી તેજ પ્રકારનું મહા દુઃખમય જન્મ મરણરૂપ ભ્રમણ અનંતકાળ સુધી કરવુંજ પડશે, માટે ચેત ચેત ! આ અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિ મૂઢ દશાને તજીને, સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વક સદ્ગુરુ સમાગમમાં રહી, સમ્યગ્માર્ગનું સેવન કર, જેથી તે ભ્રમણ ટળે, અને આત્મા ખરી રીતે સુખી થાય; આ હિંસાદિ પંચાશ્રવને વશ પડ્યા થકા, જીવો ધર્મને પામી શકતા નથી; તે આશ્રવના મૂલ ચાર કારણ છે; ૧ જિ-

ન વચનથી વિપર્યાસ બુદ્ધિ તથા મમત્વ ભાવરૂપ મિથ્યાત્વ; ૨ અ-
વન એટલે વ્રત નિયમાદિ ગ્રહણ ન કરે, ઇચ્છાનો નિરોધ થાય ન-
હિ, અને સદાકાળ પુદ્ગલિક આશક્તિ વર્તે તે અવિરતિનાં પરિણામ;
૩ કષાય, તે કામ, ક્રોધાદિ ચિત્તની મહા મલીનતા, સંકિલ્પ પરિણતિ;
૪ યોગ, તે અશુભ મન વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિએ અશુભ આરંભાદિ
કાર્યોનું ચિંતવન, તથા ભાષણ, તથા કરવાપણું, તે યોગ નામા
આશ્રવ જાણવો; આ આશ્રવની પરિણતિ જીવને અનાદિ કાળથી
પુદ્ગલ સંયોગે ભવ વાસનારૂપ ચેતનાને વિષે પ્રભુમી રહી છે, તેને
સદ્જ્ઞાને કરી, વૈરાગ્ય વાસનાપૂર્વક, ગુણાનુરાગી કરીને, દેવ, ગુર્વાદિકના
ગુણ ગ્રામાદિ ભક્તિ રસમાં ભીની રાખવી; જેથી ભવ વાસના ઘસાઈ
જશે, અને સુગંધી આત્મવાસના પ્રગટ થશે; આ જીવને ખરેખર
સર્વ દુઃખનું મૂળ કારણ તો મિથ્યાત્વ છે, તે પર એટલે પોતા થકી
ભિન્ન, જે પરપુદ્ગલિક પદાર્થો, દેહ, ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિકને વિષે,
મંરાપણાની બુદ્ધિ, મિથ્યા મમતા, તથા કુદેવ, કુગુરૂ, કુધર્મને વિષે,
સુદેવ, સુગુરૂ, સુધર્મની બુદ્ધિ, બળી જીવને અજીવ; અજીવને જીવ,
તત્ત્વને અતત્ત્વ, અતત્ત્વને તત્ત્વ, સન્માર્ગને ઉન્માર્ગ, ઉન્માર્ગને સ-
ન્માર્ગ, હિતને અહિત, અહિતને હિત, ઇત્યાદિ વિપરીત માનવાપણું,
કદાચપૂર્વક અજ્ઞાન દશા, તે સર્વ મિથ્યાત્વની પરિણતિ જાણવી;
અને જ્યાં સુધી હે જીવ! તને આ વિપર્યાસ મતિ છે, ત્યાં સુધી
તાજું સંસાર બ્રમણ પણ દીર્ઘ, સ્થિર, અને દ્રઢ છે, એમ નક્કી
સમજજે; કેમ જે, આ મિથ્યાત્વ છતાં, સર્વ પાપારંભ, દુરાચરણ,
અને સમસ્ત દુર્ગુણોના સમુદ્ભવાળી અધમ અવસ્થા પણ કદી ટળે
નહિ, માટે સત્સંગે જિનાગમ શ્રવણ, સદૃશ્યાસપૂર્વક, આ મિથ્યા-
ત્વને ટાળવાનો પ્રથમ ઉદ્યમ કર, એટલે પછી, ખડું અને ખોટું
પારખવાની શક્તિ આવશે; અને ખડું જણાશે, ત્યારે ખોટાનો ત્યાગ
થશે, અને ખોટાનો ત્યાગ થતાં, ચિત્તની પરિણતિ નિર્મળ, શાંત,
શીતળ, સમતામય સર્વ જીવને હિતકારીપણે વર્તશે, તે વિના તો
સર્વ તારી ધમા ધમીવાળી ધર્મ પ્રવૃત્તિ, અને સંસાર પ્રવૃત્તિ, બન્ને,
એકજરૂપ, ફેાતરા ખાંડવા સમાન જાણવી, અર્થાત્ નિષ્કળ છે; કર્મ
ખાંધતાં જીવને કાંઈ પણ ઉપયોગ સારાસારનો રહેતો નથી, વિષય,

કષાયદિમાં મૂઠ થયો થકો, પોતાનું ભાન ભૂલીને, પાપ તથા તેના દાણુ વિપાકથી પણ નહિ ડરતો, જીવ નીચે દુર્ગતિમાં ઉતરતોજ જાય છે, સદ્ગુરૂની શિક્ષા વારંવાર કાને સાંભળે છે, તો પણ પોતાની મતિનું સ્વચ્છંદીપણું, દુરાચર બીલકુલ છોડતો નથી; આ સર્વ મિથ્યાત્વનું પરિણામ છે, તે મિથ્યાત્વ જતાં, એટલે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, મદ, ને લોભ, સમકિત મોહિની, મિશ્ર મોહિની, અને મિથ્યાત્વ મોહિનીરૂપ સાત પ્રકૃતિનો શુદ્ધ ક્ષયોપશમ થાય છે, ત્યારે જીવને સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપ સમ્યક્ત્વ એટલે ચોથા ગુણુઠાણાની પરિણુતિ પ્રકટ થાય છે, ત્યારેજ પોતાને પોતે ઓળખે છે, અને પરને પરપણે જાણીને સર્વ સયોગીક ભાવ થકી વિરમવાનાં પરિણામ થાય છે, માઠી ભવવાસનાનો ખેદ, પ્રશ્નાતાપ થાય છે, શુદ્ધ આત્મનિંદા પૂર્વક ગુણુવંત મહાત્માઓની પરિણુતિ તથા પ્રવૃત્તિની અનુમોદના સ્ફૂરે છે, અને આવી ભાવનાનો ગાઢ અભ્યાસ થતાં વિરતિભાવ દેશ થકી, એટલે થોડે અંશે પણ પરિણુતિરૂપ પાંચમા ગુણુઠાણાની વિશુદ્ધિને અનુસારે પ્રકટે છે; ત્યારે આ જીવ, કોઈ પણ ત્રાસ જીવને નિષ્કારણ, સંકલ્પીને, નિરપેક્ષ, નિરપરાધીને હણુ નહિ, એવી સવા વસાની દયાવાળો સુશ્રાવક જિન વચનને અનુસારે ગણાય છે, માટે હે ચેતન ! એવો થા, અને જ્યાં સુધી એવી પરિણુતિ થાય નહિ, ત્યાં સુધી તું પોતાને એવો માન નહિ. પણ એવા સમ્યગ્દ્રષ્ટિ પરિણુતિવંત મહાત્મા શ્રાવકો, આણુંદ, કામદેવાદિના ગુણુને સંભાર, પુણીય શ્રાવકની લુખ્ખી વૃત્તિનો વિચાર કરી, તેની સમતા અને સામાયિક દશાનો અનુભવ કર, અને પછી તું તારામાં શ્રાવકપણાનું ગુમાન રાખ; નિગોદ અને નર્કનાં દુખ, શાસ્ત્રાનુસાર સમજીને પ્રતીતિ આણુ, અને આ પ્રત્યક્ષ કોગડા, કૂતરા, ઘોડા, બળદ, વિગેરે, તિર્યંચનાં મહા પરવશપણાનાં અવાચ્ય ઘેર દુઃખોને, સાક્ષાત્ નજરે જોઈને સુવિચારપૂર્વક, પાપ કરતાં ત્રાસ પામ, અને કઠોરતાનો ત્યાગ કર, જયણાએ પ્રવૃત્તિ કર; રાગ, દ્વેષાદિ વિભાવ આશ્રવને છાંડ, અને નિજ સ્વરૂપને વિષે રમણુ કરવા માટે શુદ્ધ ચારિત્ર પરિણુતિની અભિજ્ઞાપા રાખ; આ મલીન આરંભી ગૃહસ્થાશ્રમનો ક્યારે હું ત્યાગ કરીને શુદ્ધ અણુગારપણું અંગીકાર કરીને અનંત સુખમાં ઝીંટી રડીશ ! એવી બીજા ચારિત્ર મનોરથની ભાવના ભાવવી, તે બીજી ભાવના જાણવી.

૨ તે ભાવના હવે ભાવે છે:—હે ચેતન ! ચારિત્રમાં અદ્ય માત્ર દુઃખ, અને અનંતું સુખ છે, શા માટે જે, મુનિ પરિણતિ સદા આત્મ ધ્યાનમય હોવાથી સત્ય સુખને વેદે છે, ચિત્તના આશ્રય, અત્યંત ઉજ્જવળ વર્તે છે, તેથી સમતાનું અનંતું સુખ સ્વપરદાયક થાય છે; વળી તદ્ભવ મોક્ષ પામે, તો ત્યાં અનંતા સુખમાં સદાકાળ લીન રહે. એવું આ ચારિત્ર, ગુણનું ધામ છે; વળી જેને વિષે પાંચ મહાવ્રત રહ્યાં છે, પાંચ સમિતિ છે, ત્રણ ગુપ્તિ છે, પાંચ આશ્રવ ગયા છે, પાંચે ઈન્દ્રિયોને સવરીને ચાર કષાય ટાલ્યા છે, ચાર વિકલા છેડી છે, ચાર સંજ્ઞા જેહની પાત્રી પડી છે, ત્રણગારવે કરીને રહિત છે, ત્રણ દહે કરીને વિરમિત છે ત્રણ વિરાધના જેણે તણ છે, ત્રણ આરાધના જેણે અંગીકાર કરી છે, છ કાયના પ્રતિ પાલક છે, સાતે ભય નિવાર્યા છે, આઠ મદ જીત્યા છે, આઠ પ્રવચન માતાના ધારક છે, નવવિધ ઇન્દ્રિયના પાલક છે, દશવિધ યતિ ધર્મ અંગીકાર કર્યો છે, અને સર્વ લોકસંજ્ઞાના ત્યાગી છે, એમ અનેક લેદ યુક્ત વ્યવહાર ચારિત્ર છે, તેને હે ચેતન ! તું શુદ્ધ રીતે આદર; અને નિશ્ચય ચારિત્રનું સ્વરૂપ ચિંતવ; કેમ જે હે ચેતન ! નિશ્ચય ચારિત્ર પ્રકટ થયે કલ્યાણ થાય, શા માટે જે વ્યવહાર ચારિત્ર તો અલવીને પણ હોય છે, આ જીવ અનંતીવાર આદરી ચૂક્યો પણ કાંઈ ક્રમ આવ્યું નહી, માટે હે ચેતન ! તું તારા સ્વભાવ થકી નિશ્ચય ચારિત્રને પ્રકટ કર, જેહ થકી મોક્ષરૂપીણી સ્ત્રી મલે; ચારિત્ર નામ આત્માનું છે, તે માટે આત્માને ઓળખ્યા વિના જે ક્રિયા કરે, તે લેખે આવે નહિ, માટે હે ચેતન ! તું તારા સ્વરૂપની ઓળખાણ કર; આત્માનું ધર, જ્ઞાન, દર્શન, સ્વભાવ છે, તેને વિષે જે સ્થિર પરિણામે રહેવું, તેને ચારિત્ર કહીએ, માટે હે ચેતન ! પ્રથમ તું તારા જ્ઞાન દર્શનની શુદ્ધિ કર; પ્રથમ દર્શનની શુદ્ધિ જોઈએ, તે દર્શન સમકિતને કહીએ; અહીંયા કોઈ તર્ક કરશે, જે ચારિત્રના ભાવને વિષે સમકિતનો ભાવ કેમ કહ્યો ? કેમ જે ચારિત્ર શુદ્ધિ સાતમે ગુણઠણે છે, અને સમકિત શુદ્ધિ ચોથે ગુણઠણે છે, નિચલા ગુણઠણાનો મુખ્યતા ભાવ ઉપલા ગુણઠણામા પણ મુખ્યતાપણે કેમ કહ્યો ? તેને કહીયે જે, તમારો તર્ક બરોબર છે, પણ અહીંયાં કાંઈ દ્રષણ નથી, કેમ જે ચોથા ગુણઠણાની સમકિત શુદ્ધિ કરતાં,

સાતમા ગુણ ઠાણાની સમ્યક્ત્વ વિશુદ્ધિ ઘણી વિશેષ હોય, કારણ કે ઘણી સંકલિષ્ટ કર્મ પ્રકૃતિઓનો ક્ષયોપશમ થયેલ હોય છે, માટે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિ તો મૂળમાંજ અવશ્ય સર્વાત્ર પ્રગળ હોય, તોજ જ્ઞાન અને ચારિત્રની વિશુદ્ધિ પણ પ્રગળપણે સ્ફૂરે છે, તેજ વાત જ્ઞાની મહારાજાએ પણ કહી છે કે:—

“ સમ્યક્ત્વમેવ તન્મૌનં, મૌન સમ્યક્ત્વમેવ ચ. ” એટલે સમ્યક્ત્વ એજ મુનિપણું, અને મુનિપણું તેજ સમ્યક્ત્વ છે, એટલે ખરી આત્મદશા છે, બાકી નામ માત્રે કે વેશે કરીને શું હોય ? માટે હે ચેતન, દર્શન શુદ્ધિ, શુદ્ધ દેવગુર્વાદિની ભક્તિ કરીને, કર; પછી જ્ઞાનની શુદ્ધિ કરવી, તે આવી રીતે કે:—પાંચ જ્ઞાનને યથાર્થ જાણે, દ્રવ્યાર્થિક તથા પર્યાયાર્થિક નયોના ભેદો, તથા ખટ્ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાય, તે બે નયે કરીને, તથા સાત નયના ભંગંતરે કરીને નિષ્કેપ, પ્રમાણ, સમવાય પૂર્વક ખટકારક, તથા આઠ પક્ષાદિ સ્વરૂપનું યથાર્થ જાણપણું કર, તેથી વસ્તુનું યથાર્થ ભાસન શુદ્ધિ થશે, તે ચારિત્ર ભાવમાં શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ ધ્યાન ચિંતવવું, રૂપી, વિનાશી, અનિત્ય એવો જે પર પુદ્ગલિક ભાવ, તે થકી પોતાને બુદ્ધો ઓળખીને નિજ રૂપમાંજ રમણ કર, ભાવ થકી પાંચ મહાવ્રતનું ચિતવન કર, અને ચિત્તવૃત્તિને મહા જ્ઞાન ગર્ભિત વૈરાગ્ય રસથી કેમળ રાખ, કે, હે ચેતન, તું એકલો આવ્યો છે, અને એકલો જઈશ, સાથે નિજ શુભાશુભ કરણીનો પુન્ય પાપ રૂપ પોટલો લેજો આવશે, અને તે પ્રમાણે ગતિ જાત્યાદિક કર્મનો નાટક વારંવાર ભજવ્યો, અને ભજવવો પડશે, માટે મિથ્યા મમતાનો ત્યાગ કર, સહુ સ્વાર્થે મળ્યું છે, સ્વાર્થનેજ ચહાય છે, અને સ્વાર્થનેજ રહે છે, તારા ૪ પરમાર્થને આહીને હિત કરવાવાળા તો તારા ધર્માચાર્ય, સદ્ગુરુ મહારાજ છે, અને તેમણે દર્શાવેલા શુદ્ધ દેવની ઉપાસના, અને શુદ્ધ ધર્મની પ્રવૃત્તિ છે, માટે કર્મબંધથી ડરીને, તે કર્મનો જેમ બને તેમ ક્ષય થાય, અને શીઘ્ર, સ્વસ્થાન, સકળ કર્મ ક્ષયરૂપ, જે આત્માનું મોક્ષ સ્વરૂપ, શુદ્ધ પરમાત્મ દશા. તે પ્રત્યે, પ્રાપ્ત થવાય, તેમ કર; અને ચિંતવ કે, અહો, તે દિન કયારે આવશે, કે હું આ મારા આત્માને, આત્મ હિંસાથી છોડવીને હું પરમ સમતામય નિજ અનંત જ્ઞાનાદિ ગુણવંત આત્મ ધ્યાનમાં તહીંન રહીશ ! કયારે એવી રીતે સ્વાત્મ રક્ષણ

કરતો થકો સ્વપર હિતકારી પણે, જિનાજ્ઞાનુસાર, શુદ્ધચરણ સેવતો થકો, પ્રભુના શાસનને આરાધીશ !” ઈત્યાદિ ભાવ, ચારિત્રને વાંચ્છતો છેવટે શુદ્ધ સમાધિ મરણની વાંચ્છા યુક્ત ભાવના ભાવે; તે આવી રીતે:—

૩ હવે અવસાન અવસર જાણીને ઉત્તમ શ્રાવક પોતાના સર્વ સ્વજન, કુટુંબ, પરિવારાદિને પોતાની પાસે જોલાવી. તેમને યથા-યોગ્ય હિતશિક્ષા દઈને, પ્રત્યેકને ઉચિત લલામણ કરીને, સર્વ સાથે વૈરભાવ ટાળવા પૂર્વક ખમામણા (ક્ષમાપ્ત) કરીને, પછી પોતે સાવ-ધાન થયો થકો, જાણે મહોત્સવ અવસરજ સમીપ ન આવ્યો હોય ? એમ ઉજમાળ થઈ સંથારાની ભૂમિને યતનાપૂર્વક પ્રમાણ પૂંજીને જળાદિકે તેને શુદ્ધ કરી, તે ઉપર લલે પ્રકારે ડાલનો કે કોઈ ઉચિત વસ્ત્રાદિકનો સંથારો કરે; પછી તે ઉપર પોતાની કાયાને સ્થિર સ્થાપન કરીને, આસન દ્રઢ કરી મહા સમતામય શાંત વિશુદ્ધ મને ચારાશી લાખ જીવાયોનીને ઉપયોગ પૂર્વક ખમાવીને, સમસ્ત જગત-જીવોને પોતાના આત્મવત્ જાણતો થકો, તે સર્વ સાથે આ ભવ તથા પરભવ, તથા ભવોભવના સમગ્ર અજ્ઞાન યોગે થઈ ગયેલ પાપાદિ વૈર, વિરોધ, અપરાધને પોતે ખમતો, તેમને ખમાવતો, અઢારે પાપ સ્થાનકને ત્રિકરણ શુદ્ધિએ વોસિરાવતો, સાગારી કે અણુગારી અણુ-સણુ આરાધે; ત્યાં પ્રથમ પોતાનું અણાહારી પદ સંભારતો થશે, સર્વ પરપુદ્ગલિક ભાવની ઇચ્છા મૂર્છાના ત્યાગપૂર્વક ચારે આહારના પરચખખાણ કરે, અને જીવને શિક્ષા આપે કે, હે ચેતન, આ અપાર, અનંત સંસારમાં ચારે ગતિમાં રોજાતાં તેં અનંતાનંત આહારાદિ, લક્ષ્યાલક્ષ્યના ઉપયોગ વિના, આશક્તિએ નિઃશંક પણે કીધાં, તો પણ હજી લેશ માત્ર તું તૃપ્ત થયો નહિ, માટે હવે સંતોષ પામ; તં પુદ્ગલના સંયોગે તે નાના પ્રકારનાં અનેક પાપાચરણ કરી કરીને આ તારા પુદ્ગલ પીંડને તથા તારા સ્વાર્થી સ્વજનાદિ કુટુંબ પીંડને પે.પીને, ઘણી કદર્થનાને અજ્ઞાતપણે અનુભવી; માટે હવે સાવધ થા; તારા આત્મા થકી સર્વ ભિન્ન, પરભાવથી ઉદાસીનપણે વિરતિપૂર્વક શુદ્ધ સ્વરૂપમાં નિમગ્ન રહે; એમ પરમ સંતોષ ભાવને લજતો, ધન્ય છે તે મહાત્માઓ, ગજ સુકુમાલજી, મેતાર્યજી, સાગર ચંદ્રકુમાર, ખંધક આચાર્ય, સુકોસલ, તથા અર્જુનિક મુનિવરો, ધન્ના અણુગાર

તથા શાલિભદ્રજી, અને પાપી પાલકે ઘાણીમાં ઘાલીને પીલવારૂપ
 ઘોર ઉપસર્ગને પ્રાપ્ત કરેલ, એવા ખંધક આચાર્યના પાંચસો શિષ્યો,
 જેઓ પ્રાણાંત કષ્ટને સમતાભાવે સહતાં, ઉત્કૃષ્ટ આત્મવીર્યે રહ્યા,
 તેઓના મહા જ્ઞાનનું હૃદયમાં સ્મરણ કરતો, શુદ્ધ જ્ઞાનાનંદમાં ઝીલતો,
 સર્વ શરીરાદિ મૂર્ચ્છા થકી ભિન્ન થયો થકો, શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપને તદા-
 કારપણે અનુભવતો, શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ મહારાજના પરમ ધ્યાનમાં
 તન્મય પણે લીન થયો થકો, શુદ્ધ સમાધિપૂર્વક જીવ, આ વિનાશી
 દેહનો ત્યાગ કરીને, ઉત્તમ સ્વર્ગના સુખોને પણ સમ્યગ્જ્ઞાન દ્રષ્ટિએ
 જિન ભક્તિપૂર્વક ભોગવીને, અનુક્રમે શ્રેષ્ઠ મનુષ્યભવ પામીને પરમ
 પદને વરે; અને ત્યાં સદા સર્વદા અવ્યાબાધપણે, સાદિ અનંતકાળ
 પર્યંત, નિરાબાધ, અક્ષય, અનંત અને અત્યંત શાતામય સ્વરૂપ
 સુખમાં વિલાસ કરતો થકો, લોકાત્ર લાગે અનંત જ્યોતિમાં જ્યોતિ
 પણે મળ્યો થકો, સહેજનંદમાં નિરતર ઝીલી રહે; એવા સિદ્ધ પરમાત્માને
 અમારો ત્રીકરણ શુદ્ધિએ નમસ્કાર હો; અને અમારો પણ ત્યાં શીઘ્ર
 વાસ થાય, એવો ઉત્તમ અવસર પરમ પ્રભુ શીઘ્ર આપો; તથાસ્તુ,
 શુભં ભવતુ, કલ્યાણમસ્તુ; શ્રી શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

અ૦ વિભાગ. હિતોપદેશ રત્ન ચિંતામણિ પ્રશ્નોત્તરમાળા.



૧ પ્રશ્ન—ધર્મ પામ્યાનો સાર શું ?

ઉત્તર—સ્વપર જીવની ઉપર દયાવંત ચિત્ત રાખવું, ઈંદ્રિયોનું દમન
 કરવું, અને સત્ય વચન બોલવું.

૨ પ્રશ્ન—જૈન મુનિ ધર્મનો પરમાર્થ શું ?

ઉત્તર—રૂઝ આચારરૂપ શીંળનું કદાપિ ખંડન ન કરવું, દુરાચારી
 કુશીલિયાની સંગત નહિ કરવી, અને શુદ્ધવચન કદી લો-
 પવું નહિ.

૩ પ્રશ્ન—નિંદાખોર, દુર્જન, ચાડિયા લોકો કેને કાંઈ કરી ન શકે ?

ઉત્તર—જે પુરૂષ છાકટ પણે ચપલ ચાલ ન ચાલે, ઉદ્દલત્ અછા-
જતો પોશાક ન પહેરે, તથા વાંકી દ્રષ્ટિ એટલે ખોટી નજરે
ન જૂએ, તેને દુર્જન શત્રુઓ પણ કાંઈ કરી ન શકે.

૪ પ્રશ્ન—દુષ્ટ કળીયુગ કેનો પરાભવ ન કરી શકે ?

ઉત્તર—જે પોતાની જીલ વશ રાખે, કોઈ પણ વગર વિચાર્યું કામ
ન કરે, તથા પોતાનો ઉત્તમ કુલાચાર ન છોડે, તેને કળિ-
કાળ કાંઈ હરકત ન કરી શકે.

૫ પ્રશ્ન—સર્જનનો દુષ્કર માર્ગ કયો ?

ઉત્તર—પારકા જનોના મર્મ ખુદ્દા ન કરે, કોઈને પણ આલ કદાપિ
કાળે ન દીએ, અને કોઈના ઉપર દ્વેષ બુદ્ધિથી આક્રોશ ન
કરે, એવો સજ્જનોનો દુષ્કર માર્ગ છે.

૬ પ્રશ્ન—ઠાઠા પુરૂષનો કેવો ઉપદેશ હોય છે ?

ઉત્તર—સર્વ પ્રાણીઓ પ્રત્યે યથાશક્તિ ઉપકાર કરવો, કરેલો ઉપ-
કાર કદી ભૂલવો નહિ, દુઃખી નિરાશ્રિત જનોને દિલાસો
દઈ આશ્રય આપવો.

૭ પ્રશ્ન—જાવજીવ મુખી કઈ પ્રતિજ્ઞા રાખવી ?

ઉત્તર—કોઈની પાસે કોઈ પણ કાળે આશીર્વાદે જાચના કરવી
નહિ, કોઈની પણ પ્રાર્થનાનો છતી શક્તિએ ભંગ ન કરવો,
તથા દીનતાવાળું વચન કોઈ પણ વખત બોલવું નહિ.

૮ પ્રશ્ન—ખરી મોટાઈ કેમ પમાય ?

ઉત્તર—પોતાની પ્રશંસા પોતાને મુખે કદી પણ કરવી નહિ, તેમજ
ઘણું હસવાની ટેવ રાખવી નહિ, અને દુર્જનોની કદાપિ
કાળે નિંદા નહિ કરવી.

૯ પ્રશ્ન—ખરો ન્યાયનો માર્ગ કયો ?

ઉત્તર—શત્રુનો વિશ્વાસ ન કરવો, તેમજ વિશ્વાસુને કદી પણ ઠગવો
નહિ, કૃતઘ્નિ થાવું નહિ, એટલે કરેલા ગુણનો ધોર
ન થવું.

૧૦ પ્રશ્ન—ચતુર પુરૂષની કસોટી એટલે પરીક્ષા કઈ ?

ઉત્તર—ઉત્તમ ગુણોને વિષે રાચવું, રનેહ રહિત જનોની સાથે રનેહ નહિ કરવો, અને ઉત્તમ પાત્રની પરીક્ષા કરવી.

૧૧ પ્રશ્ન—જગત્ને વિષે આપણો જસવાદ કેવી રીતે બન્યો રહે ?

ઉત્તર—અકાર્ય કદી પણ ન આચરે, લોકોને વિષે નિંદા થાય એવાં કામમાં ન પડે, અને સાહસિકપણું કદી ન છોડે તો જગત્માં તેનો હાથ ઉંચો રહે.

૧૨ પ્રશ્ન—ધૈર્યવંત પુરૂષોનું, તરવારની ધારા સરખું, ઉત્તમ વૃત્ત કયું ?

ઉત્તર—કષ્ટને વખતે કદી પણ અકળાય નહિ, પણ ધીરજ રાખે. ઉત્તમ ધર્મની ટેક પ્રાણાંત કષ્ટે પણ ન છોડે, અને તમામ ધન વૈભવનો નાશ થયે છતે પણ દાન દેવાની ઉદાર બુદ્ધિ રહે.

૧૩ પ્રશ્ન—સંસારને વિષે સાધારણ, એવાં સર્વ દુઃખોનો અંત કયારે આવે ?

ઉત્તર—અત્યંત પ્રેમ કોઈ ઉપર અથવા કોઈ ચીજ ઉપર ન કરવો, પોતાના સ્વજન મિત્રો સાથે વારંવાર રીસાવું નહિ, અને કલેશને ઉગતોજ દાખવો, અર્થાત્, કલેશ વધારવો નહિ.

૧૪ પ્રશ્ન—લોકને વિષે અપજશ કયારે ન બોલાય ?

ઉત્તર—માઠી સોખત ન કરે, બાલકનું પણ હિતકારી વચન ગ્રહણ કરે, અને અન્યાય અને અનીતિથી નિવર્તે એટલે દૂર રહે.

૧૫ પ્રશ્ન—સંપત્તિ કે વિપત્તિમાં સમભાવે શાથી રહેવાય ?

ઉત્તર—સંપત્તિને વખતે મદોન્મત્ત ન થાય, અને વિપત્તિને વખતે દીનપણે વિખવાદ ન કરે, શુભાશુભ કર્મના ઉદયને વિષે મધ્યસ્થપણે વર્તે.

૧૬ પ્રશ્ન—પોતાની મહત્વતા શાથી ઓછી ન થાય ?

ઉત્તર—ચાકર નોકરોને પછવાડે ન વખાણતાં તેને મોઢજ તેનાં કામનાં અથવા ગુણનાં વખાણ કરવાં, પોતાના પુત્ર તથા શિષ્યનાં વખાણ તેના સાંભળતાં કદી પણ કરવાં નહિ,

અને પોતાની સ્ત્રીનાં વખાણુ તો તેના મોઢા આગળ કે તેની પછવાડે પોતે ભરતારે કરવાં નહિ, જેથી લોકમાં હલકાઈ ન થાય.

૧૭ પ્રશ્ન—અમૂલ્ય વશીકરણુ મંત્ર કયો ?

ઉત્તર—પ્રિયકારી મિષ્ટ વચન બોલવું, વિનય કરવો, દાન દેવું, તથા પારકાના ગુણુ ગ્રહણુ કરવાથી ગમે તેટલો વિરોધી પણ વશ થાય છે.

૧૮ પ્રશ્ન—પોતાના સર્વ અર્થ એટલે મન કામનાઓ સિદ્ધ શાથી થાય ?

ઉત્તર—અવસર ઉચિત બોલવું, ભર સભામાં ખળ એટલે દુર્જનોનું પણ સન્માન કરવું, અને નાના મોટાનો વિવેક ઉચિત રીતે સાચવવો.

૧૯ પ્રશ્ન—ઉત્તમ કુલીનતા એટલે ખાનદાનપણું શાથી જલવાય ?

ઉત્તર—મંત્ર તંત્રાદિક કદી જોવા નહિ, તેમ તેની કડાકૂટમાં કદી પડવું નહિ, પારકા ઘરમાં પોતે એકલા જવું નહિ તથા પોતે લીધેલી પ્રતિજ્ઞા ગમે તેવું વિધન આવતાં પણ સંપૂર્ણ રીતે પાલવી.

૨૦ પ્રશ્ન—પોતાના સ્નેહી સાથે પ્રેમ કાયમ શાથી બની રહે ?

ઉત્તર—સ્નેહીને ઘેર પોતે જમવા જવું, અને તેમને પોતાને ઘેર નોતરવા, તેમની આગળ પોતાની મનોગત ગુપ્ત વાત અથવા દુઃખ નિવેદન કરવું, તથા તેમની મનોગત વાત પૂછવી, અથવા તેમનું સંકટ જાણવું ને ટાળવું, તેમજ ઉચિત વસ્તુની લેવડ દેવડ પ્રેમપૂર્વક કરવી.

૨૧ પ્રશ્ન—આ જગત્માં કાંઈ પણ આશ્ચર્ય થવા જેવું નથી, તે શી રીતે ?

ઉત્તર—કોઈને પણ હલકો જાણી તુચ્છતાથી તિરસ્કાર કરી તેની અવજ્ઞા કરવી નહિ, પોતાના ગુણુનો ગર્વ કરવો નહિ, તેમજ

કોઈ પણ અદ્ભૂતતા દેખી વિસ્મય થવું નહિ, કેમકે આ પૃથ્વીમાં શેરને માથે સવાશેર તેવાં ઘણાં પુરૂષ રત્નો પડેલાં છે, માટે વ્યામોહિત થવું નહિ.

૨૨ પ્રશ્ન—ખડું મોટાઇપણું કેમ પ્રાપ્ત થાય ?

ઉત્તર—કામની શરૂઆત પહેલ વહેલાં નાની કરવી, અને પાછળથી મોટું કામ કરી દેખાડવું, અને કોઈ પણ ભારી કામ કરીને ઉત્કર્ષ એટલે અભિમાન ન કરવું.

૨૩ પ્રશ્ન—આ ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ સંસારમાંથી કેમ છુટકારો થાય ?

ઉત્તર—સદાકાળ પરમાત્મ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું, તથા સર્વ જીવોને પોતાના આત્મા સમાન ગણવા, અને કોઈ પણ પ્રાણી સાથે રાગ દ્વેષ ન કરવો, પણ પરમાર્થ બુદ્ધિએ વસ્તુ સ્વરૂપને સમજી ભવ થકી વિરક્ત બુદ્ધિ રાખી ગુણગ્રાહી થઇને મધ્યસ્થપણે આત્મ સાધન ચોકખી શ્રાદ્ધ દ્રષ્ટિએ કરવું.

૨૪ પ્રશ્ન—આ ઉપદેશ રત્નમાળાનો મહિમા કેવો છે ?

ઉત્તર—આ ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તનારનાં સમસ્ત દુઃખ દુર્ભાગ્યનો નાશ થાય છે, અને તેના જોળામાં શિવ સુંદરી સ્વેચ્છાએ રમણ કરે, અર્થાત્, તે માહુભાવ મોક્ષ સુખ પામે. તથાસ્તુ.

છ વિભાગ૦ ૧ નીતિ અને ધર્મ વિષયિક વિવિધ
સુભાષિત વચનામૃત (સંસ્તકૃ.)



(અનુદત્તપૂ જંદ) જૈન ધર્મ કોને કહીએ ?

સ્યાદ્વાદો વર્તંતે યસ્મિન્, પક્ષપાતો ન વિચિતે ।

નાસ્ત્યન્યપીડનં કિંચિત્, જૈન ધર્મઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૧

અર્થઃ—જેને વિષે, સર્વ નય આશ્રિત, અનંત ધર્માત્મક પદાર્થના સ્વરૂપમાં યથાર્થ અને એકાંત કથન સત્યપણે, વ્યાપી રહ્યું છે;

તથા કોઈ પણ જાતના રાગ દ્વેષના વિકારયુક્ત મમત્વભાવનો પક્ષપાત,
જેના કથનમાં લેશમાત્ર નથી, તે જૈન ધર્મનું રૂપ જાણવું. ૧

(સત્ય દેવ કોણ ?)

સર્વજ્ઞો જીતરાગાદિ-દોષસૈલોક્યપૂજિતઃ ।

યથાસ્થિતાર્થવાદી ચ, દેવોર્હેન પરમેશ્વરઃ ॥ ૨

અર્થઃ—જે સર્વજ્ઞ છે, વળી જેણે રાગાદિ દોષને છુટ્યા છે, તથા
જેને ત્રણે લોક પૂજે છે, તે યથાર્થ અર્થના કહેનારા એવા અહિંત
પ્રભુને પરમેશ્વર દેવ કહીએ. ૨

(ઉપજાતિ છંદ) શરીરની ખરી પવિત્રતા કેમ કરવી ?

પાદં પવિત્રં કુરુ તીર્થગમનં, હસ્તં પવિત્રં કુરુ દાનપુણ્યં ।

મુખં પવિત્રં જિનગજનામ, હૃદયં પવિત્રં યદિ જ્ઞાનસારં ॥ ૩

અર્થ—તીર્થ ગમન વડે પોતાના પગ પવિત્ર કરો, દાન પુણ્ય
વડે હાથ પવિત્ર કરો, જિનેશ્વર ભગવાંત સ્મરણ વડે મુખ પવિત્ર
કરો, અને તત્ત્વજ્ઞાન વડે હૃદયને પવિત્ર કરો. ૩

(અનુષ્ટુપ્ છંદ) સદ્ગુરૂ કોણ ?

ધર્મજ્ઞો ધર્મ કર્તા ચ, સદા ધર્મપરાયણઃ ।

સત્ત્વેભ્યો ધર્મશાસ્ત્રાર્થ, દેશકો ગુરુ રુચ્યતે ॥ ૪

અર્થ—ધર્મના જાણુ, ધર્મ કરનાર, સદા ધર્મમાં લીન, તથા ભવ્ય
પ્રાણીઓને ધર્મ શાસ્ત્રના અર્થના યથાર્થ ઉપદેશકને સદ્ગુરૂ કહીએ.

(પ્રતિજ્ઞા મં તજવા વિધે)

વરં પ્રાણ પરિત્યાગો, ન માનપરિત્વંડનમ્ ।

મૃત્યોશ્ચ ક્ષણિકં દુઃખં, માનભંગો દિને દિને ॥ ૫

અર્થ—પ્રાણનો ત્યાગ કરવો શ્રેષ્ઠ છે, પરંતું પોતાનાં માન (ટેક)
નું ખંડન વધારે દુઃખકારી છે; કેમકે મરણનું દુઃખ તો ક્ષણવારનું
છે અને માનભંગનું દુઃખ તો નિરંતર સાલે છે. ૫

(કયાં વિલંબ કરવો) ?

ક્રોધાવેશે નદીપૂરે, પ્રવેશે પાપ કર્મણિ ।

અજીર્ણે મુક્તૌ મીસ્થાને, કાલક્ષેપઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૬

અર્થ—ક્રોધના આવેશમાં, નદીમાં પૂર આવ્યું હોય ત્યારે, અજીર્ણ થયું હોય ત્યારે, ભોજન કરવામાં અને ભયસ્થાન કે જવામાં અવશ્ય કાળક્ષેપ કરવો. ૬

(કયાં વિલંબ ન કરવો ?)

ધર્મારંભે જનન છેદે, કન્યાદાને ધનાગમે ।

શત્રુઘાતે ચ રોગે ચ, કાલક્ષેપં ન કારયેત્ ॥ ૭

અર્થ—ધર્મ કાચના પ્રારંભમાં, કરજ દેવામાં, કન્યાદાન આપવામાં, ધનની આવકમાં, શત્રુનો નાશ કરવામાં અને વ્યાધિને દૂર કરવામાં કાલક્ષેપ કરવો નહિ. ૭

(સાધુ સંગ કરવા વિષે.)

ચંદનં શીતલં લોકે, ચંદનાદપિ ચંદ્રમાઃ ।

ચંદ્રચંદનયોર્મધ્યે, શીતલઃ સાધુસંગમઃ ॥ ૮

અર્થ—આ લોકને વિષે ચંદન શીતળ છે, અને તેના કરતાં ચંદ્રમા શીતળ છે; છતાં ચંદન અને ચંદ્રમા થકી પણ સત્પુરુષનો સમાગમ વધારે શીતળ છે. ૮

(ઉપજાતિ છંદ) દુઃખી કોણ ?

કામાતુરાણાં ન મયં ન લજ્જા, અર્થાતુરાણાં ન ચ બંધુમિત્રમ્ ।

શુધાતુરાણાં ન બલં ન તેજઃ, ચિંતાતુરાણાં ન સુખં ન નિદ્રા । ૯

અર્થ—કામાતુર જનોને ભય કે લજ્જા હોતી નથી, ધનનો લોભી ભાઈ કે મિત્રને ગણતો નથી, ભૂખ્યા માણસને બળ તથા તેજ હોતું નથી અને ચિંતાતુરને કદિ સુખ અને નિદ્રા હોતી નથી. ૯

(અનુષ્ટુપ છંદ) સર્વોત્તમ શુ ?

નમસ્કારસમો મંત્રઃ, શત્રુંજયસમો ગિરિઃ ।

વીતરાગસમો દેવો, ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ ॥ ૧૦

અર્થ—પંથ પરમેષ્ઠિસમાન નમસ્કાર, શત્રુંજય સમાન પવિત્ર ગિરિ અને વીતરાગ પ્રભુ સમાન દેવ નથી થયા અને નથી થવાના. ૧૦

(ધન કેવું છે ?)

અર્થાનામર્જને દુઃખં, દુઃખં સંરક્ષણે પુનઃ ।

આયે દુઃખં વ્યયે દુઃખં, ધિગર્થે દુઃખભાજનમ્ ॥ ૧૧

અર્થ—ધનને પ્રાપ્ત કરવામાં પ્રથમ દુઃખ, વળી તેનું રક્ષણ કરવામાં દુઃખ; ધનની આવકમાં તથા જવકમાં ખર્ચમાં દુઃખ એમ એકાંત દુઃખનાજ ભાજન એવા ધનને ધિક્કાર છે ! ૧૧

(વિષ સમાન શુ ?)

વિનાભ્યા સં વિષં શાસ્ત્રં, અજીર્ણે ભોજનં વિષમ્ ।

વિષં ગોષ્ટિર્દરિદ્રસ્ય, વૃદ્ધસ્ય તરુણી વિષમ્ ॥ ૧૨

અર્થ—અભ્યાસ વિનાનું શાસ્ત્ર, અજીર્ણ થયું હોય ત્યારે આહાર, દરિદ્રની વાર્તા, અને વૃદ્ધ પુરૂષને યુવતી, આટલાં વિષ સમાન છે. ૧૨

(સુખ શેમાં છે ?)

ગ્રામં નાસ્તિ કુતઃ સીમા, માર્યા નાસ્તિ કુતઃ સુતાઃ) ।

મજ્ઞા નાસ્તિ કુતો વિદ્યા, ધર્મો નાસ્તિ કુતઃ સુખઃ ॥ ૧૩

અર્થ—જ્યાં ગામજ નથી ત્યાં સીમા ક્યાંથી હોય ? જેને પત્નીજ નથી તેને સંતતિ ક્યાંથી હોય ? જેને બુદ્ધિજ નથી તેને વિદ્યા ક્યાંથી હોય ? અને જ્યાં ધર્મ નથી ત્યાં સુખ ક્યાંથી હોય ? ૧૩

(ખરાં ધરેણું કયાં ?)

હસ્તસ્ય ભૂષણં દાનમ્, સત્યં કંઠસ્ય ભૂષણમ્ ।

કર્ણસ્ય ભૂષણં શાસ્ત્રં, મૂષણે કિં પ્રયોજનમ્ ॥ ૧૮

અર્થ—સુપાત્રને દાન તે હાથનું ધરેણું છે, સત્ય તે કંઠનું ધરેણું છે, શાસ્ત્ર તે કાનનું ધરેણું છે, ત્યારે (સોના ચાંદીના) ધરેણાનું શું પ્રયોજન છે ? ૧૪

(મોહ વાસના કેવી પ્રબળ છે ?)

અંગં ગલિતં પલિતં મુંડં. દશનવિહીનં જાતં તુંડમ્ ।

વૃદ્ધો યાતિ ગૃહિત્વા દંડં, તદપિ ન મુંચત્યાશા પિંડમ્ ॥ ૧૬

અર્થ—શરીર સઘળું ગળી ગયું છે, માથે પળીઆં આવ્યાં છે, મોંઢામાંથી દાંત પડી ગયા છે, એવો વૃદ્ધ લાકડી લઈને માંડ માંડ ચાલે છે છતાં તે આશાસ્પી વાસનાને છોડતો નથી. ૧૫

(ધર્મનું પાલન કેમ થાય ?)

સત્યેન જાયતે ધર્મઃ, દયાદાનેન વર્ધતે ।

ક્ષમયા સ્થાયિતે ધર્મઃ, ક્રોધે લોભે વિનશ્યતે ॥ ૧૬

અર્થ—સત્યથી ધર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે, દયા અને દાન વડે તેની વૃદ્ધિ થાય છે, ક્ષમાથી તે સ્થીર થાય છે તથા ક્રોધ અને લોભ વડે તેનો નાશ થાય છે. ૧૬

(જેવી મતિ તેવી ગતિ અને ગતિ પ્રમાણે મતિ.)

તાદ્રશી જાયતે બુદ્ધિઃ, વ્યવસાયોઽપિ તાદ્રશઃ ।

સહાયાસ્તાદૃશા એવ, યાદૃશી ભવિતવ્યતા ॥ ૧૭

અર્થ—જેવી મનુષ્યની ભવિતવ્યતા હોય, તેવીજ મતિ તેને સૂઝે છે, તેની કાર્યાદિકની પ્રવૃત્તિ પણ તેવીજ હોય છે અને તેને સહાજ પણ તેવોજ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૭

(ગૃહસ્થના છ નિત્ય કર્મો.)

દેવપૂજા ગુરુપાસ્તિઃ, સ્વાધ્યાયઃ સંયમસ્તપઃ ।

દાનં ચેતિ ગૃહસ્થાનાં, ષટ્કર્માણિ દિને દિને ॥ ૧૮

અર્થ—દેવની પૂજા, ગુરૂની ભક્તિ, જ્ઞાન ધ્યાનનું કરવું, ચિત્તનું દમન, લુપ્તી વૃત્તિએ તપ કરવો તથા યથોચિત દાન દેવું એ છ, ગૃહસ્થનાં નિત્યકર્મ છે. ૧૮

(ઉપજાતિ છઠ) દુર્જન અને સર્જનની બુદ્ધી બુદ્ધી રીત.

વિદ્યા વિવાદાય ધન મદાય, શક્તિઃ પરેષાં પરિપીડનાય ।

સ્વલસ્ય સાધોર્વિપરીતમેતત્, જ્ઞાનાય ધ્યાનાય ચ રક્ષણાય ॥ ૧૯

અર્થ—દુર્જન વિદ્યાનો ઉપયોગ વાદવિવાદમાં કરે છે, તેની પાસે ધન હોય તો તે મદોન્મત્ત બને છે, અને તે પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ અન્યને પીડા ઉપજાવવામાં કરે છે; પણ સર્જન તો, તેનાથી ઉલટાપણું, વિદ્યા વડે અન્યને તત્ત્વબોધ આપે છે, ધનને દાન તથા પરોપકારમાં વાપરે છે, અને શક્તિ વડે અન્યનું રક્ષણ કરે છે. ૧૯

(અનુષ્ટુપ છંદ) વિદ્યાની સર્વોત્તમતા.

અન્નદાનાન્પરં નાસ્તિ, વિદ્યાદાનં તતોધિકમ્ ।

અન્નદાનાન્ક્ષણં તૃપ્તિઃ યાવજ્જીવં ચ વિદ્યયા ॥ ૨૦

અર્થ—અન્નદાન થકી બીજું કંઈ ઉત્તમ નથી, પરંતુ વિદ્યાદાન તે થકી પણ અધિક છે; કારણ કે અન્નદાન વડે ક્ષણવાર તૃપ્તિ થાય છે અને વિદ્યાદાન વડે તો અવિત પર્યંત તૃપ્તિ થાય છે. ૨૦

(બુદ્ધિમાન્ પરમજ્ઞનાં લક્ષણ.)

જ્ઞાત્ત્વં बोधाय, दांनाय, धनं, धर्माय जीवितम् ।

वपुः परोपकाराय, धारयन्ति मनीषिणः ॥ ૨૧

અર્થ—બુદ્ધિમાન પુરૂષો જ્ઞાત્ત્વે બોધ માટે, ધનને દાન માટે, અવિતને ધર્મ માટે અને શરીરને પરોપકાર માટે ધારણ કરે છે. ૨૧

(મીઠા બોલા અને દુર્જનનું એકરૂપ.)

દુર્જનઃ પ્રિયવાદી ચ, નૈતદ્વિશ્વાસકારણમ્ ।

મધુ તિષ્ઠતિ જિહ્વાગ્રે, હૃદયે તુ હલાહલમ્ । ૨૨

અર્થ—દુર્જન અને મિષ્ટ બોલનાર એ બેનો કદી વિશ્વાસ ન કરવો; કારણ કે તેઓની જીભના અગ્રભાગમાં મધ છે પરંતુ હૃદયમાં હળાહળ વિષ ભરેલું છે. ૨૨

(અણુસમજી સંસારી દશાનું રૂળ.)

યો ધ્રુવાણિ પરિત્યજ્ય, અધ્રુવં પરિસેવતે ।

ધ્રુવાણિ તસ્ય નહ્યન્તિ, અધ્રુવં નષ્ટમેવ ચ ॥ ૨૩

અર્થ—જો ચોક્કસ વસ્તુનો ત્યાગ કરીને, અચોક્કસ વસ્તુને સેવે છે, તેને ચોક્કસ વસ્તુનો નાશ થાય છે અને અચોક્કસ તો પ્રથમથીજ નાશ પામેલી છે. ૨૩

(શાર્દૂલવિકીરિત છંદ) ખરા વૈરાગ્યની નિર્ભતા.

ભોગે રોગભયં કુલે ચ્યુતિભયં, વિક્તે નૃપાલાદ્ ભયમ્

મૌને દૈન્યભયં બલે રિપુભયં, રૂપે જરાયા ભયમ્ ।

શાસ્ત્રે વાદભયં ગુણે સ્વલભયં, કાયે કૃતાન્તાદ્ ભયમ્

સર્વં વસ્તુભયાન્વિતં ભુવિ નૃણાં, વૈરાગ્યમેવાભયમ્ ॥ ૨૪

અર્થ—ભોગમાં રોગનો ભય, કુળવાનને અપયશનો ભય, ધનવાનને રાજાનો ભય, મૌનને વિષે દીનતાનો ભય, બળવાનને દુષ્મનનો ભય, રૂપવાનને વૃદ્ધાવસ્થાનો ભય, શાસ્ત્રજ્ઞને વાદનો ભય, ગુણવાનને દુર્જનનો ભય, કાયાને મરણનો ભય, એમ મનુષ્યને સર્વ વસ્તુ ભયવાળી છે પરંતુ માત્ર વૈરાગ્યજ એક ભય રહિત છે. ૨૪

(વસંતતિલકા છંદ) ધીર પુરૂષોનું ધૈર્ય સ્વરૂપ.

નિંદન્તુ નીતિનિપુણા यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
अद्यैव वा मरणमस्तु युगांतरे वा
न्यायात्पथः प्रविचलंति पदं न धीराः ॥ २५

અર્થ—નીતિને વિષે નિપુણ એવા પુરૂષો આહે તો નિંદા કરેા કે સ્તુતિ કરેા, લક્ષ્મી આહે તો આવેા અથવા ગમે ત્યાં જાઓ, આહે તો મરણ આજ થાઓ કે યુગાંતરે થાઓ છતાં પણ ધીર પુરૂષો ન્યાય માર્ગથી એક ડગલું પણ ખસતા નથી. ૨૫

(અનુષ્ટુપ્ છંદ) ખરેા ખંધુ કોણ ?

उत्सवे व्यसने चैव, दुर्भिक्षे शत्रुविग्रहे ।
राजद्वारे स्मशाने च, यस्तिष्ठति स बांधवः ॥ २६

અર્થ—ઉત્સવ (શુભકાર્ય) ને વિષે, કષ્ટને વખતે, દુષ્કાળમાં, શત્રુ સાથેના સંગ્રામમાં, રાજ સભામાં તથા સ્મશાનમાં જે સાથે ઉભો રહે તેને ખરેા ખાંધવ જાણવેા. ૨૬

(કોનો ત્યાગ કરવો ?)

त्यजेत् क्रोधमुखीं भार्या, निःस्नेहान्बांधवान्त्यजेत् ।
त्यजेद्धर्मं दयाहीनं, त्यजेत् विद्याहीनं गुरुम् ॥ २७

અર્થ—ક્રોધમુખી ભાર્યાનો, સ્નેહ રહિત ખાંધવોનો, દયારહિત ધર્મનો અને વિદ્યા રહિત ગુરૂનો એટલાનો ત્યાગ કરવો. ૨૭

(શત્રુ સમાન કોને જાણવાં ?)

ऋणकर्ता पिता शत्रुः, माता च व्यभिचारिणी ।
भार्या रूपवती शत्रुः, पुत्रः शत्रुरपंडितः ॥ २८

અર્થ—કરજ કરનાર પિતા, વ્યભિચારિણી માતા, રૂપવાળી ભાર્યા, અને મૂર્ખ પુત્ર એટલાને શત્રુ જાણવાં. ૨૮

(દયાની સર્વોત્તમતા.)

દયા સ્વર્ગસ્ય સોપાનં, દયા મોક્ષસ્ય વર્તિની ।

દયા ચ દુર્ગતેર્દ્રારે, પિધાનં મુનિના કૃતમ્ ॥ ૨૯

અર્થ—દયા સ્વર્ગમાં જવાનું સોપાન છે. દયા મોક્ષે પહોંચાડનારી છે અને દયાને મુનિ પુરૂષે દુર્ગતિના દ્વારનું ઢાંકણ કહેલી છે. ૨૯

(બાહ્યાડંબરની પોકળતા.)

અસારે हि पदार्थे हि, प्रायेगाडंबरो महान् ।

नहि तादृग् ध्वनिः स्वर्गे, यादृक्कांस्ये प्रजायते ॥ ૩૦

અર્થ—નિઃસાર પદાર્થને વિષે ઘણું કરીને આડંબર મોટો રહે છે; બુઝો, કાંસાંમાંથી જેવો અવાજ નીકળે છે તેવો સુવર્ણમાંથી નીકળતો નથી. ૩૦

૨. વિવિધ સુમાપિત વચનામૃત (પ્રાકૃત.)

(ચતુર્વિધ ધર્મનું સ્વરૂપ.)

वय्यु सहावो धम्मो, खंती पमुहो दसवीहो धम्मो ।

गयणत्तयं च धम्मो, जीवाण रखणं च धम्मो ॥ ૧

અર્થ—ધર્મનું ચાર પ્રકારનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે-૧ વસ્તુ માત્રનો સ્વભાવ, તે સ્વતત્ત્વરૂપ તેનો મૂળ ધર્મ જાણવો; ૨ દસ પ્રકારે ક્ષમા આદિ દેઇને જે જનિ ધર્મ છે તે પૂર્વલા વસ્તુ ધર્મનો સાધન ધર્મ છે; ૩ અને રત્નત્રયીના આરાધનરૂપ ધર્મ તે પૂર્વલા જે ધર્મનું નિમિત્ત, સાધ્ય વ્યવહાર ધર્મ છે; ૪ છકાય જીવોની રક્ષા જે દયા પાળી તે સર્વ ધર્મના મૂળરૂપ વ્યવહાર ધર્મ છે. ૧

(તત્ત્વ બોધની દુર્લભતા.)

सुलहो विमानवासो, एक छत्रा मेईणी सुलहा ।

दुलह्हा पुण जीवाणं, जीणवर शासणे बोही ॥ ૨

અર્થ—સ્વર્ગને વિષે વિમાનનો વાસ મળવો સુલભ છે, તથા એક છત્રા પૃથ્વીનું રાજ (ચક્રવર્તીપાણું) પામવું પણ સુલભ છે પરંતુ જીવોને સમ્યગ્ પ્રકારે તત્ત્વનો જોધ થવો મહા દુર્લભ છે. ૨

(મન વશ કરવા વિષે.)

મળં મરણં ર્દિય મળં, ર્દિય મરણં જં મરંતિ કમ્માઈં ।

કમ્મ મરણેણં મુલ્લો, તમ્હામણં મરણં પવરં ॥ ૩

અર્થ—મનનું મરણ થવાથી ઇન્દ્રિયોનું મરણ થાય છે, ઇન્દ્રિયોનાં મરણથી કર્મો મરણ પામે છે અને કર્મના મરણથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, તે માટે મનનું મરણ બહુ શ્રેષ્ઠ જાણવું. ૩

(સુખ દુઃખનો કર્તા પોતે આત્માજ છે.)

અપાનરૂં વૈતરણી, અપા કુડ શામલી ।

અપા કામ દુધાધેનું, અપાનંદનં વનં ॥ ૪

અર્થ—આત્મા પોતેજ નરકની વૈતરણી નદી સમાન છે, આત્મા પોતેજ નર્કનું સામલી વૃક્ષ છે તેમજ આત્મા પોતેજ કામધેનું છે અને આત્મા પોતેજ નંદનવન સમાન સુખ આપનાર છે. ૪

(કષાયનાં માઠાં ક્ષણ.)

કોહોપીઈં પળાસઈં, માળો વિણયં નાસળો ।

માયા મિત્તાણિ નાસેઈં. લોહો સવ્વં વિળાસળોં ॥ ૫

અર્થ—ક્રોધ પ્રીતિનો નાશ કરે છે, માન વિનયનો નાશ કરે છે, માયા મિત્રનો નાશ કરે છે, અને લોભ સર્વનો નાશ કરે છે. ૫

(ક્ષમાની શ્રેષ્ઠતા.)

સ્વંતિ સૂહાણમૂલં, મૂલં ધમ્મસ્સ ઉત્તમા સ્વંતિ ।

હરઈં મહા વિજ્ઞા ર્વિ, સ્વંતિ દુરિયાઈં સવ્વાઈં ॥ ૬

અર્થ—ક્ષમા સુખનું મૂળ છે, ધર્મનું મૂળ પણ ઉત્તમ ક્ષમા છે અને મહા વિદ્યાની પેઠે ક્ષમા સર્વ દ્વિતને હરે છે. ૬

(શુભાશુભોદયે જ્ઞાનીનાં જ્ઞાનનો પ્રભાવ.)

જંજં વિહિણા લિહિયં, તંચિયપરિણમઈ જીવસ્સલોણ ।

ઈય જાણેઈ સો ધીરા, વીહુરેવી ન કાયરા હંતી ॥ ૭

અર્થ—જે જે પ્રમાણે વિદ્યાતાએ જીવના ભાવમાં લખ્યું હોય છે તે તે પ્રમાણે જીવને આ લોકને વિષે સર્વ શુભાશુભ પરિણમે છે, એમ સમ્યક્ પ્રકારે જાણનારા ધીર પુરૂષો પ્રતિકુળ સંયોગને વિષે કાયર થતા નથી. ૭

(શુભાશુભ ઉદયમાં પરનું નિમિત્તપણું.)

સવ્વો પુવ્વ કયાણં, કમ્માણં પાવણ ફલ વિવાગં ।

અવરાહેસુ ગુણેસુય, નિમિત્ત મિત્તં પરો હોઈ । ૮

અર્થ—સર્વ પ્રાણીઓ પોતે પૂર્વે કરેલાં શુભાશુભ કર્મોનું ફળ પામે છે; ગુણ કે દોષને વિષે બીજા તો નિમિત્ત માત્ર છે. ૮

(જીવ રક્ષા પાળવાનું મહાત્મ્ય.)

જયણા ધમ્મજ્ઞણી, જયણા ધમ્મસ્સ પાલણી ચેવ ।

તપવૂઠ્ઠિ કરી જયણા, ઇગંત સુહાવહા જયણા ॥ ૯

અર્થ—જયણા ધર્મની માતા છે, જયણા ધર્મનું રક્ષણ કરનારી છે, જયણા તપને વધારનારી છે તથા એકાંત સુખને આપનારી જયણા છે. ૯

(ધર્મ રહિત કાલની નિષ્ફળતા.)

સઘી અહોરત્તેણં, ઘઢીઆઓ જસ્સ જંતિ પુરિસસ્સ ।

નિયમેણ વિરહિઆઓ, સો દિઅહઓ નિફ્ફલો તસ્સ ॥ ૧૦

અર્થ—એક દિવસની સાઠ પ્રમાણે પુરૂષની જે ઘડીઓ જાય છે તેમાં જે વૃત્ત નિયમથી રહિત જાય તે દિવસ તેનો નિષ્પ્રજા જાણવો. ૧૦

(એક નવકારનાં કાઉત્સગ્ગનો પ્રભાવ.)

ए गुण वीसंलख्या, ते सद्यी सहस्र दुसय सत्तर्ही ।

પલિયાઈ દેવાડં, બંધઈ નવકાર ઉસ્સગો ॥ ૧૧

અર્થ—ઓગણીસ લાખ, ત્રેસઠ હજાર, બસોને સડસઠ એટલા પલ્લોપમનું દેવાયુ, નવકાર ગણનારો અથવા આઠ શ્વાસોશ્વાસ પર્યાંત ધર્મ સેવનારો, બાંધે છે. ૧૧

(બોધિ લાભની ઉત્કૃષ્ટતા.)

न धम्म कज्जं परमस्थि कज्जं, न पाणी हिंसा परमं अकज्जं ।

ન પેમગગા પરમસ્થિ બંધો, ન વોહિ લાખા પરમસ્થિ લાખો ॥ ૧૨

અર્થ—ધર્મ કાર્ય વિના બીજું ઉત્તમ કાર્ય નથી, પ્રાણી હિંસા વિના બીજું ઉત્કૃષ્ટ દુષ્કર્મ નથી, પ્રેમરાગ વિના બીજો ઉત્કૃષ્ટ બંધ નથી અને બોધિ લાભ વિના બીજો ઉત્કૃષ્ટ લાભ નથી. ૧૨

(તીર્થ રક્ષાનું સર્વોત્તમ ફળ.)

पूआ करणे पुन्नं, एगगुणं सयगुणं च पडिमाए ।

જિણભવણે પુન્નં, એગગુણં સયગુણં પડિમાએ ॥ ૧૩

અર્થ—પૂજા કરવાથી જે પુણ્ય થાય તે એક ગણું, તેથી સો-ગણું, પ્રતિમા ભરાવવાથી થાય છે તેથી અનુભવન કરાવવાથી હજાર ગણું અને અનંતગણું ફળ તીર્થ રક્ષાથી થાય છે. ૧૩

(સ્ત્રી યોનિમાં જીવોત્પત્તિનું સ્વરૂપ.)

तहिंपंचिदिआ जीवा, ईश्वरी ओणी निवासणो ।

મણુ આણં નવ લગ્ગવા, સર્વે પાસેઈ કેવલી ॥ ૧૪

અર્થ—કેવળ જ્ઞાની ભગવંતે પ્રત્યક્ષપણે સ્ત્રી યોનિમાં નવ લાખ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય જીવની ઉત્પત્તિ એક વખતના મૈથુનકાલે દીઠી છે અને તે જીવોનો મૈથુન સેવન ક્રિયામાં સમકાળે નાશ થાય છે, (કદાચ એક બે ગર્ભમાં જવા પામે છે, તો તે બાળકરૂપે જન્મે છે.) ૧૪

(સ્ત્રી યોનિમાં જીવહિંસા સ્વરૂપ.)

મેઘુણ સન્નારુહો, નવલગ્ધાવ હર્ણે સુદુમ જીવાણં ।

તિથ્યયરેણં મળિયં, સદ્દહિઅવ્વં પયત્તેણં ॥ ૧૫

અર્થ—મૈથુન સંજ્ઞાએ પ્રેર્યો થકો જીવ સ્ત્રીસેવનને વિપેતત્પર એક વખતના સેવનમાં નવ લાખ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય જીવની હિંસા કરે છે, એવું પરમાત્માનું વચન આદરપૂર્વક સદ્દહો. ૧૫

(ઉત્તમ શિષ્યનો ઉત્તમ પ્રશ્ન)

કહંચરે, કહં ચિદ્દે, કહમાસે, કહંસણ ।

કહં મુંજંતો ભાસંતો, પાવં કમ્મં ન બંધઈ ॥ ? ૧૬

જયં ચરે, જયં ચિદ્દે, જયમાસે, જયંસણ ।

જયં મુંજંતો, ભાસંતો, પાવં કમ્મં, ન બંધઈ ॥ ૧૭

અર્થ—(શિષ્ય પૂછે છે કે “ હેભગવન્ !) કેવી રીતે ચાલવું, કેવી રીતે ઉભું રહેવું, કેવી રીતે બેસવું, કેવી રીતે સુવું, કેવી રીતે ખાવું, કેવી રીતે બોલવું, કે જેથી કરીને પાપ ન લાગે ? ” ૧૬

(ઉત્તર)—યત્નપૂર્વક ચાલવું, યત્નપૂર્વક ઉભા રહેવું, યત્નપૂર્વક બેસવું, યત્નપૂર્વક સુવું, અને યત્નપૂર્વક ખાવું કે જેથી કરીને પાપ ન લાગે. ૧૭

(ધર્મ વેશમાં નથી ગુણમાં છે.)

નવિ મુંહિયેણ સમણો, ન ઓકારેણ બંમણો ।

સમયાણ સમણો હોઈ, નાણેણ મુણિ હોઈ ॥ ૧૮

અર્થ—માથું મુંડાવવાથી સાધુત્વ અને ઓંકારને મુખે માત્ર જપવાથી પ્રહસત્વ આવતું નથી; પરંતુ સમભાવે શ્રમણપણું અને તત્ત્વજ્ઞાને મુનિપણું અર્થાત્ યથાર્થ પ્રહસત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૮

(નિર્મળ ધર્મની દુર્લભતા.)

લભ્મઈ વિડલા ભોગો, લભ્મઈ સુરસંપદા ।

લભ્મઈ પુત્ર મિત્તાણિ, ઇગો ધમ્મો ન લભ્મઈ ॥ ૧૯

અર્થ—વિશાલ ભોગની સંપત્તિ સુલભ છે, દેવ રિદ્ધિ પણ સુલભ છે, પુત્ર મિત્રાદિની પ્રાપ્તિ પણ સુલભ છે; પરંતુ શ્રી જિનેશ્વર પ્રણીત શુદ્ધાત્મ પરિણુતિરૂપ જે નિર્મળ ધર્મ તે એકજ મહા દુર્લભ છે. ૧૯

(તપ મહિમા.)

કિં बहुणा भणिऐणं, जं कस्सवि कहवि कथवि सुहाइं ।

दिसंति भवणमज्ञे, तथ्य तवो कारणं चेव ॥ ૨૦

અર્થ—ઘણું કહેવે શું? જગત્માં જ્યાં જ્યાં જે કોઈને કંઈ પણ સુખાદિ દેખાય છે, ત્યાં સર્વત્ર નિર્વચ્યછક તપજ કારણ છે. ૨૦

૩ વિવિધ શુભાપિત વચનામૃત. (ગુજરાતી)

૧ કુલીનતાનાં લક્ષણ. (માલિની છંદ)

જાયે નહિ સુગંધ ચંદન બાલતાંએ,
છોડે ન મદ ચાલ કૂંજર ચાલતાં એ;
મૂકે ન મિષ્ટરસ શેલડી ચંત્રતાએ,
ત્યાગે ન ગુણ કુલીન ગરીબતા એ.

૨ દંડ દેવા યોગ્ય કોણ ?

ઢાલ મૂરખને પશુ, દૂર્મુખી જે નાર
દંડ દેવા ઘટે તેહને, એને માર તણા અધિકાર.

૩ (હુહો) કયાં જઈએ.

બાર બોલાવણુ બેસણું, બીકું બે કર બેડી;
પાંચ બબા જીણુ ઘર હોઈ, તિણુ ઘર જઈએ દોડી.

૪ (સવૈયા) કુટીલ સ્ત્રીનો સ્વભાવ.

છીનુ મેં હસ્તી છીનુ મેં રૂઢતી, છીનુ મેં બહુ બોલ કટુક સહે;
છીનુ મેં અતિરંગ વિરંગ, છીનુ મેં દ્રગ નીરશું આપ રહે;
છીનુ મેં કટુવાત સહે અપની, છીનુ મેં મધુરો પણ નાંહિ સહે;
કવિ પદ્ય કહે જગદીશ બીના, પ્રિય કરની કહો કેન લહે.

૫ (સવૈયા) સંત સ્વભાવ.

ભાગ્ય ભક્ષા જનના જવ હોય, મલે તવ સંત મહા સુખકારી.
છંજ અલોકિક સંત તાણુ સુખ, સંત વિના નહિ કેા દુ.ખ હારી;
સગ કરે જન ઉત્તમનો, તવ સમજે ઉત્તમતા ઉર સારી
સર્જન રાંગ અનોપમ રત્ન, કરે મન રંજન નિરધારી.

૬ ખરા જાણુની સરળતા.

હતો અદ્વૈતાની અહો જેહવારે,
નકી જાણુતો આપ સર્વજ્ઞ ત્યારે.
પછી જેમ મેં કાંઈ વિશેષ જાણ્યું,
નથી જાણુતો કાંઈએ મેં પ્રમાણ્યું.

૭ સદા ધર્મનું સેવન કરવા વિધે.

જખ લગ રોગ જરા નહિ, જખ લગ ધંદ્રીય પર્વ;
શ્રી દશ વૈકાલીક મેં કહ્યો, તખલગ કીજે ધર્મ.

૮ દ્રવ્ય ભાવ પૂજા મહિમાં.

કેસર ચંદન દ્રવ્યથી, ભાવ થકી બહુ માન;
જિન પતિ અંગે ચરચતાં, પ્રકટે આતમ જ્ઞાન.

૯ સાધુની સાધુ ૥.

સાધુ સહેજે દુખળા, લોક જાણે સીઝાય;
પણ જેણે દીઠાં દુઃખ પાછલાં, તે કેમ માતા થાય.

૧૦ ઉત્તમ શ્રોતા જનોના લક્ષણો (છાંપો.)

પ્રથમ શ્રોતાગુણ એહ, નેહ ભરી નયણે નીરખે,
હસિત વદન હોંકાર, સાર પંડિત ગુણ પરખે;
શ્રવણ દીપ્તે ગુણ વચણ, સચણતા રાખે સરખે,
ભેદ ભાવરસ પ્રીછ, સીઝ મન માંહે હરખે;
વેધક વિનય વિચારવર, ચાર ચતુરાઈ આગળા;
કહે કૃપા એહવી સભા, તેવારે કવિયણ દાખે કળા.

૧૧ કનિષ્ઠ શ્રોતા જનોના લક્ષણો.

કે બેડા ઉઘાય કે, જાય અધવચ ઉઠી,
કે કરે રહસ્યની ગોઠ, કે પોઠ દીપ્તે અપ્રઠી;
કે કહે નિજ જાત, કે મંડે વાતજ ભૂડી,
કે દીપ્તે ગળ હથથો ગુડા માંહે ઘાલે ગળા;
કહે કૃપા એહવી સભા, તેવારે કવિયણ શી દાખે કળા.

૧૨ નવકાર મહિમા.

અશુભ કરમકે હરનકું, મંત્ર બડો નવકાર,
વાણી દ્વાદશ અંગથી, શુદ્ધ લહો તત્તસાર.

૧૩ બધા દાહડા સરખા નથી.

ક્ષણ ખાંડો ક્ષણ વાટલો, ક્ષણ લાંબો ક્ષણ લિહ;
દેવે ન દીધા ચંદ્રને, સર્વે સરખા દિહ.

૧૪ મેહ દશા વિષે

ચલતે થેં પ્રભુ મીલનકું, ખીચમે ઘેર્યો આન;
એક કંચન દૂજ કામિની, કેસે હોય કલ્યાન.

૧૫ કોઈ પાસે પણ જાચના કરવી નહીં. (દેવચુર સિવાય)

ચલવો ભલો ન કોસકો, દૂહિતા ભલ્લી ન એક;
મંગનો ભલો ન સગા ખાપ કો, જો રખવે પ્રભુ ટેક.

૧૬ મન વિનાનું સર્વે વેઠ સમાન.

મન જાવતો ભલો જાવ, તું મત જાઓ શરીર;
ખીના કમાને કામઠા, કયું લગેગો તીર;
મન ગયા તો સખ ગયા, મન કે માથે મદાર;
મન ખીન જો કહ ક્રિયા કરે, સો સખ વેઠ નિરધાર.

૧૭ સર્જન દર્જનના સ્વભાવ. (શિખરણી છંદ)

ગુણો થાતા દોષો, સુજન વદને સદાય ચડતા;
ગુણો દોષો થાતા, દૂરીજન મુખે એમ અડતા;
મૂકે મીઠું વારી, ઉપર જળને અગ્ર લહીને;
નવાઈ એ કેવી, સરપ વિષદે દૂધ ગ્રહીને.

૧૮ લધુતા રાખવા વિષે.

લધુતાસે પ્રભુતા મિલે, પ્રભુતાસે પ્રભુ દૂર,
કીડી મીશરી ખાત હે, હાથી ફાંકે ધુર.

૧૯ સંસારમાં કર્મ પ્રધાન છે.

મનુષ્ય જાણે હું કરું, પણ કરતલ ખીજા કોય;
આદ્યું અધવચ રહે, કર્મ કરે તે હોય.

૨૦ કરે તેવું ભરે વાવે તેવું લણે.

દાણા વેચનાર દાણા સંઘરી દુકાળ માગે,
દેખાશે દુકાળ એવા દાણા વેચનારને;
ખીજાને બૂડાવવાને ખરેખાત ખોટ દેખાડે,
જણાસે જોખમ એવી ખાડ ખોદનારને,
કોઈકને કબૂત દેવા રસ્તા વચે કાંટા વેરે;
વાગશે જરૂર કાંટા કાંટા વેરનારને,

ભહું સૌનું ઇચ્છશે તો તેનું તો ભાઈ ભહું થશે;
ખૂરૂં થાશે ખીભઓનું ખૂરૂં ઇચ્છનારને.

૨૧ શરીરની તંદુરસ્તિ જાળવા વિષે.

તુંબા પાણી જે પીયે, લોઢી ઢંખર ખાય;
ભોંય પથારી જે કરે, વો ઘર વૈદ્ય નિત્ય જાય.
ઓકી દાતણ જે કરે, નરણા હરડે ખાય;
ફૂંધે વાળુ જે કરે, વો ઘર વૈદ્ય ન જાય.

૨૨ અધુરો છલકાય તે વિષે.

ભર્યા છો છલકે નહિ; છલકે વો અદ્ધા;
ઘોડા સો ભૂંકે નહિ, ભૂંકે સો ગદ્ધા.

૨૩ લાકડીના ગુણ.

કુત્તા મારણુ જલ તારણુ, અડવડતાં આધાર;
સર્જન તજે ન લાકડી, હાકલણે હથીયાર.

૨૪ નીચ પાસેથી પણ વિદ્યા ગ્રહણ કરવી તે વિષે.

ઉત્તમ વિદ્યા લીજિયે, જદપી નીચમે હોય;
ચડયો અપાવન ઠોરમે, કુચન તજે ન કોય.

૨૫ મૂર્ખ કેવું કરે ?

બુદ્ધિ વિણ કરે વેપાર, દ્રષ્ટિ વિણ નાવ ચલાવે;
સુર વિણ ગાવે ગીત, ગર્થ વિણ નાચ નચાવે;
મતિ વિણ જાય વિદેશ, ગુણ વિણ ચતુર કહાવે;
શૂર વિણ કરના યુદ્ધ, હોંસ ખીન હેત જણાવે;
અન ઇચ્છા ઇચ્છા કરે, અણ દીઠી વાતો કહે;
ખેતાલ કરે સુણ વિક્રમ, ઓ મૂરખકી જાત હે.

૨૬ શું ખૂરૂ ?

ખૂરો પ્રીતકો પંથ, ખૂરો જંગલકો વાસો;
ખૂરો કુમિત્રે રનેહ, ખૂરો મૂરખકો હાંસો;

બૂરી સૂમકી સેવ, બૂરો ભગિની ઘેર ભાઈ;
 બૂરી નાર કુળક્ષિણી, સાસુઘર બૂરો જમાઈ;
 અતિ બૂરો પેટકો પુત્ર હો, બૂરો મુહૂર્તમેં ભાગનો;
 કરીને સુવિચાર સુકવિ કહે, સખસે બૂરો ભાગનો.

૨૭ સમભાવ રાખવા વિષે.

સુખમેં ન ધરો હર્ષ અતિ, દુઃખમેં નહિ દિલગીર;
 સુખ દુઃખ સખહી એ કહે, જ્યેાં મૃગ જલકો નીર.

૨૮ ડાહ્યો કોણુ તે વિષે. (છપ્પો.)

કામ વિચારી કરે, ડરે નહિ તે જન ડાહ્યો;
 ગુણુનો ન ધરે ગર્વ, સર્વથી હોય સવાયો;
 વડુ ન વાવે વેર, ઝેરની જીભ ન રાખે;
 મધુર વચનના મિષ્ટ, ચતુર થઈને પૂળ ચાખે;
 કળી કળાય નહિ તે કોઈથી, પરનો પામે પાર છે;
 દુનિયામાં તે દલપત્ત કહે, ડાહ્યો ડાખણુદાર છે.

૨૯ ભાવિ પ્રબળ વિષે.

સીતા પતિએ ન જાણ્યું, સીતાનું હરણ થશે;
 સીતાએ ન જાણ્યું જે, સંન્યાસી પ્રતિકૂળ છે;
 દેવ પતિએ ન જાણ્યું, દમયંતિ નહિ પામું;
 ગૌતમે ન જાણ્યું જે, આ કૂકડામાં કપટ છે;
 નારદે ન જાણ્યું મોહિની તે માયા મૂળ છે;
 શુકે ન જાણ્યું જે, ઝારીમાં સંકટ શૂળ છે;
 કહે દલપત્તરામ, આજ કળિકાળમાં;
 જોશી જો ભવિષ્ય જાણે. ધારયું તે ધૂળ છે.

૩૦ સત્યમાં શાહુકારી.

કુળનું કંગાળપણું, જાય છે કુસંગ સાથે;
 સંપ સાથે સમૃદ્ધિ, સદાય વિદાય થાય છે;
 સિદ્ધિ અને યુદ્ધિ ખંને, આવે છે ઉદ્યોગ સાથે;
 આજશ સાથે તો, દ્રવિદ્રતા દેખાય છે;

કંજુસાઈ સાથે સદા, ઉપજે છે અપજશ;
જશ તો ઉદારતાની, સાથે વધી જાય છે;
જૂઠ સાથે અવિશ્વાસ, આવે દલપત કહે;
સત્ય સાથે શાહુકારી, બહુધા બંધાય છે.

૨૧ જૂઠાણાનાં ફળ.

જૂઠું બોલ્યાનું જુઓ, બધું જૂઠમાં જાય;
વીંછી કરડે ભાંડને, સાથે જૂઠ મનાય;
જે જન કદી જૂઠો પડે, એકવારકો ઠામ,
સુણુતાં સંશય ઉપજે, તેના બોલ તમામ;
જૂઠી વાતે જો કદી, મૂઠી મળે અનાજ;
ઉઠી એમાં આગતો, રૂઠી ઉઠે રાજ.

૨૨ લોભ પાપનું મૂળ.

લોભે લાજ ઘટે ઘણી, લોભે પ્રભુ પ્રતિકૂળ,
લોભે લક્ષણ જાય છે, લોભ પાપનું મૂળ.

૨૩ હિંમતે મરદા તો મદદે ખુદા.

હિંમત નરમાં હોય તો, આણે દુઃખનો અંત;
થાય પ્રસિદ્ધ પૃથ્વિમાં, વળી થાય ધનવંત.

૨૪ અભ્યાસને કાંઈ દુપ્કર નથી.

કૂવા પરના કઠણ પણ, પાકા કાળા પહાણ;
દોરડીયે છેદાય છે, એ લેવું એંધાણ.

૨૫ પોતાના દોષ ન જોતાં પરના દોષ જોનાર.

દેખી દીપકમાં પતંગ પડતા શાને સખાતું હશે;
હુમેશ વિષયાંધ થઈ હરખથી નારી દીપે તું ધશે.
દાવાશિ પ્રજળે અરે પગ તળે તેની નચિંતા કશી;
છેટે ડુંગર દેખીને સળગતા, તેનીજ ચિંતા વશી.

૩૬ સુખ દુઃખમાં સમભાવ રાખવો.

સંપત્ત દેખી નવિ રાચીયે, વિપત્ત પડે મત રોય;
જિહાં સંપત્ત તિહાં વિપત્તહે, કર્મ કરે સો હોય.

૩૭ મુનીનું મુનીપણું.

નિર્વઘને નિર્લેપને, નિષ્કામને નિજ કામમાં;
જે અલખરૂપે લક્ષ થાતા, મુનિજનો નિજ નામમાં.

૩૮ દીન દુઃખીની દયા લાવવી.

ચઢતી પડતી સર્વની, એવો છે સંસાર;
દીન લણીતું જોય તો, જોય તુને કીરતાર.

૩૯ સ સાર સ્વરૂપ.

પૂરતી રહેતી છાંયડી, ફરતી રહેતી રાત;
ફરતી ચપળા જાણવી, દુઃખ સુખ છે સંઘાત.

૪૦ વિવેકની વાત કઇ ?

જિહાં સંવર ત્યાં નિર્જરા, જ્યાં આશ્રવ તિહાં બંધ;
એસી બાત હે વિવેકકી, અવર સબહે ધંધ.

૪૧ સમકિતી કોણ ?

સત્ય સ્વરૂપ અવસ્થા જાકી, દિનદિન રીત ગ્રહે સમતાકી;
છીન છીન કરે સત્યકો સાકો, સમકિત નામ કહાવે તાકો.

૪૨ પ્રભુ નામ સ્મરણ મહીમા.

સુતાં એસતાં ઉઠતાં, જે સમરે અરિહંત;
દુઃખીયાનાં દુઃખ કાપશે, લહેશે સુખ અનંત.
અરિહંત અરિહંત સમરતાં, લાધ્યું મુક્તિનું ધામ;
જે નર અરિહંત સમરસે, તેનાં સરસે કામ.
અરિહંત મહારે એક ગાંસડી, અલગી ન મેલું એકે ઘડી;
ભાર થોડોને મૂલજ ધણું, અમૂલ્ય એ મારે હાથે જડી.

૪૩ પાખંડી ધર્મ ઢાંગી ધુતોને કોણ માને ?

વગર મહેનતે ખાય, પારકા માગી મેવા;
વગર મહેનતે ખાય, હરાયા સાંઢો જેહવા;
જીવે પારકું ખાય, ડીલનો ડોળ વધારે;
દીલમાં દાનત ખૂરી, હાથમાં માળા ધારે;
એ માલ પારકો ખાઈને, નિજ મનમાં હરખાય છે;
હૂનિયા મૂર્ખ બની એમને, મલીહો આપે જાય છે.

૪૪ સાધુજન વિચરતા લલા.

સ્ત્રી પીયર નર સાસરે. સંજમીયાં ધિર વાસ;
એસા હોય અલખામણાં, જો માંડે ધિર વાસ.
વહેતાં પાણી નિર્મળાં, બંધ્યા ગંદિલાં હોય;
સાધુજન લમતા લલા, ડાઘ ન લાગે કોય.

૪૫ ઉપદેશ કોને લાગે ?

સતો ગુણીને ઝટ બોધ લાગે,
રજો ગુણી તે સખતાઈ માગે,
તમો ગુણીને ત્રણ કાલ માંહે,
પ્રબોધ વાકયો રૂચશે ન પ્રાયે.

૪૬ સરખે સરખા મળ્યા અને લવના ફેરા ટળ્યા.

(દુલા.)

મધુપાનીને ભંગી મલે, કામીને ત્રિચારાજ;
લિંબના પૂળ પકવ જોઈ, હરખે કાગ સમાજ.

૪૭ સાચો કામી કોણ ?

શામળ વો નર મુઠ હે, ધીસે ચામસે ચામ;
સાચા કામી સોહી યે, કરે આતમહિત કામ.

૪૮ ઉઘમની મુખ્યતા,

ઉઠ કબીર ઉઘમ કરે, બેઠે દેગા કોણ;
ઉઘમ કે શીર લચ્છમી, જયુ' પંખેસે પોણ.

૪૬ નસીબની મુખ્યતા.

એઠ જૈઠેહી પ્રભુ દેયગા, ચલતે દેગા કોણુ;
ધર્યાહી રહેગા વીંજણા, જબ ચલે ઘન પોણુ.

૫૦ પાંચે કારણુ મળ્યાથી કાર્યની સિદ્ધિ છે.

કાલ, સ્વભાવ, ઉદ્યમ, નસીબ, તથા ભાવિ બલવાન;
પાંચું કારણુ જબ મીલે, તબ કાર્ય સિદ્ધિ નિદાન.

જ૦ વિભાગ. સુધારો વધારો.

શ્રી જિનદાસ કૃત લાવણીઓ.

(ખંડ ચોથો પાને ૧૭૧ માં અશુદ્ધ લખાયેલી લાવણીઓ છે, તેને બદલે આ સુધારેલી વાંચવી.)

અરે તુમ જપો મંત્ર નવકાર, ઉનસેં ઉતરોગે ભવપાર,
હોય તેરી કાયાકો ઉદ્ધાર, સફલ કરલે અપનો અવતાર;
ધ્યાન તુગ મનમે ધરો નરનાર, ખાણુ દુઃખકી એ હે સંસાર.
કરો પ્રભુ ન્યાલ અબ જિનદાસ, રખો પ્રભુ મુઝ ચરણો કે પાસ. ૧

શીશ નિત નમું નાભિનંદન, ચરણુ પર ચડે કેસર ચંદન,
કરત સબ ઇંદ્રાદિક બંદન, કહત હે કરમોકા કંદન;
સાધ્યો તે શિવપુરકો સાધન, સર્વ જીવનકું સુખ કંદન,
જિનંદ ગુણુ જિનદાસ ગાવે, શીશ ચરણોસેં નમાવે. ૨

બોલત હૈયા મેરા હસકર, ચઢાવું ચંદન ચૂવા ઘસકર,
પેઠા મેં ધર્મોમેં ઘસકર, પાપ દલ દૂર ગયા ખસકર;
ચેતન હુવા ખડા કમર કસકર, હઠાયા કરમોકા લશકર,
શ્રી જિનરાજ ઝિહાઝ ખાસા, શરણુ જિનદાસ લીયા આસા. ૩

ચેતન નર નિગોદકા બાસી, કરાઈ જગમે તેં હાંસી,
કુમતિકી પડિ ગલે ફાંસી, સુમતિસું રખી હે ઉદાસી;
કુમતિ બસી સેજ બાસી, માન રંધા મમતાકું માસી,
હીયો ખોલ અરિહંતકો પરખો, કરો જિનદાસ આપ સરખો. ૪

અફલ નર તેરી જીંદગાની, શીખ સૂત્રોકી નહીં માની,
કીયા નહીં ગુરૂ નિગ્રંથ ગ્યાની, કાનસેં લગી કુમતિ રાની;
જગતમેં ઉતર ગયા પાની, ગતિ તેરી દુરગતકી ઠાની,
સેવક તોરા જિનદાસ બાજે, સુધારોગે તુમહી કાજે. ૫

૨ મિથ્યાત્વી વર્ણન લાવણી.

કાલ અનાદિકી ભૂલશે પ્રાણી, મત મમતમેં તાતા હે;
કંકરકું શંકર કરી માને, એ કુમતિકી બાતાં હે. ૧

આક ધનૂરા વેલ પાનશું, પૂજત શિવ રંગરાતા હે;
અંગદાન દેતા શિવ મતિમેં, નરનારોકા નાતા હે. ૨

ચંડી જીવકા ગલા કટાવે, લોક કહે એ માતા હે;
તાકું પૂજ મગન મનમોહન, સો નર નરકે જાતા હે. ૩

કુગુરૂશું પર ભવ દુઃખ પામે, નહી તિલભર એક શાતા હે;
કુદેવકું ચેતન ગુ સેવત, હિંસા ધર્મ દુઃખદાતા હે. ૪

કુગુરૂ ત્યાગ સુગુરૂ નિજ સેવે, નિત્ય નિગ્રંથ ગુણ ગાતા હે;
જિનવર ગુણ જિનદાસ બખાને, એ મુક્તિકા બાતા હે. ૫

૧ માહુરા ધર્માચાર્યની પ્રશસ્તિ.

વીમલજિન વીમલતા તાહરીજી—એ દેશી.

મગ્ન સાહેબ મગ્નતા આપનીજી, નિર્મલ હૃદયે લખાય;
એટલા દિન ન જાણ્યા તુમ ગુરૂજી, અહો મૂઢતા કેવી કહાય. મં ૧

પણ નિરખી અદ્ભૂતતા પ્રભુ તણીજી, તુમ ગુણ લાસન ધાય;
અહો નિઃસ્વાર્થતા લુક્ષતા આપનીજી, મુખે કહી નવ જાય. મં ૨

પર ઉપગાર ગુણે ભરયા સદાજી, અહો હિત બુદ્ધિ અખંડ;
દોષ મારા મન આણ્યા નહિ કદા, સુધારવા પ્રયત્ન પ્રચંડ. મં ૩

અહો ઉપાદાન શુચિતા આપનીજી, અહો સ્વરૂપ રમણીય તાન;
 સમરતાં તન મન ઉલ્લસે માહરાંજી, અહો તુમ અદ્ભૂત જ્ઞાન. મં ૪
 અહો દ્રષ્ટિ સમ્યક્તા ગંભીરતાજી, મહા સન્નજન વિવેકી સનૂર;
 વડિલોપાર્જિત સંપતિ સંગ્રહીજી, અહો દાદા ગુરૂ ગુરૂતા ભરપુર.
 મં ૫

મુજ ભવ દાવાનલ શમાવવાજી, ખાવના અંદન કૂપ;
 અહો શીતલતા સાપેક્ષ વચન તણીજી, શ્યામ સદૃઢે એહ સ્વરૂપ.
 મં ૬

૨ અરા પરીક્ષકની પરિક્ષા. (ભવિકાની દેશી.)

ખાવના અંદન સમ રસ વયણે, પાહાણુને પલ્લવ આણે;
 શાસન દીપક ઉત્તમોત્તમ ગુરૂ, સો ટચ સમસહુ જાણે રે,
 ભવિકા શુદ્ધ પરીક્ષક થાઓ, અજ્ઞાને ન પ્રસાવો રે, લં
 સદગુરૂ શીશ નમાવોરે, લં જ્ઞાન સુધારસ પાવો રે, લ-શું ૧
 એ આકણી.

કટુકપણે પણ અંતર દાઝે, ઐષધ પાય જેમ માતા;
 તે ઉત્તમ ખીજા ગુરૂ જાણો, ટચ સત્તાણું વિખ્યાતા રે. લ-શું ૨
 ભલો પડયો ન ભણાવે ન મારે, પણ ભલાઈ જગ રાખે;
 હીણુ કનક સમ મધ્યમ ત્રીજા, નીતી વ્યવહાર કાંઈ દાખે રે. લ-શું ૩
 મીઠા બોલા દંભી ચોથા, સ્વાર્થી અધમ પ્રમાણે;
 જન મન રંજન ધર્મ બતાવે, ગીઝીટ કનક સમ જાણો રે. લ-શું ૪
 નિષ્કુર માયિ ઢાંગી ધૂર્ત, બ્રહ્માચાર વિચાર;
 બાહ્યાડંબરે મુગ્ધને વંચે, અધમાધમતે ધાર રે. લ-શું ૫

લાખ વાતનો એક વાતમાં સાર:—

આતમ અર્થી શુભમતિ સન્નજન, બુધ સંગ બુદ્ધિ લેહેજેરે;
 બગ ભક્ત થઈ સ્વારથ સાધે, તેહથી દૂર રહેજેરે;
 એનીપરે ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ, દ્રહસું પ્રીતિ ધરજેરે;
 પરજન પરદ્રષ્ટિ નહિ દેતાં, નિજ આતમ ઉદ્ધરજેરે. ૧

૩ સુસાધુ અને સુશ્રાવકની ઓળખાણ વિષે પ્રશ્નોત્તર.

૧—પ્ર૦ ત્યારે આજકાલ સાધુ કેને કહીયે ?

ઉ૦ જઘન્યથી પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિને શુદ્ધિ પાડે, જ્ઞાન ધ્યાનમાં અપ્રમત્તપણે પોતે વર્તે અને બીજા શિષ્યાદિને વર્તાવે, સંસારથી ઉદ્ધવિગ્ન રહી શુદ્ધ માર્ગારાધનનાં ખપી હોઈ શ્રાવકનાં ખટપટી કાર્યોમાં ભાગ ન લે, કલેશ કુસંપ ને ટાળે, ઈર્ષ્યા, મત્સર, દ્વેષ પ્રમાદાદિ શિથિલતા ગાળે, ગુરૂ આણા પાળે, તેજ સાધુ સુમાર્ગે ચાલે છે.

૨—પ્ર૦ શ્રાવક આજકાલ કેને કહીયે ?

ઉ૦ શુદ્ધ કુલાચાર પ્રમાણે વર્તી, નિજ નિત્ય ષટકર્માદિ સાચવી ન્યાયોપાર્જીત ધન સુકામે ખર્ચી, પુરસદની વખતે સ્વજનાદિ પાસે ધર્મગોષ્ઠિ, નીતિનો ઉપદેશ કરી સદ્ગુરુગમ્ય જિન વચનનો અભ્યાસ કરી સન્માર્ગે ઓળખી, કુમતી કદાચરુ કુસંપ, કલેશ, માયા પ્રપંચ ટાળે, જિનઆણા પાળે, સિદ્ધાતા ક્ષેત્ર સંભાળે, દેવ ગુરુધર્મ પરિક્ષાપૂર્વક નિહાળે, શુદ્ધ શ્રદ્ધા સુવિવેક ને કીયાયે મહાલે, તેજ શ્રુશ્રાવક જિન માર્ગે ચાલે છે, જિન સાસનને અજવાલે છે.

૩—પ્ર૦ કોઈ કહે છે જે જેવા તમે આજ શ્રાવક છો તેવા અમે આજ સાધુ છીએ માટે બોલવું નહિ; તેનું કેમ ?

ઉ૦ શ્રાવક કોઈ સકળ સંઘ સમક્ષ વાજતે ગાજતે બાર વ્રતરૂપ શુદ્ધ શ્રાવકપણાની પ્રતિજ્ઞા લેતા નથી તેથી તેમાં તો ઓઘેરાગી, ભદ્રિક, માર્ગાનુસારી કે હિણા તથા શુ દ્રષ્ટિ આત્માર્થી પણ સર્વે શ્રાવક ગણાય અને સાધુ તો સકળ સંઘ સમક્ષ પંચ મહાવ્રતરૂપ પ્રતિજ્ઞા, વાજતે ગાજતે લઈ, લખપતી નામ વેડુવારે ધરાવે છે, માટે તેમણે તો લખપતીના વહેવારે વર્તાવું જોઈએ અને જે પોતામાં મુનીપણું લેશપણું ન દેખતાં છતાં બહાર મિથ્યાડંબર રાખી જન-રંજન કરી અજાણુ મુગ્ધ લોકને માત્ર કુલાચાર કરણીમાંજ

ધર્મ દેખાડે છે, પોતાની પ્રતિષ્ઠા, પૂજા બહુ માન્યતા ને ઇચ્છતા, કલેશ કકાસને વધારતા, જિન વચનથી નિરપેક્ષ વર્તી, નવિન સ્વેચ્છાચારી મન તથા ઉપદેશ નિડરપણે ચલાવે છે, તે વેશ ધારિયો જિયારા ભારેકર્મી પાસથ્યાદિ પડવાઇઓ, જિનશાસનને વગોવે છે; પોતે બુડે છે, ને ભોળા આશ્રિતોને બુડાડે છે, માટે ઉત્તમ વિવેકી ભગ્ય પ્રાણી-ઓએ સ્વમતિ કલ્પનાનો ત્યાગ કરી, પ્રમાદ તજી, ઉત્તમ ભક્તિ વૈરાગ્ય સહિત સદ્ગુરુગમ્ય જિનજ્ઞાનના નિરંતર અભ્યાસપૂર્વક દેવગુરુ ધર્મની ઓળખાણ કરવી, જેથી આત્માનું કલ્યાણ થાય અને શાસનની શોભા વધે; વળી સર્વ પ્રાણી માત્ર સાથે અંતરથી અને બાહ્યથી મૈત્રીભાવ ધરી સાધર્મી બંધુજનો સાથે તો વિશેષ પ્રકારે આદર બહુમાનથી વર્તી, નરભવનો લાહવો લિજે, તથાસ્તુ. શુભં ભવતુ; કલ્યાણ મસ્તુ; શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

૪ સમાપ્તિના આનંદિત ઉદ્ગારો. (દેશી ધન ધન જિનવાણી.)

પ્રભુ પાસ પસાયે પૂરણ કીધું, કામ જે દુષ્કર લીધુંરે,
ધન ધન જિન વાણી.

મુજ મનનું સવિ વાંછીત સીધું, ચિત્ત શુદ્ધિ રસાયણ પીધુંરે. ધ૦ ૧
અહો જિન વાણી મહીમા જોજો, ભવેભવ પાતીક જોજોરે. ધ૦
એહ વાણીનું શરણ અમ હોજો, મારા કામ કેાધાદિક ધોજોરે. ધ૦ ૨
ચઉપાસે ચઉ સજ્જન રાજે, જિન ભક્તિ હૃદયે ગાજેરે. ધ૦
શીરપર ગુરુ ગુરુ દાદા બીરાજે, સાથે સ્નેહીયો છાજેરે. ધ૦ ૩
જ્ઞાનાદિ મન ભાવતાં આળો, વિનય બહુમાન સંભાળોરે. ધ૦
કપા પ્રીતિ વિશ્વાસે નિહાલો, ચિત્ત ભરમ સવિ ટાળોરે. ધ૦ ૪
કર્મ વિચિત્રે વિચિત્ર દિસું, પણ દેવગુરુ ગુણે હીસુંરે. ધ૦
મગ્ન મને ગુરુ ચરણે રહેશું, શામળ કહે સર્વ સહેશુરે. ધ૦ ૫
હવે નિજ આતમ કારજ કરીએ, બટપટ સર્વ પરિહરીએરે. ધ૦
શ્રી સદગુરુ આણા શીર ધરીએ, શામળ તો ભવ તરીએરે. ધ૦ ૬

કળસ.

છંદઃ—ઘ્ય ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ દ્રહ, ભક્તિભાવે સત્રહ્યા,
જીનવયણ સુધારસ પાન કરવા, અજ્ઞાન હરવા એ લઘ્યા,
મેં મોહજળ જંજળ દુઃખનો ભાર ભવભવ બહુ વહ્યા,
હવે પાસ પસાય રસાયણ પાય, શામળ ગુણે ગહગહ્યા. ૧

માંગલિક ઉપસંહાર શ્લોક કાવ્ય.

મંગલં ભગવાન્ વીરો, મંગલં જ્ઞાતમ પ્રભુઃ
મંગલં સ્થૂલિભદ્રાદ્યા, જૈન ધર્મોસ્તુ મંગલં. ૨

સર્વ મંગલ માંગલ્યં, સર્વ કલ્યાણ કારણં,
પ્રધાનં સર્વ ધર્મણાં, જૈનં જયતિ શાસનં. ૩

શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ શ્રી સંઘસ્ય શુભં ભવતુ, કલ્યાણમસ્તુ;
ઘતિ સન્મિત્ર યાને ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ દ્રહ નામા અથ સમાપ્તઃ

શ્રી પાર્શ્વનાથની આરતી.

આરતી કીજે પાસ કુંવરકી, જન્મ મરણ ભયહર જીનવરકી;
નયરી વણારસી જન્મ કહાવે, વામા માત પ્રભુ હુલારાવે. આ૦ ૧
યૌવન, વન, ફલ, ભોગી જણાવે, નારી પ્રભાવતી સતી પરણાવે.
કાય નિરોગ ભોગ વિલસાવે, પુરિસાદાણી બિરૂદ ધરાવે. આ૦ ૨
જ્ઞાન વિલોકી કમઠ હરાવે, ગહન હહનથી ફણી નિકસાવે;
સેવક મુખ નવકાર સુણાવે, ધરણરાય પદવી નિપજાવે. આ૦ ૩
કોધી, કમઠ, હઠ, તપ લય લાવે, જીન દર્શસે સુરગતિ પાવે;
ભોગ, સંયોગ, વિયોગ બનાવે, સંયમ શ્રી આતમ પરણાવે. આ૦ ૪
ધ્યાન લેહરિયાં કાઉસ્સગ ભાવે, સ્વામીકું વડ લય તવ ઠાવે;
મેઘ માલિ જલધર વરસાવે, જળ નાસા ભર ભર જલ લાવે. આ૦ ૫
તવ ધરણીદ્રાસન કંપાવે, પદ્માવતી સાથે ત્યાં આવે;
નાથ ઊરધ સિર ફણીકું ધરાવે, જઈ અપરાધી દેવ ડરાવે. આ૦ ૬
સાંઈ શરણ લહિ સમકિત પાવે, ફણિપતિ નાટકવિધિ વિરચાવે;
પ્રભુ ચરણે નમી ગેહ સીધાવે, જગદીશ્વર ધનધાતી હરાવે. આ૦ ૭

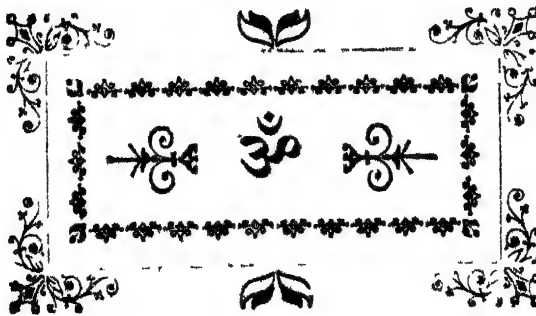
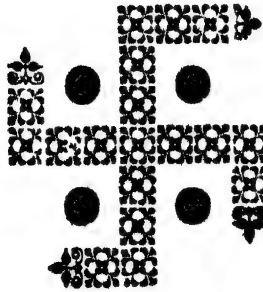
સાકારી કેવલ દુગ પાવે, ધર્મ કહી જીન નામ અપાવે;
ભૂનલ વિચરી મોક્ષ સિધાવે, અગુરુલધુ ગુણ પ્રભુ નિપજાવે. આ૦ ૮
આરતગતકી આરતિ ગાવે, શ્રીતા વકતા રતિ ઉતારાવે;
મનમોહન પ્રભુ પાસ કહાવે, શ્રી શુભવીર તે શીશ નમાવે. આ૦ ૯
મંગલ દીવો.

દીવોરે દીવો, મંગલીક દીવો; આરતિ ઉતારણુ, બહુ ચિરંજીવો. ૧
સોહામણુ ઘર, પર્વ દીવાલી; અંબર ખેલે, અબલા બાલી. ૨
દેપાલ ભણે, ઇણે દેવ અબુઆલી; ભાવે ભકતે, વદન નીહાલી. ૩
દેપાલ ભણે, ઇણે કલિ કાલે, આરતિ ઉતારી. રાજા કુમારપાલે. ૪
અમ ઘર મંગલીક, તુમ ઘર મંગલીક; ચતુર્વિધ સંઘ ઘર,
મંગલિક હોજો. દીવો ૫

સંગ્રાહકનો મિચ્છામી દુક્કડં.

આ ગ્રંથમાં કાંઈપણ જીન વચનથી વિપરીત જાણતાં અજાણતા.
ન્યૂનાધિક, અવિચારી, અશુદ્ધ, લખાઈ ગયું હોય તે માટે હું સકળ
સંઘ સમક્ષ ત્રિવેધે ત્રિવેધે મિચ્છામી દુક્કડં દઉ છું.

શા૦ ૪૦



शुद्धि पत्र.



पानु'	दीटी	अशुद्ध	शुद्ध
३	१५	नमस्कारः	नमस्कार
३	१५	गिरि	गिरिः
३	१७	भूतणे	भूतले
४	१२	वधु	वधू
४	१२	हृदया	हृदया
४	१२	हारोपम	हारोपमः
४	१३	सिंधुर्घटा	सिंधुरघटा
४	१४	अन	अनः
५	५	आकारं	आकारं
५	८	हवानल	हवानलः
५	६	सर्ज्जज्ञान	सर्जज्ञान
५	१४	नरेन्द्र	नरेन्द्र
५	१७	श्रेष्ठीनता	श्रेष्ठिनता
५	१७	लव्यांगी	लव्यांगि
५	१८	चतुरै	चतुरैः
५	१८	प्रमाणिङ्कृता	प्रमाणीङ्कृता
५	१६	स्फुर्तिमति	स्फुर्तिमती
७	५	चिद्रज्जभयं	चिद्रज्जभयं
७	१५	वडु	वडुं
७	१७	नेह	ने तेह
८	१०	सोत्थित	ओत्थित
८	१०	ध्वनि	ध्वनिः
८	१३	चितवतां	चितवतां
१०	१६	योगे	योगे
११	१३	दीक्षा वती	दीक्षावती
१२	१३	करते	करे ते

પાત્રું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૩	૧૯	ત્વ	ત્વં
૧૪	૭	પૂર્ણાનંદી	પૂર્ણાનંદી
૧૪	૯	વ્યતરાણાં	વ્યંતરાણાં
૧૬	૧૧	ચૈત્યનંદે	ચૈત્યનંદી
૧૭	૪	વગ્ગ	વગ્ગં
૧૭	૪	સમગ્ગ	સમગ્ગં
૧૮	૫	બાવીશમાં	બાવીશમા
૧૯	૧૦	વંદુ	વંદું
૧૯	૧૨	શાશ્વતા	શાશ્વતી
૨૦	૩	પર્વે	પર્વે
૨૧	૫	ચિંતવી એ	ચિંતવીએ
૨૨	૯	વંદુ	વદુ
૨૨	૧૫	સમરૂ	સમરૂં
૨૩	૭	શંખેશ્વર	શ્રી શંખેશ્વર
૨૩	૧૦	ગંજરી	ગંજરી
૨૪	૪	તતક્ષણ	તતક્ષણ
૨૪	૧૫	પુત	પુત્ર
૨૬	૯	કૃતવર્મ	કૃતવર્મા
૨૬	૯	સુધર્મ	સુધર્મા
૨૯	૧૨	જન	જન
૩૦	૧૧	જિન	જન
૩૨, ૧૦૭	૨૧, ૨૬	શાખી	સાખી
૩૪, ૭૮	૧૪, ૬	દુરગતિ	દુર્ગતિ
૩૪	૧૮	(અનુદુષ્)	(અનુદુષ્)
૩૫	૫	ભકત્યા	ભકત્યા
૩૫	૬	પિશાચાદ્યા	પિશાચાદ્યા
૩૭	૨૪	જિન	જિત
૩૮	૧૧	તુરગ	તુરંગ
૩૮	૨૦	સુહંકરૂ	સુહંકરૂ
૪૦	૧૩	વિષ્ણુ	વિષ્ણુ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૧	૯	સ સનેહ	સરનેહ
૪૨	૪	પ્રમાણ	પરિમાણ
૪૨	૫	હથિથણા ઉર	હથિથણાઉર
૪૫	૯	ધરી	કરી
૪૬	૨૩	પશુ પણુ	પશુપણુ
૪૬	૨૩	પહાણુને	પાહાણુને
૪૭	૯	કલશ	કલશા
૪૮	૬	પ્રકાશીળ	પ્રકાશળ
૫૦	૨૨	ઉન્નતગિરિ	ઉન્નતગિરિ
૫૩	૧૮	વૃત્ત	વૃત્તમ્
૫૩	૨૦	સ્તુત્યશે	પૃત્યસે
૫૩	૨૨	ક્ષાણિ ભૃત	ક્ષાણિભૃતા
૫૩	૨૩	ભૂવન	ભુવન
૫૩	૨૪	વિગટ્વીત	વિગલિત
૫૪	૬	લક્ષ્મી	લક્ષ્મી
૫૪	૧૩	તદ્	તદ્
૫૪	૨૬	દુરિત	દુરિત
૫૫	૧૬	જાણ્યુ	જાણ્યું
૫૫	૨૫	ઉંચુ	ઉચું
૫૬	૨૦	“સત્તર ભેદી જિન પૂજારચીને”	શ્રી શેત્રુજય ગિરિ નીરથ સાર
૫૭	૯	નામુ	નામું
૫૮	૨૨	મહેજિના:	મહેજિના
૬૧	૧	સાંભલતા	સાંભલતાં
૬૧	૪	સુણતા	સુણતાં
૬૧	૭	સુ વિચારી	સુવિચારી
૬૨	૧૪	સ્નાત્ર	સ્નાત્ર
૬૪	૧	દામિની ત્રી	દામિનીજીસી
૬૪	૬	સાગરપરે	સાગર પરે
૬૭	૧૭	લોકા લોક	લોકાલોક

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૮	૧૬	વિચે	વિચે
૬૮	૧૯	ઔહોં પદ	ઔહોં પદ
૬૯	૫	સદગુરૂ	સદગુરૂ
૭૧	૭	આંતરાં અનેરાંજી	આંતરા અનેરાંજી
૭૧	૧૩	લહેશે, વશે	વહેશે, લહેશે
૭૧	૧૫	સુ જગીશજી	સુજગીશજી
૭૧	૧૮	નવ તતવ	નવ તતવ
૭૧	૨૧	સમકેત	સમકિત
૭૧	૨૫	પરૂપક	પરૂપક
૭૨	૨૬	સિત્તરિસો	સિત્તરસો
૭૨	૫	જ્યોતિષવર	જ્યોતિષિવર
૭૨	૨૧	થાઝિં	ઠાઝિં
૭૩	૧૪	થોય તેમાની	થોય છે તેમાંની
૭૪	૩	માંમ	મામ
૭૪	૪	જાંમ	જામ
૭૪	૨૦	લીલાલાંચ	લીલાલચિં
૭૫	૨૩	હેરં	હેરૂ
૭૬	૨૪	ધણી	ધણી
૭૭	૭	પદ	સુરિ
૭૭	૭	સૂરી	સુરિ
૭૮	૧	નિવડ જડિમ રોગિ	નિવિડ જડિ મુરંગિ
૭૮	૨	દેહી	દેહિ
૭૮	૨	સદગી:	સદગી:
૭૮	૮	શુદ્ધ	શુદ્ધિ,
૭૮	૨૪	(સહસ કૂટ)	સહસ કૂટ
૭૯	૧૪	અપાયા	અપાપા
૭૯	૧૫	સીધા	સિદ્ધા
૮૦	૧૬	વ્રતિ	વૃત્તિ
૮૧	૧૧	પ્રણમુ	પ્રણમું
૮૨	૧૯	નિર્વિકલ્પ	નિર્વિકલ્પ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮૩	૮	વંદુ	વંદુ
૮૩	૯	વાંદુ	વાંદુ
૮૪	૩	વિસ્તારી	વિસ્તારિ
૮૪	૧૧	વસ્તનુતા	વસ્તનુતા
૮૪	૧૭	નિદધતી	નિદધતિ
૮૯	૧૯	ચાહત	ચાહત
૯૦	૧૮	પુંડરીક	પુંડરીક
૯૧, ૯૨	૧૭, ૧૧	તુલાઈ	તુલાઈ
૯૧	૧૯	નાહિં	નહિ
૯૨	૬	સ્યાદવાદ	સ્યાદવાદ
૯૨	૯	પ્રવલા	પ્રવલાં
૯૪	૧૧	પ્રભુમી જે	પ્રભુમીજે
૯૪	૧૨	નમી જે	નમીજે
૯૬	૧૩	ફેજે	ફેજે
૯૬	૨૨	અગ્યા બાધહ	અગ્યાબાધહ
૯૭	૧૧	હિરવિજયની	હિરવિજયની
૯૯	૨૬	કરમા	કરમાં
૧૦૦	૨૧	ઉદય રત્ન	ઉદયરત્ન
૧૦૩	૧૨	ભવ જલ	ભવજલ
૧૦૩	૧૭	પત્રે	પત્રે હો
૧૦૫	૨૫	અનુભવ	અનુભવ
૧૦૬	૧૩	લેનકુ	લેનકું
૧૦૯	૧૫	સુણ	સુણો
૧૧૦	૩	હુકમસે	હુકમસે
૧૧૦	૫	નવકારસે	નવકારસે
૧૧૦	૬	બહુ	બહુત
૧૧૦	૧૨	થોરી	થોડી
૧૧૧	૨૫	શ્રીપૃથ્વ	શ્રીપાત્ર
૧૧૨	૨	અનંત	અંત રે
૧૧૭	૨૫	માંગતા	માંગતાં

ખાતું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૧૬	૭	પૂજારે	પૂજાએ
૧૨૦	૧૨	લિખતા	લિખતા
૧૨૦	૨૦	તીર્થેઢકે	તીર્થોઢકે
૧૩૪	૨૨	લાગેળ	લાગીળ
૧૩૫	૫	ધખ	ધખખ
૧૩૫	૨૦	દેવચંદ	દેવચંદ્ર
૧૩૫	૨૩	નહી	નહિ
૧૩૬	૬	સુ	શુ
૧૩૬	૮	નજરે	નજરે
૧૩૬	૨૪	હુદ્દલિ	હુંદુભિ
૧૩૭	૫	રે કહું	કહું રે
૧૪૧	૧૮	રૂપભ	રિપભ
૧૪૨	૮	યદીયે	વંદીયે
૧૪૬	૨૦	ઉત્તમ	ઉત્તમ
૧૪૮	૧૨	ફિટક	ફટિક
૧૬૩	૧૭	કોધ	કોધ
૧૬૩	૧૮	સુમતા	સમતા
૧૬૪	૧	અધ્યાત્મિક	આધ્યાત્મિક
૧૬૫	૧૩	અધ્યત્મિક	આધ્યાત્મિક
૧૬૮	૮	ધ્યાનનો	ધ્યાનનો
૧૬૮	૧૨	જસં	જખં
૧૭૨	૫	માચી.	માચી. ૧
૧૮૦	૧	ચેવિશી	ચોવિશી
૧૮૪	૧૨	.ગિઓ	ગિરૂઓ
૧૮૭	૨૩	સમ	સમ
૧૮૯	૧૩	શુર	સુર
૧૮૯	૧૬	શક્ત	શક
૧૮૯	૧૮	આ રજવંસ	આરજ વંશ
૧૮૯	૩૧	અમ	અમ્મ
૧૯૦	૧૨	મિન	નિજ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૯૦	૧૭	મંદિર	મંદર
૧૯૦	૧૭	ગછે	ગરછે
૧૯૧	૧૨	ચોસેજી	ચાસઠેજી
૧૯૧	૧૫	અચ્યુઅપતિ	અચ્યુઅપતિ
૧૯૧	૧૬	સર્વે	સર્વે
૧૯૫	૧૩	તે	જે
૧૯૫	૧૯	પ્રાણી રે	જીન નાણી રે
૧૯૫	૨૮	ઉર્ધ્વ	ઉર્ધ્વ
૧૯૬	૬	આચાર	આચાર જે
૧૯૬	૨૨	સકલજન	સકલ જન
૧૯૧૭	૯	તરૂંલે	તરૂંલે
૨૦૧	૯	અતુત્તર	અનુત્તર
૨૦૧	૧૭	ઉજમતા રે	ઉજમતા રે
૨૦૧	૨૧	સરિખું	સરિખો
૨૦૧	૨૬	પીર્થ	વિર્થ
૨૦૪	૨૩	ચિન્મય	ચેતનમય
૨૦૭	૧૮	દહી, થરાં	દહીંથરાં
૨૦૮	૧૬	અમલ	અચલ
૨૦૮	૨૬	રતન	રત્ન
૨૦૯	૧૭	બસાર	બરાસ
૨૧૦	૨૫	પુદ્ગલ	પુદ્ગલ

હવે પછી જ્યાં જ્યાં “ પુદ્ગલ ” આવે ત્યાં સર્વત્ર
“ પુદ્ગલ ” વાંચવું.

૨૧૩	૧૦	રાણા	રાણાનો
૨૧૩	૨૨	તવે	તળે
૨૧૪	૧૯	શતરૂંજયું	શત્રુંજયું
૨૧૬	૧૫	આશારના રે	આશાતના રે
૨૧૯	૨૬	જિન	નિજ
૨૨૨	૯	જૈન	જૈનનો
૨૨૪	૧૧	સોવનપુર	સોવનપુરી

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૨૮	૧૫	નરગે	નરકે
૨૨૯	૨૧	લવનો	લવનાં
૨૩૪	૨૮	લેખકા	લેખક
૨૩૫	૧૬	દીળએ	દીળસે એ
૨૩૭	૧૩	ખાહુ ખલ શું	ખાહુખલશું
૨૩૭	૨૩	અહલ્યા શું લુખ્યો રે	અહલ્યા શું લુખ્યો રે
૨૩૭	૩૦	ધે	ધે
૨૩૮	૬	વખાણુ	વખાણુ
૨૩૮	૨૨	સસિદ્ધિ	સુસિદ્ધિ
૨૪૦	૮	અવસર	અવસરે
૨૪૧	૨૭	જગદીશ કે.	જગદીશ કે. પા.
૨૪૧	૨૮	વર્તમાન કે.	વર્તમાન કે. પા.
૨૪૫	૨૭	વલ	ખલ
૨૪૫	૨૯	તછ	તથ્ય
૨૪૬	૯	નિરૂ વમ	નિરૂવમ
૨૪૬	૧૦	ભીત	ભિત્ત
૨૪૬	૨૧	વિદ્યાનિલઓ	વિજ્ઞાનિલો
૨૪૭	૧	જીવસમ	ઉવસમ
૨૪૭	૧૧	ઉઝઝોય	ઉઝઝોય
૨૪૭	૧૫	સમોસરણુ	સમોવસરણુ
૨૪૭	૨૮	અભ્યાષ	અભ્યાસ
૨૪૮	૫	આ સંસા	આસંસા
૨૫૬	૧૫	કૂડદેખાડી	કૂડાં દેખાડી
૨૬૧	૧૭	જિન	નિજ
૨૬૧	૨૩	છેઠા	ખેઠા
૨૬૨	૬	ખહુલતેયે	ખહુલતાએ
૨૬૨	૧૨	પડિકમણાનું	પડિક્કમણાનું
		આ શબ્દ આંમ સર્વત્ર	સુધારીને વાંચવો
૨૬૨	૧૯	ભાંખ્યા	ભાખ્યા
૨૬૪	૩	ખાલે	ખાળે

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૬૪	૩	ટોલે	ટોળે
૨૬૬	૨૬	નિજરે હરે	નિજ રેહરે
૨૬૮	૧૫	સૂધું	સૂધું
૨૬૯	૨૩	તો	તે
૨૬૯	૩૦	ઢાણવાસી	ઠાણવાસી
૨૮૪	૨૫	ઉંઘ	ઝાઘ
૨૮૫	૨૪	નાનને	નામને
૨૮૭	૧	ખેચસે	ખેંચસે
૨૯૩	૮	છેદે અંગે	છઠે અંગે
૨૯૩	૮	વિવેકોર	વિવેકોરે
૨૯૪	૬	પસિદ્ધ	પ્રસિદ્ધ
૨૯૪	૧૦	સમક્ષિત	સમકિત
૨૯૪	૨૪	પૂજા પ્રકાર. મુ. ૧૨	પૂજા લીધ;
૨૯૪	૨૫	મેઘજીવ ઇં	મનુજ આયુ

ખાંધે તે સુખાહુ, તેણે સકિત ન પ્રસિદ્ધ મુ. ૧૨ ત્યાર
“ પછી મેઘ જીવ ” ઇં લેવાનું

૨૯૫	૨૮	ભમુહા	પમુહા
૨૯૯	૨૨	લૂટીયા	લૂંટીયા
૩૦૦	૧૦	બાજતે	વાજતે
૩૦૦	૧૩	મુખે	મુખ
૩૦૦	૨૧૭	જિન	નિજ
૩૦૬	૧૧	કિત	લકિત
૩૧૧	૧૮	કિયાથી	કિયાથી
૩૧૨	૧૯	આલમ	આલસ
૩૨૬	૪	ડોડ	કોડ
૩૩૦	૫	ધમ	ધર્મ
૩૩૧	૬	વિશેષાન્નાઝાદી,	વિશેષાન્નાઝાદી
૩૩૪	૬	ધરવ વાળા	ધરાવવા
૩૩૫	૨	કમ ભાવી	કમભાવી

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૩૫	૪	અને કયા;	અને તે કયા ?
૩૩૫	૨૨	અભ્યતર	અભ્યંતર
૩૩૬	૧૫	ધા	વા
૩૩૬	૧૬	સર્વ નય જ્ઞતા	સર્વનયજ્ઞતા
પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૩૭	૧૬	વસ્તુચેન,	વસ્તુ ચેન
૩૩૮	૧૯	સામાન્યત્માકૂળ	સામાન્યાત્મક
૩૩૮	૨૬	શબ્દાનંતરે	શબ્દાંતરે
૩૩૯	૨૦	સિદ્ધ:	સિદ્ધિ:
૩૪૦	૯	ધર્માત્મ	ધર્માત્મક
૩૪૧	૧૪	ત્રિકાલો	ત્રિકાલે
૩૪૩	૧૬	આળ, જાળ,	આલજાલ,
૩૩૪	૧૯	ઈશ્વરવંત	ઐશ્વર્ય
૩૪૬	૨૪	વરાણાદિ	વરણાદિ
૩૫૦	૯	પ્રાપ્ત તેને	તેને પ્રાપ્ત

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	શ્લોકાંક
યુથાધિપતિ:	યૂથાધિપતે:	૩૫૨	૩
તાદ્રંશ	તાદૃશં	૩૫૨	૫
પ્રાપાદ્યદ્વયો	પપાદ્યદ્વયો	૩૫૨	૫
જગત્યનું	જગત્યનુ	૩૫૩	૬
કૃતાર્થ યત્સુ	કૃતાર્થયત્સુ	૩૫૩	૬
તદ્વિદમા	તદ્વિદમા	૩૫૩	૭
મસૂયાન્ધા	મસૂયયાન્ધા	૩૫૩	૭
પ્રવૃત્તે;	પ્રવૃત્તે:	૩૫૫	૧૦
પરિગ્રહાચ્ચ	પરિગ્રહાચ્ચ	૩૫૫	૧૦
ક્લેષે	ક્લેષે	૩૫૫	૧૧
તદ્દુઃખમા	તદ્દુઃખમા	૩૫૬	૧૩
પચલિમં	પચેલિમં	૩૫૬	૧૩
પર:	પરે	૩૫૭	૧૪

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	લોકાંક
વિપ્ર લભલા:	વિપ્રલભલા:	૩૫૭	૧૫
અદ્રશ્યા	અદૃશ્યા	૩૫૮	૧૬
યુગાશ્રિ તોસિ	યુગાશ્રિતોસિ	૩૫૯	૧૮
દ્રશૌ	દૃશૌ	૩૫૯	૨૦
લવા દશાનાં	લવાદશાનાં	૩૬૦	૨૧
વાસના	કુવાસના	૩૬૦	૨૧
પરિક્ષ માણા	પરીક્ષમાણા	૩૬૦	૨૨
પ્રતિભ:	પ્રતીભ	૩૬૦	૨૨
વ્યસનાનુબંધ:	વ્યસનાનુબંધા:	૩૬૧	૨૪
સુનિશ્ચિતં	સુનિશ્ચિતં	૩૬૩	૨૭
ધંમા	ધંમાં	૩૬૩	૨૮
બ્રુવે	બ્રુવે	૩૬૩	૨૮
યથાવદ્દાત્પત્વ	યથાવદ્દાત્તત્વ	૩૬૩	૨૯
પરિક્ષયા	પરીક્ષયા	૩૬૩	૨૯
ચેદ્ભવાનેક	ચેદ્ ભવાનેક	૩૬૪	૩૧
તદ્રૂપં	તદ્રૂપં	૩૬૬	૪
રસશ્રુતિ:	રસચ્છુતિ:	૩૬૬	૫
પુરૂષ:	પૂરૂષ:	૩૬૭	૧૭
તદ્રૂપ	તદ્રૂપ	૩૬૭	૯
તદ્રૂપં	તદ્રૂપં	૩૬૭	૯
ચેદ્દસાં	ચેદ્દસાં	૩૬૮	૧૩
રત્યરતિ	રત્યરતી	૩૬૯	૧૫
નોવકાશશ્ચ	નાવકાશશ્ચ	૩૬૯	૧૬
પરમાત્મન:	પરાત્મન:	૩૬૯	૧૮
વસ્તુ વસ્તુ	વસ્તુતસ્તુ	૩૭૦	૧૯
પુર્યા	પુરી	૩૭૦	૨૦
પરમાત્મન:	પરમાત્માન:	૩૭૧	૨૨
નિર્મૂક્તા	નિર્મુક્તા	૩૭૧	૨૩
પરમાત્માનં	પરાત્માનં	૩૭૧	૨૪
શ્રિયમ	શ્રિયમ્	૩૭૧	૨૫

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठांक	श्लोकांक
रथू	रथु	३७२	१
रुद्ररति	रुद्ररति	३७३	५
ना विवेके	नाविवेके	३७४	७
विस्तारी	विस्तारि	३७६	१४
अगत्यात्मनि	अगत्यात्मनि	३७६	१५
स्वगुणामृते	स्वगुणामृतं	३७६	१५
यथैवाक्युद्धित	यथैवाक्युद्धितः	३७६	१६
महान्तरं	महान्तरं	३७६	१६
परम	परमं	३७७	१८
दृष्टिस्ते	दृष्टिस्ते	३७७	१८
दृष्टिः	दृष्टिः	३७७	१८
पीयूष	पीयूष	३७७	१८
लाटयं	लाटयं	३७७	२०
परम	परं	३७७	२०
अयोतिन	अयोतिर्न	३७८	२१
अहुवपि	अहुवपि	३७८	२१
परअयोति	परअयोतिः	३७८	२३
विषमेषु	विषमेषु	३७८	२४
परमहुः	परमहुः	३७८	२४
परम	परमं	३७८	२५
अगत्रयाधार	अगत्रयाधार	३८०	२
इतं	इतं	३८०	४
शिलं	शीलं	३८०	४
मुधव	मुधव	३८०	४
कृतं	कृतं	३८१	६
अरमाद्रशां	अरमाद्रशां	३८१	६
भनोजवृत्तं	भनोजवृत्त	३८१	७
भरमाद्रशां	भरमाद्रशां	३८१	७
त्वत्तः	त्वत्तः	३८१	८
सुहुः प्राप्तमिदं	सुहुः प्राप्तमिदं	३८१	८

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	સંલોકાંક
દશા	દશા	૩૮૨	૧૧
વિષયાધલેન	વિષયાધલેન	૩૮૨	૧૧
ધ્વસ્તોન્યમંત્રૈઃ	ધ્વસ્તોન્યમંત્રૈઃ	૩૮૩	૧૨
નિહિતાગભોક્તિઃ	નિહિતાગભોક્તિઃ	૩૮૩	૧૨
હી નાથ	હે નાથ !	૩૮૩	૧૨
દ્રગ્	દગ્	૩૮૩	૧૩
સુદ્રશાં	સુદશાં	૩૮૩	૧૩
વક્ત્ર	વક્ત્ર	૩૮૩	૧૪
નિર્મળઃ	નિર્મલઃ	૩૮૪	૧૫
સ્ફૂરત્	સ્ફુરત્	૩૮૪	૧૫
પરિસ્ફૂટે	પરિસ્ફુટે	૩૮૪	૧૭
સસ્ત્રપિ	સસ્ત્રપિ	૩૮૫	૧૮
કામધેનુ	કામધેનુ	૩૮૫	૧૯
સાધુ વૃત્તાત્	સાધુવૃત્તાત્	૩૮૫	૨૧
યદી દ્રશોહં	યદીદ્રશોહં	૩૮૫	૨૩
હીનોદ્ધાર	હીનોદ્ધાર	૩૮૫	૨૫
કેવળ મહો	કેવલમહો	૩૮૭	૨૫
અનુદૃપ વૃત્તં	અનુદૃપ્ વૃત્તં	૩૮૭	૧
ઉત્તમાત્મ	ઉત્તમા આત્મ	૩૮૮	૪
ચિંતા ચ	ચિંતાશ્ચ	૩૮૮	૪
મોહ ચિંતા ચ	મોહચિંતાશ્ચ	૩૮૮	૪
કામ ચિંતાચ	કામચિંતાશ્ચ	૩૮૮	૪
પરચિંતા	પરચિંતાઃ	૩૮૮	૪
મંજલી	મંજલિં	૩૮૮	૫
શ	સ	૩૮૯	૬
બિંતિ	વેત્તિ	૩૮૯	૮
ચત્ ધ્યાનં	ચદ્ધ્યાનં	૩૮૯	૧૦
ક્રિય તે	ક્રિયતે	૩૮૯	૧૦
દ્રષ્ય તે	દ્રશ્યતે	૩૮૯	૧૦
ચિત્ ચમત્કાર	ચિચ્ચમત્કાર	૩૮૯	૧૦

		અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	શ્લોકાંક
		ધર્મ શિલા	ધર્મશીલા	૩૯૦	૧૧
		શિશ્વં	શીશ્વં	૩૯૦	૧૧
		પરમાત્મ તત્ત્વં	પરમાત્મતત્ત્વં	૩૯૦	૧૨
		તત્ત્વં	તત્ત્વં	૩૯૦	૧૨
		અનુબૃધ વૃત્તં	અનુબૃધ વૃત્તં	૩૯૦	૧૩
		મુનિશ્વરાઃ	મુનીશ્વરાઃ	૩૯૦	૧૪
		દ્રશ્યતે	દૃશ્યતે	૩૯૦	૧૫
		સ્થિરિ ભૂતં	સ્થિરીભૂતં	૩૯૦	૧૫
		પરમ ચૈતન્યં	પરચૈતન્યં	૩૯૧	૧૬
		પરમ આલ્હાદ	પરમાલ્હાદ	૩૯૧	૨૦
		આકારં રહિતં	આકાર રહિતં	૩૯૨	૨૧
		સહજનંદ	સહજનંદ	૩૯૨	૨૨
		મહા યશે	મહાયશાઃ	૩૯૨	૨૨
પાતું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ		
૩૯૧૭	૨૪	જલથર	જલથલ		
૩૯૧૮	૨૮	કમળ	કમલ		
૪૦૦	૧૩	સહિતે	સહિત		
૪૦૦	૨૮	પાશ	પાસ		
૪૦૩	૫	જનોઃ	જેનો		
૪૧૧	૧૯	ઉપાકાર	ઉપકાર		
૪૧૭	૧૧	મોહિની	મોહુની		
૪૧૮	૭	સંપત્તી	સંપત્તિં		
૪૨૦	૨૦	તુજ	તુજ્જ		
૪૨૦	૨૫	મૂંજા	મૂંઝા		
૪૨૧	૬	ઉપજ્જઘ	ઉપજ્જઘ		
૪૨૧	૭	વિણાસહિઆ	વિણાસ સહિઆ		
૪૨૧	૧૬	દેવેંદ્રસુરિ	દેવેંદ્રસૂરિ		
૪૨૨	૧	કમઠ	કમઠું		
૪૨૪	૭	મુનિ	મુણિ		

પાનં	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૨૪	૨૦	ઝાણુંતો	ઝાયંતો
૪૨૫	૧	ધતઘાતી	ધનઘાતી
૪૨૫	૨૩	પશ્ચાતાપ	પશ્ચાત્તાપ
૪૨૬	૨૪	ગુરૂવાદિક	ગુર્વાદિક
હવે પછી જ્યાં જ્યાં “ ગુરૂવાદિક ” આવે ત્યાં સર્વત્ર “ ગુર્વાદિક ” વાંચવું.			
૪૨૭	૧૫	પુદ્ગલિક	પુદ્ગલિક
૪૨૮	૧	પૂઅશ્ચિ	પૂઅશ્ચિ
૪૨૮	૧૮	નિયન	નિયના
૪૩૦	૨૪	સમત્ત	સમ્મત્ત
૪૩૦	૨૪	ભાવચિય	ભાવચિય
૪૩૨	૧૩	સદ્ગુરૂ	સદ્ગુરૂ
હવે પછી જ્યાં જ્યાં “ સદ્ગુરૂ ” આવે ત્યાં સર્વત્ર “ સદ્ગુરૂ ” વાંચવું.			
૪૩૨	૨૪	ભગવનના	ભગવાનનાં
૪૩૩	૨૪	સમ્યક્ત્વ	સમ્યક્ત્વ
હવે પછી જ્યાં જ્યાં “ સમ્યક્ત્વ ” આવે ત્યાં સર્વત્ર “ સમ્યક્ત્વ ” વાંચવું.			
૪૩૬	૧૫	સદ્વિદ્યા	સદ્વિદ્યા
૪૩૭	૭	પદ્વીઓ	પદ્વીઓ
૪૩૭	૧૦	ગુણનુરાગ	ગુણાનુરાગ
૪૩૭	૧૭	ખરેખરા	ખરેખરા
૪૪૩	૨	તો	અહીં “ તો ” ન જોઇએ
૪૪૩	૬	લક્ષણ	લક્ષણ
૪૪૩	૧૦	પુરૂષો	પુરૂષોએ
૪૪૪	૫	અને	અહીં “અને” ન જોઇએ
૪૪૪	૧૨	અતિરોદ્રઃ	અતિરોદ્રઃ
૪૪૪	૨૧	લંપટી	લંપટ
૪૪૪	૨૫	ઉદાહૃતઃ	ઉદાહૃતઃ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૪૫	૭	ગુણવાન	દયાળુ
૪૪૬	૧૧	સદગતિ	સદગતિ
૪૪૬	૨૦	ગુણવંત, તે જીવ	ગુણવંત જીવ
૪૪૭	૫	કિંચિત્ શાસ્ત્રાનુસારતઃ	કિંચિદ્શાસ્ત્રાનુસારતઃ
૪૪૭	૧૯	ક્ષયોપશમાદિ	ક્ષયોપશમાદિ
૪૪૭	૨૦	જિનવરેન્દ્રે	જિનવરેન્દ્રે
૪૪૭	૨૧	કિર્તન	કીર્તન
૪૫૧	૨૮	સમસ્તનય	સમસ્ત નય
૪૫૫	૧૮	સમ્યક્	સમ્યગ્
૪૫૭	૨	આગલાભવનું	આગલા ભવનું
૪૫૭	૩	તદ્ભવેજ	તદ્ભવેજ
૪૫૭	૨૧	અનંતાનુબંધી	અનંતાનુબંધી
૪૫૮	૧૬	પૃથક્ત્વ	પ્રથક્ત્વ
૪૬૦	૧૦	પ્રથક્ત્વ	પ્રથક્ત્વ
૪૬૧	૭	ઉતેમ	તેમ
૪૬૧	૧૩	સૂક્ષ્મબુદ્ધિ	સૂક્ષ્મબુદ્ધિ
૪૬૧	૧૭	સંક્ષેપ રૂચિતે	સંક્ષેપરૂચિ તે
૪૬૧	૨૬	પદાર્થોને	પદાર્થોને
૪૬૨	૧૫	પરૂખ્યા	પ્રરૂખ્યા
૪૬૩	૭	પટદર્શન	પદ્દર્શન
૪૬૩	૨૬	સર્વજ્ઞશ્રી	સર્વજ્ઞ
૪૬૪	૮	એકાદિકમ	એકાદિક
૪૬૪	૧૪	સૂક્ષ્મનિગોદથી	સૂક્ષ્મ નિગોદથી
૪૬૪	૨૪	તેઘંદ્રિયાદિકમાં	તે ઇંદ્રિયાદિકમાં
૪૬૫	૧૦	નરકે-	નરકે
૪૬૬	૧૭	કહી,	કહી છે;
૪૬૭	૧	સમ્યક્ જ્ઞાને	સમ્યગ્ જ્ઞાને
૪૭૧	૧	જગત્ ઉપરની	જગત્ ઉપરની
૪૭૧	૧૩	ધોરણુ ઉપર	ધોરણુ ઉપર
૪૭૧	૧૭	જ્ઞાનવીના	જ્ઞાન વિના

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૭૧	૧૮	વસ્તુ	વસ્તુ
૪૭૧	૧૮-૧૯	સદ્નિશ્ચય	સન્નિશ્ચય
૪૭૧	૨૧	સમ્યગ્	સમ્યગ્
૪૭૧	૨૩	અ અથાર્થ	અથાર્થ
૪૭૨	૧	સાક્ષાત્	સાક્ષાત્
૪૭૨	૨૧	કથંચિત્	કથંચિત્
૪૭૨	૨૬	ક્ષયોપશમ	ક્ષયોપશમ-
૪૭૨	૨૭	જે	જે-
૪૭૪	૫	પૂર્વજ્ઞા	પૂર્વોક્તા
૪૭૪	૨૫	શ્રદ્ધાન થી	શ્રદ્ધાનથી
૪૭૫	૭	પદાર્થો સાં	પદાર્થોમાં
૪૭૬	૯	જિનાસાનુ	જિનાસાનુ
૪૭૮	૨૦	વહતો પિમૂખા	વહતો પિમૂખા
૪૭૯	૨૮	પદ્મપ્રસાદાદ્	પદ્મપ્રસાદાદ્
૪૮૦	૧૭	દ્વિયુગ્મમ્	દ્વિયુગ્મમ્
૪૮૨	૧૩	છોર	છો,
૪૮૩	૧	જનેન્દ્ર	જિનેન્દ્ર
૪૮૩	૧	હદિ	હદિ
૪૮૩	૧૧	લવદ્વિમુક્તા	લવદ્વિમુક્તા:
૪૮૪	૧૫	પ રયા	પરયા
૪૮૫	૯	સ્તાદ્ગર્હ	સ્તાદ્ગર્હ
૪૮૫	૧૮	વખાણીયે	વખાણીજે
૪૮૬	૪	પર જ્ઞરહિ	પરજ્ઞરહિ
૪૮૬	૧૦	હારક	હારકે
૪૮૬	૨૨	આપ	આપા
૪૮૬	૨૬	ચિદાનંદ	ચિદાનંદ
૪૮૭	૧૨	યા વિધ	યાવિધ
૪૮૮	૩	મદ્વતા	મદ્વતા
૪૮૮	૯	છિન્ન	છિન્ન
૪૮૯	૭	ઉદ્યાત	ઉદ્યાત

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૮૯	૯	ઝેર કે	ઝેરકં
૪૮૯	૨૭	તે તો	તેતો
૪૮૯	૨૭	સહુ કે	સહુકે
૪૯૦	૧૩	પિયતરી	પિયારી
૪૯૦	૨૩	ઉદર	રૂદર
૪૯૦	૨૫	વિચારીયે	વિચારીયે
૪૯૧	૧૧	લક	લકા
૪૯૧	૧૬	જવાલા	જવાલા
૪૯૩	૧૫	દીન	દિન
૪૯૩	૨૦	હંસતો	હંસાતો
૪૯૫	૨૨	તુરત	તરતુ
૪૯૬	૧૧	તોરિ વેકો	તોરિવેકો
૪૯૬	૧૩	તેસેમેં	તેસં મેં
૪૯૭	૩	ચલએકોંસોન	ચલએકોં સોન
૪૯૭	૫	જ્ઞાનગગનમે	જ્ઞાનગગનમેં
૪૯૭	૧૬	ઉરધકી	ઉરધકી
૪૯૮	૭	ચિદરૂપ	ચિદરૂપ
૪૯૯	૧૯	વિહારે સું	વિહારેસું
૫૦૦	૧૮	નો કષાય	નોકષાય
૫૦૦	૨૧	જગત્રવ	જગત્રય
૫૦૧	૧૨	વિયોગ કે	વિયોગકો
૫૦૧	૧૩	ચેતન કે	ચેનનકો
૫૦૧	૧૬	ત્યાગત	ત્યાગત
૫૦૩	૧૫	સદહણા	સદહણા
૫૦૪	૭	થાય	થાય
૫૦૯	૧૫	પુદ્ગલ	પુદ્મલ
૫૧૩	૬	સહશુરને	સદશુરને
૫૧૩	૧૨	વાસુપુ જય	વાસુપુજય
૫૧૪	૪	ધાન	સ્થાન
૫૧૫	૧	અશ્વ ગ્રીવ	અશ્વગ્રીવ

પાતું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૧૫	૨૫	ધ્યો	ધ્યો
૫૧૬	૭	સમ્યક્	સમ્યગ્
૫૧૭	૭	ન કે	નકે
૫૧૭	૧૫	વિલ્લ લાય	વિલ્લલાય
૫૧૮	૮	દેહિ	દેહિ
૫૧૮	૧૪	દ્રવ્ય	દ્રવ્ય
૫૧૯	૮	અભિલાષકું	અભિલાષકું
૫૨૦	૧૦	અપણા	આપણા
૫૨૦	૧૫	છતર	છનર
૫૨૦	૧૬	ચાડું	ચાડ
૫૨૦	૨૩	અદ્ભૂત	અદ્ભૂત
૫૨૦	૨૫	જ્ઞાના લખત	જ્ઞાનાલંબન
૫૨૧	૪	જો લોહિયે	જો લોં હિયે
૫૨૧	૧૩	આયુક હયો	આયુ કહ્યો
૫૨૩	૧૨	ધૂમિ	ધૂમિ
૫૨૩	૨૭	પરમાન	પરવાન
૫૨૪	૧૫	સઘે	સઘે
૫૨૫	૯	મ ધવ	મ દૃવ
૫૨૫	૧૮	સમર	સત્તર
૫૨૫	૨૪	ન હુવે	હુવે ન
૫૨૬	૧	શુદ્ધ	શુદ્ધિ
૫૩૧	૧૩	પન્નાયિક	પન્નાપીઠ
૫૩૬	૧૯	વિનાશીક	વિનાશી
૫૩૬	૨૦	અવીનાશી	અવિનાશી
૫૩૭	૮	સુ રસાલ	સુરસાલ
૫૩૭	૧૭	જાણું	જાણું
૫૩૭	૨૦	ભરમ	ભ્રમ
૫૩૮	૪	ભોગના	ભોક્તા
૫૩૮	૧૦	જુરે	ઝુરે
૫૩૯	૨૧	પરતક્ષ	પ્રત્યક્ષ

પાત્રું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૩૮	૨૧	જૂઠે	જૂઠો
૫૪૧	૩	કચુક	કંચુક
૫૪૧	૨૬	મહિમાં	મહિમા
૫૪૧	૨૮	આવાવાસ	આવાસ
૫૪૨	૧૫	પરિણામે	પરિણમે
૫૪૩	૧૧	વીણસતાં	વીણસંતાં
૫૪૩	૧૩	પૂર	કાર
૫૪૫	૧૮	દીન	દિન
૫૪૫	૨૩	અમરીત	અમૃત
આ પ્રમાણે સર્વત્ર સુધારીને વાંચવું			
૫૪૫	૨૪	તેનિ સુણી	તે નિસુણી
૫૪૫	૨૫	છેડણ હાર	છેડણહાર
૫૪૫	૨૬	સરાયણ	રસાયણ
૫૪૬	૨૦	અદભૂત	અદ્ભૂત
૫૪૬	૨૩	દરી	કરી
૫૪૮	૧૨	બહું	બહુ
૫૫૦	૨૩	આશ્રિતછો	આશ્રિત છો
૫૫૧	૧૨	રક્ષણ	રક્ષક
૫૫૨	૧૩	પ્રતક્ષ	પ્રત્યક્ષ
૫૫૨	૨૩	પૂટક	રૂપટિક
૫૫૫	૧	ગુમાયકે	ગુમાયકે
૫૫૬	૭	નાહિં	નાંહિ
૫૫૬	૨૪	ધરમ	ધર્મ
આ પ્રમાણે સર્વત્ર સુધારીને વાંચવું			
૫૫૭	૨૮	ધરમી	ધર્મી
૫૫૯		૫૫૬	૫૫૮
૫૫૮	૪	બહુ શ્રૂત	બહુશ્રુત
૫૫૯	૧૧	મહાભાગ્ય	મહાભાગ
૫૫૮		૫૫૮	૫૫૯
૫૬૨	૧૪	બહિરાતમ	બહિરાતમ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૬૪	૧૦	જનસો	જનસોં
૫૬૬	૬	થિર	થિર,
૫૬૬	૨૦	સો	સોઇ
૫૬૭	૨	સ્વખનહી મેં	સ્વખનહી મેં
૫૬૭	૧૬	પરેં	પરે
૫૬૯	૧૬	વશ રંગે	રંગે
૫૭૧	૨૭	કેતમલ	કોમલ
૫૭૨	૧૩	સયંભુરમનકો	સ્વયંભુરમનકો
૫૭૨	૨૭	લમે	લગે
૫૭૩	૮	હરત	હરતુ
૫૭૪	૨૬	ભોગે	ભોગી
૫૭૫	૮	રૂચિનિજ	રૂચિ નિજ
૫૭૮	૨૧	કમાણો	કમાયો
૫૮૬	૨૪	અહિરંત	અરિહંત
૫૯૩	૨૩	દશાણુભદ્ર	દશાણુભદ્ર
૫૯૭	૮	રામત	રમત
૬૦૧	૨૬	કુંવચનનાં	કુવચનનાં
૬૦૨	૫	પરહર	પરિહર
૬૦૨	૧૬	સદગુરુ	સદગુરુ
૬૦૪	૬	પરબાળ્યો	પરબાળ્યો
૬૦૫	૧	વિન	વિના
૬૦૭	૮	કાડી	કારી
૬૦૭	૧૪	મૂઢા	મૂઢો
૬૦૮	૪	૨૦ મી સઝાય	પ્રભુ તોરે નામકી લેહ મોહો લાગી
૬૦૮	૧૭	મોહસંતા પરે	મોહ મંતાપ રે
૬૧૫	૧૬	વડીલ	વડીલે
૬૧૫	૧૭	બહુ પડી પુત્તા	બહુપડીપુત્તા
૬૧૬	૧૨	બહુપડી પુત્તા	બહુપડીપુત્તા
૬૧૬	૨૩	નિખેણવા	નિખેણવા

પાત્રું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૧૬	૨૫	ફડી પેરે	ડોડી પેરે
૬૧૭	૧૨	પડક્રમીને	પડિક્રમીને
૬૧૭	૧૯	અતે	અંતે
૬૧૦	૨૦	વિધિ	પોરિત્રી
૬૨૦	૨૧	રાયસંથારાએ	રાયસંથારાએ
૬૨૧	૬	નિમિત્ત	નિમિત્તે
૬૨૦	૧૬	થોડલી	ઘોડાની
૬૨૨	૨૧	અગુઠા	અંગુઠા
૬૨૪	૩	સાસઘ	સાવઘ
૬૨૫	૧૪	સાઠઘ	સાવઘ
૬૨૫	૨૩	વચનના	વચનના
૬૨૬	૧૫	સમ થળ	સમથળ
૬૨૭	૮	સાહ્ય ભૂત	સાહ્યભૂત
૬૨૭	૧૧	શુભા શુભ પરણામ	શુભાશુભ પરિણામ
૬૨૭	૧૯	લાલ સાર્થી	લાલસાર્થી
૬૨૭	૨૮	દૂરાચાર	દુરાચાર
૬૨૮	૨૫	વચનાનુસારે	વચનાનુસારે
૬૨૮	૩૦	ગુણ આહિ	ગુણઆહી
૬૩૨	૧૮	દ્રષ	દ્રેષ
૬૩૨	૨૫	દર્શન	દર્શન
૬૩૪	૬	પાપો પદેશ	પાપોપદેશ
૬૩૪	૧૨	ચિન્હ	ચિન્હ
૬૩૭	૨૮	એસીસ ?	એસીશ ?
૬૪૧	૫	કદી	કરી
૬૪૧	૧૩	મમ્યગદર્શન	સમ્યગદર્શન
૬૪૨	૨૨	જ્ઞાવ	જ્ઞાન
૬૪૩	૧૮	અનેપ	અને પ
૬૪૮	૧૩	કરવા	કરવા
૬૪૭	૬	પ્રકારના	પ્રકારના
૬૪૯	૫	લોજ	લોજન

પાનં	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૫૦	૧૧	ચાદિયો	ચાદિયોનો
૬૫૧	૭	પોષધ "	પોષધ
૬૫૩	૧૧	તેમ જ	તેમજ
૬૫૫	૧૦	મોકળાશતો	મોકળાશનો
૬૬૨	૧૩	સાનુ કુળ	સાનુકુળ
૬૬૨	૨૦	પરિચકવ	પરિપકવ
૬૬૩	૨૨	કહ્યા	કહ્યા
૬૬૪	૮	પ્રાર્ણીના	પ્રાર્ણીના
૬૬૪	૨૦	શબ્દાર્થ	શબ્દાર્થ
૬૭૨	૧૨	કમાનર	કમાનાર
૬૭૪	૧	શકતું	શકતું
૬૭૮	૨૬	જ્ઞાની	જ્ઞાની
૬૭૮	૨૭	ખાની	ખાવાની
૬૮૧	૧૭	ધનવંત રિ	ધનવતરિ
૬૮૧	૩૦	પરણુતિ	પરિણુતિ
૬૮૩	૧૬	ભઈ	ભાઈ
૬૮૫	૩	વિનયચદે	વિનયચંદે

૨૬૧ ગએલી ભૂલો પાછળથી તપાસેલી છે તે નીચે
આપીએ છીએ.

૬૨૫	૧૬	ઉદ્ભટ પણે	ઉદ્ભટપણે
૬૨૭	૨૦	દુખ	દુઃખ
૬૨૭	૨૦	કારણે	કારણે જીવે
૬૨૮	૬	અનિત્યાદિક	અનિત્યાદિ
૬૨૮	૧૨	કહ્યું છે,	કહ્યું છે કે
૬૨૮	૧૯	લેશ્યાદિ	કલેશ્યાદિ
૬૨૮	૨૬	અને	તેથી
૬૨૯	૭	અને	અને તેજ
૬૨૯	૮	નાંભલાં	નાં ભલાં

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૩૦	૧૨	પઠન, પાઠન	પઠન પાઠન
૬૩૧	૧	જ્ઞાનાદિક	જ્ઞાનાદિ
૬૩૧	૧૦	તિરંતર	નિરંતર
૬૩૨	૨૫	દશન	દર્શન
૬૩૩	૨૬	નિંદા	નિદ્રા
૬૩૪	૧૩	લક્ષણો	લક્ષણો:—
૬૩૫	૧૭	વિશુદ્ધ	વિશુદ્ધ
૬૩૬	૨૬	ક્રીયા	ક્રીયા
૬૩૭	૨૦	કિલ્લ	કિલ્લ
૬૩૮	૪	વિભાગ.	વિભાગ.
૬૩૮	૨૦	કર્તવ્ય	કર્તવ્ય
૬૪૦	૧૦	ગુણ	ગુણ
૬૪૫	૧૧	પૂર્વોક્ત	પૂર્વોક્ત
૬૬૧	૬	માસથી	સામથી
૬૬૨	૧૩	સાનુકુળ	સાનુકુળ
૬૬૨	૨૦	પરિપકવ	પરિપકવ
૬૬૩	૧૪	જેરે	જેરે,
૬૬૩	૧૪	વિનાની ક્રિયા	વિનાની ક્રિયા માત્ર
૬૬૩	૨૧	કહ્યા	કહ્યા
૬૬૪	૭	અશન	આસન
૬૬૪	૮	પ્રાણીના	પ્રાણીના
૬૬૪	૧૫	લવાન્તમાં	લવાન્તરમાં
૬૬૪	૧૮	રૂપ	રૂપ
૬૬૪	૧૯	ધ્યાય	ધ્યાન
૬૬૪	૨૦	શબ્દાર્થ	શબ્દાર્થ
૬૬૪	૨૪	પ્રકારની	પ્રકારના
૬૬૪	૨૭	અમુકે	અમુક
૬૬૫	૧૦	અવગણીતે	અવગણીતે
૬૬૫	૧૭	ધર્મા	ધર્મ
૬૬૫	૨૫	સંધિ	સંધિ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૬૬	૧૪	સમાસમાંના	સમાસનામા
૬૬૭	૮	ગુરૂને	ગુરૂનો
૬૬૮	૫	મગદ્	મગધ
૬૬૮	૧૦	અશોભચંદ્ર	અશોકચંદ્ર
૬૬૮	૧૪	લાઇલેદ	લાઈલદે
૬૬૮	૧૯	શમાક્ષમ	શમાક્ષમણુ
૬૬૮	૨૧	અંથોનાના	અંથોના
૬૬૮	૨૦	વીરારાત્	વીરાત્
૬૬૯	૪	૧૨	૧૨ માં
૬૬૯	૮	હેમાચાર્યજીને	શ્રી હેમાચાર્યજીને
૬૬૯	૧૩	વિં ભં	વિં સં
૬૬૯	૧૪	આપાયું	અપાયું
૬૬૯	૨૦	ગરછ	ગરછની
૬૬૯	૨૫	વિજયસેનસૂરિ	વિજયસેનસૂરિનો
૬૭૦	૯	અનંતધનજી,	આનંદધનજી,
૬૭૦	૧૫	કુટેરાવજી	ખુટેરાવજી
૬૭૨	૨૫	વનાનાં	વિનાનાં
૬૮૨	૬	મદ્,	માયા,
૬૮૨	૧૫	ત્રાસ	ત્રસ
૬૮૩	૨૮	ગુણુઠણે	ગુણુઠણે
૬૮૪	૨૩	૪	ખરેખરા
૬૮૫	૨૭	અજ્ઞાતપણે	અજ્ઞાનપણે
૬૮૭	૧૧૭	સુધી	સુધી
૬૮૮	૬	પરે,	પડે
૭૦૨	૮	ળઋછેદે	ઋળછેદે
૭૦૨	૧૪	ચંદ્રમઃ	ચંદ્રમાઃ
૭૦૩	૧૩	વિનાભ્યા સં	વિનાભ્યામં
૭૦૬	૮	પરિસેવતે	પરિષેવતે

પાનુ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૭૧૨	૨૨	ઓકારેળ	ઑકારેળ
૭૧૩	૧૧	મળિણેળ	મળિણેળ
૭૧૩	૧૨	મવળમડ્ડે	મવળમડ્ડે
૭૧૩	૧૬	માલિની	વસંતતિલકા
૭૧૩	૧૮	કૂંજર	કુંજર
૭૧૪	૧૨	સગ	સંગ
૭૧૪	૨૧	કીજે	કીજે
૭૧૪	૨૨	મહિમાં	મહિમા
૭૧૫	૧૯	તત્તસાર	તત્તસાર
૭૧૬	૫	જાવતો	જાઓ તો
૭૧૬	૫	જાવ	જાઓ
૭૧૬	૯	દુર્જનના	દુર્જનના
૭૧૬	૯	શિખરણી	શિખરિણી
૭૧૬	૧૧	દુરિજન	દુરિજન
૭૧૬	૧૩	વિષદે	વિષ દે
૭૧૫	૩	જાળવા	જાળવવા
૭૧૭	૧૬	કુચંચન	કંચન
૭૧૮	૨	કુળક્ષિણી	કુલક્ષિણી
૭૧૮	૩	મુહૂર્તમે	મુહૂર્તમે

ટાઈટલ પેજ અને મંગલાચરણ પ્રવેશિકાની ભૂલો.

૧, ૫	૧૧, ૫	તળે	ટળે
૬	૨૧	સંભારતા	સંભારતા
૭	૯	ચરણાવિંદમાં	ચરણાવિંદમાં
૧૧	૪	૬૧૧-	૬૧૧-૭૨૮
૧૧	૧૪-૧૫	શુંભાષિત	સુભાષિત
૧૪	૧૩	દૂરભગ્યો	દૂર ભગ્યો
૧૭	૧૬	રાજસિંહ	રાજસિંહ

લીટી	પાત્રું	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
સુદ્ધિપત્રકમાં રહેલી ભૂલો.			
૩	૧૨	ક્ષાણિભૂત	ક્ષોણિભૂત
૪	૧૯	સુરિ	અહીં “સુરિ”
		ન જોઈએ એટલે “ પદ ” શબ્દ વધારે છે.	
૫	૩૦	માંગતાં	માગતા
૭	૩	આસઠેજી	ઐસઠેજી
૭	૨૬	શત્રુંજયું	શત્રુંજય
૧૧	૯	વપ્રસનાનુ બંધા:	વ્યસનાનુબંધા
૧૧	૨૭	રસચ્છુતિ:	રસચ્છુતિ:
૧૩	૨૧	મોહચિતાશ્ચ	મોહચિતાશ્ચ
૧૭	૩૦	છિજન	છિજત
૧૮	૨૭	પુદ્ગલ	પુદ્ગલ
૨૧	૬૬	બહુ પડીપુત્રા	બહુ પડીપુત્રા



એ સિવાય ચિન્હો વિગેરે બીજી અનેક ભૂલો રહેલ છે, તે સર્વે સુજ્ઞ જનોએ યથોચિત સુધારીને વાંચવાની કૃપા કરવી. મહાશયો, રાજહંસ દ્રષ્ટિએ પત્રકક્ષણની પરે અંથમાંથી સાર સાર નિજેચ્છાનુસાર તારવી કાઢી પરમાર્થનેજ અહણુ કરશે. તેા પરિણામે લાભ થયા વિના રહેશે નહિ. શ્રી જિનવાણીરૂપ આ ઉપયોગી અંથનો અપૂર્વ રહસ્યાર્થ ઉત્તમ જીવોના હૃદય કમળમાં સ્થાપણે યાવત્ અંદ્રદિવાકરૌ દ્રઢ થઈ પરંપરાએ પરમ સદ્ગતિને પ્રાપ્ત કરાવજો.

તથાસ્તુ. શુભંભવતુ. કલ્યાણમસ્તુ. શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

આ અંથની પ્રસિદ્ધિ, છપામણી વિગેરે વ્યવસ્થાનેા ભારે શ્રમ પરમાર્થ બુદ્ધિએ ઉમંગથી લેનાર સુજ્ઞ શુશીલ ધર્મબંધુ શેઠ ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીચંદ તથા નાણા વિગેરેની પ્રથમ ઉત્તેજક સહાયતાદાતા તેમનાજ ભાગીદાર શેઠ ગુણીયલ વિવેકી શા. હેમચંદ

નથુભાઈ જરીયાલા અમદાવાદ નિવાસી છે. તે ખેડ મજૂરાનુભાવોને તે માટે ખરેખરે ધન્યવાદ ઘટે છે.

કેટલાએક અતિ પવિત્ર ઉંચી દ્રષ્ટિવાન એકાંત જીવનું તેજ સોનું માનનાર મહાશયો કોઈ પણ પ્રકારના છાપવા છપાવવાદિ કામ પ્રત્યે આશાતનાના લયે તીવ્ર અણુગમો ધરાવે છે, તેઓ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાળ ભાવાનુસાર જીવોની વિચિત્ર શક્તિ, મતિ તથા વર્તમાન ઉપાધિને લક્ષમાં રાખી, જીવના તથા નવા બન્નેમાંથી જે જે ગ્રાહ્ય હોય તે તે લઈ, હાલના અવ્વપાયુ પણ દ્રઢ ધર્માનુરાગી, નિજ શક્તિ અને મત્યાનુસાર જ્ઞાનાદિના ખરા જ્ઞાસુઓ. રસિક ભાવયુક્ત સૂત્રાર્થ અભ્યાસના ઇચ્છકોનો લાભાલાભ સંબંધી વિચાર કરીને કાંઈક જમાનાને અનુસાર હાલ તુરત બની શકે તેવો તત્કાલ પશ્ય અને પરંપરાએ મહા હિતકારી પરિણામવાળો એવો ઉપદેશ અને એવી પ્રવૃત્તિ કરતા અને કરાવતા હોય તો બહુ સાફ થાય એમ મને લાગે છે, પછી તો ગીતાર્થ જ્ઞાની મહાત્માઓ સ્વીકારે તે ખરૂં. સુરેષુ કિં બહુના ? સાચાની સદહુણા અને ખોટાનો મિચ્છામી દુશ્મન છે.

લી. નમ્ર સેવક,

શા. જો. ના જયજિનેંદ્ર.



અગાઉથી ગ્રાહક થનારા સખી મહારાષ્ટ્રોનાં નામોનું લીસ્ટ.



નકલ

નામ ઠામ વિગેરે.

- ૧૦૦ શેઠ ગુલાબચંદ ગફલભાઈ ગોધરા અને મુંબઈ
૧૦૦ શેઠ ચુનીલાલ સુરચંદ કાપડીઆ સુરત, વડોદરા કે કબુતરખાના પાંચ
૫૦ શા. હેમચંદ નથુભાઈ જરીવાલા અમદાવાદ
૩. ૫૦) રોકડા પાટણવાળા તરફથી
૨૫ શા. સુરચંદ મોતીચંદ મેહેસાણા અને મુંબઈ
૨૫ ઝવેરી મગનભાઈ પ્રતાપચંદ સુરત અને મુંબઈ.
૨૫ શેઠ હેમચંદ અમરચંદ મુંબઈ
૨૫ શા. નવલાલ વરધાલ હ ગોવર્ધનદાસ મુંબઈ
૨૫ શા. દેવકરણ મુળલ મુંબઈ.
૨૦ શા. કસ્તુરચંદ વીરચંદ ખાંડવાલા મેહેસાણા અને મુંબઈ
૧૧ શા. ગગલચંદ હાથીભાઈ પુનાવાળા
૧૦ શા. હરજીવન ગોપાળલ મુંબઈ
૧૦ હરીચંદ એન્ડ કંપની ”
૧૦ શા. કેશવલાલ મણીલાલ હ હરગોવન મુંબઈ અને માણસા
૧૦ શા. ઝવેરભાઈ રામલ ” ” ઉમરાળા
૧૦ શા. નગીનદાસ સુરચંદ હ જમનાદાસ મુંબઈ
૧૦ ઝવેરી નગીનભાઈ મંછુભાઈ સુરત અને મુંબઈ
૧૦ ઝવેરી વીરચંદ જેચંદ હ. બાઈ સમરત પાટણવાળાં
૧૦ બાઈ પુરબાઈ તે શેઠ ડુંગરસી ખેતસીનાં પત્ની તે કચ્છવાળાં
૫૦ પરચુરણ
૩. ૧૦) રોકડા બેન મણી તે સ્વર્ગવાસી ભાઈ શવચંદ
અમરચંદ તલકચંદનાં સુશિક્ષિત પત્ની તરફથી

આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:—

- ૧ શા. અંબાલાલ ગોવર્ધનદાસની દુકાને,
અહારકોટ, મંગલદાસ મારકીટ, ચાથી ગલી-મુઅઝ.
- ૨ સમ્રાટુક શા. શામજી જેચંદ માસ્તર પાસેથી,
અહારકોટ, શ્રીપીચાલી ઘર નં. ૧૬-મુઅઝ.
- ૩ શા. હેમચંદ નથુભાઈ જરીવાલા, ક્ષેત્રપાલ પોળ-અમદાવાદ.
- ૪ શા. ચુનીલાલ સુરચંદ કાપડીઆ,
વડેચૌરે, કબુતરખાના આગળ-સુરત.



